







ଆମାତ୍ୟ ବନ୍ଧୁ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବିଜୟ





মালাধর বসু  
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়



শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র, এম.এ.

বঙ্গসাহিত্যের বামতম্ভ লাহিড়ী অধ্যাপক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
কর্তৃক সম্পাদিত



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত

১৯৪৪

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY DINAKARDEU GANGULI, B.A.,  
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,  
48, HAZRA ROAD, BALASOONCE, CALCUTTA.

1034B--July, 1941--r.

## উৎসৰ্গ

ভাৰতৰ অন্তিম বৰেণ্য জননায়ক  
বঙ্গজননীৰ মুখোজ্জ্বলকাৰী তুমন্তান  
আমাৰ অসীম প্ৰীতিভাজন  
শ্ৰীযুক্ত শ্যামাপ্ৰসাদ মুখোপাধ্যায়ৰ  
কৰকমলৈ  
বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ এই অমূল্য ৰত্নপেটিকা  
সমৰ্পণ কৰিয়া ধন্য হইলাম।

শ্ৰীঅগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ



## বিষয়-সূচী

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভূমিকা	১৮/০	গোকুল হইতে বৃন্দাবন গমন	৭৫
কবির পরিচয়	১৮/০	বৎসাসুর বধ	৭৬
বহু রামানন্দ	১৮/০	বকাশুর বধ	৭৮
পুথির নাম	১৮/০	অঘাসুর বধ	৮২
পরিচয়	১৮/০	ব্রহ্মমোহন	৮৪
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ও উত্তর ভারতের		দেহুকাসুর বধ ও তাল ভক্ষণ	৯৪
ভাষা-সাহিত্যে শ্রীকৃষ্ণচরিত	১৮/০	কালীর নশন	৯৬
শ্রীমদ্ভাগবত ও ভক্তিবাদ	৩/০	দাবানল ভক্ষণ	১০৮
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে কৃষ্ণলীলা	৩৮/০	প্রলম্বাসুর বধ	১১০
আধ্যাত্মিক ভাব	৩৮/০	অগ্নিপান	১১৩
মাল্যধরের মৌলিকতা	৩৮/০	বদ্রহরণ	১১৬
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ভাষা	৪৮/০	যজ্ঞপত্নী স্থানে অন্ন ভিক্ষা	১২০
মূলের সহিত আক্ষরিক ও		ইন্দ্রপুঞ্জা নাশ ও গোবিন্দন ধারণ	১২৬
প্রাসঙ্গিক তুলনা		বরুণ কর্তৃক নন্দ হরণ	১৩৬
মূল পুথি	১-৬৬৭	রামলীলাবস্ত	১৪২
সর্বলীলা	৩	শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান	১৫৫
লীলাসূত্র বর্ণন	১১	কাত্যাবলী-মহোৎসব	১৬৮
পৃথিবী-রোমন	২১	শঙ্কর-অধিপতির শাপ মোচন	১৬৯
দেবকীর বিবাহ	২৭	শঙ্খচূড় বধ	১৭০
ব্রহ্মা কর্তৃক স্তব	৩৩	অরিষ্ট-বধ	১৭২
ঠাকুরের জন্ম	৩৪	অকুর-প্রেরণ	১৭৬
পুতনা বধ	৪৮	কেশী-বধ	১৭৮
শকট ভঞ্জন	৫২	ব্যোমাসুর-বধ	১৮০
তৃণাধর্ষ বধ	৫৪	অকুর কর্তৃক জলমধ্যে অবিস্কৃত দর্শন	১৮৯
মুক্তিকাক্ষণ	৬৩	রামকৃষ্ণের মথুরা গমনে ব্রজনারীর	
বিশোদা কর্তৃক বরুণ	৬৭	বিলাপ	১৮৬
যমলাঞ্জন ভজ	৬৮	রজকের নিকট বস্ত্র প্রার্থনা	১৯২

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
মালাকরের প্রতি কৃপা	১২৪	কালিন্দীর বিবাহ	৩২৩
কুন্জার প্রতি কৃপা	১২৫	খাণ্ডব দাহন	৩২৪
বজ্রশালায় কৃষ্ণকর্তৃক ধনুর্ভঙ্গ	১২৮	মিত্রবৃন্দার বিবাহ	৩২৫
কুবলয়হন্তী বধ	২০১	ভদ্রার বিবাহ	৩২৭
কংসবধ	২০২	নগ্নদ্বিরাঙ্ককৃত্যার বিবাহ	৩৩১
উগ্রসেনকে রাজ্যভার প্রদান	২১২	লক্ষণার স্বয়ম্বর ও কৃষ্ণের লক্ষ্যভেদ	৩৩৩
কৃষ্ণের আদেশে উদ্ধবের বৃন্দাবন গমন	২১৯	নরকরাজার বৃত্তান্ত ও ইন্দ্রের খেদ	৩৩৭
কৃষ্ণের আজ্ঞার অকুরের হস্তিনাপুর গমন	২২২	মুবলৈত্য বধ	৩৪২
জরাসন্ধের সহিত যুদ্ধ	২৩০	নরকাসুর বধ	৩৪৩
হারকা নির্ধারণ	২৩৮	সত্যভামার কোণ ও পারিক্রান্ত হরণ	৩৬১
পুনরায় জরাসন্ধের সহিত যুদ্ধ	২৪১	বাণরাজার কস্তা উবার দগ্ন	৩৭৭
কালধবনের দূত প্রেরণ	২৪৩	অনিরুদ্ধের নিকট দূতী প্রেরণ	৩৮২
কালধবন মুচুকুন্দ কর্তৃক ভ্রমে পরিণত	২৪৮	বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৩৯৫
মুচুকুন্দকে বর্শন ও বরদান	২৪৯	উবার বিবাহ	৪০০
বলরামের বিবাহ	২৫২	দৃগরাজার শাপ বিমোচন	৪০১
কালিঙ্গীর স্বয়ম্বর	২৫৬	ব্রহ্মস্ব-হরণের ফল	৪০৬
রাজরাজেশ্বররূপে কৃষ্ণের অভিষেক	২৬৬	বিজয়	৪০৭
কালিঙ্গী হরণ	২৭২	বলদেবের নন্দগোকুলে গমন ও যমুনাকে	
সম্বর-বধ	২৭৭	আকর্ষণ	৪১৪
শ্রমশূন্যক মণিহরণ	২৮৫	বলদেব কর্তৃক বিবিদ বানর বধ	৪১৫
শ্রমশূন্যক অবধরণে শ্রীকৃষ্ণের যাত্রা	২৮৯	প্রত্যেক পক্ষীর গৃহে শ্রীকৃষ্ণকে বিস্তারন	
জাম্ববানের সঙ্গে মহাগুদ্ধ	২৯২	দেবিশা নারদের বিশ্বম	৪১৫
কৃষ্ণের প্রত্যাগমন ও জাম্ববতীর বিবাহ	২৯৯	শূণাল বাহুদেবের উপাখ্যান	৪১৭
সত্যভামার বিবাহ	৩০০	কাশীরাজ-বধ	৪১৯
কৃষ্ণের হস্তিনায় গমন	৩০৫	নারদের দৌত্য	৪২১
শতযথা কর্তৃক সত্রাজিভের হত্যা	৩০৭	কৃষ্ণের হস্তিনায় গমন ও জরাসন্ধ-বধের	
শতযথার মৃত্যু ও বলরামের সম্মেহ	৩১১	মরণ	৪২৬
অকুরের শ্রমশূন্যকমণি লইয়া ভোজপুরে		জরাসন্ধের জম্ববৃত্তান্ত	৪৩০
গমন ও যথুয় অনাবৃষ্টি	৩১৩	জরাসন্ধ-বধ	৪৩৬
কৃষ্ণের কলক ভঞ্জন	৩১৯	রাজস্বয়ম্বরের অনুষ্ঠান	৪৪২

বিষয়-সূচী		৷/০
বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়
শিশুপালের কটুক্তি	৪৪৮	ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র উদ্ধার
শিশুপাল-বধ	৪৪৯	দেবকীর মৃতপুত্র লাভ
শিশুপাল-দত্তবক্রের পূর্ববৃত্তান্ত	৪৫০	ছদ্ম পুত্রের কন্যাবৃত্তান্ত ও যোদ্ধা লাভ
সাব কর্তৃক হারকা আক্রমণ	৪৫২	অর্জুনের বনবাস
সাহেবের মায়াযুদ্ধ	৪৫৫	বৃদ্ধপ্রা-হরণ
অনিরুদ্ধের বিবাহ	৪৬০	অজামিলের উপাখ্যান
বলরামের সহিত দত্তবক্র ও কন্যার		বহুবংশ ধ্বংসের কারণ
পাশ-ক্রীড়া ও কন্যা-বধ	৪৬২	উদ্ধবের নিকট তত্ত্বজ্ঞান ব্যাখ্যান
দত্তবক্র বধ	৪৬৪	চতুর্বিংশতি শুরভুত
বজ্রনাভ দৈত্যের কথা	৪৬৫	বিভূতি-যোগ
ইন্দ্রের সহিত বজ্রনাভ-বধের পরামর্শ	৪৬৭	উদ্ধবকে বিশ্বরূপ প্রদর্শন
রাজহংসীর দৌত্য	৪৭১	চারিবর্ণ ও চারি আশ্রমের ব্যাখ্যান
প্রত্যয়কে আনিতে হংসী প্রেরণ	৪৭৪	বোগের উপদেশ
ভদ্রনটের সহিত প্রত্যয়ের বজ্রনাভ-		বহুবংশ ধ্বংসের চিন্তা
পুত্রীতে গমন	৪৮০	শ্রীকৃষ্ণ বলরামসহ বাসবগণের প্রভাস
রায়ায়ণ নাটকান্তিনয়	৪৮০	গমন
বজ্রনাভের সহিত যুদ্ধ	৫১৯	বহুবংশ ধ্বংস
দৈত্য নারীগণের বিলাপ	৫২৭	দারুতকে হারকায় প্রেরণ
সুহাসা বিপ্রের কথা	৫৩৪	শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্যাধের শরণাভ
স্বর্গগ্রহণে বানার্ধ্য প্রভাস গমন	৫৪১	ইন্দ্রপ্রস্ত হইতে অর্জুনের আগমন
প্রভাসে নন্দ বশোদার সহিত মিলন	৫৪২	দৈত্যগণ কর্তৃক কৃষ্ণের নারীগণ হরণ
প্রভাসক্ষেত্রে কৃষ্ণমহিষীগণের কৃষ্ণপ্রীতি	৫৪৪	বাসের নিকট অর্জুনের তত্ত্বজ্ঞান লাভ
বহুবধের প্রতি সুনিগণের বজ্র করিবার		বাস কর্তৃক নারী হরণের রহস্ত বর্ণন
আদেশ	৫৫০	কলিযুগের ফল বর্ণন
প্রভাস বজ্র	৫৫৬	যুধিষ্ঠিরাদির সংসার ত্যাগ
তৃত্বমুনি কর্তৃক ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরের		শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ফলশ্রুতি
মাহাত্ম্য পরীক্ষা	৫৫৯	পারিশিষ্টে
বৃকাস্বরের তপস্তা	৫৬২	শাক-সূচী





# ভূমিকা

## কবির পরিচয়

শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যের অনেক স্থলে কবি নিজের ভণিতা দিয়াছেন। ঐ ভণিতায় আর স্থলেই তাঁহার 'গুণরাজধান' নাম দেখা যায়। অল্প কয়েকটি স্থলে 'মালাধর বহু' নাম পাওয়া যায়। ইহার দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে মালাধর বহু এবং গুণরাজধান একই ব্যক্তি। গ্রন্থকারের নিজের উক্তিও এই অল্পমান সমর্থন করে; তিনি বলিয়াছেন যে গোড়েশ্বর তাঁহার নাম গুণরাজধান দিয়াছিলেন, অর্থাৎ মালাধর বহু তাঁহার নাম এবং গুণরাজধান তাঁহার রাজদত্ত উপাধি। গোড়েশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞতা বশতঃই হউক, বা খেতাবের মোহের প্রভাবেই হউক, কবি তাঁহার পিতৃদত্ত নাম অপেক্ষা রাজদত্ত নামেই পরিচিত হইতে বেশী ইচ্ছুক ছিলেন বলিয়া বোধ হয়।

চৈতন্তচরিতামৃত বহু রায়ানন্দকে উদ্দেশ্য করিয়া শ্রীচৈতন্তদেব গুণরাজধানের শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের যে গুণগান করিলেন, তাহাতে দেখা যায় যে গুণরাজধান কুলীনগ্রামের বহুবংশী উদ্ভব করিয়াছিলেন :

কুলীনগ্রামীরে কহে সম্মান করিয়া ।  
প্রত্যঙ্গ আসিবে বাতায় পড়িডোরী লইয়া ॥  
গুণরাজধান কৈল শ্রীকৃষ্ণবিজয় ।  
তাহা এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময় ॥  
নন্দনন্দন কৃষ্ণ যোর প্রাণনাথ ।\*  
এই বাক্যে বিকাইলু তাঁর বংশের হাত ॥  
তোমার কা কধা তোমার গ্রামের কুকুর ॥  
সেহো যোর প্রিয় অন্তজন বচনূর ॥

—শ্রীচৈতন্তচরিতামৃত, মধ্যলীলা, ১৫শ অধ্যায়।

ইহা হইতে গুণরাজধানের গ্রন্থ যে ঐ সময়ে স্থপরিচিত ছিল তাহা যেমন জানা যায়, তেমনিই জানা যায় যে গুণরাজধানের বাস ছিল কুলীনগ্রামে। গ্রন্থকার নিজ পরিচয়েও বলিয়াছেন :

\* কাষস্থ কুলেতে জন্ম কুলীনগ্রামে বাস । ( শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ২ পৃঃ )

অনুব্রত—

বাণ ভগিরথ যোর মা ইন্দুমতি  
যার পূণ্য হইতে যোর নারায়নে মতি ॥ ( ঐ, ১১ পৃঃ )

\* বহুবংশী কৃষ্ণ যোর প্রাণনাথ—অংশুপদ পুত্র পাঠ, ১৪ পৃষ্ঠা।

নিজের উপাধি সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন :

গুণ নাহি অধম মুক্তি নাহি কোন জ্ঞান ।

✓গৌড়েশ্বর দিলা নাম গুণরাজধান ॥ ( শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ১১ পৃঃ )

কিন্তু এই গৌড়েশ্বর কে ছিলেন, তাহার কোনও আভাসই কবি দেন নাই। ইহার নাম জ্ঞানিতে পারিলে মালাধর বহুর কাল নির্ণয় করা সহজ হইত। একখানি পুথিতে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার কালজ্ঞাপক কয়েকটি পঙ্ক্তি আছে। বর্গীয় কেশবরামাধর দত্ত ভক্তি-বিনোদ মহাশয় যে পুথিখানি দেখিয়া তাঁহার পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত করিয়াছিলেন, সে পুথিখানি তিনি বদনগঞ্জে হারামন দত্ত ভক্তিনিধির নিকট প্রাপ্ত করেন ; সেই পুথিতে তিনি নাকি এই দুইটি পঙ্ক্তি পাইয়াছিলেন :

তেরশ পঁচানই শকে গ্রহ আরম্ভন ।

✓চতুর্দশ হই শকে হৈল সমাপন ॥ ( ৬ পৃথি. ১১৭ পৃঃ )

মুদ্রিত পুথির শেষ ভাগে এই দুইটি পঙ্ক্তি আছে। কিন্তু আশ্চর্য্য যে সকল পুথি দেখিয়াছি তাহার কোনও খানিতে এইরূপ কালান্বিত নাই। অবশ্য একথাও স্বীকার্য্য যে মালাধর বহুর আবির্ভাব-কাল ঐ সময়ের বেশী দূরে নহে। কারণ আমরা জানি যে তাঁহার পৌত্র রামানন্দ বহু খ্রীষ্টোত্তরে একজন পার্শদ ছিলেন। কেহ কেহ বলেন, রামানন্দ মালাধরের পুত্র ছিলেন। খ্রীষ্টোত্তর আবির্ভাব ১৪০৭ শকে হইয়াছিল। কাজেই মালাধর বহুর কাল ইহারই কাছাকাছি হইলে অসম্ভব হয় না। উপরি উক্ত বদনগঞ্জের পুথি অনুসারে খ্রীষ্টোত্তরের আবির্ভাবের ৫ বৎসর পূর্বে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনা সমাপ্ত হয়। কিন্তু কথা হইতেছে এই যে, ঐ একখানি পুথির উপর নির্ভর করিয়া মালাধর বহুর বা শ্রীকৃষ্ণবিজয় রচনার কাল নিশ্চিতভাবে মানিয়া লওয়া যায় কি ? সুতরাং পুথির তারিখ এবং গ্রন্থ-রচনার তারিখ সম্বন্ধে সন্দেহের যথেষ্ট অবকাশ আছে।

ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের প্রতি আস্থা স্থাপন করিয়া অর্থাৎ বদনগঞ্জ-নিবাসী হারামন দত্ত ভক্তিনিধির পুথিকে প্রামাণিক মনে করিয়া কেহ কেহ মন্তব্য করিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণবিজয়ই বঙ্গসাহিত্যের প্রথম সনাতারিখ-যুক্ত পুথি। ইহারই বলে, মালাধর বে গুণগ্রাহী গৌড়েশ্বর কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়াছিলেন তাঁহার সম্বন্ধেও অনেক অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

পূর্বে অনেকের ধারণা ছিল যে, বাংলার নৃপতি হুসেন শাহ মালাধর বহুকে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার জন্য গুণরাজধান উপাধি দিয়াছিলেন। \* কিন্তু হুসেন শাহের কাল মালাধরের অনেক পরে। তিনি ১৪২৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫২৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তাঁহার পূর্বে যে সকল গৌড়েশ্বর রাজত্ব করেন তাঁহাদের কাল-পরিচয় এই :

রুকমুদিন বারবক শাহ—১৪৫২-১৪৭৪.

\* মহাবংশ বাঙ্গালী—কালীপ্রসন্ন কল্যাণপাধ্যায় ( ৩৭ পৃঃ )।

শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহ—১৪৭৪-১৪৮১

আলাউদ্দিন ফতে শাহ—১৪৮১-১৪৮৬ \*

মালধর শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার পূর্বেই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; কারণ তিনি গ্রন্থখানির প্রথম হইতেই গুণরাজধানি উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন, অর্থাৎ ( ১৩৯৫ + ৭৮ ) ১৪৭৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই এই উপাধিলাভ না ঘটিলে গ্রন্থমধ্যে তাহা ব্যবহার করা সম্ভব হইত না। যদি তাহা হয়, তবে কক্কুদ্দিন বারবক শাহকেই সেই দোভাঙ্গাশালী গোড়েশ্বর বলিতে হয়। শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহ যে এই সম্রাটের দাবী করিতে পারেন না, তাহা নহে। শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার সমকালেও এই উপাধি-লাভ ঘটিতে পারে। হয়ত এই কাব্য-রচনার উল্লোমগপর্বে মালধরের কবিত্বখ্যানি বিস্তৃত হইয়াছিল এবং বিজোৎসাহী মুসলমান গোড়েশ্বর মালধর বহুকে উপাধি-যুক্ত করিয়াছিলেন। বাহাই হউক, গোড়েশ্বরের ঐতিহাসিকতা নির্ভর করিতেছে ঐ দুইটি পঙ্ক্তির উপর। যদি কালগ্রাপক ঐ পঙ্ক্তি অনির্ভরযোগ্য প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে সমস্ত অমুমান নিবর্ধক হইয়া পড়ে।

**কুলীনগ্রাম**—মালধরের অন্তর্গত কুলীনগ্রাম অথবা তিনি কুলীনগ্রামে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা কঠিন। সর্বমান জেলার অন্তর্গত জামালপুর থানার মধ্যে কুলীনগ্রাম নামে গ্রামখানি এখনও বর্তমান আছে। ইহাও অনতিদূরে বেনাপুল নামে একটা ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত। প্রসিদ্ধ দামোদর নদ এই গ্রাম হইতে প্রায় পাঁচ ক্রোশ দূরে। এই গ্রামে একটি মৃত্তিকানির্মিত পড় ( দুর্গ ) ছিল রূপ প্রবাদ আছে। কিন্তু এখন তাহার কোন চিহ্ন দেখা যায় না।

কুলীনগ্রামের পাশ দিয়া একটি রাস্তা ছিল। পূর্বে লোক এই পথে যাতায়াত করিতে পারিত। এই সময়ে কুলীনগ্রাম বে কেবল একটি বর্ধিষ্ণু পল্লী ছিল, তাহা নহে ; ইহা বৈষ্ণব ধর্মেরও একটি কেন্দ্র হইয়া উঠিয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে বৈষ্ণবধর্মের ভাবধারা যে ভাবে অমু্যাত দেখিতে পাই, তাহা যদি প্রকিপ্ত না হয়, তবে ইহা মনে করা অসম্ভব নহে যে শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাবের পূর্বেই বৈষ্ণবধর্মের অন্তঃসলিলপ্রবাহ যে সকল স্থানে বহিয়াছিল, কুলীনগ্রাম তাহাদের অন্ততম। হরিন্দাস ঠাকুর—(যিনি যখন হরিন্দাস নামে বৈষ্ণবভক্তগণের প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, তিনি—এই গ্রামের নিকট একটি আশ্রম স্থাপন করিয়াছিলেন।) বেনাপুল গ্রামে এই আশ্রম ছিল এবং এখানে তিনি প্রতিদিন তিন লক্ষ হরিনাম করিতেন।† ইহার আগমনের পূর্বে অথবা পরে মালধর ভাগবতের প্রতি প্রকাশিত হইয়াছিলেন, তাহা জানা

\* বাংলার ঐতিহাস—রাণালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ( ২য় খণ্ড, ২১৫ পৃঃ )।

† কুলীনগ্রামের নিকট বেনাপুল বলিয়া একটি গ্রাম আছে সত্য। কিন্তু যশোর জেলার অন্তর্গত বনগ্রাম মহকুমার নিকটেও বেনাপুল বা বেনাপোল নামে একখানি গ্রাম আছে। এই গ্রামের লোক হইতে রেলওয়ের স্টেশনের নামও বেনাপোল। হরিন্দাস এই বেনাপোলে সন্মোদন করিয়াছিলেন, একপদ প্রমাণ আছে :

যায় না। তবে হরিদাস যে চৈতন্য অপেক্ষা বয়সে অনেক বড় ছিলেন, সে সন্দেহ নাই। এদেশে বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্ব হইতেই অল্প হইতেছিল এবং মালাধর ও হরিদাসকে চৈতন্যদেবের অগ্রদূত বলিয়া মনে করিলে অজায় হয় না। এই সময়ে কুলীনগ্রামে হরিনকীর্তনের দল ছিল। এই গ্রামের সন্ন্যাসী-পারকেরা নৌলাচলে গিয়া মহাপ্রভুর সহিত কীর্তনে যোগ দিয়াছিলেন :

কুলীনগ্রামের এক কীর্তনীয় সন্ন্যাসী ।

তাঁহা নৃত্য করে রামানন্দ সত্যরাজ ॥

—চৈতন্যচরিতামৃত, মধ্যলীলা, ১৩শ পরিচ্ছেদ

চৈতন্যচরিতামৃতকার অবশ্য অনেক পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি সর্বত্র কুলীনগ্রামের নাম খেরপ প্রজ্বার সহিত উল্লেখ করিয়াছিলেন, তাহাতে এই স্থানের আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সন্দেহ থাকে না :

কুলীনগ্রামের ভাণ্ডা কহেন না যায় ।

শুকর চরায় ডোম সেই কৃষ্ণ গায় ॥

—চৈতন্যচরিতামৃত, আদিলীলা, ১০ম পরিচ্ছেদ

কুলীনগ্রামে যে বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব বিশেষভাবে পতিত হইয়াছিল, সে সন্দেহ নাই। কিন্তু এই প্রভাবের শুদ্ধ মালাধর বহু এবং হরিদাস ঠাকুর কতখানি দায়ী, তাহা বলা কঠিন। অথবা পূর্ব হইতেই বৈষ্ণব প্রভাবের মাহাত্ম্য মালাধর বহুর কণ্ঠে ভাগবতের গান ফুটিয়াছিল, হরিদাস উহার সাহিত্যে আশ্রম স্থাপনা করিতে প্রলুব্ধ হইয়াছিলেন এবং রামানন্দ পদ-রচনা করিয়া বৈষ্ণব মহাজনের দৃষ্টি আঁতি লাভ করিয়াছিলেন ?

হরিদাস ঠাকুরের দ্বারা যে কুলীনগ্রামীরা বৈষ্ণবধর্মে অল্প প্রাণিত হইয়াছিলেন, তাহার প্রশংসা আছে। চৈতন্যচরিতামৃতে বলা হইয়াছে যে কুলীনগ্রামের লোকেরা হরিদাসের শাখাভুক্ত :

হরিদাস ঠাকুর শাখার অদভূত চরিত ।

তিনলক্ষ নাম তিহৌ লয়ে অপতিত ॥

... ..

ঠাকুর উপশাখা যত কুলীনগ্রামী জন ।

সত্যরাজ আদি তাঁর রূপার ভাজন ॥

... ..

কুলীনগ্রামবাসী সত্যরাজ রামানন্দ ।

যজ্ঞনাথ পুর্ববাস্তব শঙ্কর বিজ্ঞানন্দ ॥

বাগিনাথ বহু আদি বহু গ্রামী জন ।

সবেই চৈতন্যপ্রিয় চৈতন্য প্রাণধন ॥

প্রভু কহে কুলীনগ্রামের যে হয় কুকুর ।

সেহো ঘোর প্রিয় অন্তরন বহুদূর ॥

—চৈঃ চঃ, আদি, ১০ম পরিচ্ছেদ

কুলীনগ্রাম হইতে অনেকে প্রতিবৎসর রথযাত্রার সময়ে নীলাচলে গিয়া মহাপ্রভুকে বর্শন করিয়া আসিতেন। মহাপ্রভুও তাঁহাদিগকে অভিশয় সন্মান করিতেন। একবার পাণ্ডুবিল্ব-উৎসবে জগন্নাথদেবের রথের তুলা বাঁধিবার বে পট্টডোরী বা দড়ি ছিল, তাহা কোনও কারণে ছিন্ন হইয়া গেলো, সেই ছিন্ন দড়ি কুলীনগ্রামী সত্যরাজ রামানন্দ প্রভৃতিকে দিয়া চৈতন্তদেব আদেশ করিয়াছিলেন, তোমরা প্রতিবৎসর এই দড়ি প্রস্তুত করিয়া আনিবে; এই দড়ি দৃঢ় করিয়া প্রস্তুত করিবে; ইহাতে শেখনাগ বা অনন্তের অধিষ্ঠান আছে। এই শেখনাগ দশমূর্তি হইয়া শ্রীজগন্নাথদেবের সেবা করিয়া থাকেন :

পূর্ববৎ কৈল প্রভু শৈয়া ভক্তগণ ।

পরম আনন্দে করেন নর্জন কর্তন ॥

জগন্নাথের পুনঃ পাণ্ডুবিল্ব হইল । \*

একশটি পট্টডোরী তাঁহা টুটি গেল ॥

পাণ্ডুবিল্বের তুলি ফুটি ফাটি যায় ।

জগন্নাথের ভরে তুলা উড়িয়া পাশায় ॥

কুলীনগ্রামী রামানন্দ সত্যরাজ খান ।

তাঁরে আচ্ছা দিল প্রভু করিয়া সন্মান ॥

এই পট্টডোরীর ভূমি হও ব্রহ্মমান ।

প্রতিবর্ষ আনিবে ডোরী করিয়া নির্মাণ ॥

এত বলি দিল তাঁরে ছিঁড়া পট্টডোরী ।

ইহা দেখি করিবে ডোরী অতি দৃঢ় করি ॥

এই পট্টডোরীতে হয় শেষ অধিষ্ঠান ।

দশমূর্তি ধরি বিঁহো সেবে ভগবান্ ॥

ভাগ্যবান্ সত্যরাজ বহু বায়নন্দ ।

সেবা আচ্ছা পাঞা হৈল পরম আনন্দ ॥

\* 'পাণ্ডুবিল্ব' বা 'পহিওবিজয়' রথযাত্রার সময়ে জগন্নাথদেবের 'দ্বিঃদাসন' হইতে অবতরণ-উৎসব। রথ হইতে অবতরণকালেও এই উৎসব হয়। 'পহিও' শব্দ (ওড়িয়া) সংস্কৃত 'পাণ্ডব' হইতে আসিয়াছে। 'পান্ডব' শব্দ ধীরে ধীরে পরাবৃত্ত। সত্যরাজ 'পহিওবিজয়' ধীরে ধীরে পদক্ষেপপূর্বক গমন করি বাবস্থিত হয়। জগন্নাথদেবকে নামাইবার সময়ে ধাপে ধাপে নামানো হয় এবং প্রত্যেক ধাপে একটি তুলার গাছি থাকে, তাহার উপরে ঠাকুরকে অবতারণ করা হয়। এই গাছি পট্টডোরী বা বেশমের দড়ি দিয়াষ্ট নীধা হয়। পট্টডোরীর নম্র নৃত্যগীতবাত্ত ও ভোগ্যাদি হইয়া থাকে।

## শ্রীকৃষ্ণবিজয়

প্রতিবর্ষ শুভিচাতে ভক্তগণ সঙ্গে ।

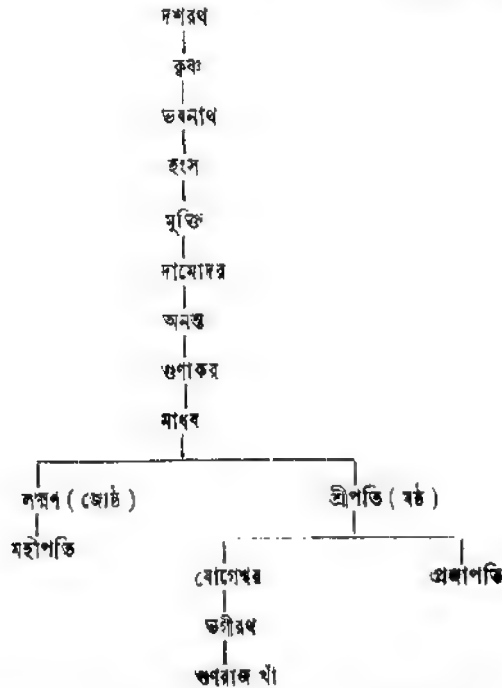
পট্টভোরী লৈয়া আইসে অতি বড় রসে ॥

—১৫ঃ চঃ, মধ্য, ১৪শ

অষ্টাবধি তাঁহাদের বংশধরগণ এই সম্মান ভোগ করিতেছেন । প্রতিবৎসর রথযাত্রার সময়ে এই বংশের প্রস্তুত পট্টভোরী নীলাচলে লইয়া যাওয়া হয় । এই পাটের দড়ি রামানন্দের ডুরী বলিয়াও বিখ্যাত । \*

### গুণরাজখানের বংশপরিচয়

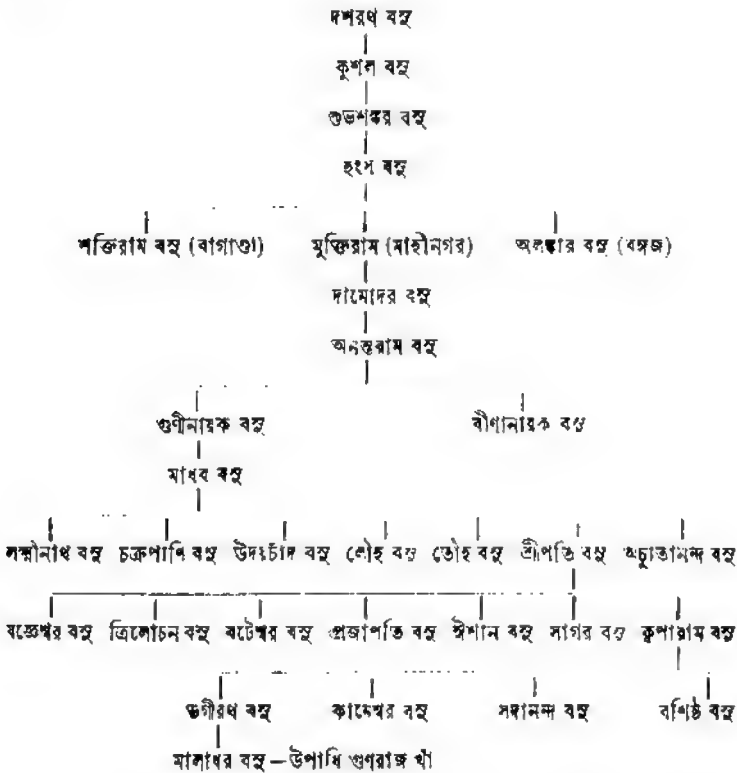
কুলীনপ্রাণের বহু-বংশের আদি বাসদান কোথায় ছিল তাহা জানা যায় না । এই বহু-বংশ মাহীনগর-সমাজভুক্ত ছিলেন । কুলজির প্রমাণ-মহুসারে দশরথ বহু ইহাদের আদি পুরুষ । আদিশুরের যজ্ঞে কাণ্ডকুজ হইতে যে পাঁচজন কারক আসিয়াছিলেন, দশরথ বহু তাঁহাদের অন্ততম । মালধর বহু দশরথ হইতে ত্রয়োদশ পর্যাধের । বংশলতাটি \* এই :



কুলজিতে 'মালধর' নাম নাই । সর্বত্রই গুণরাজ বাহাদুর নামেই উল্লিখিত হইরাছেন ।

\* কবি গুণরাজ বাহাদুর—শ্রীপ্রমথনাথ বোস । কায়স্থসমাজ, আবারু ও শ্রাবণ, ১৩৪০ ।

কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের মুদ্রিত পুস্তকে বংশলতা এই ভাবে বেওয়া  
হইয়াছে :



ইহার চৌদ্দটি পুত্র, তন্মধ্যে দ্বিতীয় লক্ষ্মীনাথ বহু—উপাধি সত্যরাজখান। শুভ পুত্র  
ত্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্বদ্বীপানন্দ বহু। রামানন্দ বহু পরদশ পর্যায়।

এই দুইটি বংশলতার মধ্যে বিস্তার পার্শ্বদ্বীপানন্দ বহুকেও কয়েকটি বিবরণে এক্ষণে দেখা যায় :  
(১) দশরথ বহু হইতে কুলীনগ্রামের বহু-বংশের আরম্ভ। (২) মালাধর দশরথ হইতে  
অয়োদশ পুরুষ। (৩) ইহারই মাহীনগর সমাজভুক্ত ছিলেন। শেষোক্ত বংশধারা সম্বন্ধে  
ভক্তিবিনোদ মহাশয় লিখিতেছেন, “১২৯২ সালের শ্রীকুলীনগ্রাম পাটে  
বিশেষ অমুসন্ধানপূর্বক বহু মহাশয়দিগের বাটী হইতে এই কুলজী সংগ্রহ করিয়াছি।”  
কায়স্থসমাজের লেখকও বহু মুদ্রিত ও অমুদ্রিত কুলগ্রন্থ দেখিয়াছেন বলিতেছেন। কাজেই  
মালাধরের বংশলতার সবকিছু কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নহে। কুলজীর



প্রামাণিকতা লইয়াই যখন যথেষ্ট মতভেদ রহিয়াছে, তখন ইহার উপর নির্ভর করিয়া কোনও নিশ্চিত ধারণায় উপনীত হওয়া কঠিন।

### বহু রামানন্দ

মালাধরের বংশপরিত্যে একটি জটিল সমস্যার সৃষ্টি হইয়াছে রামানন্দকে লইয়া। বহু রামানন্দ মহাপ্রভুর পার্শ্বদৰ্শনে বৈষ্ণবজগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াও তাঁহার খ্যাতি কম ছিল না। ত্রীপদকল্পতরুতে তাঁহার রচিত ১৮টি পদ উদ্ধৃত হইয়াছে; তাহার মধ্যে কতকগুলি রামানন্দ বহু ভণিতায় এবং কতকগুলি রামানন্দ ভণিতায়। এই সকল পদের মধ্যে কয়েকটি যে কাব্য-সম্পদে অভূতনীয়, ইহা অনেকেই স্বীকার করেন। পূর্বোক্ত বংশলতা দুইটি অমুসারে মালাধরের বহু পুত্রের (কুলগ্রায়ে ১৭টি) মধ্যে সত্যরাজধান অত্যন্ত। শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে মালাধর তাঁহার পুত্রের শুদ্ধ যখন সকলের আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছেন, তখন মাত্র সত্যরাজধানের নাম করিয়াছেন :

সত্যরাজ ধান হয় হৃদয়নন্দন।

তারে আশীর্বাদ এর যত সাধুজন ॥ ( ব পুথি, ২১৭ পৃ: )

এক্ষেপে কথা এই, সত্যরাজধান এবং রামানন্দ একই ব্যক্তি অথবা পিতা-পুত্র ? চৈতন্য-চরিতামৃতের অনেক স্থলে সত্যরাজ ও রামানন্দের নাম একত্র পাশাপাশিভাবে আছে যাহাতে সহজেই মনে হইতে পারে যে সত্যরাজ ও রামানন্দ অভিন্ন ব্যক্তি। যথা—

কুলীনগ্রামবাদী সত্যরাজ রামানন্দ।

বহুনাথ পুস্তকোত্তম শব্দর বিজ্ঞানন্দ ॥ —চৈ: ৫২, আদি, ১০৮

পুনশ্চ—

ভাগ্যবান্ সত্যরাজ বহু রামানন্দ।

গেবা আজা পাক্য হৈল পরম আনন্দ ॥ —চৈ: ৫৪, মধ্য, ১৪৭

কুলীনগ্রামের এক কান্তিনীয়া সত্যাজ।

তাহা নৃত্য করে রামানন্দ সত্যরাজ ॥ —চৈ: ৫৪, মধ্য, ১৩৭

ইত্যাদি উক্তি দেখিয়া মনে হইতে পারে যে রামানন্দ এবং সত্যরাজ একই ব্যক্তি— অর্থাৎ রামানন্দ মালাধর বহুর পুত্র। • কিন্তু এ মত আদৌ সমর্থনযোগ্য নহে। কুলজির

\* ডক্টর চক্ৰবর্তী সেন সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় একটি প্রবন্ধে এই মত ব্যক্ত করিয়াছেন, “ভগবতচরণ চৌচরিত্রের জন্মগ্রহণের অন্তরঙ্গকালপুর্বেই কাব্যটি রচনা করিয়া যেন। • সুতরাং তিনি যে ১৪০২ শকের পরেও জীবিত ছিলেন, তাহা অস্বাভাবিক নহে। এই কারণে তাঁহার পুত্রের নামে চৌচরিত্রের পুস্তকটির পরিচয় হওয়া অনেকটা অসঙ্গত প্রতীতমান হয়।” ( সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ১৩৩৮ সব—তৃতীয় সংখ্যা ) • সত্যরাজ

প্রমাণের কথা ছাড়িয়া দিলেও চৈতন্যচরিতামৃতেরই দেখা যায় যে রামানন্দ ও সত্যরাজ হই  
বিভিন্ন ব্যক্তি :—

ওবে রামানন্দ আর সত্যরাজ খান ।

প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদন ॥ ইত্যাদি —(চৈঃ চঃ, মধ্যলীলা, ১৫শ)

এই শ্লোক হইতে নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে যে রামানন্দ ও সত্যরাজ খান ভিন্ন  
ব্যক্তি। কথা এই যে, সত্যরাজ ও রামানন্দ প্রতি বৎসর নীলাচলে শ্রীচৈতন্যের দর্শনে গমন  
করিতেন এবং পিতাপুত্র উভয়েই তাঁহার প্রতি প্রগাঢ় ভক্তিমান ছিলেন। সেইজন্যই উভয়ের  
নাম নীলাচল-প্রসঙ্গে একত্র উল্লিখিত হইয়াছে। আরও একটি লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে,  
রামানন্দ-ভণিতায় যে সকল পদ পাওয়া যায় তাহার কোনটিতে সত্যরাজ খানের নামগন্ধ নাই।  
পিতা বা পিতামহের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া তিনি অন্ততঃ এক-আধ-বার, তাঁহার উপাধি  
ধাকিলে, তাহার আভাস দিতেও তা পারিতেন। তাহা তিনি করেন নাই। কাজেই  
প্রচলিত মত উপেক্ষা করিবার মত কোনও সন্তোষজনক উপাদান এখনও আবিস্কৃত হয় নাই।

### পুণ্ডরীক নাম

মালাধর বহুর আর শ্রীকৃষ্ণ বিজয় এবং গোবিন্দ-বিজয় এই উভয় নামেই পরিচিত। কবি  
কখনও ইহাকে এক নামে, কখনও অন্য নামে অভিহিত করিয়াছেন; যথা—

(১) সত্যরাজ খান বলে কৃষ্ণের বিজয়ে (১১ পৃঃ)

এই পুস্তকটির ভূমিকার প্রস্তুতকর্তা, এম রামানন্দ যে খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীর প্রথমার্ধে তাঁহার বসতি স্থাপন  
করেন রামানন্দ-ভণিতায় নিম্নলিখিত পদ হইতে প্রত্ননিত হয় :—

এনি হরি ব্রজ কি গোবিন্দ নামের।

মহতর মঙ্গল

এস্ত পদ গোবিন্দ

চৈবন্য মঙ্গল-বিহার।

—(১০০ পৃঃ, ১০০৭ পং।)

এই পদের প্রসঙ্গে ৩৯৪শ পৃঃ অধ্যায় লিখিয়াছেন, “ইহা কেবল মহাপ্রভুর পুণ্ডরীকমের পরিচিত ভক্তদিগের পক্ষে  
সম্ভব” (প. ক. ভ.-ভূমিকা, ২০২ পৃঃ)। তাঁহার বিচারের উল্লেখ্য যে, এটি পদটি রামানন্দ নামের ইষ্টকোপাধের নাম,  
রামানন্দ বহুরই কটো : বোধ হয় এটি মহাপ্রভুর চৈতন্যের বাহুর রামানন্দ বহুর কটো নির্দ্বাধ্যম করিতে প্রবৃত্ত  
হইয়াছেন। তাঁহার মতে, মালাধর বহুর পৌত্রের পক্ষে শ্রীকৃষ্ণরাজের ন্যায়-পৌত্রেরা গ্রাহক করা সম্ভব নহে।  
একটুই তিনি উৎকণ্ঠ পোষণ না করিয়া পুত্র বর্ণিত হইতে পারেন। কিন্তু সন্দেহ বাবুর মন্তব্যটি ঠিক বলিয়া মনে হয় না।  
উপরোক্ত পুত্র রামানন্দ অর্থাৎ পৌত্রমোক্ষের পরিবারে জন্ম লাভ করিয়া “তিনি যে উক্ত প্রভুকে চৈতন্য, তাহা কেবল  
বলা হয় নাই। পরন্তু প্রভুকে চৈতন্য ও চৈতন্য বাবুর পরমতী মন্তব্য—“হবে তিনি (রামানন্দ বহু) মহাপ্রভুর  
প্রাণ সমন্বয় ছিলেন, প্রজ্ঞা অনুমান করিবার কারণ আছে।” (২০০ পৃঃ) —তাহা, অবশ্যই মান্য হইবে।  
বসন্তটি যে সম্পূর্ণ সন্দেহমুক্ত নহে, তাহা প্রভুর বাবুর ব্রজবাসি সাহিত্যের ইতিহাসে কতটুকু (History of  
Brajabali Literature, p. ৩৩) :—সময়ে তিনি লিখিয়াছেন, Ramānanda Vāsu was the son or grandson  
of the celebrated Melādhar Vāsu. কিন্তু পরক্ষণেই তিনি বলিয়াছেন, I have shown elsewhere  
that Salyaraj Khan was identical with Ramānanda Vāsu if we are to believe in the authen-  
ticity of Chaitanya Chāntāmṛita. কিন্তু চৈতন্যমৃত যে এই মত সন্দেহ করেন না তাহারা তাহা দেখাইয়াছি।

(২) হরির চরণ মনে      গুণরাজ খান ভনে  
কৃষ্ণবিজয় হুন সর্বগনে । ( ২৭ পৃঃ )

(৩) জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।  
গোবিন্দবিজয় গুণরাজ খান ভনে ॥ ( ২৬ পৃঃ )

(৪) গোবিন্দবিজয় পুণি সাক্ষ গুণরাজ ভনে ॥ ( ৬৬৭ পৃঃ )

ইহা ব্যতীত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৮৯, ১৯৫৪ ও ১৯৫৫ সংখ্যক পুথিতে 'গোবিন্দবিজয়' নাম পাওয়া যাইতেছে। সুতরাং গ্রন্থের কবিত্ব নাম যে কি ছিল এ বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয়। অধিকাংশ স্থলেই 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' নাম পাওয়া যাইতেছে। চৈতন্যচরিতামৃত শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নাম গৃহীত হইয়াছে। এই সকল কারণে শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নামই অবশ্যিত হইল। আমাদের মনে হয় গোবিন্দ এবং কৃষ্ণ সমানার্থক বলিয়া গ্রন্থের নামে এইরূপ ভেত দেখা যায়। কিন্তু এই নামকরণ-সম্বন্ধে সমস্তা এই যে, ভাগবত নামক প্রসিদ্ধ পু্রাণের অনুবাদ হইলেও ইহাকে 'ভাগবত' বলা হয় নাই কেন? কবি অন্তর্ভাষে যথেষ্ট স্বাভাৱ্য অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়াই কি নামকরণে এই স্বাভাৱ্যের প্রয়াস? যতদূর জানা যায়, বাংলা ভাষার ভাগবতের ইহাই সর্বপ্রথম অনুবাদ। ইহার পূর্বে কেহ বাংলায় ভাগবত প্রকাশ করিতে চেষ্টা করেন নাই।

এখন কথা এই 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' শব্দের অর্থ কি? ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন, "শেষ স্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের দেহভাগ বর্ণিত হইয়াছে, এইজন্তই বোধ হয় 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' নাম দেওয়া হইয়াছে, প্রাচীনকালে 'মৃত্যু' বা 'যাত্রা' এই দুই অর্থে 'বিজয়' শব্দ ব্যবহৃত হইত। স্তবগতী যেদিন পৃথিবী হইতে কৈলাস গমন করেন সেই দিন 'বিজয়ার দিন' নামে পরিচিত।"—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, বষ্ট সংস্করণ, ১৯৭ পৃঃ।

'বিজয়' শব্দের আধুনিক অর্থ মৃত্যু কোথায়ও পাওয়া যায় না। বিজয় শব্দের প্রাচীন বা অপ্রাচীন ব্যবহারেও মৃত্যু অর্থ দেখি নাই। অমরকোষে 'বিজয়' শব্দের অর্থ

অভ্যবহননং ত্র্যাসাদনং বিজয়ো জয়ঃ।

অবহনন অর্থে গমন। দেবীর গমন বা যাত্রা অর্থে বিজয় শব্দ ব্যবহৃত হয় ষটে, মৃত্যু অর্থে নিশ্চয়ই নয়। বিজয়া কথাটি 'বিজয়া দশমী'র সংক্ষেপ।\* বিজয়া বা দুর্গার কৈলাসগমন যে দশমীতে হয় তাহাকে বিজয়া দশমী বলা হয়।† এইরূপ 'বিজয়া দশমী' একটি বিশেষ

\* বিজয়া ত্রিবিধশেষঃ। সা বিজয়াদশমীতি প্রোক্তা। পৃথককল্পসম

† বিজয়া পদ্মনামানং দৈত্যবান্ঃ হস্তাবলম্।

বিজয়া তেন সা দেবী লোকে চৈব্যপরাভিতা।—দেবীপুরাণ

সপ্তমীর নাম । \* পূর্বে পাণ্ডুবিজয় বা পহণ্ডবিজয়ের কথা বলা হইয়াছে ; সেখানেও বিজয় অর্থে গমন বা স্তভাগমন :—

বেলি গেবে ছলানিমা      ধেনুবৎস চরাইয়া

নিম্ন বরে করিলা বিজয় ॥

—শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়, নৌকাবিশাস ( ক পুষ্টি, ১২৫৬ পদ )

বৈষ্ণবপদাবলীতে বহুস্থানে গমন এবং আগমন অর্থে বিজয় শব্দের ব্যবহার আছে । যথা ‘বনবিজই রামকানু’, ‘বিজয় করিলা যেন নন্দঘোষের বালা । বাস হাতে বাশী গলে কদম্বের মালা’ । ( চৈতন্য ভাগবত, মধ্য খণ্ড, ২৩ অধ্যায় ) । ‘নবদীপে পৌরন্দ্রে করিলা বিজয়’ (ঐ, আদি, ১২ অঃ) ‘জয় জয় জয় বিজই কুঞ্জে কুঞ্জরবরগমনী’ (গোবিন্দ দাস) । যেখানে গৌরব করিয়া কাহারও গমন বা যাত্রার বিষয় বলিতে হয়, সেখানে বিজয় শব্দ ব্যবহার করিবার রীতি আছে । ইহা হইতে কাহারও গৌরবময় জীবনযাত্রা বা চরিত বৃদ্ধাইতে বিজয় শব্দ ব্যবহৃত হয় । যথা গৌরঙ্গ-বিজয় ( শচীনন্দন দাস শ্রীকৃষ্ণ ), জগদীশচরিত-বিজয় ( আনন্দ দাস ), শঙ্কর-বিজয় ( কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানরত্ন শ্রীকৃষ্ণ শঙ্কর-জীবনী ) । সংস্কৃত সাহিত্যোক্ত বিজয়ান্ত নানাগ্রন্থ আছে ; যথা—বাসুদেব-বিজয়, জয়ন্ত-বিজয়, নীলকণ্ঠ-বিজয়, ভায়-বিজয়, শ্রীরাম-বিজয় প্রভৃতি । এই সকল উদাহরণ হইতে মনে হয় শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় অর্থে শ্রীকৃষ্ণের গৌরবময় চরিতাখ্যান বা পরমার্থ কালে যে অর্থে বঙ্গল ( মাংসাত্ম্য ) শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহাই অভিন্নপ্রতি । কারণ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় গ্রন্থে কৃষ্ণের জন্ম হইতে মহাপ্রয়াণ পর্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে, কেবল মহাপ্রয়াণ নহে ।

### ভাগবতের প্রভাব

বৈষ্ণবধর্মের উপর শ্রীমদ্ভাগবতের প্রভাব অসামান্য । শ্রীচৈতন্যের প্রবর্তিত গোড়ীয় বৈষ্ণব মতে ভাগবতই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইল । রুক্মিণীদাস ভাগবতের যে ভাবে প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা হইতেই বৈষ্ণবজগতে ভাগবতের স্থান বুঝিতে পারা যায় । অতঃ শ্রীচৈতন্য ক্রোধাবেশে ভাগবতের মাংসাত্ম্য প্রচার করিতেছেন :—

গ্রন্থরূপ ভাগবত কৃষ্ণ অবতার ॥

সবে শূন্যার্থ ভক্তি ভাগবতে হয় ।

শ্রেয়স্বরূপ ভাগবত চারিবেদে হয় ॥

\* \* \* \*

যুজি মোর দাস আর গ্রন্থ ভাগবতে ।

বার ভেদ আছে, তার নাপি ভাগবতে ॥

\* \* \* \*

\* গ্রন্থপদ্ধতি সম্প্রদায় : যদ্যবারো দাদা তুংবৎ ।

সপ্তমী বিজয়া নাম তত্র পদ্যং মহাপ্রয়াণম্ ॥—বিখ্যাতীকৃতম্

ভাগবতে অচিহ্না ইখর বুদ্ধি বার ।

সে জানয়ে ভাগবত অর্থ ভক্তি সার ॥

\* \* \* \*

ভাগবত তুলসী গঙ্গায় ভক্তজনে ।

চতুর্ধা বিগ্রহ কৃষ্ণ এই চারি সনে । (মধ্য খণ্ড, ২১শ অঃ)

কাজেই ভাগবত যখন ভাব্য রচিত হইল, তখন বৈষ্ণবদিগের মধ্যে ইহার যে অত্যন্ত আদর হইয়াছিল তাহা সহজেই অনুমেয়। শ্রীচৈতন্য যেমন জয়দেব, চণ্ডীদাস, বিষ্ণুপতির কৃষ্ণপ্রেমামৃতনিষ্ঠানিনী পদাবলী আশ্বাসন করিতেন মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়েরও সেইরূপ সমাদর করিতেন। ইহাতে মনে হয়, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের প্রসার ও জনপ্রিয়তা অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল। ইহার পরবর্তী দুইশত বৎসরের মধ্যে মালাধর বসুর দৃষ্টান্তে ভাগবতের বহু বঙ্গানুবাদ হইয়াছিল। তাহার সম্বন্ধে পরে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে। এক্ষণে শুধু ইহাই বক্তব্য যে, মালাধর বসুর গ্রন্থের বহুল-প্রচার-হেতু এই গ্রন্থের হস্তলিখিত পুঁথি বিরল নহে। বহুস্থানে সম্পূর্ণ বা অসম্পূর্ণ হস্তলিখিত শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় পাওয়া যায়। এই প্রসঙ্গে একটি কথা শ্রবণ রাখা কর্তব্য যে, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গীতিকাব্য-আকারে রচিত এবং বাংলার কাব্যসাহিত্য-সম্বন্ধে সাধারণত যাহা বোঝা যায়, এক্ষেত্রেও তাহার ব্যতিক্রম হয় নাই,—অর্থাৎ বহু গায়ক ইহা গান করিত। চৈতন্যমঙ্গলের চার কৃষ্ণমঙ্গলও পালা হিসাবে গান করা হইত। এই কৃষ্ণমঙ্গল পদাবলীকর্তনের দ্বারা হইতে কিছু ভিন্ন। রামায়ণ গানে যেমন রামচরিত গান করা হয়, চৈতন্যমঙ্গলে দেবদাস চৈতন্যচরিত গান করা হয়, কৃষ্ণমঙ্গলে সেইরূপ কৃষ্ণলীলা গান করা হইত। এখন কৃষ্ণমঙ্গল বড় ভুলিতে পাওয়া যায় না; কিন্তু কিছুদিন পূর্বেও কৃষ্ণমঙ্গল-গীত শুনা যায়। কৃষ্ণচরিত্রের বিভিন্ন ঘটনা লইয়া কৃষ্ণমঙ্গল-গায়কেরা নিজ নিজ সুবিধামত গীত পরিবর্তন করিয়া বা নূতন গীত বোজন্য করিয়া গান করিতেন। পরবর্তী কালে এইরূপ নানা কৃষ্ণমঙ্গল রচিত হইল। এই গান করিবার প্রয়োজনের ফলে মূল গ্রন্থের অনেক পরিবর্তন হইতে লাগিল। এমন কি, মূল গ্রন্থের মধ্যে গায়ক নূতন পালা বা গান সংযোজন করিয়া নিজের ভণিতা দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। এই কারণে পুঁথিতে পাঠবৈষম্য এত বেশি পরিমাণে ঘটিয়াছে যে প্রকৃত পাঠ উদ্ধার করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে।

### পুঁথির পরিচয়

আমরা শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের বহু পুঁথি দেখিয়াছি। বিষয়বস্তু মোটামুটি এক হইলেও পাঠভেদ অসংখ্য। বহুপূর্বে ষট্‌ভলা হইতে একখানি পুঁথি হৃত্ত হইয়াছিল, আমরা তাহা সংগ্রহ করিতে পারি নাই। পরে কেশবনাথ দত্ত ভক্তিমিনোদের পুঁথি লইয়া আমরা মোট ১৫ খানি পুঁথির উপরে নির্ভর করিয়াছি, তাহার বিষয় নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

(ক) পুঁথি—বিষয়বিভাগ কতক সংগৃহীত। নম্বর ১৩৬০; সম্পূর্ণ—পত্র-সংখ্যা ২৫২; ১' ১৬" × ৪ ১/২" বেশী তুলট কাগজ। পত্রগুলি কীটদষ্ট,—পাঠোদ্ধার অতি কষ্টসাধ্য।

পুস্তকের শেষে লেখা আছে, “পুস্তক লিখেন শুনরাজ খান তখন পুস্তক বিক্রয়াদিত্যের সন্ধ্যা সন্ধ্যা একসন্ধ্যা। এখনকার বিক্রয়াদিত্যের সন্ধ্যা ১৬—। এখন আসল খ্রীষ্টোত্তম সিংহ দেব মোহগ্রন্থপ্রভাব সানীং। ইতি সন ১০৯৯ সাল তারিখ ১২ই চৈত্র বোর রবিবার। এই পুস্তক সম্পূর্ণ ইতি ॥”

এখানে গুণরাজ খানের যে তারিখ দেওয়া হইয়াছে তাহা বিক্রয় সন্ধ্যার হইতেই পারে না, শকাব্দ বা সনও হইতে পারে না, সুতরাং এই ১১৬১ যে কি তাহা বুঝা গেল না। পরবর্তী সন ১০৯৯ সাল দেখিয়া মনে হয়, ইহাই এই পাণ্ডুলিপি-রচনার তারিখ—সুতরাং পুস্তকখানি প্রায় ২৫০ বৎসরের প্রাচীন, ১৬৯১ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। উল্লিখিত খ্রীষ্টোত্তম সিংহ দেব কে তাহাও ঠিক বুঝিতে পারিলাম না। বাকুড়ায় বিষ্ণুপুরের অধিপতি এক চৈতন্য সিংহ পাইতেছি। কিন্তু ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে গোপাল সিংহের মৃত্যুর পরে তিনি রাজ্যাভিষিক্ত হন। এই তারিখের সহিত গ্রন্থোদ্ধৃতি তারিখের মিল হয় না।\*

(খ) পুঁথি—বিষয়বিভাগের কতক সংগৃহীত। নং ৯৫৮; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২৫২; ১’ ১” X ৪½” দেশী তুলট কাগজ; পাতাগুলি এখনও নতুন আছে। উপসংহার এইরূপ, “লিখিতং ত্রিগোলাত্রোদাস মণ্ডল ॥ পঠনার্থে ত্রিবিধনাথ বিট ॥ সাং জামদগ্নী। সন ১২৪৮ সাল তারিখ ১৫ই মাঘ। সন ১২৫৪ সালের ২৯শে শ্রাবণ তারিখে আমি এই পুস্তক ত্রিকৈতবোহন ওইকে বিক্রয় করিলাম ইহার প্রমাণ ত্রিগোলাত্রোদাস ॥”

তাহা হইলে পুস্তকখানি ১২৪৮ সনে বা ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। এখানিও পশ্চিম বঙ্গের পুঁথি।

(গ) পুঁথি—ডাঃ দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট হইতে বিষয়বিভাগের কতক প্রাপ্ত। নং ৬১৪৬; অসম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২-৯৮; ১’ ৪½” X ১” ; দেশী তুলট কাগজ।

শেষ দিক নাই বলিয়া তারিখ ঠিক করা গেল না। লিপিবদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ হরিদাস পালিত মহাশয় ইহার অক্ষরের ছাঁদ দেখিয়া ইহাকে পূর্ববঙ্গের পুঁথি মনে করেন,—তাহার ভিতরে পূর্ববঙ্গের স্পষ্ট প্রভাব লক্ষিত হয়। এই পুঁথিখানির বৈশিষ্ট্য এই যে বানান ভুল প্রায় সর্বত্র। লিপিকর ভুলিয়াও শুদ্ধ বানান লিখেন নাই। ইহা উদ্দেশ্যমূলক হওয়া বিচিত্র নহে। বর্ণান্ত্রি বড়োত্ত ইহার লিপিতে প্রাচীনতম সংক্রমিত করিবার একটি আশাসন্যুত চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায়। ‘ন’ ‘ত’ ‘র’ প্রভৃতি সম্পূর্ণ ভিন্ন ধরনের। এমন কি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত শুদ্ধাবলীবিবৃতি, পঞ্চাশাবলী এবং বোগেরদমালা গ্রন্থেও এ জাতীয় লক্ষণ দেখি নাই। অথচ পুঁথিখানির মধ্যে যে সকল ভাব পাওয়া যায়, তাহা আধুনিকভাষা (পারসিষ্টে নোকাথও ও ভারতও দ্রষ্টব্য)। এই সকল কারণে পুঁথিখানির প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া যায় না।

(ঘ) পুঁথি—মুদ্রিত পুস্তক, পণ্ডিত অম্বাচরণ বিজ্ঞানচরণ মহাশয়ের পুঁথি, তাঁহারই সৌজ্ঞেয় প্রাপ্ত। পুঁথিখানি “শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়ের অমৃতভাণ্ডার, সম্রাট শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক ১৮১ নং যোগিকতলা ষ্ট্রট, কলিকাতা, রামবাগান, বৈষ্ণব ডিপজিটারী বা ভক্তিগ্রন্থালয়ার্থে প্রকাশিত। খ্রীষ্টাব্দ ১৮১১।”

উপক্রমণিকার প্রকাশক বলিয়াছেন, “আমরা যে হস্তলিপি অঙ্কন করিয়া এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিলাম তাহাতে পাওয়া যায় যে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাবের দুই বৎসর পূর্বে ১৪০৫ শকাব্দায় শ্রীদেবানন্দ বসু কর্তৃক এই গ্রন্থ লিখিত হয়। জাহানাবাদের নিকটস্থ কদাপাট বননগজ নিবাসী, শ্রীমহাশয় দত্ত ঠাকুর মহাশয়ের বংশজাত শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত মহাশয়ের অগ্রগৃহে আমরা এই পুরাতন হস্তলিপি খানি প্রাপ্ত হইয়াছি। প্রসিদ্ধ আউল মনোহর দাস বাবাজী উক্ত গ্রন্থ কৃপায়াম সিংহ মহাশয়কে দিয়া ছিলেন। তিনি উক্ত দত্ত মহাশয়ের অতি বুদ্ধি প্রমত্তামহ। হস্তলিপি খানি মণ্ডের তুলট ঙ্গের কাগজে লিখিত, অত্যন্ত জীর্ণ ও স্থানে স্থানে উদ্ধার করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত মহাশয়ের নিকট বঙ্গবাসীদণ্ড এই গ্রন্থ-প্রকাশের জন্ত ঋণি রহিলেন।”

তাহা হইলে এই পুস্তক ১৪৮৩ খ্রীষ্টাব্দের হস্তলিখিত পুঁথি অবলম্বনে প্রকাশিত হইয়াছে এবং ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে মুদ্রিত। অবশ্য প্রকাশকগণ প্রকাশকালে গ্রন্থের ভাষা পাণ্ডুলিপির অক্ষর রাখেন নাই,—মুদ্রিত পুস্তকের ভাষা দেখিলে স্পষ্টই মনে হয়, ইহার উপরে প্রকাশকগণ অনেক হাত চালাইয়াছেন। শুধু তাহাই নহে। বননগজের হারাধন দত্ত মহাশয়ের নিকট হইতে যে সকল প্রাচীন লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহার কোনটির মূল পাওয়া যায় নাই। এই সকল মূল্যবান প্রাচীন লিপির উপর তাঁহার আবিষ্কৃত সমস্ত তথ্যের মূল্য নির্ভর করিতেছে; অথচ সেইগুলিই পাওয়া যায় না। এই দত্ত মহাশয়ের সবচেয়ে অগুরুত্ব ভদ্র মহাশয় তাঁহার সম্পাদিত সৌরশদভিধানের উপক্রমণিকায় বলিয়াছেন, “বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যে দীনেশ বাবু একটি টাকার বলেন, পরমমুগ্ধ স্বর্গীয় পণ্ডিত হারাধন দত্ত ভক্তিভিধানের নিকট ছিল, কলিকাতার কোনও দোকানদার ২০০০ টাকা মূল্যে এই গ্রন্থস্বত্ব খরিদ করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু ভক্তিভিধান মহাশয় তাহা দেন নাই। এ সবকিছু আরও একটু বক্তব্য আছে, আমার প্রকাশক করেকজন সাহিত্যিক বন্ধু এই পুস্তকের অন্তরে সন্নিহান হইয়াছেন। আর কেন জানি না, এই সম্মেলকরাণের মধ্যে আমি একজন আর দীনেশ বাবু স্বয়ং একজন। সম্মেল করিবার প্রচুর কারণও আছে।” এই জন্তই ‘ব’ পুঁথির পাঠ ও ইহার অন্তর্গত সন তারিখ অতি সাবধানতার সহিত গ্রহণ করিতে হইবে।

✓(ঙ) পুঁথি—বিষয়ভাগের সংগৃহীত, সংগ্রাহক শ্রীসত্যেন্দ্র বোস, রাঙ্গামাটি, চট্টগ্রাম। নং ৯৫০; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২১৭; ১’ ১২” x ৫” দশী তুলট কাগজ। উপসহারে লেখা আছে,—“ইতি মাল ১০১৩ তেরিখ ২৬শে চৈত্র বেলা এক গ্রন্থ ইতি। পুস্তক

লিখন সমাপ্ত হইল।" এই পাণ্ডুলিপি তাহা হইলে ১৬০৭ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। এই পুথিকেই আদর্শ পুথিরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে।

(৮) পুথি—বিশ্ববিদ্যালয় কতৃক সংগৃহীত। নং ৬১৪৪; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২৬৬; ১' ২৬" X ৫" দেশী তুলট কাগজ। অবস্থা জর্ণ, প্রথমদিকের কতকগুলি পত্র ছিন্ন। উপসংহারে রহিয়াছে, "সন ১২১২ সাল। সম্পূর্ণ। শ্রীমন্দের গক্তি: পুস্তকবিদং। শ্রীবিম্বনাথ পন্ডি লিখিতং।" তাহা হইলে এই পুস্তক ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত হরিন্দাস পালিত মহাশয় যুসিক-ডায়রা গ্রামে এই পুথিখানি খুঁজিয়া পাইয়াছিলেন।

(৯) পুথি—শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম.এ. মহাশয়ের সোজতে প্রাপ্ত। সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ১৭৮ (১১৮০); ১' ৩৬" X ২" দেশী তুলট কাগজ। উপসংহারে এইরূপ, "ইতি সন ১২৭১ সাল। বাৎ বাহ ১৬ই শ্রাবণ বোধ শনিবার। শ্রীল শ্রীশ্রী-অক্ষর শ্রীকেশবরায় ধর। নিম্ন পুস্তক শ্রীগোকুলরায় মাঝি: সাং পং কালিহাটী মল্লভপুর।" পুথিখানি পূর্ববক্তের, ইংরেজী ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত।

ইহা ব্যতীতও বিশ্ববিদ্যালয়ে কতকগুলি অসম্পূর্ণ পুথি সংগৃহীত আছে; যথা:—

নং ৯৪৯—	পত্রসংখ্যা ( ২ ১২৫ )
নং ৯৫১—	" ( ১-২৯ )
নং ৯৫২—	" ( ৩২, ৪০-৪৭ ), সাল ১১০৬ সন
নং ৯৫৩—	" ( ১-৮, ১০-১৯ )
নং ৯৫৪—	" ( ১-১৮৮ )
নং ৯৫৫—	" ( ১-৪০ )

(১০) পুথি অর্থাৎ মুদ্রিত পুথির অবলম্বিত পাণ্ডুলিপিখানি সর্বপ্রাচীন হইলেও প্রকাশকগণ সেই পাণ্ডুলিপিকে কতখানি ব্যবহার করিতে পারিয়াছেন জানি না; পরন্তু মূলের উপরে যে তাহার হস্তাক্ষেপ করিয়াছেন, এ পুথির ভাষা তাহার স্পষ্ট সাক্ষ্য দিবে; হস্তাক্ষেপ মুদ্রিত পুস্তকের পাঠ আদর্শরূপে গ্রহণ করা সম্বন্ধীচীন মনে হয় নাই। ইহার পর প্রাচীনতম পাণ্ডুলিপি হইল (৬) পুথি। পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল যে, এই পুথির পাঠের সহিত মুদ্রিত পুথি এবং অন্যান্য অনেক পাণ্ডুলিপির পাঠের যথেষ্ট মিল রহিয়াছে,—এইজন্য এই পুথিখানির পাঠকেই আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রথমে এই পুথির পাঠের সহিত অন্যান্য সকল পুথির পাঠান্তর মিলাইয়া মূলের পাঠ প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা হইয়াছিল; কিন্তু দেখা গেল, তাহাতে পাঠান্তরের প্রাচুর্য্যে পুস্তকের কলেশ্বর অবশ্য অসম্ভবরূপে বর্ধিত হইয়া পড়িতেছে। সব পুথির ভিতরেই বর্ণিত বিষয় এক হইলেও ভাষার যথেষ্ট বিভিন্নতা লক্ষিত হইল। (ক) পুথির সঙ্গে মূল পুথির পাঠে যথেষ্ট পার্থক্য হইতে লাগিল; (গ) পুথিতেও পূর্ববক্তের প্রভাবে ভাষার অনেক প্রভেদ রহিয়াছে; (৮) পুথির অর্বাচীনতা-যেতু অনেক



পাঠবিকৃতি লক্ষিত হইল। দেখা গেল (ঙ) পুঁথি, (ব) পুঁথি এবং (খ) পুঁথির পাঠের ভিতরে বেশ একটি ঐক্য রহিয়াছে। এই সকল বিচার করিয়া (ঙ) পুঁথির পাঠকে মূলত অবলম্বন করিয়া এবং (খ) ও (ব) পুঁথির পাঠান্তর দিয়া মূল কাব্যের পাঠ প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। আমাদের বিশ্বাস, এইরূপে প্রতিষ্ঠিত পাঠ মূল কাব্যের পাঠ হইতে খুব বিকৃত হয় নাই; কারণ আদর্শ (ঙ) পুঁথি ৩৩৬ বৎসরের প্রাচীন,—(ব) পুঁথি ৪৬০ বৎসরের প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে মুদ্রিত—এই দুই প্রাচীন পুঁথির সহিত ১০১ বৎসরের অবাচীন (খ) পুঁথির যখন অনেকখানি মিল রহিয়াছে, তখন এই পাঠই ঘোড়ের উপরে গাটি বসিয়া আমাদের বিশ্বাস।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পুঁথিশালা, পুঁথি নং ১২৭৮ ক; পরিমাণ ১২১" × ৪১" শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়; পৃ: ১-২২৩; পুঁথি একটু জীর্ণ; সম্পূর্ণ; পুঁথির তারিখ ১১১২ সন। আর একই,—তবে যথেষ্ট পাঠান্তর বর্তমান। মাঝে মাঝে পুঁথির নাম 'গোবিন্দ-বিজয়' দেখা যায়। তবে 'শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়' নামই বেশী। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড প্রভৃতি নাই। পুঁথির ভিতরে একাধিক লোকের হস্তাক্ষর দৃষ্ট হয়। শেষ এইরূপ, "তাহাক পাইলে হয়ে হরিশদে গতি। তনিতে গুনিতে হয় পরম পিরিতি। স্বখ মুক্তি হুই হয় ইহাক গুনিলে। আর কিছু গিত নাহি গাহিতে কলিকালে। শুন শুন যএ নর শুন সাধনানে। গোবিন্দবিজয় বলে গুনরাজ খানে॥"

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পুঁথিশালা, পুঁথি নং ৯৪১-৯৪২; পরিমাণ ১৬১" × ৫১" পৃ: ১-১০৬; অসম্পূর্ণ; তারিখ নাই। স্থানে স্থানে 'গোবিন্দ-বিজয়' নাম; পূর্বপুঁথি হইতে মূল পুঁথির সহিত পাঠান্তর অনেক বেশী। একাধিক লোকের হস্তাক্ষর। রাস-বর্ণনা আর মূল পুঁথির অমূল্য, দানখণ্ড নৌকাখণ্ড প্রভৃতি নাই। মূল পুঁথির সহিত পাঠানৈক্য আশস্তের খানিকটা অংশ হইতেই বোঝা যাইবে:—

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়—

S. No. 911-42. শ্রীকৃষ্ণবিজয় গুণরাজখনি। অসম্পূর্ণ।

শ্রীরাম নাম সত্য

নারায়ন নোমকুন্তং লোকোচৈব লোকসুখং।

দোষে স্বরে স্বরে স্বহৃদে সন্ততরং মুদ্রিত

বেদরায়ান চৈব পুরানে ভারতে তথা।

অসম্পূর্ণ যথেষ্ট হরি সর্বত্র গিরতে।

প্রথমহ নারায়ন নাথ নিরঞ্জন।

চারি বেস রৈল্য প্রভু যুগের কাহন॥

প্রথমহ মহাদেব সৃষ্ট সংহারক।

খগপতি প্রথম হরি স্বপারাবক॥

বরেন্দ্রতি বন্দ আর সকল দেবতা !  
 জাহার প্রসাদে হয় সরস কথিতা ॥  
 সর্বদেব বিজগনে কনিজা চরন ।  
 প্রথমে কহিমু ... .. ॥  
 দেবতা ভুবনে আছে অগত জননি ।  
 প্রত্যেকো সরূপ দেবি জগত তারিনি ॥  
 জাহার প্রসাদে ইন্দ্র জগত্তর রাজা ।  
 ব্রহ্ম আদি দেব গনে জাহে করে পূজা ॥  
 স্তম্ভ নিম্নস্ত আদি করি.....ধন ।  
 দেব রিসিদ্ধব—করে জজ্ঞর কারন ॥  
 তাহাকে শরন আশা হৈল আচবিত ।  
 মুক্তিপদ কহি কিছু কৃষ্ণের চরিত ॥  
 গোসাইর কৰ্মকথা কি বুলিতে পারি ।  
 লোকবিত্ত কারনে জগত অবতরি ॥  
 কলিভবতরনে শ্রীভাগবত কারনে ।  
 সুনহ পতিত সার এক চিন্তা মনে ॥  
 কলি ভবসাগর তরিবা কেন মতে ।  
 তাহার উপাএ কৈল শ্রীভাগবতে ॥  
 ইহাকে হুনিল আমি শঙিতে বুখে ।  
 লৌকিক ভাসার চ...বুঝা.....জেন লোকে ॥  
 সংসারের সার হরি দেব নিরঞ্জন ।  
 কোকূকে করিব রস প্রকৃতি দিখা মন ॥  
 লক্ষ্য বরেন্দ্রতি ছই হরির সন্দিরি ।  
 জয়া বিজয়া ছই আছিল! ষারি ॥  
 সকাল সন্ধ্যা ছই স্তম্ভত কুমারি ।  
 গোসাঞি দেখিতে গেলা বৈকুণ্ঠে ছুমারি ॥  
 প্রথমেই হৈলা ব্রহ্মা আশনে শ্রীহরি ।  
 মায়াজে মোহ বিধি সংসারত ধরি ॥  
 দিতিএ বরাহ কৰ্ম পুৰিবি উদ্ধার ।  
 তৃতীয়ে নারদ হুনি বিদিত সংসার ॥  
 চতুর্থে নারায়ন নর অবতার ।  
 বররিকাপ্রদে ভবে করিখা বিহার ॥

ମନ୍ଦ୍ୟେ ନାମାୟନ ଯୁଗେର ନିଧାନ ।  
 ସନିକାମ ଯୁଗେର କରିଲା ବାଧାନ ॥  
 ମଧ୍ୟମତ ଅବତାର ରାମ ରୂପ ଧରି ।  
 ଛାଲିବା ପାଠାହିଲା ବଳିକ ପାତାଳପୁରି  
 ମଣ୍ଡସେତ ଉଚ୍ଚ ରୂପ ଧରିଲା ସୁରାରି ।  
 ଅଟ୍ଟସେତ ବାସ ରୂପେ ହିମା ଅବତରି ॥  
 ନବସେତ ପୃଥ୍ବୀ ରୂପେ ସହିନୀ ତାହାର ।  
 ପୃଥିବୀ ସ୍ଥଳେ କୈଳାସ ଶିବ ଆହାର ॥  
 ଦରାସେ ମତ ମିନ ରୂପେ ବେଦେର ଉଦ୍ଧାର ।  
 ଏକାଦଶେ ସେହି କରି କୃଷ୍ଣ ଅବତାର ॥  
 ଉତ୍ତମସ୍ୟା ପୃଥିବୀରେ ତୁଳିନୀ କଥନ ।  
 ବାମନେ ମନ୍ତ୍ରର କହିଲା ତତକ୍ଷଣ ॥  
 ତ୍ରୟୋଦଶେ କୃଷ୍ଣ ରୂପେ ଯାଗିଲା ଅତ୍ରୟ ।  
 ପୃଥିବୀର ଭାବେ ପ୍ରଭୋ କବିଲେକ ଛୁର ॥  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶେ ନବମି ଅଦ୍ଭୁତ ସାରୀର ।  
 ହିରନ୍ୟବସି ବଧ କୈଳାସେ ବିଦ୍ଧରି ॥  
 ଅର୍ଦ୍ଧ ନର ଅର୍ଦ୍ଧ ସିଂହ କରିଲା ଶ୍ରୀହରି ।  
 ମହାଦଶେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଟି ମିତ୍ର ରୂପେ ଧରି ॥  
 ଶାବେ ସେବି ତିନା କର୍ଜ୍ଯ ଉଗତ ବିଦ୍ଧାରି ।  
 ଏକାଦଶ ରାମ ରୂପେ ସୁଦୃଶ ଅବତରି ॥  
 ପୃଥିବୀ ନିନ୍ଦାର କୈଳାସ ତିନି ସାତ ବାର ।  
 ଏହିରୂପେ ଅମିନାଥେ କବିଏ ବେହାର ॥  
 ସପ୍ତଦଶେ ବ୍ୟାସ ରୂପେ ବେଦ ସାଧା ଧରି ।  
 ଅଷ୍ଟଦଶେ ବଳିନୀ ଧବ ମାମୁରତେ ତଃ ॥  
 ଶ୍ରୀରାମ ରୂପେ ହରି ଧମ୍ମ ବନ୍ଧନ ।  
 ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅବତାରେ ବାସିନୀ ଶାବନ ॥  
 ହରି ରାମ ରୂପେ ହରି ବିପ୍ର ଅବତାର ।  
 ବିଂଶତି କୃଷ୍ଣ ରୂପେ ବିଦିତ ଟଙ୍କାର ॥  
 ଏକବିଂଶତି ରୂପେ ଉଗତ ସୁହନ ।  
 ଦ୍ଵାବିଂଶତି କୃଷ୍ଣ ରୂପେ ମେଘର ନିଧନ ।  
 ତ୍ରେୟସ ଧବ ରୂପେ ଗୋଶାଢ଼ି ଅଂଶ ଅବତରି ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୂପେ ଗୋଶାଢ଼ି ଆମ୍ଭେ ଶ୍ରୀହରି ॥

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পুঁথিশালা পুঁথি নং ২৮৭৬; মাপ ১৪ $\frac{১}{২}$ " $\times$ ৫ $\frac{১}{২}$ "; পৃঃ ১-১৩০, ১৪১-১৬৬; ভূপিতার গুণরাজ খানের সহিত শ্রীনাথ দেবের নামও আছে। পুঁথির প্রথম পৃষ্ঠা হইতেই পাওয়া যাইতেছে বটে, কিন্তু পুঁথি অসম্পূর্ণ; বোধ হয় লিপিকর বে পুঁথি হইতে নকল করিয়াছেন সেই পুঁথিতেই প্রথম অংশ অনেকখানি ছিল না। আলোচ্য পুঁথির প্রথম পৃষ্ঠার প্রথম পদ আবারের আদর্শ পুঁথির ১১৯ সংখ্যক পদ। পূর্বের পদগুলি লিপিকর পান নাই বলিয়াই অনুমান হয়। পুঁথিখানি শ্রীহাটে পাওয়া গিয়াছে, লিপিকরও ঐ অঞ্চলের হইবার সম্ভাবনা; 'ও'কারের স্থানে সর্বত্র 'উ'কারের প্রয়োগ দ্রষ্টব্য। আদর্শ পুঁথির সহিত এই পুঁথিরও পাঠান্তর অনেক। ২৮৮ সংখ্যক পদের পর আদর্শ পুঁথিতে বে ত্রিশদী পদগুলি আছে এই পুঁথিতে তাহা নাই, এই ত্রিশদীতে বর্ণিত বিষয় অল্প কথেকটি পরারের পদে দেওয়া আছে। ১৪ পৃষ্ঠায় দ্বিতীয় লেখকের হস্তাক্ষর: রাস-বর্ণনার পূর্বে বৃন্দাবন-বর্ণনার ত্রিশদী-গুলিতে আদর্শ পুঁথির সহিত কিছু কিছু প্রভেদ দৃষ্ট হয় [পৃঃ ৩৪ (প)-৩৫ (ক)—হানখণ্ড নোতাবণ্ড প্রভৃতি নাই।] গ্রন্থ-শেষ এইরূপ:—

কহিল উদ্ধব সুন এই সব কথা ।  
সেই পথে যন দিয়া ছাড় সব বেধা ।  
এসব পরম তত্ত্ব ধর দড় মতে ।  
কহিব সৃজন বিবের চেজ যন রবে ॥  
বৃন্দিয়া পাসাও ইহারে নিন্দা কবে ।  
অভক্ত হৃদয় জেই না কবে বিচারে ॥  
ভাবিয়া সতত মায়া থাকৌ আশাতে ।  
সুনাইবা আমার চরিত্র লুকের সাক্ষাতে ॥  
পাইবা আমার পদ নাহিক বিশ্বয় ।  
চলহ উদ্ধব ভূমি আমার নিলয় ॥  
এত বোলি বিদায় করিলা উদ্ধবরে ।  
গোবিন্দ চলিলা গেলা আপনা যন্মিরে ॥  
অত দিন দারোকর দিও নারায়ন ।  
জত বানি উদ্ধব কহিল সেই সন ৫  
নানা রঙ্গে গোসাইর বংশ বাড়ে তথা ।  
সর্ব ছাড়ি পারিজাত পুষ্প আছে তথা ॥  
দেখগনে অত অত রত্ন আনি ছিল ।  
এহমতে দারীকান্তে সব তথা রৈল ॥  
না কহিব কেহ চিত্তা তাবে সব লুকে ।  
কার আন্তর তাবে নাহি পায় মুকে ॥

অবতার কৈলা জত দেব নারায়ন ।  
 ভাল রত্ন মনি রত্ন সব আছে সেই বান ॥  
 গোসাইর পুত্র সব জন্তক কুমারে ।  
 কুন জন গনে তারে পরীতে না পারে ॥  
 অক্ষয় অবার জত বারিকার লুক ।  
 নাহি জরা যুগে অতে (ক) নাহি শূক ভগ ।  
 হেন মতে গোসাইর সত্যত সেই পুরে ।  
 একসত বিংসতি বরিস শূক করে ॥  
 হুন হুন আরে \* \* কৃষ্ণ অবতার ।  
 হেলাএ পাইবা সদ ভব তরিবার ॥  
 ভক্ত জন সন্তস করিমা নারায়ন ।  
 ধরীলা মুনিত্ত তহু ভুবন কারন ॥  
 সর্ব তত্ত সরির ব্যাপীত নৈরাকার ।  
 গুকে বুঝিবার প্রকৃ হেলা অবতার ॥  
 না কর \* \* লুক হুন হরি বানি ।  
 গুনরাজ খানে বোলে ভাবিয়া চক্রপানি ॥

### শ্রীকৃষ্ণবিজয়

ও

উত্তর ভারতের ভাষা-সাহিত্যে অগ্ণান্য শ্রীকৃষ্ণচরিত

( ক )

উত্তর ভারতের ভাষা-সাহিত্যে (Vernaculars) যে সকল শ্রীকৃষ্ণচরিত লিখিত হইয়াছে, উন্মথ্যে গুণরাজ খান্ মালাধর বহুদর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কালহিসাবে প্রথম ও সর্বাপেক্ষা প্রাচীন । শ্রীচৈতন্য, আসামের শঙ্করদেব ও পুষ্টিমার্গের প্রবর্তক বল্লাভাচার্যের ধর্ম-প্রচারের ফলে ক্রীমভাগবত অসাধারণ জনপ্রিয়তা লাভ করে । কিন্তু মালাধর বহু ইহাদের কাহারও প্রভাব-বিমুক্তির পূর্বেই যে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ের ভ্রায় সুবৃহৎ ও পূর্ণাবয়ব শ্রীকৃষ্ণচরিত রচনা করিতে পারিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার কম মৌলিকতার পরিচায়ক নহে । ইউরোপের ইতিহাসে যেমন ইংরাজী ভাষায় জন উইল্‌কিন্স সর্বপ্রথমে বাইবেল অনুবাদ করিয়া Morning star of

the Reformation বা ধর্মসংস্কার আন্দোলনের শুকতার্না নামে অভিহিত হইয়াছেন, মাল্যবর বহু ধর্মসংস্কারক না হইলেও, খ্রীষ্টোত্তরের জন্মের পূর্বে খ্রীষ্টিয়বিজয় রচনা করার জন্য ভারতীয় ইতিহাসে অনুরূপ আখ্যা পাইবার যোগ্য। ত্রিমঙ্গাগবতধর্মিত খ্রীষ্টিয়চরিতকে কেন্দ্র করিয়াই খ্রীষ্টোত্তর, বঙ্গভাচার্য্য ও শঙ্করদেবের ধর্মমত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সেই খ্রীষ্টিয়কর জীবন-কাহিনীকে যে কবি উত্তর ভারতের মধ্যে সর্বপ্রথমে জনসাধারণের বোধগম্য ও জনপ্রিয় করিয়া তুলিয়াছেন, তাহার নাম মধ্যযুগীয় ধর্মসংস্কার আন্দোলনের ইতিহাস হইতে কিছুতেই বাদ দেওয়া যায় না।

বাংলাদেশের সংস্কৃতির ইতিহাসে খ্রীষ্টিয়বিজয়ের একটি বিশিষ্ট স্থান আছে। প্রাক-খ্রীষ্টোত্তর যুগের বৈষ্ণবধর্মের স্বরূপ এই গ্রন্থ হইতে বেরূপ জানিতে পারা যায়, জয়দেবের গীতগোবিন্দ কিংবা বঙ্গ চণ্ডীগঙ্গের খ্রীষ্টিয়কীর্ণন হইতে সেরূপ বিশদভাবে জানা যায় না। পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগের বাংলাদেশের লোকের আচার-ব্যবহার-নীতি-নীতি-সম্বন্ধে বৃন্দাবনদাস খ্রীষ্টোত্তরভাগবতে যে চিত্র অঙ্কন করিয়াছেন, তাহার সহিত খ্রীষ্টিয়বিজয়ের বর্ণনা তুলনা করিয়া আলোচনা করিলে বথার্থ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার সুবিধা হইবে। খ্রীষ্টিয়বিজয়ের পুথির ভাষা লেখক ও গায়কদের দ্বারা অনেক স্থলে পরিবর্তিত হইলেও পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলাভাষার রূপ-সম্বন্ধে কিছু তথ্য যে এই গ্রন্থ হইতে পাওয়া যাইবে সে সম্বন্ধে সন্দেহ নাই।

(খ)

খ্রীষ্টিয়বিজয়ের রচনার পর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগ পর্যন্ত বাংলা, হিন্দী, উড়িয়া ও অসমীয়া ভাষায় বহু লেখক খ্রীমদ্ভাগবতের আখ্যানভাগকে উপজীব্য করিয়া খ্রীষ্টিয়চরিত রচনা করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে যে কুড়িজন লেখকের খ্রীষ্টিয়চরিত সম্পূর্ণ আকারে পাওয়া গিয়াছে প্রথমে তাঁহাদের পরিচয় সংক্ষিপ্তভাবে দিতেছি। পরে এই কুড়িখানি গ্রন্থের মধ্যে যে বারখানি মুদ্রিত হইয়াছে তাহাদের সহিত খ্রীষ্টিয়বিজয়ের তুলনামূলক সমালোচনা করিব।

আসামের শঙ্করদেব, উড়িষ্যার জগন্নাথ দাস ও বাংলাদেশের রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য প্রায় একই সময়ে ভাগবত-অবলম্বনে গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। খ্রীষ্টোত্তরদেব, জগন্নাথ দাস ও রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্যের ভাগবত-পাঠ শুনিয়াছিলেন এবং শঙ্করদেবের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার ঘটিয়াছিল।

(১) শঙ্করদেব ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে তিরোধান করেন এবং অনিচ্ছায় শঙ্করচরিত-অনুসারে ১৫৭৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি দশমস্কন্ধের ভূমিতায় ও কল্কীবিহরণে নিজের বংশপরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ঐ দুই গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে শঙ্করও মাল্যবরের জায় কায়কূলে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার বৃদ্ধ পিতামহ চণ্ডীধরকে রাজা হর্ষভদ্রাধারণ বরদোহা বা বটজরা নামক গ্রাম দান করিয়া দেবীদাস নামে অভিহিত করেন। দেবীদাসের

পুত্র রাজধর, তৎপুত্র স্বর্গাবর “বার কীর্তির আজিও জয়, মহা মহা বশরাশি” ( কবিরীহরণ ) ।  
 “তার পুত্র কুলোদ্ধার, ভৌমিক মধ্যত সার, প্রসিদ্ধ কুহুম নাম বার । তার পুত্র শিশুমতি,  
 কৃষ্ণ পারে করি নতি, বিরচিল শব্দ পরার” ( দশম স্কন্ধ ) । শব্দর এখানে বৈষ্ণবীর মীনতা  
 দেখাইয়া নিজেকে শিশুমতি বলিয়াছেন । বিজ় মাধবও শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলে “ছাঁচালের বোলে  
 ভাই না করিহ হেলা” উক্তিভেে নিজেকে ছাওচাল বা দিত্ত বলিয়াছেন । লক্ষ্মীনাথ  
 বেঙ্গবন্ধুর মতে শব্দরদেব ১৪৫২ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ৬৯ বৎসর বয়সে দশমস্কন্ধ রচনা করেন ।  
 তিনি শ্রীকৃষ্ণচরিত লিখিবার পূর্বে বিবিধ কীর্তন-পদে শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত বহু লীলার  
 সংক্ষেপস্বরূপ প্রদান করেন । তাঁহার দশমস্কন্ধের অনেক পদের সহিত কীর্তনের পদের ছব্ব  
 মিল দেখা যায় । শব্দরদেব মালাধরের জ্ঞান দার্শনিক গুণব্রতী বাদ দেন নাই বা বুদ্ধাবন-  
 লীলাকে গোণ স্থান দেন নাই । তিনি রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের জ্ঞান ভাগবতের শ্লোকগুলির  
 মূল্যমুগ্ধ ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং তাহারই মধ্যে নিজের কবিত্ব-শক্তির বহুটি পরিচয়  
 দিয়াছেন । কিন্তু একাদশ স্কন্ধে শব্দরদেব মহাভারত ও হরিবংশ হইতে অনেক ঘটনা  
 লিখিয়াছেন এবং কল্পনাবলে কতকগুলি নূতন ঘটনা সংযোগ করিয়াছেন । শব্দরদেবও  
 মালাধর এবং রঘুনাথের জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণচরিত বর্ণনার রাধার নাম করেন নাই । শ্রীকৃষ্ণবিজয়ের  
 কেবলমাত্র ২০৮ সংখ্যক পয়ারে রাধার নাম দেখা যায় ; কিন্তু ঐ অংশের ভগিতার শ্রামদাসের  
 নাম আছে ; ষ ও ষ পুথিতে ঐ অংশও নাই, রাধার নামও নাই ; সম্ভবতঃ গারকের কৃপার  
 উপলব্ধি পুথিতে রাধার নাম স্থান পাইয়াছে । \*

(২) জগন্নাথ দাসের ভাগবত—জগন্নাথদাসও রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের জ্ঞান প্রথম  
 নয়টা স্কন্ধ সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া শেষ তিন স্কন্ধ মূল্যমুগ্ধের বর্ণনা করিয়াছেন । কিন্তু  
 তাঁহার অনুবাদ সর্বত্র রঘুনাথের জ্ঞান খাটি অনুবাদ নহে । সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে  
 রচিত দিবাাকরদাসের “জগন্নাথচরিতামৃত” হইতে জানা যায় যে জগন্নাথদাস পৌরীধাস  
 পণ্ডিতের শিষ্য স্বদয়ানন্দ্যের প্রশিষ্য ও বলরাম দাসের শিষ্য । পঞ্চসখার অগ্রতম অচ্যুতানন্দ  
 পুত্রগাহিতার লিখিয়াছেন যে তিনি স্বয়ং, যশোবন্ত, অনন্ত, বলরাম ও জগন্নাথ দাস শ্রীচৈতন্যের  
 সহিত নৃত্য করিয়াছিলেন ।

জগন্নাথ দাস দশমস্কন্ধের ২০টা অধ্যায়কে ভাঙ্গিয়া ৯৬টা অধ্যায় করিয়াছেন ।† তিনি

\* গ্রন্থরসে আদর্শ পুথিতে সংস্কৃতে যে প্রণাম-স্লোকটি আছে, শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণার নমঃ । নমঃ ভগবতে বাহুবলধার  
 নমঃ । ইহা অষ্টকায়ের অথবা নবলকারিকের তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না ।

† জগন্নাথদাসের ভাগবতের দশমস্কন্ধের অধ্যায়ের বিষয় : (১) কীর্ত্যর্পণ (২) দেবকী-বিবাহ (৩) গর্ভস্থ-  
 কীর্ত্তের প্রতি সেবাপের গুণ (৪) কারাগৃহে অধিকা (৫) কন্দোত্তম (৬) মলোৎসব (৭) গুহনা-বধ (৮) তুণ্যবর্ধ-  
 বধ (৯) মৃত্যিকা-ভক্ষণ (১০) উরুধল-বন্ধন (১১) বমলাচ্ছদ-ভক্ষণ (১২) বুদ্ধাবন-গমন ও বকাহর-বধ (১৩) অমাত্য-  
 বধ (১৪) বৎসহরণ (১৫) ব্রহ্মস্তুতি (১৬) খেদুকার-বধ (১৭) কালিরদমন (১৮) দালাহি-মোচন  
 (১৯) প্রলম্বাহর-বধ (২০) দাবানল-ভক্ষণ (২১) রণ ও শরৎকাল-বর্ণন (২২) বেণুগীত-বর্ণন (২৩) বহুহরণ

কিভাবে নৃতন ঘটনা সংযোজন করিয়াছেন, তাহার দুইটা উদাহরণ দিতেছি। শ্রীকৃষ্ণের জন্মের পর বহুবৈব চুপি চুপি কাঠাগার হইতে তাঁহাকে লইয়া গোকুলে বাইবার ভ্রম বাহির হইতেছেন এমন সময়ে উগ্রসেন বলিলেন—“কাহিরে চোর নিশারে হইলু বাহার” (অগ্ন্যধ ১০৪৪৭)। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন যে তিনি নারায়ণ। তখন উগ্রসেন তাঁহার ভগবদ্রূপ দেখিতে চাহিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ উহা দেখাইলেন।\* ত্রীমত্যাধ্বতে আছে যে সে সময়ে মথুরায় সকলেই নিদ্রিত বা মোহগ্রস্ত—

তয়া হৃতপ্রজ্ঞাঃ সর্ববৃত্তিবু

দ্যাঃ ক্লেবু পৌরেষু চ শাস্তিতেষু । ( ১০ ৩৩৮ )

অগ্ন্যধ্ব ত্রিশ অধ্যায়ে বেণুধ্বনি শুনিয়া গোপীদের রাসস্থলীতে অভিনায়-বর্ণনায় নিবিষ্টাছেন যে, কোন কোন গোপীকে তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজন চিহ্নাঙ্গা করিলেন যে, তাঁহারা কোথায় চলিয়াছেন। তাহাতে গোপীরা বলিলেন যে তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের বেণুগীত শুনিতে বাইতেছেন

(২৪) যজ্ঞপত্নী-মোক্ষণ (২৫) উল্লপ্তাভয়ন (২৬) পোষক-দায়ণ (২৭) গোপাশঙ্ক-গমন (২৮) ইন্দ্রজিৎ (২৯) নন্দ-মোক্ষণ (৩০) রসের আরম্ভ ও শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান (৩১) শ্রীকৃষ্ণাধ্বনে গোপিকা-বিকাশ (৩২) গোপী-গীত (৩৩) শ্রীকৃষ্ণের পুনরাগমন (৩৪) রাবকীড়ার সমাপ্তি (৩৫) স্বপ্ন-মোক্ষণ (৩৬) লখ্যচূড় বধ (৩৭) গোপিকা-স্বপ্নগীত বর্ণন (৩৮) বটাসুর-বধ (৩৯) অক্রুর-প্রেরণ (৪০) কেশি ও বোমাত্র-বধ (৪১) বৃন্দাবনে অক্রুরের আগমন (৪২) রামকৃষ্ণ সহ অক্রুরের মথুরাগমন (৪৩) অক্রুরের মৃত্যু (৪৪) রামকৃষ্ণের মথুরা-প্রবেশ (৪৫) কংসের রক্তসভাবর্ণন (৪৬) কুবল্যাপীড়-বধ (৪৭) কংস-বধ (৪৮) উগ্রসেনের সিংহাসনাভিষেক (৪৯) রামকৃষ্ণের পিতৃত্যাস (৫০) উদ্ধবের রক্তগমন (৫১) উদ্ধবের মথুরাগমন (৫২) অক্রুরের হস্তিনাপুরে গমন (৫৩) অক্রুরের সতিত পুত্রাট্টাঘিও কল্যাণকলন (৫৪) চরাসকৃষ্ণে কালগমনগমন (৫৫) কালগমন-বধ ও মুচুকুম্ভ-মোক্ষণ (৫৬) রত্নধীর চূড়-প্রেরণ (৫৭) রত্নধীরগণ (৫৮) রত্নধী-বিবাহ (৫৯) মথুরা-বধ (৬০) ক্রমস্তক-তরণ, চান্দবতী-সন্তান-বিবাহ (৬১) লতাবধ-বিবাহ (৬২) পাণ্ডব-বনব্রতন ও কালিন্দী-বিবাহ (৬৩) অষ্টমতী-বিবাহ (৬৪) নরকাসুর-বধ ও পারিজাত-তরণ (৬৫) লক্ষ্মীনারায়ণের ঐকান্তিক স্তোত্র (৬৬) অনিরুদ্ধ-বিবাহ ও রত্নবধ (৬৭) অনিরুদ্ধের নাগপাল-বন্ধন (৬৮) বাণাসুর-সংগ্রাম (৬৯) সুগত্যা-মোক্ষণ (৭০) বলদেবের যমসংকর্ষণ (৭১) পৌণ্ড্রক ও কাশীশাচ-বধ (৭২) বলরাম-কর্কুক হিবিম-বানন-বধ (৭৩) সাহ-বিবাহ (৭৪) নগরেশের কৃষ্ণ-সংগ্রাম (৭৫) রাজত-আগমন ও জগৎ-প্রাপ্ত (৭৬) শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্ত গমন (৭৭) রাজপুত্র বজ্রারম্ভ, গঙ্গাসক-বধ (৭৮) বন্যরাচা-মোক্ষণ (৭৯) শিঙাপাল-বধ (৮০) ময়-সত্য চূড়োদন (৮১) সমুদ্র সমরে প্রভুরের মর্জ্জা (৮২) শাঘ-বধ (৮৩) কলুবত্র-বিদূরধ-বধ (৮৪) বলরামকর্কুক মৃত-বধ (৮৫) বলদেবের ঔর্ধ্বাঙ্গা (৮৬) শ্রদায়া-চরিত (৮৭) দ্ব্যমার দারিত্র্য-ভঞ্জন (৮৮) বাবরের ঔর্ধ্বাঙ্গা, গোপীদের সতিত পুনমিলন (৮৯) রত্নধী-স্রোতপতী-সংবাদ (৯০) বহুবল্লভের বজ্র (৯১) দেবকীর নৃত ছর পুত্র আনয়ন (৯২) শ্রুতযেব-জনক-দায়ণ (৯৩) বেবস্তিত (৯৪) বৃকাস-বধ (৯৫) শ্রুত যিজনপুত্র আনয়ন (৯৬) শ্রীকৃষ্ণ-সহিমা-বর্ণন।

\* কবি ভাস্কর বালচারিতে আছে বহুবৈব শ্রীকৃষ্ণকে নন্দালয়ে লইয়া বাইবার সময়ে হঠাৎ আলো দেখিতে পাইয়া শরিত হইয়াছিলেন যে, হস্ত কংসের অশ্রুচেরা আলো লইয়া পশ্চাৎগমন করিতেছে। কিন্তু পরে বুঝিলেন যে, উহা সেই ঐশ্বর্যশক্তি শিশুর অঙ্গসোপাতিঃ।



ও শীঘ্রই ফিরিয়া আসিবেন ( ভগবত, ১০।৩০।৭-৮ )। ইহাতে ধোঁশেরা আর আশঙ্কি করিলেন না। বলা বাহুল্য এক্ষণে কোন কথা শ্রীমদ্ভাগবতে নাই। ভগবতদাসের ভাগবতেও শ্রীমদ্ভাগবত নাম নাই।

( ৩ ) রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী—রঘুনাথের বরাহনগপ্তে বসিদ্ধবনে শ্রীচৈতন্যদেব আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবত তাঁহার সুখে ভাগবত পাঠ শুনিয়া বলিয়াছিলেন—

অতু শোণে ভাগবত এমন পড়িতে ।

কত নাহি শুনি আর কাগারো সুখেতে ॥

এতেকে তোমার নাম ভাগবতাচার্য্য ।

ইহা বই আর কোন না করিহ বার্থ্য্য ( ১৫: ভা: )

কবি রঘুনাথ একে সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর কৃপাপাত্র, তাহার উপর আবার ভাগবত-শিরোমণি গদ্যের পণ্ডিতের মন্থশিখা। সুতরাং তাঁহার রচিত গ্রন্থ বৈষ্ণবসমাজের পরম আশ্রয়ের বস্তু। শ্রীমদ্ভাগবত ছরুই গ্রন্থ। সংস্কৃত ও বাংলা ভাষার উপর অসাধারণ অধিকার না থাকিলে ইহার বখাবধ অগ্রবাহ করা সম্ভব হয় না। ভাগবতচার্য্যের যেমন ছিল অসাধারণ পাণ্ডিত্য তেমনি ছিল শাস্ত্রাত্মক কবিত্বপ্রতিভা। তাই তাঁহার গ্রন্থ ভাষ্য-সাহিত্যের শ্রীকৃষ্ণচরিত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভে বলিয়াছেন—“মহাভাগবতে না কহিব অল্প কথা।” এই প্রতিজ্ঞা তিনি অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করিয়াছিলেন; ভাগবত-বহির্ভূত কোন ঘটনা বা বর্ণনা তিনি কোথাও সংযোজন করেন নাই। গ্রন্থের মধ্যে নমস্ক্রিয়ায় বা ভক্তিভাষ্য কোথাও রূপ, সনাতন বা রঘুনাথদাসের নাম নাই, কেবল মাত্র শ্রীচৈতন্য, অদ্বৈত, নিত্যানন্দ, শ্রীবাস, পদাধর ( পরবর্তী কালে বাগদিগকে পঞ্চতন্ত্রের মধ্যে স্থান দেওয়া হইয়াছে ) এবং হরিদাসের নাম আছে। ইহা হইতে অনুমান করা যাইতে পারে শ্রীমদ্ভাগবতে ছয় গোষ্ঠাব্দী প্রতিষ্ঠানাত্তের পূর্বে অর্থাৎ শ্রীচৈতন্যের জীবন-কালে বা তাঁহার তিরোধানের অন্তর্য্যামল মধ্যেই এই গ্রন্থ রচিত হয়। শ্রীকৃষ্ণ গোষ্ঠাব্দীর লক্ষণভাগবতমুত্তের ও শ্রীজীব গোষ্ঠাব্দীর তত্ত্বসন্দর্ভের নমস্ক্রিয়ায় ভাগবতের নিরোদ্ধত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে—

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাক্রুৎ সাহোপাস্মাস্তপার্ষদং

যজ্ঞঃ সর্গোঁনপ্রায়েৎজন্তি হি সুখেবসঃ । ( ভা: ১১।৫।৩২ )

শ্রীজীব ক্রমসন্দর্ভটীকার ইহার নানারূপ অর্থ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ইহাভাষা শ্রীচৈতন্যের ভগবত প্রমাণিত হইতেছে। এই মতবাদ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীজীবাদির বাগ্য ঘোষিত হইবার পূর্বে রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীতে ঘোষণা করিয়াছেন। উক্ত শ্লোকের নিরোদ্ধত

অম্বাবরণ ব্যাখ্যা শব্দের মনে হয় তিনি যে নূতন কিছু বলিতেছেন, তাহা তিনি বুঝেন নাই—

“কৃষ্ণপদে কৃষ্ণবলি বর্ণপদে নাম ।  
 ত্রীকৃষ্ণৈস্তত্ত্ব নাম জানিব বিধান ॥  
 দ্বিবা কৃষ্ণ অকৃষ্ণ গৌরব নিরূপণ ।  
 গৌরচন্দ্র অবতার বিদিত বাধান ॥  
 অক্ষ উপাস্ত অস্ত্র পারিষদ সঙ্গে ।  
 গৌরচন্দ্র অবতার সূত্রায়স সঙ্গে ॥  
 যুগধর্ম সঙ্কীর্ণন বন্ধ লক্ষ্য করি ।  
 বিচারিয়া সুপণ্ডিত ভক্তএ গ্রীহরি ॥  
 কৃষ্ণ অবতার যদি বলি কলিযুগে ।  
 তবে পূর্বাঙ্গ গ্রাহ্য বিরোধ না ভুলে ॥  
 তে কারণে বৃন্দজনে মোর পরিহার ।  
 যোগ দিহ পূর্বাঙ্গের করিএ বিচার ॥ ( পৃঃ ৪০৫, বঙ্গবাসী সং )

শ্রীধর স্বামী উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যায় “অনেন কসৌ কৃষ্ণাবতারত প্রাধাত্তং দর্শয়তি” বলিয়াছেন ; সেইজন্য তাঁহার মতবাদ খণ্ডন করিয়া কবি উক্তভাষ্যের শেষ চারি চরণ লিখিয়াছেন । মালাধর বহু একাংশ রক্কের পক্ষ অবস্থার ভাব লইয়া কিছুই লেখেন নাই, তাই তাঁহার মতের সহিত রঘুনাথের মতের তুলনা করা গেল না । অগস্ত্যাদিগের শ্লোকের অম্বাবরণে লিখিয়াছেন—

দ্বাপর যুগ শেষ কালে কলি আগম অন্তরালে  
 রূপ প্রকাশে চক্রপাণি বেসনে ইন্দ্রনীলমণি ।  
 কৃষ্ণ সুরতি ভগবান কলে নাম সংকীর্ণন  
 কৃষ্ণের রূপগুণ ক্ষেতে ধানে নিরূপিত শুদ্ধচিত্তে  
 প্রতিমা করি নানারূপে বিষ্ণু পূজন্তি বজ্ররূপে  
 অক্ষ উপাস্ত অস্ত্র ক্ষেতে বিষ্ণু পার্শ্বদ সতিতে  
 সকল পুঞ্জ অধমানে জতি করন্তি এ বচনে ॥

অগস্ত্য এ স্থলে শ্রীধরকেই অম্বাবরণ করিয়াছেন । শ্রীধরের টীকার “দ্বিবা কৃষ্ণের” ব্যাখ্যায় আছে—

“দ্বিবা কাস্ত্যাকৃষ্ণ ইন্দ্রনীলমণিবহুজ্ঞঃ”

( ৪ ) বাগ্ধের ত্রীকৃষ্ণবলি—এই গ্রন্থের ভণিতার লেখক নিজের নাম কেবলমাত্র

বিষ্ণু মাধব বলিয়াছেন এবং নিজেকে শ্রীচৈতন্তের দাসের দাস বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ।  
সাহিত্য পরিষদের ২৭৭ স খাক পুথিতে আছে—

পরামর নামে বিষ্ণুকুল অবতার ।

মাধব তাহার পুত্র বিদিত সংসার ॥

( বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ ৩৩, পৃঃ ৭৭ )

মুদ্রিত পুস্তকে এই দুই চরণ নাই । বহুব্রহ্মপুর হইতে মুদ্রিত প্রেমবিলাসের প্রথম সংস্করণের উনবিংশ বিলাসে দেখা যায় যে মাধব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পিতা সনাতনমিশ্রের পুত্র । ঐ স্থান হইতে প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণে ( পৃঃ ৩১৬ ) আছে যে মাধব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর ভ্রাতৃপুত্র ও কালিদাসের পুত্র ; বশোদানন্দন তালুকদারের সংস্করণের চতুর্দশে বিলাসের ( পৃঃ ২৪১ ) মতে মাধব কালিদাসোপাধিক পরামরের পুত্র এবং অষ্টোত্তর শিখা ; তাঁহার সহিত বিষ্ণুপ্রিয়ার কোন সম্বন্ধের কথা এই সংস্করণে উল্লিখিত নাই । আদিম প্রেমবিলাস বোল বিলাসের অধিক ছিল না । ( সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩০৮, পৃঃ ৫২ এবং বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ ৩৩, পৃঃ ৫২-৬১ ) । ১৩০৭ সালে নবদ্বীপ, বৃন্দাবন, কলিকাতা, ঢাকা, ঋতুহর প্রভৃতি স্থানের বৈষ্ণব মহান্ত ও গোস্বামিগণ “জ্ঞান প্রেমবিলাস গ্রন্থের সমালোচনা” নামক এক পুস্তিকায় প্রমাণ করেন যে প্রেমবিলাসের বোলবিলাসের পরবর্তী অধ্যায়গুলি জ্ঞান । ময়মনসিংহ জেলার চান্দুড় গ্রামের ও যশোদল গ্রামের গোস্বামীরা নিজদিগকে কৃষ্ণমঙ্গল-প্রণেতা মাধবের বংশধর বলিয়া পত্তিচয় দেন । ইহারা রাঢ়ীশ্রেণীর বন্যোপাধায় ; আর বিষ্ণুপ্রিয়ার পিতৃবংশের নবদ্বীপের গোস্বামীরা বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ । চান্দুড়-যশোদলের গোস্বামীদের ধরে মাধবত্ব নামে একখানি সংকৃত পুথি আছে । তাহাতে লিখিত আছে যে, কোন এক অলিখিত শকে ময়মনসিংহ জেলার বেধনা নদীর তীরবর্তী নবীনপুর গ্রামে আবারী অমাবস্তা তিথিতে মাধব জন্মগ্রহণ করেন ।

মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলের নমস্ক্রিয়া আছে—

রূরধুনী তীরে বিশেষ নবদ্বীপ ।

যথায় চৈতন্তচন্দ্রে অবৈত সন্যাস ॥

ইহা দেখিয়া কেহ কেহ অসুমান করিয়াছেন যে কাব্য-রচনার কালে শ্রীচৈতন্ত বর্তমান ছিলেন ; কিন্তু বিশ্বস্তর যিহা চৈতন্ত নাম গ্রহণ করিয়া কখনই নবদ্বীপে বাস করেন নাই । রূরধুনা ভাগবতাচার্য্য প্রথম অধ্যায়ে দশাবতার ও তৃতীয় অধ্যায়ে ষাটবিংশ অবতার বর্ণনা করিবার সময়ে শ্রীচৈতন্তের নাম উল্লেখ করেন নাই ; কেননা তখনও শ্রীচৈতন্তের ভগবতা বহুজন-কর্তৃক স্বীকৃত হয় নাই । কিন্তু মাধব নিম্নলিখিতো গ্রন্থে প্রায়স্তেই—

সব অবতার শেষ কলি পরবেশ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্রে শুণ বস্তুবেশ ॥

বলিয়াছেন এবং ষাণ্মিংশ অবতার-বর্ণনাতেও

অবতার শ্রেণ

চৈতন্য প্রকাশ

মাধব কহে সঙ্গীতি\*

লিখিয়াছেন।

ইহা হইতে অসুমান করা অসম্ভব নহে যে রঘুনাথের রচনার কয়েকবৎসর পরে মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল রচিত হয়। দেবকীনন্দনের বৈষ্ণববন্দনার (বাংলা ও সংস্কৃতে) শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল-রচয়িতা মাধব আচার্যের বন্দনা আছে। উক্ত বৈষ্ণববন্দনাদ্বয়ে শ্রীচৈতন্যের সমসাময়িক ছাড়া অন্য কাহারও বন্দনা নাই, সেইজন্য আমরা মাধবকে শ্রীচৈতন্যের সমসাময়িক বলিয়া মানিয়া লইতেছি।

মালাধর যেমন শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য-বর্ণনাকে প্রাধান্য দিয়াছেন, মাধব সেইরূপ বিশদভাবে মাধুর্য্য-ভাবকেই বর্ণনা করিয়াছেন। মাধবের গ্রন্থে ভাগবত-বহির্ভূত বহুবিধ সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং ঘটনার মাঝে মাঝে ভাব-বর্ণনার জন্ত গীত-পদ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। ঘটনাক্রমে কোন কোনটা হরিবংশ, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ হইতে লওয়া হইয়াছে, কোন কোনটা আবার কবির স্বকপোল-কল্পিত। মাধব রাখার নাম করিয়াছেন এবং রাখাকেই নারিক, করিয়া বৃন্দাবনলীলা বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি দানবও ও নৌকাখও লিখিয়াছেন। গ্রন্থকারের সখ্য ও বাৎসল্য রসের বর্ণনা যেমন মৌলিক, তেমনি মৰ্ম্মস্পর্শী। মাধব রঘুনাথের জায় পতিত ছিলেন না; তিনি যেখানে ভাগবতের শ্লোকের অঙ্গবাদ করিতে গিয়াছেন, সেখানে বিশেষ কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। উদাহরণ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীর প্রতিষ্ঠাতির (১০৮৭) ও স্তম্ভপঞ্চকে গোপীদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের (পৃঃ ৩৬৭) সহিত মাধবের প্রতিষ্ঠাতি (পৃঃ ২৯৬-৯৯) ও উক্ত উপদেশ (পৃঃ ২৮২) উল্লেখ করা যাইতে পারে।

১৩১০ সালে বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল প্রকাশিত হয়। ঐ সংস্করণের উপজীব্য ছিল ১২৬৩ সালের বটতলার একখানি ছাপা বই ও একখানি মাত্র পুঁথি। এক্ষণ সংস্করণ-বিশেষ নির্ভরযোগ্য হইতে পারে না। উক্ত বঙ্গবাসী সংস্করণে দেখা যায় যে ৪২ হইতে ৪৯ পৃষ্ঠা হ্রস্ব এবং ৪৯ হইতে ৫১ পৃষ্ঠা প্রায় সবটাই রঘুনাথের বর্ণনের দ্বাদশ অধ্যায়ের সহিত মিলিয়া যাইতেছে। বটতলার পুঁথিতে ৪১-৪৯ পৃষ্ঠার বর্ণিত বিষয়ের নীচে ছাপা আছে—

শ্রীগদাধরদ্বীর খ্যাত শিরোমণি।

ভাগবতচর্চা রচা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ব্রহ্মভূতের উপাখ্যান ভাগবতে নাই; অথচ মালাধর বঙ্গ ৪৬৯ হইতে ৫০৪ পৃষ্ঠায় ঐ উপাখ্যান লিখিয়াছেন। ঐ উপাখ্যানে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে বাহা ছাপা হইয়াছে, তাহার দুইচারিট

শব্দ ও চরণ ছাড়া আর সবটাই মাধবের ৩০২-৩১২ পৃষ্ঠার পাওয়া যাইতেছে। কেবল ভগিতার স্থানে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে আছে—

গুণরাজধানি ভণে      হৃদনের তন্ত্রনে  
কৃষ্ণপাদ-পদ্মে যন দিগা ॥ ( ৪৪৩৭ )

আর মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলে আছে—

বিজ মাধব ভণে      হৃদন জনরঞ্জে  
কমল নয়ন-পদ গতি ।      ( পৃঃ ৩১৯ )

আর একটি স্থানেও মালাধর ও মাধবের আশ্চর্যজনক সাদৃশ্য পাওয়া যাইতেছে। মালাধরের ৪৪৯৩ পয়ার হইতে ৫১৫৮ পয়ারে ষট্চক্রভেদ ও যোগের কথা বিশদভাবে বর্ণিত আছে। ঐ বিষয়ে ভাগবতের একাদশ স্কন্ধের বাহ্য অধ্যায়ের ১৫ সংখ্যক শ্লোক ও চতুর্দশ অধ্যায়ের ৮২-৩৬ শ্লোক আছে; উহার ভাব মালাধরের ৫৩২৭-২৯ পয়ারে আছে। সুতরাং ৪৪৯৩-৫৫৫৮ মালাধরের মৌলিক রচনা; উহা মাধবের গ্রন্থে ৩১৯ পৃষ্ঠার ত্রয়োদশ চরণ হইতে ৩৪০ পৃষ্ঠার ২২ চরণ পর্যন্ত আর একই ভাষায় মুদ্রিত হইয়াছে। ঐ অধ্যায়ের শেষে মাধবের নামযুক্ত কোন প্রকার ভগিতা নাই। ইহাতে মনে হয় যে মালাধরের বইয়ের এই অংশ কোনরূপে মাধবের বইয়ে ঢুকিয়া পড়িয়াছে।

(৫) কৃষ্ণদাসের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল—এই গ্রন্থের প্রকৃত নাম মাধব-চরিত। কেননা প্রতি অধ্যায়ের শেষে কবি ভগিতার মাধব-চরিত নামই ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—

তন রে ভক্ত হইয়া করিয়া বিশ্বাস ।  
মাধবচরিত গান গায় কৃষ্ণদাস ॥ ( পৃঃ ৭ )  
বলরাম জন্ম এবে কহিব বিদিত ।  
বাগবদমঙ্গল গায় মাধবচরিত ॥ ( পৃঃ ১৫ )  
চেট্ট গৈলি ত্রলুণাসী হইলা চমকিত ।  
কৃষ্ণদাস বিরচিল মাধব-চরিত ॥ ( পৃঃ ১৪৫ )

কৃষ্ণমঙ্গল নাম কহিৎ দুই এক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চরণ-কবল ।  
কৃষ্ণদাস বিরচিল শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ॥ ( পৃঃ ১০৪ )  
ঘরিতে আনিল সত্তে কল্লিকা মঙ্গল ।  
মাধবচরিত গান শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ॥ ( পৃঃ ১২০ )

এই কৃষ্ণদাসের পিতার নাম বাগব; মাতার নাম পদ্মাবতী; বসতি পদ্মার পশ্চিম-

কুলে কোন স্থানে। ইনি পুৰুষোত্তম মাধব আচার্যের সেবা করিতেন ও বৈষ্ণবীয়া বিনয় দেখাইয়া লিখিয়াছেন—

আচার্য গোলাড়ির স্থানে করি তৃত্যার্থ্য ।  
দেখিঞা করিল দয়া মাধব আচার্য্য ॥  
না পড়িল না শুনিল হিরা পরকাশ ।  
বুঝিঞা রাখিল যোর নাম কৃষ্ণদাস ॥ ( পৃঃ ৩৮৫ )

কৃষ্ণদাসের গ্রন্থের সম্পাদক ইহা দেখিয়া অসুস্থান করিয়াছেন যে কবি নিরক্ষর ছিলেন । কিন্তু যে কবি বলিতে পারেন যে

ভক্তগণ দিগ্‌গম বন করহ শ্রবণ ।  
দানকৈলি মতে যেলি করে গোপীগণ ॥  
দানবও নৌকোষও নাহি ভাগবতে ।  
অজ্ঞ নাহি কিছু কহি হরিবংশ মতে ॥ ( পৃঃ ১৩৭ )

অথবা ধোপদীর বস্ত্রহরণ-প্রসঙ্গে যিনি বলেন—

এ সব রসের কথা নাহি ভাগবতে ।  
বিশ্বাসি কহিব কিছু ভারতের মতে ॥ ( পৃঃ ১৪৩ )

তাঁহাকে নিরক্ষর কখনা করা করিন ।

মাধব আচার্য্য কৃষ্ণদাসের গ্রন্থ দেখিয়া অশ্রুযোদন করিয়াছিলেন এবং পাণ্ড্যভ্যুত্থান কারখানার মালিকদের দ্বারা kartal করিয়া নিজ নিজ market বিভাগ করিয়া বলিয়াছিলেন—

দক্ষিণে ভোমার গ্রন্থ হইবে প্রচার ।  
এখানে গাইতে গ্রন্থ রহিল আমার ॥ ( পৃঃ ৬ )

কৃষ্ণদাস বন্দ্যায় শ্রীচৈতন্য, নিত্যানন্দ, অষ্টমত, স্বরূপ, রাধানন্দ, রূপ, সনাতন, চৈতন্য-ভাগবতকার কৃষ্ণাবনন্দাস ও মাধব আচার্যের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। চৈতন্য-ভাগবতের রচনার তারিখ যদি ১৫৪৮ খৃষ্টাব্দ হয়, তাহা হইলে তাহার ৭৭ বৎসর পরে কৃষ্ণদাসের ঐকৃষ্ণমঙ্গল রচিত হইয়াছে অসুস্থান করা যাইতে পারে। কিন্তু কৃষ্ণদাসের গ্রন্থে অন্ততঃ হইল চৈতন্যচরিতামৃতের প্রতিফলন দেখা যায়। বর্ণা—

(১) প্রিয় নারী মান করি করএ অর্চনা ।

তার তুল্য নহে মূল্য দেবের অর্চনা ॥ ( কৃষ্ণদাস, পৃঃ ১২২ )

প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভৎসন ।

বেদমুখি বৈতে সেই হয়ে যোর বন ॥ ( চৈঃ ৫ঃ )

(২) স্তন বিধি মোর মর্ষ নাহি বুঝি ধর্তাধর্ম  
 বুধা তুমি করহ স্মজন ।  
 তোর সম নিদাক্ষণ নাহি দেখি কোন জন  
 তোর চোঁটা বালক সমান ॥ (কৃষ্ণদাস, পৃঃ ২০৪)  
 না আনিল প্রেমমর্ষ বুধা করিস পরিশ্রম  
 তোর চোঁটা বালক সমান ॥ (চৈঃ চৈঃ ৩১২)

সেইজন্ত কৃষ্ণদাস বোড়শ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে কিংবা দশদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ্বে গ্রন্থ লিখিয়াছেন তাহা নিশ্চিতরূপে বলা যায় না।

বাৎসল্য, লব্ধ ও মাধুর্য্য-রসের বর্ণনায় কৃষ্ণদাস তাঁহার প্রভু মাধব অপেক্ষাও অধিক উৎকর্ষ দেখাইয়াছেন। কৃষ্ণদাস ভাগবতের ঘটনাক্রমি মাত্র নইয়া বাধীনভাবে রচনা করিয়াছেন। কোন প্রোকেব অল্পবাদ করিবার চোঁটা তিনি করেন নাই। ভাগবতের দশম স্কন্ধের বিশেষ অধ্যায়ে বর্ধাবর্ণনায় কয়েকটি অতি সুন্দর উপমা আছে। কৃষ্ণদাস সে সমস্ত উপমা ব্যবহার না করিয়া নিজস্ব উপমা দিয়াছেন। দুইটা উপাহরণ দিতেছি।

ভাগবতে আছে—

মার্গা বভূবুঃ সন্ধিক্ষাত্তগৈশ্চরা হসংকৃত্যঃ ।  
 নাত্যন্তমানাঃ ক্রতয়ো দ্বিভৈঃ কালহতা ইব ॥ ১০।২০।১৪

কৃষ্ণদাস এখানে লিখিয়াছেন—

হানে হানে পথ ঘাট ভূপে আৎসাদিত ।  
 জেন ধনহীন ফিরে কুলীন পণ্ডিত ॥ (পৃঃ ১১৭)

রত্ননাথ লিখিয়াছেন—

কদম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে ।  
 তৃণজল পকে কৈল অধিক লম্বটে ॥  
 দুষ্ট কলিয়ুগে যেন দুই ব্যবহার ।  
 ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ না ধর্মপ্রচার ॥

জগদ্বাদাস লিখিয়াছেন—

পথ হোইল জলময়, বাটর ন বেলল নয়  
 ব্রাহ্মণ বেদ পাঁসোরিলে, যেমন্ত হোন্ত পতহিলে ॥ (১০।২১।১৬)

মালধর—

দুই দিগে ঘন বাড়ি পথ আৎসাদিল ।  
 বেদ না আনিঞা যেন শিষ্য নষ্ট হৈল ॥ (৭৪৮)

এখানে মালাধর ও কৃষ্ণদাসদ্বয় রচনাধীন অংশের কথাই বলা হইয়াছে। মালাধর পুথি বেনী স্থানে অক্ষরাদ করেন নাই, কিন্তু তিনি ইচ্ছা করিলে যে চমৎকার অক্ষরাদ করিতে পারিতেন, ইহা তাহার একটি নিদর্শন। ভাগবতে আছে—

লোকবন্ধু যেষেবু বিদ্যাভঙ্গলগৌরবঃ ।

দৈর্ঘ্যং ন চক্ৰঃ কামিত্যঃ পুরুষেবু তুদ্বিধিব ॥ ( ১০২০/১৫ )

তিনিই অর্থে সনাতন গোয়ামী 'বৈকুণ্ঠাদিবিশিষ্টগুণভূক্তেশ্বরি' লিখিয়াছেন।

মালাধর—

যেথের শব্দে ঝিকুলি আকাসেতে জাএ ।

নির্দম পুরুষে ভেন কামিনি না ভাএ ॥ ( ৭৪৯ )

এখানে মালাধর উপমা একেবারে বদলাইয়া দিয়াছেন। ভাগবতের উপমা বলা হইয়াছে যে কামিনীরা এমন চকলযুক্ত যে গুণবান পুরুষকেও ছাড়িয়া যায়, মালাধর বলিলেন যে, পুরুষ যদি নির্দম হয়, তাহা হইলে কামিনীরা তাহার উপর প্রীতি রাখে না। আশ্চর্যের বিষয় যে রঘুনাথের জায় পতিত ব্যক্তিও এখানে ভাগবতের প্রকৃত অর্থ গ্রহণ না করিয়া মালাধরকে অক্ষরাদ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—

যেথেরে স্থির নহে চকল তড়িত ।

নির্দম পুরুষে বেন কামিনীর চিত ॥ ( পৃঃ ২২০ )

এইখানে মাধবের রচনা অধিকতর স্পষ্টায়িত! তিনি বলেন—

লোকবন্ধু যেষ বেন অস্থির চপলা ।

গুণবান্ পতি বেন অস্থির অবলা ॥ ( পৃঃ ৬৪ )

কৃষ্ণদাস একেবারে নূতন উপমা সংযোগ করিয়াছেন—

মন মন যেখমালা করে বরিষণ ।

বেন অমনীরে দান করে ধনী জন ॥ ( পৃঃ ১১৭ )

কৃষ্ণদাস যথু রস পরিবেশন করিবার জন্য ভাগবত-বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণলীলার উপর কল্পে রং চড়াইয়াছেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোষ্ঠীগণের নিরোদ্ধার উক্তি হইতে বুঝা যাইবে—

পরিমা বনের ফল এতেক বড়াই ।

ভোমার সমান বৃদ্ধি রূপ কাজ নাই ॥

যেথের বরণ অঙ্গ তাহে সৌরব প্রভ ।

সোনার বরণ হইলে আর হইত কত ॥ ( ১৮৯ )

(৬) সুরদাসের সুরমাগঃ—সুরদাস বলভাচার্য্যের প্রধান চারিজন শিষ্যের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। বলভাচার্য্য শ্রীমদ্ভাগবতের 'অনয়া রাধিতো নুনং' প্রকৃতি ১০৩০/২৮ শ্লোকের টীকার প্রীয়ার



নাম কবেন নাই। কিন্তু সুরদাসের সুরদাগর শ্রীরাধাকে কেন্দ্র করিয়াই রচিত। তিনি শ্রীরাধার রূপগুণ বর্ণনা করিতে বাইরা লিখিয়াছেন—

কৃষ্ণ চরণ তে পাবহি" শ্রামা হে তুব চরণ উপাসী।  
জগন্নাথক জগদীশ শিয়ারী জগত্তজননি জগরাণী।  
নিত বিহার গোপাল লাল শর বন্দাবন রজধানী।  
অগতিন কী গতি ভক্তন কী পতি রাধাপদ বদলনানী॥  
অগরনসরনী ভবভরহরণী বেদপূরণ বধানী।  
রসনা এক নহী শত কোটিক শোভা অগিত অপারী।  
কৃষ্ণ ভক্তি দীপ্তি শ্রীরাধে সুরদাস বলিচারী॥

( পৃঃ ৬৪৫, পদ ৪১ )

ভক্তমালের টীকা ও “চৌরাসী বৈষ্ণবন কী বার্তা” অনুসারে সুরদাস মথুরা আগ্রা বাস্তব মধ্যবর্তী গউঘাট নামক স্থানে বসবাস করিতেন। তাঁতার সময় ঠিক ভাবে জানিবার উপায় নাই, তবে ১৪৮৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৬৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন বলিয়া অনুমান করা হয়। সুরদাগরের হৃদীপত্র স্বরূপ সাধাবলীতে সুরদাস লিখিয়াছেন যে গুরুপ্রসাদে তিনি ৬৭ বৎসরে পাই দিলেন—

“গুরু প্রসাদ হোত যত দরসন সরসটি বহুস প্রবীন”

ডাঃ জনার্দন মিশ্র সুরদাসের ‘সাহিত্যলহরী’র ১০৯ সংখ্যক পদ হইতে অর্থ বাহির করিয়াছেন যে, ১৬০৭ সংবৎ বা ১৫৫১ খৃষ্টাব্দে ঐ পদ লিখিত হয়। ‘সাহিত্যলহরী’ সুরদাগরের কঠিন কঠিন পদের সংগ্রহ যাত্র। কবি যদি ১৫৫১ খৃষ্টাব্দে ৬৭ বছরের কাছাকাছি বয়সের ছিলেন পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাঁহার জন্মকাল হয় ১৫৫১—৬৭=১৪৮৪ খৃষ্টাব্দ।

সুরদাস বলভাচার্য্যের আদেশেই সুরদাগর লিখিতে প্রবৃত্ত হন। কথিত আছে ‘সুরদাগরে’ সমগ্র লক্ষ পদ ছিল, কিন্তু সাধাবলীতে কবি নিজেই বলিয়াছেন—

দিন ত হরিলীলা গাই এক লক্ষ পদ বন।

তাকো গর সুর সাধাবলি গাওত অতি আনন্দ॥

ডাঃ জনার্দন মিশ্র গণনা করিয়া দেখিতে পাইয়াছেন যে প্রথম স্কন্ধের বিষয় ২১৯, ২য় ৩৮, ৩য় ১৮, ৪র্থ ১২, ৫ম ৪, ৬ষ্ঠ ৪, ৭ম ৮, ৮ম ১৪ ও নবম স্কন্ধ ১৭২টী পদে বর্ণিত হইয়াছে ও একাদশ স্কন্ধ ৬টী ও দ্বাদশ স্কন্ধ ৫টী একুনে দশম ছাড়া অস্তান্ত স্কন্ধের বাগত বিষয় ৫০০টী পদে লিখিত হইয়াছে, আর একমাত্র দশমস্কন্ধের ঘটনা লইয়া কবি ৬৬০২টী পদ লিখিয়াছেন। বোঝাই যেকটোয় প্রেস হইতে প্রকাশিত সুরদাগরের পদসংখ্যা ডাঃ মিশ্রের গণনা সমর্থন করিতেছে।

স্বরূপের শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ নহে। শ্রীমদ্ভাগবতের বাদ্যন স্বরের ভাব ও ঘটনা অবলম্বন করিয়া কবি স্বাধীনভাবে পদ রচনা করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণলীলা-বর্ণনার স্বরূপস্বাধীনভাবে বালালীলার অনেকগুলি পদ রচনা করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে দানলীলাও বর্ণিত হইয়াছে। তিনি বহুস্থানে ভাগবতের ঘটনা অনুসরণ না করিয়া স্বতন্ত্র গ্রন্থ হইতে বিষয়বস্তু সংকলন করিয়াছেন। জয়দেবের গীতগোবিন্দের মঙ্গলাচরণের সুপ্রসিদ্ধ শ্লোকটী অবলম্বন করিয়া তিনি রাধাকৃষ্ণের প্রথম মিলন বর্ণনা করিয়াছেন—

গগন গরজি যহরাহ জুগীষটী কারী :

পৌন স্বকথোর চপলা চমকি চহঁ ওর, সুবন তনচিহঁ নন্দ ডাংত ভারী ॥

কহো বুঝামুকী কুঁবরীসৌ বোলি কৈ রাধিকা কাহু বর লিয়ে কারী ॥

দোউবর জাহ সংগ লভ ভয়ো শ্রাম রংগ কুঁবর গহো বুঝানবারী ॥

গয়ে বন বন ওর নবল নন্দ নন্দ কিশোর, নবল রাধা নএ কুঞ্জ ভারী ॥

অঙ্গ পুঙ্কিত ভএ, মদন তিনতিন স্রএ স্বর প্রভু শ্রায় শ্রাববিহারী ॥

এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যাইতে পারে যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডের পঞ্চদশ অধ্যায়ে অনুব্রত ঘটনা আছে, তবে সেখানে নন্দ ধোদন-পরায়ণ শিশু শ্রীকৃষ্ণকে রাধিকার কোলে তুলিয়া গিলেন। জয়দেব বা স্বরূপসের ভাষায় কোথাও এমন ইঙ্গিত নাই যে, শ্রীকৃষ্ণ তখন শিশু; স্বরূপস স্পষ্টই বলিতেছেন নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ তখন কিশোর, রাধাও তরুণী। জয়দেবের প্রাচীনতম টীকাকার রাধা কৃষ্ণ গীতগোবিন্দের ‘নন্দ-নিদেঃতঃ’ শব্দের অর্থ ‘নন্দের নিকট হইতে’ করিয়াছেন এবং যেখ প্রভৃতিকে উদ্দীপন-বিভাব, শ্রীরাধাকে আলম্বন-বিভাব এবং শ্রীকৃষ্ণের ভীকৃতাকে অনুভাবরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ১৪৫৮ শকে বা ১৫০৬ খ্রীষ্টাব্দে রমানাথ শর্মা কান্তস্বরূপনালার মনোরমা-নামক টীকার নারায়ণদাস কবিরাজকৃত গীতগোবিন্দের টীকা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং নারায়ণদাস খ্রীষ্টোত্তমের পূর্ববর্তী বা সমসাময়িক। ইনি ‘সর্গদ্বন্দ্ব’ নামক গীতগোবিন্দের টীকার লিখিয়াছেন যে “ইখবনেন প্রত্যয়েন নন্দগোপশাসনাং গৃহং প্রস্থিতয়োহিতার্থঃ।” কিন্তু খ্রীষ্টোত্তমের বর্তী গৃহের টীকাকার পূজারি গোস্বামী ভাবিয়াছেন যে নন্দ রাধাকৃষ্ণের গুরুজন, তাঁহাকে রাধাকৃষ্ণের মিলনব্যাপারে আনিলে রসভঙ্গ হয়; তাই তিনি নন্দ অর্থে আনন্দদায়িনী সখী বলিয়াছেন। কোন কোন ব্যাখ্যাতার নন্দ অর্থে বংশীও বলিয়াছেন। স্বরূপসও বখন স্পষ্টতঃ নন্দ অর্থে নন্দগোপই বলিয়াছেন তখন কষ্টকরনার আশ্রয় লওয়ার প্রয়োজন দেখি না। বস্তুতঃ রাধাকৃষ্ণের লীলার বিষয় তো আর নন্দ জানেন না সুতরাং তাঁহার পক্ষে কৃষ্ণকে গৃহে পৌঁছাইয়া দিতে রাধাকে বলাই রসভঙ্গের আশঙ্কা কোথায়?

স্বরূপস কি ভাবে নূতন বিষয় সংযোগ করিয়াছেন তাহার দুইটা উদাহরণ দিতেছি। দশবন্ধের বালালীলার বর্ণনায় দুইটি পদে ( ৭২ ও ৭৩ সংখ্যক পদ ) স্বরূপস বলিয়াছেন যে

বশোদা কৃষ্ণকে মুখ পাড়াইবার অল্প রামচন্দ্রের গল্প বলিতে লাগিলেন। বখন বশোদা বলিলেন যে রাবণ দায়ের জীকে চুঁবি করিয়া লইয়া গেলেন, তখন কৃষ্ণ চাঁৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন—“লক্ষ্মণ, আমার ধনুক দাও তো।” বশোদা শ্রীকৃষ্ণের এরূপ কথা শুনিয়া ভাবিলেন তাঁহার ছেলেকে বুঝি ভুতে পাইয়াছে। এরূপ কোন ঘটনা ভাগবতে বা অন্ত কোন পুরাণে নাই। ভ্রমরগীতা বর্ণনা উপলক্ষে সুরদাস গোপীদের মুখ দিয়া যোগ ও নিগূণ উপাসনার প্রতি বিস্তার দেওয়াইয়াছেন :

উধো তুমি হো নিকট কে বাসী।

বহ নিগূণ বৈ তাহি সুনাবহ জে মুড়িয়া বসে কাশী ॥

“উদ্ধব, তুমি তো ব্রহ্মের ব; কৃষ্ণের নিকটে থাকো, তোমার এই নিগূণবাদ সেই কাশীতে গইয়া যাও, যেখানে মুণ্ডিত-মস্তকেরা বাস করে।” এরূপ কথাও ভাগবতে নাই।

(৭) নন্দদাস—বল্লাভাচার্যের অজ্ঞাত প্রধান শিষ্য নন্দদাস দশমস্কন্ধে অবলম্বনে হিন্দীতে একখানি কৃষ্ণচরিত রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহা অজ্ঞাবধি পাওয়া যায় নাই। তাঁহার রামলক্ষ্মণাখ্যায়ী ও ভ্রমরগীতা সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

(৮) কবিশেখরের গোপাল বিজয়—এই গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই। কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ১৯৩৩ সংখ্যক পুথিতে দেখা যায় যে, কবি শ্রীকৃষ্ণের যথার্থত্বা পর্যন্ত বর্ণনা করিয়াছেন। বল্লাভাচার্যের পর কবি যে আত্মপরিচয় দিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায় যে, তাঁহার আসল নাম দৈবকীনন্দন সিংহ, পিতার নাম চতুর্ভূজ ও মাতার নাম হর্যাবতী। ইনি পণ্ডিত লোক ছিলেন। তিনি নিজেই বহিয়াছেন যে গোপালচরিত মহাকাব্য, গোপালের কীর্তনামৃত ও গোপীনাথবিজয় নাটক রচনা করিয়া তুঙ্গ না হইয়া তিনি গোপাল-বিজয় পাচালী লিখিয়াছেন। তিনি কৃষ্ণলীলা রচনায় কেবলমাত্র ভাগবতের উপর নির্ভর করেন নাই। তিনি নিজেই বলিয়াছেন—

আর এক দোষ না লবে আমার।

পূরাণের অতিরিক্ত লেখিব অপার ॥

অবিচারে আপাত না দিহ দোষ ভার।

অপনে কহিয়া দিল নন্দের কুমার ॥

কবি কোন সময়ের লোক তাহা জানিবার উপায় নাই। রায়শেখরের পদের ভাবার ন্যস্ত এই কবিশেখরের ভাবার ঘোটেই মিল নাই; সেইজন্য “শাখানির্গোস্ত” রঘুনন্দন-শিষ্য কবিশেখর রায় এবং দৈবকীনন্দন সিংহ কবিশেখরকে অজ্ঞান মনে করা ব্যাসঙ্গত নহে।

(২) কৃষ্ণকবির কৃষ্ণদাসের শ্রীকৃষ্ণবিনাস—সুশ্রীক কান্দিরামদাসের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গদাধর দাস জগদীশ্বরদেবে নিবন্ধের ৮৭-পরিচ্ছেদ দ্বিতে বাইরা লিখিয়াছেন—

প্রথমে শ্রীকৃষ্ণদাস শ্রীকৃষ্ণকবির।

রচিত কৃষ্ণের গুণ অতি মনোহর ॥

কৃষ্ণদাস, কান্দিরাম ও গদাধর এই তিন ভ্রাতার পিতার নাম কমলাকান্ত। ইহার জাতিতে কায়স্থ এবং কাটোয়ার নিকটবর্তী সিজিগ্রামের অধিবাসী। কান্দিরামদাস মহাভারতের আদিপর্বে ১৬০২-৩ খ্রষ্টাব্দে লিখিয়াছিলেন। তাঁহার দ্ব্যেষ্ঠ ভ্রাতার গৃহ ঐ তারিখের কিছু পূর্বে লিখিত হইয়াছিল বলিয়া ধরা বাইতে পারে। কৃষ্ণকবির অবিকারিত ভণিতায় এতের নাম শ্রীকৃষ্ণবিনাস বলিলেও, দুইএক জায়গায় উহার নাম ভাগবতদাসও লিখিয়াছেন। যথা—

অক্রুরের আগমন ভাগবতদাস।

শ্রীকৃষ্ণকবির ভণে ভক্তি অমুসার ॥ ( পৃ: ৪৫ )

কিন্তু কবি ভাগবতবাহিত্ত বহু বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন। ভাগবত অমুসরণ করিতে বাইরা মালাধর বহু যে যে ভুল করিয়াছেন কৃষ্ণকবিরও ঠিক সেই সেই ভুল করিয়াছেন। একটি বাত্র দৃষ্টান্ত এখানে দিতেছি। মালাধর লিখিয়াছেন—

তবে কথোদিনে রাজা কেকর অধিপতি।

অতিক্রান্তি নাম তার মোহাজুপতি ॥ ( ২৫৫২ )

কৃষ্ণকবির লিখিয়াছেন—

“শ্রতকীর্তি নামে রাজা তপস্বী বিশেষ।” ( পৃ: ৭৭ )

কিন্তু ভাগবত অনুসারে শ্রতকীর্তি শ্রীকৃষ্ণের পিসিবার নাম, কোন পুরুষের নাম নহে। যথা—

“শ্রতকীর্ত্তে: স্ত্রুতাং তত্রামুশেষমে পিতৃবহুঃ” ( ভা: ১০ ৫৮৫৬ )

ঐযর টীকা লিখিয়াছেন—“শ্রতকীর্ত্তিনাম বা পিতৃবহু: স্ত্রুতা: স্ত্রুতাং তত্রামুশেষমে নাম।” কৃষ্ণকবির অন্তান্ত বহু স্থানেও কিত্তপে মালাধরকে অমুসরণ করিয়াছেন, তাহা পরে দেখাইব। কৃষ্ণকবির রাসলীলা-বর্ণনার মাথোঁ মাথোঁ ভাগবতের অবিকল অমুবাদ করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ যে গোপীকে লইয়া অন্তর্ধান করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম রাধা বলেন নাই বটে, তবে রাসের পঞ্চম অধ্যায়ে রাই নাম ( পৃ: ৩২ ), শ্রীকৃষ্ণের মথুরা বাইবার পূর্বে রাধা নাম ( পৃ: ৪৪ ) আছে। তিনি ২০ গুঠার দ্বাদশ গোপালের নাম করিয়াছেন, ভাগবতে এরূপ নাম নাই।

(১০) ভাস্কর্য্যের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থে ঈশানচন্দ্র বসু কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া বঙ্গবাণী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থের সম্পাদক অনুমান করেন যে, কবি অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কাব্য রচনা করেন। ভাস্কর্য্য নিম্নের পরিচয়ে কেবলমাত্র লিখিয়াছেন যে, তাঁহার শিতার নাম শ্রীমুখ এবং মাতার নাম ভবানী। যেদিনীপুর সহর হইতে বোল মাইল পূর্বে অবস্থিত হরিহরপুরে কবি বাস করিতেন। ইনি দেববংশীয় কায়স্থ, তবে ইহার বংশধরেরা অধিকারী উপাধি ব্যবহার করেন।

কবি ভাগবতের ঘটনা সর্বত্র অনুসরণ করেন নাই এবং কোথাও ভাগবতের শ্লোকের অনুবাদ করিতে চেষ্টা করেন নাই। তিনি যে স্থল ভাগবত অপেক্ষা অনেক স্থলে মাগধের বসু শ্রীকৃষ্ণবিজয়ের উপর অধিক নির্ভর করিয়াছেন তাহা শরে দেখাইব। কবি কৃষ্ণকীর্তনের মত রথাকে শ্রীকৃষ্ণের মামা বলিয়াছেন (পৃ: ১৭) বড়াইয়ের বর্ণনা কৃষ্ণকীর্তনের অনুগত, বর্ণা—

বড়াইর বেশ যত কি বলিতে পারি।

পাক্সা চুলে রক্ত ফুলে বেছেছে কবরী ॥

সাঁথার সিঙ্গুর ডালে চন্দনের ধৌটা।

শ্রবণে কুণ্ডল যেন দিনমণি-ছটা।

এ বৃদ্ধ বয়সে বুড়ী না ছাড়ে কজ্জল।

রসনা চলনে নড়ে দশন সকল ॥

স্বর্ণদ্বন্দ্ব নাসাপুটে গজমতি ফুলে।

স্তন হই গোটা তার দোলে নাভিমূলে ॥

অষ্ট অঙ্গ পরে বুড়ী অষ্ট অলঙ্কার।

গৌরবরণ রূপে অস্থির্য্যমার ॥

এক পদ চলে বুড়ী চারি পদ বৈশে।

হাঁটু ধরি উঠে বুড়ী ঘন ঘন কাশে ॥

অষ্ট অঙ্গ বাক্য বুড়ী পরে পীতাম্বর।

নড়ি ধরি দাণ্ডাইল কায়স্থ গোচর ॥ —গোবিন্দমঙ্গল, ২০ পৃষ্ঠা

শেত চামর সম কেশে। কপাল ভাঙ্গিল ছুই পাশে ॥

জরি চুন বেথ বেহু বেশি। কোটর বাটুল দুই আঁখি ॥

মাথা পুট নাশা দস্তখীনে। উদ্ভূত গণ্ড কপোল খীনে ॥

বিকট দস্ত কণ্ট বান্ধি। ঠেঁ আধর উঠক জিনি ॥

কাঠী সম বাহু খুগলে। নাভিমূলে ছুই কুচ লূলে ॥

কুটিল গমন ঘন কাশে। গাইল বড় চণ্ডীমাসে ॥

—কৃষ্ণকীর্তন, ৭ পৃ:

জ্ঞানদাসের গ্রন্থে ত্রীচৈতন্তের বন্দনা নাই, কিন্তু ছয় গোবিন্দীর অনেক গ্রন্থেও চৈতন্তবন্দনা নাই; সুতরাং উহা হইতে কাগসম্বন্ধে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নহে।

(১১) অভিযানদাসের গোবিন্দবিজয়—এই গ্রন্থের দুইখানি পুঁথি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে (১২১৩, ১২১৪) আছে। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম দিকে কবিচন্দ্র ইহার রচনা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং অভিযানদাসকে সপ্তদশ শতাব্দীর লোক বনে করা খাইতে পারে। ইনি প্রথমেই ত্রীচৈতন্তবন্দনা করিয়া গ্রন্থ আরম্ভ করিয়াছেন।

(১২) বিজ পরশুরামের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল—দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ এই গ্রন্থের একখানি সম্পূর্ণ পুঁথি পাইয়াছিলেন। কবি বীরভূম জেলার লোক। কবিত আছে, ইনি কবি মনোহরদাসের নিকট ভেটাপ্রদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার গ্রন্থে ভাগবতের অনুবাদ নহে। ইহাতে দানখণ্ড নৌকাখণ্ড প্রভৃতি লীলা বর্ণিত হইয়াছে। অনুমান হয় ইনি সপ্তদশ শতাব্দীর লোক।

(১৩) মনোহরচক্রবর্তীর ভাগবত—৮শ্রীমেশচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন যে, এই গ্রন্থের কতক অংশ বঙ্গবাসী কাৰ্য্যালয় হইতে প্রকাশিত হইয়াছিল। আমাদের ইহা দেখিবার সুযোগ হয় নাই। কবি ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে গ্রন্থ-রচনার কাল নির্দেশ করিয়াছেন।

(১৪) বলরাম দাস-কৃত শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত—এই গ্রন্থের একখানি পুঁথি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে (সংখ্যা ৩৫৯) আছে। ইহার বিবরণ বাদলা প্রাচীন পুঁথির বিবরণের তৃতীয় খণ্ড, তৃতীয় সংখ্যার ১৪৬-১৪৯ পৃষ্ঠার প্রাপ্ত হইয়াছে। কবি গ্রন্থের অন্তে লিখেই বলিয়াছেন যে, তিনি ১৬৪৪ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ৭০২ খৃষ্টাব্দে গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি ভগিনীর লিখিয়াছেন—

ত্রীমূর্ত সদাধর চরণ ভরসে।

কৃষ্ণলীলামৃত কহে বলরাম দাসে॥

এই গদাধরদাস ত্রীচৈতন্তের প্রিয় পার্শ্বদ গদাধর পণ্ডিত অথবা আড়িয়াদহের গদাধর দাস হইতে পারেন না, কেন না ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে জীবিত ব্যক্তির শিষ্য অষ্টাদশ শতাব্দীতে গ্রন্থ লিখিতে পারেন না। ইহার রচনার ভঙ্গী দেখিয়া মনে হয় যে, ইনি সহজিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। সহজিয়ারা ভাগবত অপেক্ষা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণকে অধুসরণ করা বেশী পছন্দ করেন। কবিও যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ হইতে অনেক ঘটনা লইয়াছেন, তাহা স্বীকার করিয়াছেন—

ব্রহ্মবৈবর্তমতে                      জে কহিল ভাগবতে

তাহা আমি করি বিবেচনে॥

(১৫) বিজ রমানাথের শ্রীকৃষ্ণবিজয়—ইহার পুঁথি বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদে (১২২৩ সংখ্যা) আছে। পুঁথিখানি বিষ্ণুপুর অঞ্চলে পাওয়া গিয়াছে। কবি, স্বরূপাস কৃষ্ণদাস প্রভৃতির দ্বারা ভাগবতের ঘটনামাত্র অবলম্বন করিয়া গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

(১৬) কবিচন্দ্র শঙ্কর চক্রবর্তীর ভাগবতামৃত গোবিন্দমঙ্গল—গ্রন্থখানি ১৩৫১ সালে মাধবলাল মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থের তৃতীয় পৃষ্ঠার বিষ্ণুপুত্রের মন-মোহনের বন্দনা ও তাঁহার মন্দিরের উল্লেখ আছে। ঐ মন্দির ১৬৯৪ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হয়। সুতরাং কবি অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমদিকে গ্রন্থ লেখেন অনুমান করা যায়। কবির ভণিতাগুলি হইতে জানা যায় যে তাঁহার পিতার নাম মুনীরাম চক্রবর্তী এবং বাসস্থান বলভূমির অন্তর্গত লেগোর দক্ষিণে পাহুয়া গ্রামে। কবি রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্যের রীতি অনুসরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণভাগবতের প্রথম নয়টি স্কন্ধের সারংশ সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনা করিতে যাইয়া তিনি গীতগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত, বিনয়মাধব, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি হইতে বহু অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

(১৭) দীনচণ্ডীদাসের পদাবলী—শ্রীকৃষ্ণ বণীন্দ্রমোহন বহু সম্পাদিত দীনচণ্ডীদাসের পদাবলীর প্রথম খণ্ডকে শ্রীকৃষ্ণচরিতরূপে গ্রহণ করা যায়। কেন না উহাতে শ্রীকৃষ্ণভক্ততার কারণ এবং জন্মলীলা হইতে আরম্ভ করিয়া কংসবধ ও নন্দবিদায় পর্য্যন্ত ঘটনা পর্য্যায়ক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। সুরদাস যে রীতিতে সুরঙ্গপুর লিখিয়াছেন দীনচণ্ডীদাসের পদাবলীর প্রথমখণ্ডও সেই রীতিতে লেখা। দীনচণ্ডীদাস ব্রজবৈবর্ত, লিঙ্গপুরাণ, দিক্‌পুরাণ প্রভৃতির দোহাই দিয়া এমন অনেক ঘটনা বর্ণনা করিয়াছেন, যাহা ঐ সব গ্রন্থে পাওয়া যায় না। সুরদাস ঐরূপ কোন দোহাই দিবার প্রয়োজন বোধ করেন নাই। তিনি নিজের কল্পনাবলে ভাগবতবহির্ভূত অনেক লীলা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। সুরদাসে যেমন দানলীলা আছে, দীনচণ্ডীদাসেও তেমনি আছে। দীনচণ্ডীদাসের সময় ঠিক ভাবে নিরূপণ করা যায় না, তবে সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে অথবা অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে তাঁহার রচনাকাল ধরিলে বিশেষ ভুল হয় না বোধ হয়। মালাধর বহু-প্রযুক্তি শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনভঙ্গী দীনচণ্ডীদাসের উপর যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।

(১৮) বিদ্য রাঘববরের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থের ১৭১৬ শক বা ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে লিখিত একখানি পুঁথি রঙ্গপুর জেলায় পাবিত্র্য হইয়াছে (রঙ্গপুর সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ২য় বর্ষ, পৃঃ ১৮৪)।

(১৯) জয়কৃষ্ণদাসের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থের ১১৮০ সাল বা ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে লেখা একখানি পুঁথি বরাহনগর পাঠবাড়ীর গ্রন্থালয়ের রক্ষিত আছে।

(২০) ব্রজবাসীদাসের ব্রজবিলাস—হিন্দীভাষাভাষী বৈষ্ণবধর্মের নিকট এই গ্রন্থ অতিশয় আবৃত্ত। ব্রজবাসীদাস বরভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের লোক। প্রয়াগসনের (Modern Vernacular Literature of Hindustan, 1889) মতে ব্রজবিলাস ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে লিখিত হয়। ইনি কৃষ্ণকী ছটাবর্ণন, অরপ্রাশনলীলা, নায়করঙ্গলীলা, কর্ণজেননলীলা, রাঁধাজুকী প্রথম দিলনলীলা, দানলীলা, বাটখিলন, সংকেতকে দিলন, প্যাণ্ডীকে দর দিলনকৌ লীলা, গর্জব্যাজবিরহলীলা, নয়ন অশ্রুগলীলা, যান, কোল প্রভৃতি ভাগবতবহির্ভূত ও বাংলায়

পদাবলী-সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত বহু লীলা বর্ণনা করিয়াছেন; আবার ভাগবতের ঘটনা অমুসরণ করিয়া জয়লীলা হইতে উদ্ধৃতির মধুরাগমন পর্যন্ত ঘটনাও লিখিয়াছেন। কবি রাধাকৃষ্ণের প্রথম দর্শন বমুনাতীরে ঘটিয়াছিল বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ও তৎপরে গীত-গোবিন্দের প্রথম স্লোকটী উদ্ধৃত করিয়া স্বরূপের ভ্রায় পদ রচনা করিয়াছেন। ব্রজবাসীগণ ভাগবতের কোন স্লোকের অমুবাদ করিতে চেষ্টা করেন নাই। রাসলীলা-বর্ণনার, তিনি ত্রীরাধার মনে কিরূপ গর্জ কামিয়াছিল ও ত্রীরাধা কিরূপে অন্তর্দান করিলেন তাহার একটি সুন্দর বর্ণনা দিয়াছেন—

তব প্যারীকে মন চহ আই।	যেরে হী বশ কুবর কনহাই।
যেরে হিত বাসুরী বজাই।	যেরে হিত সব তিয়ন বুলাই।
যেরে হিত রস রাস উপায়ে।	সহহিন তজি যেরো মন লায়ো।
যো সম সুন্দর চতুর উজাগরি।	ওর নহৌ যুবতী কোউ নাগরি।
এসে গুণতি মনহি মনমাহী।	ঠিকি রচতি গহি পিয়কী নাগী।
বৈঠি জাত কবহি মগ যাকী।	বহতি কি যেরে পায় পিরাই।
চলন বহত তুম ভট্ট কনহাই।	যোঠৈ পগন চলো নহি লাই।
নৃত্য কবত মৈ অতিশ্রম পায়ে।	ভাতে পগ নহি জাত উঠায়ো।
সমহ মিত্র যোহন শুভদাই।	বন্ধ লেহ পির যোচি চড়াই।
এসে তিয় জব বচন বখানে।	গর্জ জানি গিরিধর মুসকানে।
ভট্ট গর্জ তই রহত ন কবহৌ।	অন্তর্দান ভবে হরি তবহৌ।

### ত্রীমদভাগবত ও ভক্তিবাদ

বহুগুণ হইতে ভারতীয় ধর্মমতে ও সাহিত্যের মধ্যে রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা লইয়া যে একটি বিশিষ্ট ধারা ছিল, বাঙলা দেশে তাহারই অমূল্য প্রকাশ আমরা পাই গীতগোবিন্দের ভিতরে, তাহারই কলধ্বনি জাসিয়াছে বাঙলা কাব্যকুঞ্জে চণ্ডীদাস বিজ্ঞাপতির গীতি-প্রণোদে, সেই ধারাই বহিয়া আসিয়াছিল গুণরাজ খান খালাধর বহুর ত্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে। জয়দেয়, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ও খালাধর বহুর অঙ্কিত পটভূমির উপরেই আবিস্কৃত হইল অকণ বসনাবৃত ত্রীগোবিন্দের চম্পক-সোনকুন্ডল-বনকচল নিমিত্ত প্রেমোত্তাপিত দীপ্ত সৃষ্টিবানি, তাহার পরেই বহিল বাঙালার ধর্ম, সমাজ, সাহিত্যে প্রেম-ভক্তির প্রবল বলা।



কিন্তু ময়দেব, চণ্ডীদাস প্রভৃতি এই রাধাকৃষ্ণ-প্রেমলীলা কোথা হইতে পাইয়াছিলেন ? এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে, ভারতীয় ভক্তিরঞ্জে উৎস এবং তাহার ক্রমবিবর্তনের ধারাটি একবার খুঁজিয়া দেখা দরকার।

ভক্তিরঞ্জের মূল উৎস যে কোথায় সে কথা বলা কঠিন। তবে পদ্মপুরাণান্তর্গত ভাগবত-মাহাত্ম্য দেখিতে পাই, বৃন্দাবনে আগতা প্রেটরুপা নবীনা দুবত্তী ভক্তি নারদ ঋষিকে আশ্ব-পরিচয় দিতেছেন যে ত্রিবিড় দেশেই তাঁহার জন্ম, সেখান হইতে মহারাষ্ট্র জঙ্কর প্রভৃতি দেশ ঘুরিয়া বৃন্দাবনে আসিবার পথে তিনি অতি ক্ষীণা এবং পাণিগণ কর্তৃক খণ্ডিতা হইয়া পড়িয়াছিলেন, কিন্তু বৃন্দাবনের ভূমি স্পর্শমাত্র তিনি আবার নবযৌবন লাভ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার জ্ঞান-বৈরাগ্যরূপ পূজ্যস্বয় সেখানেই প্রাপত্যগ করিয়াছে। \*

শ্রীমদ্ভাগবতের ভিতরে বহু স্থানে ত্রিবিড় দেশের এই বৈষ্ণবধর্মের কথা পাওয়া যায়। একাদশ স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে,—কলিযুগে নাগায়ণপরায়ণ অনেক ভক্ত জগৎগ্রহণ করিবেন; অস্ত্রাত্ম দেশে কিছু কিছু হইবেন, কিন্তু ত্রিবিড় দেশেই ভূরি ভূরি জগৎগ্রহণ করিবেন। সেখানে তাম্রপর্ণী নদী, কুতমালা, পয়স্বিনী, মহাপুণ্যা কাবেরী এবং পশ্চিমে মহানদী প্রবাহিত। গাহারা এই সকল নদীর জল পান করিবেন তাঁহারা প্রায়ই অমলাশয় হইয়া ভগবান বামুণেবে ভক্তিসম্পন্ন হইবেন।† বলরাম ভীৰ্ঘ-ভ্রমণে ব্যহির হইয়া লাক্ষিপাত্যের প্রধান প্রধান বৈষ্ণব কেন্দ্রগুলি ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ত্রিবিড়ের বিষ্ণুভক্ত আলওয়ার সম্প্রদায় খুব সম্ভবত ভাগবত রচিত হইবার পূর্বেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

\* অর্থাৎ ভক্তিরিতি বাস্তব ইমো মে তমসৌ মর্ত্যো।

জানবৈরাগ্যনামানো কালযোগেন জঙ্করো ॥ ৪৭

উৎপন্ন্য ত্রিবিড়ে মাহতং পুষ্টিং কর্ণটিকে পতা।

কচিং কচিঅহাবাষ্ট্রে জঙ্করে ভীৰ্ঘতাং গতা ॥

তত্র নোরকলোযোগ্যং পাগণ্ডং পণ্ডিতাসক।।

দ্রবলোহিতং জাতা পুরাঙ্কায়ং সহ মনঃসাম্ ॥

বৃন্দাবনঃ পুনঃ প্রাপ্য নবীনবে সুকপিনী।

জাতাঃস্বঃ দুবত্তী সম্যক প্রেটরুপা তু নাস্ততম্ ॥

শ্রীপদ্মপুরাণান্তর্গত শ্রীভাগবতমাহাত্ম্য ৪৪, ৪৭-৪২)

† কলৌ ঋণু ত্রিবিষ্টি নারায়ণপরায়ণাঃ।

কচিং কচিঅহাবাষ্ট্রে ত্রিবিড়েষু চ ভূরিপঃ।

তাম্রপর্ণা নদী যত্র কুতমালা পদবিনী ॥

কাবেরী চ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী।

যে শিবন্তি জনঃ তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর।

প্রাণো ভক্তা শুগমতি বাহুকেমলাশয়াঃ ॥ (১১)৪১০৬-৪০)

এই বৈষ্ণবগণ জ্ঞানমার্গ পরিত্যাগ করিয়া প্রশান্তিমার্গ অবলম্বন করিতেন এবং একান্তভাবে বিষ্ণুর ভজনা করিতেন। তাঁহারা দিনরাত্র নাম-প্রেমের যত্ন হইয়া থাকিতেন, তাঁহারা বাজ ও করতাল সংযোগে কৃষ্ণ বা বিষ্ণুর নাম গান করিতেন,—নাম লইতে লইতে তাঁহারা ভাবস্থ হইয়া পড়িতেন,—তাঁহাদের বেহে অশ্রুপুলকাবি সান্বিত ভাবের উদ্ভব হইত; ভাবে বিহ্বল হইয়া তাঁহারা কখনও হাসিতেন, কখনও কাঁদিতেন, কখনও উদ্ভূতের স্তায় নৃত্য করিতেন। অনেক সময়ে ইহারা নারিকাতাবে ভাবিত হইয়া মধুর-ভাবের ভিত্তর দিয়া বিষ্ণুর উপাসনা করিতেন। এই আলগরারদের রচিত বহু বৈষ্ণব কবিতা তামিল ভাষায় পাওয়া যায়। সাহিত্যে গোপালকৃষ্ণের এই সব লীলা দাক্ষিণাত্যের বৈষ্ণব তামিল কবিতাগুলির ভিতরেই প্রথম পাওয়া যায়। আলগরারগণ শ্রীকৃষ্ণের এই বৃন্দাবন-লীলা খুব সম্ভবত উত্তর ভারত হইতেই পাইয়াছিলেন, এবং মহিলা কবি আশুতোষের ‘ভিক্রপাবাই’র ভিতরে দেখিতে পাই, শ্রীকৃষ্ণকে ‘উত্তরভারতের শিশু’ আখ্যা প্রদান করা হইয়াছে, এবং মথুরা বৃন্দাবনের উল্লেখও স্থানে স্থানে পাওয়া যায়।

ভাগবত পুরাণের উপরে যে দ্রবিড় দেশের ভক্তি-ধর্মের প্রভাব ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তা ছাড়া ভাগবতের বর্ণিত উপাখ্যান এবং নন্দনদী পাহাড়পর্বত প্রভৃতির বর্ণনা দেখিয়া যনে হয় ভাগবত পুরাণ খুব সম্ভব দক্ষিণভারতেই রচিত হইয়াছিল। অধিকন্তু ভাগবতে বর্ণিত

এবংরতঃ স্প্রিয়নামকীর্ত্যা

জাতাহুরাগো দ্রুতচিহ্ন উট্টকঃ।

হস্তাথ রোদিত্তি রোতি গায়-

তুঙ্গান্তবনুত্যাতি লোকবাহঃ ॥ ( ১১।২।৪০ )

অর্থাৎ ‘এইরূপ আচরণকারী নিজের প্রিয়ের নাম কীর্তন করে। জাতাহুরাগ এবং দ্রুতচিহ্ন হইয়া উট্টক-বনের হাঙ্গ, রোদন করে, গান করে এবং লোকবাহ হইয়া উদ্ভূতের স্তায় নৃত্য করে।’

অথবা,—

কচিদ্রুদ্রাত্যুতচিহ্নঃকচিৎ

হস্তান্তি নন্দন্তি বদন্তালৌকিকতাঃ।

নৃত্যান্তি গায়ন্ত্যমুণীলত্যাং

ভবন্তি তুক্ষীং পরমৈত্যা নিবৃত্তাঃ ॥ ( ১১।৩।৩২ )

অর্থাৎ ‘কখনও অচ্যুত-চিহ্নের রোদন করে, কখনও হাসে, কখনও আনন্দ করে, কখনও আলৌকিক বাক্য বলে; কখনও নৃত্য করে, কখনও গান করে, কখনও বা কৃষ্ণামুণীলন করে,—কখনও পরম পরার্থকে লাভ করিয়া নিবৃত্ত হইয়া তুক্ষীজীব অবলম্বন করে।’ এই সকল ভক্তি-লক্ষণের সহিত দ্রবিড়ের আলগরারগণের ভক্তি-লক্ষণ একেবারেই মিলিয়া যায়। •

\* ‘প্রপন্নামুতে’ আলগরারগণের বর্ণনা দ্রষ্টব্য।

ঐক্যভাবত একখানি অগ্নি গ্রহ। ইহার ভিতরে যে আমরা শুধু বিজয় অবতার-  
বলিত নীলাম্বরী বা বিশেষ করিয়া কৃষ্ণলীলাই পাই তাহা নহে,—ভাগবতকার যোথানেই  
সুযোগ পাইরাছেন উপাখ্যানরূপে সাধা, পাতঞ্জল, বেদান্ত প্রভৃতি ভারতীয় বিবিধ দর্শনের  
মূল সূত্রগুলিও প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতে ভারতীয় প্রধান প্রধান দার্শনিক মতবাদ এবং  
বিবিধ উপাসনা-প্রণালীর একটি সারসংকলন দেওয়া হইয়াছে, এবং সমস্ত মতবাদ এবং  
পদ্ধতির মেঘজালের উপরে কৃষ্ণপ্রেমের সাতরঙা ইন্দ্রধনুই বেন ইহার সর্বাপেক্ষা রমণীয় বস্তু  
হইয়া উঠিয়াছে। ভাগবতের প্রথম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে দেখিতে পাই,—

নিগমকল্পতর্গোলিতঃ ফলং  
শুকসুখাদমৃতদ্রবসংযুতম্।  
শিবত ভাগবত্তং রসমালয়ং  
মুহুরহো রসিকা ভূষি ভাবুকাঃ ॥ ( ১।১।৩ )

অর্থাৎ,—‘হে ভগবন্তের ভাবুক রসিকগণ, শুকদেবের মুখ হইতে আগত নিগমকল্পতরুর গলিত  
অমৃতদ্রবসংযুক্ত ফল, রসের আলায় এই ভাগবতকে মুহুরহঃ পান কর।’ অজ্ঞাতও দেখিতে  
পাই, ব্যাসদেব সকল বেদ এবং ইতিহাসের সার সার বস্তু গ্রহণ করিয়া এই ভাগবত স্মার  
মূল শুকদেবকে উপদেশ করিয়াছিলেন। \*

পদ্মপুরাণ, অম্বীপুর্বাণ, গরুড়পুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ প্রভৃতি পুরাণ ও ইতিহাসেও ভাগবতের  
প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে। † পদ্মপুরাণে অম্বরীষের প্রাতি গোতমের উপদেশ দেখিতে পাই,—

রাত্নৌ তু ভাগবতঃ কাব্যঃ শ্রোতব্য্যৈশ্বকী কথ্য।  
গীতা নামসহস্রক পুর্বাণং শুকভাষিতম্।  
পঠিতব্যং প্রবক্তেহন ততোঃ সন্তোষকারণম্ ॥  
.....  
অম্বরীষ শুকপ্রোক্তং নৃত্যং ভাগবতং শৃণু।  
পঠিস্ব অমুনোপি বদীচ্ছসি ভবকল্পম্ ॥

অর্থাৎ—‘হে রাত্ন, রাত্নীতে ভাগবত, বিজয়স্বকীর কথা শ্রবণ, এবং গীতা, সহস্রনাম,  
শুকভাষিত পুর্বাণ হরির সঙ্কোচের নিমিত্ত প্রবক্তৃসহকারে পাঠ করা উচিত। .....  
হে অম্বরীষ, যদি ভগবদ্র কহিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে নৃত্য শুকভাষিত ভাগবত শ্রবণ,  
অথবা স্মার শ্রবণে পাঠ কর।’

\* সর্ববেদেতিহাসানাং সারঃ সারঃ সমুচ্ছ্রুতম্। ( ভা ১।৩।৩২ )।

† শ্রীজীব গোবামীর হৃদয়ভর্তের তৎসংলগ্নে ভাগবত সম্বন্ধে এই সকল পুরাণের মতামত স্বরূপ  
অনেকগুলি লোক উদ্ধৃত হইয়াছে।

ভাগবত ব্রহ্মসূত্রেরই ভাষ্যরূপ। শ্রীকৃষ্ণগোপালীও বলিয়াছেন যে, ব্যাসের ব্রহ্মসূত্রের প্রকৃত অর্থ না বুঝিতে পারিয়া কেহ কেহ ইহার স্বকপোলকল্পিত গোপার্থ করিয়া ব্যাসসূত্রের নানা ভ্রান্ত অর্থ করিতেছেন। এই ভ্রান্ত ব্যাসদেব নিজেই ব্রহ্মসূত্রের প্রকৃত ভাষ্যরূপ এই ভাগবত উপদেশ করিয়াছেন। ইহাকে মহাভারতেরও অধিনির্ণায়ক বলা হইয়াছে। সাধারণ লোকের বেদে অধিকার নাই বলিয়া পৌকিক ঘটনাবলীর ভিতর দিয়া ব্যাসদেব মহাভারতরূপ গ্রন্থে বেদেরই সার সম্বলন করিলেন (হেবাজির ব্রতখণ্ড)। আবার দোক্ষধর্মের নারায়ণীয়ে দেখিতে পাই, জনমেজয় ব্যাসদেবকে বলিতেছেন যে,— যেমন দধি হইতে নমনীত, মলয় হইতে চন্দন, বেদসকল হইতে আরণ্যক, ওষধি হইতে অমৃত সমুদ্ভূত হয়, সেইরূপ এই শতসহস্র-লোকবিশিষ্ট অমৃতং মহাভারত হইতে বুধিরূপ বহুনের দ্বারা জ্ঞানসমুদ্র বহন করিয়া অত্যাশ্চর্য নারায়ণ-কথাশ্রিত এই শ্রীমদ্ভাগবত উদ্ভূত হইয়াছে।\* ভগবৎ-প্রসঙ্গ ও তাহার ধ্যানই মূল বক্তব্য বলিয়া ভাগবত ভগবৎপরামর্শ গায়ত্রীরই ভাষ্যরূপ। নানা উপাখ্যানের ভিতর দিয়া বোধার্থকেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে বলিয়া ইহা বোধার্থ-পরিবৃদ্ধিত। আর সামবেদই যেমন বেদচ্যুতের ভিতরে শ্রেষ্ঠ,† তেমনই ভাগবত পুরাণসকলের ভিতরে শ্রেষ্ঠ।

সাধারণত দ্বৈত বেদান্তবাদীদের প্রধান অবলম্বন শ্রীমদ্ভাগবত। বেদান্তসূত্রের ভাষ্য করিতে গিয়া এই পণ্ডিতগণ পদে পদেই ভাগবতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজেদের মতবাদ প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। গোড়ায় বৈষ্ণবধর্মের অভূতম প্রতিষ্ঠাতা শ্রীকৃষ্ণগোপালীও তাঁহার তত্ত্বলম্বের প্রথমে প্রমাণ-প্রয়োগ-দ্বারা ভাগবতের প্রামাণ্য এবং শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে নিজের মতবাদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তত্ত্বালোচনার পূর্বেও তিনি বলিয়াছেন যে, এই বটুসন্দর্ভাত্মক গ্রন্থে সূত্রস্থানীয়, অবতারণিকাবাক্য ও বিবয়বাক্য, অর্থাৎ ইহার সূত্র, ভূমিকা ও বিবয়,—এ সমুদয়ই শ্রীমদ্ভাগবতেরই বাক্য ‡; শুধু পূর্বসূত্রসংগের পদ্যক অমূল্যরূপ করিয়া ভাগবতেরই ভাষ্যরূপে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণগোপালী বহু বিচার-

\* ইদং শতসহস্রাঙ্কি ভারতাস্থানবিস্তরাৎ ।  
আমহস্য মতিসম্মেদে জানোমিধর্মসুভবন্ ॥  
নবনীতং বধ্যং যদ্যো মলয়াঙ্কলমং বধ্যং ।  
আরণ্যঃ সর্ববেদোক্ত্য ওষধীছোমসুভঃ বধ্যং ॥  
সমুদ্ভূতমিমাং ব্রহ্মন্ কশ্যাপুভমিমাং তপা ॥  
তপোনিধে দুর্যোক্তং হি নারায়ণকথাশ্রয়ম্ ॥

† বেদানাং সামবেদোৎকৃষ্টঃ । সীতা

‡ তদ্রাস্মিন্ সন্দর্ভটুকাক্ষরগ্রন্থে সূত্রস্থানীয়মবতারণিকাবাক্যং বিবয়বাক্যং শ্রীভাগবতবাক্যম্ ।

যুক্তি-দ্বারা এবং বহু পুরাণাদি হইতে স্রোত উদ্ধার করিয়া ভাগবতের শ্রেষ্ঠত্ব-স্থাপনের চেষ্টা করিয়া শেষে বলিয়াছেন,—

কিং বহুনা শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিৰূপমেবেদং ॥

যত উক্তঃ প্রথম স্বক্কে

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদৃশ্যমেব পুরাণাকৌৎসুধুনোহিতঃ ॥ ইতি ॥

অর্থাৎ,—‘আর বিশেষ কি বলিব,—ইহা ( ভাগবত ) শ্রীকৃষ্ণেরই প্রতিনিধিৰূপ । যেহেতু প্রথম স্বক্কে ( ভাঃ ১।৩।৪২ ) বলা হইয়াছে,—শ্রীকৃষ্ণও ধর্মজ্ঞানাদিসহ স্বধামে উপগত হইলে কলিযুগে সকল লোকেতেই দৃষ্টি নষ্ট হইয়াছে, তাই এখন আবার এই পুরাণরূপ ( ভাগবত-পুরাণ ) স্বর্ঘ্য উদ্ভূত হইয়াছে ।’

বৃন্দাবন দাসের চৈতন্ত-ভাগবতেও ভাগবত-পুরাণ-স্বক্কে শ্রীচৈতন্তদেবের একটি চমৎকার উক্তি দেখিতে পাই,—

গ্রন্থরূপে ভাগবত কৃষ্ণ-অবতার ॥

সব গুরুস্বার্থ ভক্তি ভাগবতে হয় ।

প্রেমরূপ ভাগবত চারি বেদে কর ॥

চারি বেদ দ্বিধি ভাগবত নবনীত ।

যথিলেন শুকে শাইলেন পরীক্ষিত ॥

যোর প্রিয় শুক সে জানেন ভাগবত ।

ভাগবতে কহে যোর তব অভিমত ॥

যুক্তি যোর দাস আর গ্রন্থ ভাগবতে ।

যার ভেদ আছে তার নাশ ভালমতে ॥

\* \* \* \* \*

মহাচিন্তা ভাগবত সর্ব শাস্ত্রে কর ।

ইহা না বুঝিরে বিত্যা তপ প্রতিষ্ঠায় ॥

ভাগবত বুঝি হেন দ্বার আছে জ্ঞান ।

সে না জানে কত ভাগবতের প্রমাণ ॥

ভাগবতে অচিন্ত্য বিশ্বর বুদ্ধি দ্বার ।

সে জানয়ে ভাগবত অর্থ ভক্তি দ্বার ॥

যথা শব্দ, একবিংশ অধ্যায় ।

বৈষ্ণব দার্শনিকগণ বেদান্তসূত্রকে অস্বীকার করেন নাই; তাঁহারা মনে করেন যে, মূল বেদান্তসূত্রে এবং বৈষ্ণব মতবাদে কোন বিরোধ নাই; কিন্তু অদ্বৈতবাদিগণ স্বকপোলকল্পিত

গোণার্কের দ্বারা বৈষ্ণবের নির্মল সত্যকে ভাঙাভাঙে আবৃত করিয়াছেন। নীলাচলে সার্কভোমের সহিত বৈষ্ণব আলোচনার সময়ও মহাপ্রভু এই মতই প্রকাশ করিয়াছিলেন।

### শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে কৃষ্ণলীলা

প্রাক্চৈতন্য যুগে শ্রীকৃষ্ণলীলাবাদনের দুইটি ধারা দেখা যায়। একটি ধারায় শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য ও ভগবত্বের উপর বেশি জোর দেওয়া হইয়াছে। অপর ধারায় বৃন্দাবন-লীলার অন্তর্গত শূড়ার রসের বর্ণনা বেশি করিয়া দেওয়া হইয়াছে। অমরেন্দ্র, চণ্ডীদাস, বিভূষণতি, দায় রামানন্দ প্রভৃতি শ্বেষোক্ত ধারার কবি—ইহারা প্রধানতঃ বৃন্দাবনলীলার গোপীপ্রেমের বর্ণনাই করিয়াছেন। আর দাদাধর এবং আরও অনেক কবি প্রথম ধারা অনুসরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্যকে মুখ্য স্থান দিয়াছেন।

ধিবানিবাসী অল্-বেকনী একাদশ শতাব্দীর প্রথমে তাঁহার ভাষ্যবিষয়ক গ্রন্থের ৪৭ অধ্যায়ে বাহুদেবের যে ভীষনী দিয়াছেন, তাহা ভাগবত, মহাভারত ও হরিবংশ অবলম্বনে লিখিত। ঐ যুগে কৃষ্ণলীলা এক স্রেণীর লোক কি ভাবে আত্মদান করিত, তাহা অল্-বেকনীর রচনা হইতে বুঝা যায়। অল্-বেকনীর শ্রীকৃষ্ণের কৃষ্ণলীলা ও বালালীলা ভাগবত-অনুসারে বর্ণনা করিয়াছেন, কিন্তু মুসলমান পণ্ডিত কোথায় হর বিশ্বাস করিতে পারেন নাই যে বালাল রাম-কৃষ্ণ কংসকে বধ করিয়াছিলেন। তাই তিনি কংস-লভায় শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক হস্তি-বধের পর লিখিয়াছেন—“All this heightened the wrath of Kansa to such a degree that his bile burst, and he died on the spot” (Alberuni's India, Saebau, p. 402)। অল্-বেকনীর অরাসককে কংসের মৃত্যুর না বলিয়া শ্রালক বলিয়াছেন। বাহা হউক, তাঁহার লিখিত বাহুদেব-চরিতে গোপীদের সহিত লীলার একবারেই উল্লেখ নাই; এমন কি, তিনি বাজা-উৎসবাবির অধ্যায়ে হিন্দোলী চৈত্র-উৎসব বিষয়েও গোপীদের সহিত শ্রীকৃষ্ণের বিহারের কথা না বলিয়া বোলাদ শারিত শিত শ্রীকৃষ্ণের লীলাসরণে এই উৎসব হয় লিখিয়াছেন।

ক্ষেমেন্দ্র ১০৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ‘দশাবতার-চরিতম্’ রচনা করেন। নির্ধারাগর সংস্করণের ১৬৪ পৃষ্ঠায় মধ্যে যাত্রা ৭৪ পৃষ্ঠায় অজ্ঞান অবতারের কথা লিখিয়া ৭৭ পৃষ্ঠায়, ৮৭৩তী স্লোকে কবি শ্রীকৃষ্ণচরিত বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি কৃষ্ণচরিতকে কেন্দ্র করিয়া যুগান্তরতের কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন। দাদাধর বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে কংস-কাহিনী (৩৪৩৭-৩৪৭২), শিতপাল-বধ (৩৬০৩-৩৬৪৩), দ্রোণদী-কৃত্তিবীর সংবাদ (৪৫৫২-৪৫৬৫) প্রভৃতি উপাখ্যানের ভিতর দিয়া মহাভারতের কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা ক্ষেমেন্দ্র-প্রবর্তিত রীতি অনুসরণ করিয়া। কিন্তু দাদাধর কোষেন্দ্রের বই দেখিয়াছিলেন এমন কোন প্রমাণ নাই। ক্ষেমেন্দ্র কৃষ্ণাবতার বর্ণনায় ৮৩, ১৭০ ও ১৭৬ স্লোকে রাবার কথা বলিয়াছেন, কিন্তু দাদাধর রাবার নাম

করেন নাই। প্রগলভ্যে উল্লেখ করা বাইতে পারে যে, কেবলমাত্র দুইশত বৎসর পূর্বে মানন্দবর্ধন 'কৃত্তাক্ষকে' রাধার নামযুক্ত দুইটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাধার কথা থাকিলেও কেবলমাত্র এখানে শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্যভাবই মুখ্য।

অগ্রসিদ্ধ বৈরাগরণ বোপদেব "হরি-লীলা"র দশম স্কন্ধের সার ১০২টি ব্যুৎপত্তি লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে কৃত্তাক্ষীর সার আছে ২৩ হইতে ১০৮ হইতে। তাঁহার "মুক্তাক্ষনে" ভাগবতের প্রায় সপ্তদশ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া বিষ্ণুর লক্ষণভেদ, রূপ, অবতার, অধিষ্ঠান, বিষ্ণুভক্তের লক্ষণ ও ভেদ, ভক্তের অধিকারভেদ, ভক্তমহিমা, ভক্তির অঙ্গ—প্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, প্রবণ-কীর্তন, স্মরণ-কীর্তন, সন্তোষপূজার এই কয়টি বিষয় ভাগবতের ভাষাতেই বর্ণন করিয়াছেন। দেবগতির বদনরাজ্য মহাময়ী ও 'চতুর্ভুজাভিতা'র এইরূপ হেমাঙ্গি 'মুক্তাক্ষনে'র টীকা লিখিয়াছেন। বোপদেব এই গ্রন্থের 'বিষ্ণুভক্তিরধিকারভেদ' অধ্যায়ে 'অবিহিতাশ্রিত্যো গোপ্যাবিতুল্যাণাম্' বলিয়াছেন। ভক্তি-সাধনাঃ গোপীপ্রেম অবিহিত উপায় বহিরা বোপদেব ও হেমাঙ্গি বলিয়াছেন।

বিষ্ণুপুরী প্রাক-চৈতন্যযুগের লোক। নেপালের রাজদরবারের যে পুণ্ডি বিজ্ঞাপতির পমাবলী বলিয়া পরিচিত তাহাতে পঞ্চদশ শতাব্দীর মিথিলায় অত্র এগার জন বর্বিরও শব্দ আছে; তন্মধ্যে একটি বিষ্ণুপুরীর উল্লেখ আছে। বিষ্ণুপুরী বোপদেবের স্থায় ভাগবতের শ্লোক সংগ্রহ করিয়া ভক্তির লক্ষণ, সংসর্গ, নববিধা ভক্তি—প্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পারসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখা ও আত্মনিবেদন অধ্যায়ে সাজাইয়া 'বিষ্ণুভক্তিরঙ্গাবলী' লেখেন। এই গ্রন্থে বাৎসল্য ও মাদুর্য্য রসের স্থান নাই বলিলেই চলে। অদ্বীত্য শঙ্করদেবের চরিত্র গ্রন্থ সমূহে দেখা যায় যে, শঙ্করদেব বিষ্ণুভক্তিরঙ্গাবলী পড়িয়া ভাগবত লিখিতে অনুপ্রেরণা পাইয়াছিলেন।

মালধর বহুও বোপদেব এবং বিষ্ণুপুরীর স্থায় সখা, বাৎসল্য ও মধুর রসকে সৌন্দর্য্য দিয়াছেন।

### শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব

রাধার বসিয়াছেন যে, ভাষায় ভাগবত লিখিবার উদ্দেশ্য এই যে বাহ্যতে লোক সহজে নিস্তার পাইতে পারে :

ভাগবত অর্থ জ্ঞাত পরায়ে বাধিয়া।

লোক নিস্তারিতে করি পাঁচালি রচিয়া ॥ ১৩ গৃঃ।

জিনি হঠাৎ শ্রীকৃষ্ণের কৃপার লোকের মুক্তি হেতু এই পাঁচালি রচনায় প্রবৃত্ত হন :

কাঁহার এসাদে মোর হৈল আচম্বিত।

মুক্তি দায়ক করনি কৃষ্ণের চরিত ॥ ১২ গৃঃ।

পাঁচালির হুলোবন্ধে তিনি যে কাব্য রচনা করিলেন, তাহার মূখ্য প্রয়োজন হইল লোক-শিক্ষা। লৌকিকভাবে সহজবোধ্য ভাষায় তিনি শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনা করিবেন, এই প্রতিজ্ঞা লইয়া তিনি আরম্ভ করিয়াছেন :

ভাগবত শুনি আমি পণ্ডিতের মুখে।

লৌকীক কহিল লোক হুন মহামুখে ॥ ৩ গুঃ।

এই পয়াসটি দেখিয়া কেহ কেহ অস্বস্তান করিয়াছেন যে মালাধর সংকুস্ত আনিতেন না, তিনি পণ্ডিতের মুখে শুনিয়া শুনিয়া এই কাব্য লিখিয়াছেন। কিন্তু এরূপ ধারণা অমূলক। মালাধরের যে পাণ্ডিত্যের অভাব ছিল না, শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ে তাহার বহু প্রমাণ আছে। সুতরাং ঐ দুইটি পংক্তির অর্থ এই যে, ভাগবতাদিষ্ট পণ্ডিতের নিবট ভাগবতের অর্থ অবগত হইয়া বা ঐ বিষয়ে রীতিমত শিক্ষালাভ করিয়া তিনি লৌকিকভাবে উহা 'অর্থ জ্ঞাত পদ্যারে বাখিয়া' লিখিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ-বিজ্ঞ ভাগবতের আক্ষরিক অনুবাদ না হইলেও যে অনেক স্থলে মালাধর ভাগবত, মহাভারত, হরিবংশ প্রভৃতির অঙ্গুলেণ করিয়াছেন, ইহা আমরা পরে দেখাইব।

শ্রীমদ্ভাগবতের পটভূমিতে মালাধর যে কাব্য লিখিলেন, তাহার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের মাধোদ্য-প্রচারই মূল বিষয়। সেই মূল বিষয় অঙ্গুলেণ করিবার জন্য কবি অনেক অস্তুর ব্যাখ্যার বাদ দিয়াছেন। অনেক স্থলে স্তবগুণিত তিনি সংক্ষেপে সারিরাছেন, অনেক দার্শনিক তত্ত্ব বাদ দিয়াছেন—এমন কি ভাগবতের বহু কথিত্বপূর্ণ রসঘন বর্ণনাও তিনি বর্জন করিয়াছেন। তাহার কাব্যের মূল ধারা ব্যাহত হয়, এমন ঘটনা, তৎসংঘটন, বা স্তবগুণিত তিনি অবলোকিত্যে পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাহা হইলেও মূল প্রতিপাদ্য বিষয়-বর্ণনার তিনি নিরলস। শ্রীকৃষ্ণই যে পরতত্ত্ব, ইহা প্রতিপাদন করাই তাহার উদ্দেশ্য। ভাগবতে কৃষ্ণের মহিমা বর্ণিত হইলেও, বৈষ্ণবধর্মে তাঁহাকে পরতত্ত্বরূপে প্রমাণ করিবার যত্ন বিশেষ প্রয়াস দেখা যায়। ব্রহ্মসংহিতার প্রথম শ্লোক

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দধিগ্রহঃ।

অনাদিরাগিগৌহিন্দ সর্বকারণকারণম্ ॥

এই 'ব্রহ্মসংহিতা' গুরুত্বপূর্ণ কীর্ত্তক বঙ্গদেশে আনীত হইয়াছিল। গোড়ীর ঠৈকব ধর্মও শ্রীকৃষ্ণই পরম ভগবানরূপে স্বীকৃত হইয়াছেন।

গোড়ীর ধর্মের এই বৈশিষ্ট্য অমল মালাধরের পরে ত্রুটিয়া হইয়াছিল; কেন না শ্রীচৈতন্যই এই তত্ত্ব নিরূপণ করেন। যক্ষাচার্যের মতে হরিই পরতত্ত্ব :

শ্রীমদ্ভগবতে হরিঃ পরতত্ত্বঃ

এবং

অখিলাদ্যদৈক্যেভ্যো হরিঃ।



কিন্তু শ্রীচৈতন্যমতে

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রহ্মেশ্বরনরঃ ।

কবিরাজ গোষাধীও বলিতেছেন,—

চৈতন্য গোসাঁঞির এই তথ্য-নিরূপণ ।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মজ্ঞানময় ॥— চৈতন্যচরিতামৃত, আদি ২৪ ।

মালাধর পূর্ব হইতেই ইহার সত্য ভূমি প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন । মালাধর কৃষ্ণের গুণে বলিতেছেন,—

ভূমি দেব নিরঞ্জন দেব প্রকাশপতি ।

ভূমি দেব মহেশ্বর ভূমি উদাপতি ॥

ভূমি চন্দ্র ভূমি সূর্য ভূমি তারাগণ ।

ভূমি দিবা ভূমি রাত্ৰ দগু প্রহরক্ষণ ॥

ভূমি অপ ভূমি তপ ভূমি অজ্ঞ মান ।

ভূমি জ্ঞান ভূমি ভোগ পরম গিয়ান ॥

শ্রীটি স্থিতি শ্রীলয় ভূমি নারায়ণ ।

তোমার নিশ্রা সে নিশ্রা আগিতে আগরণ ॥

নির্লেপ গোসাঁঞি ভূমি করিলে গর্ভবাস ।

সেবক বৎসল ভূমি করিলে প্রকাশ ॥

মোহিয়া অশ্রুয় মার বাহুস সরিরে ।

পৃথিবির ভার হর মারিয়া অস্থরে ॥

এখানে একেশ্বরবাদ, অবতারবাদ প্রভৃতি স্পষ্টই উল্লিখিত হইয়াছে । ভাগবতের অনুসরণে, পৃথিবীর ভার-হরণ এবং অস্থর-দলনই যে অবতারের মূখ্য প্রয়োজন, সে কথাও বলা হইয়াছে । সমুদয়রূপে ভগবান্ দীনা করেন এবং তিনি তবৃতঃ পরমেশ্বরশাসী হইলেও, বাহুসের মতই তিনি ব্যবহার করেন ।

কিন্তু মালাধরের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ উক্তি—

বাহুসেবমুত কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ ॥৩—১ পৃঃ

এই উক্তির প্রশংসা করিয়া বধন শ্রীচৈতন্য কুলীনপ্রবাসীদিগকে অভিনন্দন করিলেন, তখনই আমরা ইহার গুরুত্ব এবং প্রভাব বুঝিতে পারি। দাম্পত্যভ্রমণে কাহ্ন স্বামিনন্দনের সহিত মহাপ্রভুর যে ইষ্টগোষ্ঠী হইয়াছিল, তাহাতেই কাক্যভাবে ভক্তনের প্রাণান্ত প্রেরিত পাই। বাৎসল্যভাবে ভক্তনের কথা বলিতে

প্রভু কহে প্রোক্তম আগে কহ আর ।

বাহুসেব কাক্যভাবে সর্বসাধ্য সার ॥ চৈঃ চঃ, মধ্য ৮৮

এই কাহ্নাভাবের সূত্রস্বরূপ একটি পংক্তিমাত্র মালাধরে পাওয়া যায়। ইহার ভাষ্য বা ব্যাখ্যা আমরা কিছুমাত্র দেখানে পাই না। ঐ একটি ক্ষুদ্র পংক্তি সমগ্র গ্রন্থের মধ্যে এমনভাবে আছে যে, সহসা কাহারও মনোযোগ আকর্ষণ করে না। কিন্তু একজননের দৃষ্টি এড়ায় নাহি, তিনি প্রেমাবতার প্রেমিকরসজীবিত শ্রীমদ্ভাগবত্বে।

প্রথমত, ভগবদ্ভজনে ভক্তি বধন জ্ঞানের স্থান গ্রহণ করিল, তখন হইতে উহার সংজ্ঞা এবং লক্ষণ নির্দেশ করিবার প্রয়োজন হইল। ভক্তির অনেক প্রকার সংজ্ঞা আমরা পাই। কিন্তু ভক্তি অর্থে বধন অশুরক্তি বা প্রেম অবধারিত হইল, তখন ইহার স্বরূপ ও প্রকৃতি অঙ্গুলকানের বিষয় হইল। বৈষ্ণবদিগের নিকট এই প্রেম এমন এক উচ্চ স্থান লাভ করিল যে, ইহার দ্বারা ধর্মমত এবং দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী প্রগাঢ়ভাবে প্রভাবিত হইয়াছিল। প্রেম মানব-মনের সর্বাপেক্ষা কমলীয় প্রকাশ। ভগবৎসম্বন্ধে প্রেমের প্রয়োজনীয় কাহ্নাভাবের প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছিল এবং সমস্ত বৈষ্ণবসাহিত্যে ইহার প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কি রবীন্দ্রনাথও এই কাহ্নাভাবের উপলব্ধি আসিয়া পৌছিয়াছে এবং ইহা সে সময়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের বিশ্বয় উৎপাদন করিয়াছিল :

ভগো বৃন্দর, বনত, কাস্ত

তব সম্ভীর আস্থান করে ॥ গীতাঞ্জলি, পৃঃ ৫৫।

যাহা হউক, মালাধর এই কাহ্নাভাবের পূর্বাভাস দিলেও বধন তিনি ইহার কোনও সম্ভাব্য বর্ণনা দেন নাই, তখন এ বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন। তবে তাঁহার ঐ ‘প্রেমময় কাব্য’ যে কাব্যের উৎকর্ষ-সূচকমাত্র নহে, ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য। কি তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল এবং তিনি প্রেমতত্ত্বনিরূপণে কতখানি অগ্রসর হইয়াছিলেন তাহা বুঝিবার পক্ষে কোনও সাহায্যই তাঁহার কাব্য হইতে পাওয়া যায় না। তাঁহার এই শুক্লবর্ণপূর্ণ নাকোর সার্থকতা পরবর্তী বৈষ্ণবসাহিত্য ও ধর্মমত হইতেই অনেকটা বুঝিতে পাওয়া যায়।

### মালাধরের মৌলিকতা

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মালাধর বহু শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ করেন নাই। তিনি শ্রীকৃষ্ণের জীবনী অবলম্বন করিয়া স্বাধীনভাবে কাব্য রচনা করিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে কৃত্তবাস যেমন রামের জীবনকথা লইয়া অনেকটা স্বাধীনভাবে রামাণে লিখিয়াছেন, মালাধরও তেমন কৃষ্ণের চরিত্র-কথা লইয়া শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় লিখিয়াছেন। কৃতিবাদের দ্বারা মালাধরও বীররসকে স্বীয় কাব্যের প্রধান উপজীব্য করিয়াছেন। প্রাক-ঐচ্ছিক যুগের সাধারণ বাঙ্গালী পাঠকেরা ভাগবতের নিগূঢ় দার্শনিক ও বুদ্ধি অথবা ব্রহ্মের মধুর রস উপলব্ধি করিতে সমর্থ ছিল না।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয়ের অনেক স্থলেই কৃষ্ণের বর্ণনাই বেশী। প্রথমপত্রাক্রান্ত প্রতিঘন্যাদিগকে

অবলীলাক্রমে পরাক্রান্ত করিবার ঘটনাবলীর মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য প্রকটিত হইয়াছে।  
কবি ঐশ্বর্য্য বর্ণনা করিতেই ভালবাসেন বলিয়া উক্ত কৰ্ত্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বিবরণ-দর্শন বর্ণনা  
করিয়াছেন। ভাগবতে উক্তের বিবরণ দর্শনের কথা নাই। কিন্তু গোপীশ্রমের মহিমা  
শ্রীচৈতন্যের পূর্বে উপলব্ধি করা সহজ ছিল না; কবি প্রেমামগ্ন বলিয়াছেন,—

এ যন! শচীর নন্দন বিনে।

প্রেম বলি নাম, অতি অদভূত, অত হৈত কার কানে।

শ্রীকৃষ্ণনামের, সগুণ মহিমা, কেবা জানাইত আর ॥

বৃন্দা বিপিনের মহামধুরিমা প্রবেশ হইত কার ॥

ইহা যে কবি ও ভক্তের অতিশয়োক্তি নহে তাহা মালাধর বসু ও তাঁহার পূর্ববর্তী কৃষ্ণ-  
লীলার লেখকগণের বচনা আলোচনা করিলে স্পষ্ট বুঝা যায়।

মালাধর বসু কৃষ্ণলীলাকে বাঙালীর জাঁচে ঢালিয়া সাজাইয়াছেন। তাঁহার বর্ণনায়  
দেশি, শ্রীকৃষ্ণ সন্যাসের সঙ্গে ভাত খাইতেছেন ( ৪২৮, ৪১১ পঙ্কায় ) ; যথুয়ায় গুয়া, জলপাই,  
কামরাসার গাছ আছে ( ১০২২ ), দুয়ারে দুয়ারে গুয়া নারিকেল শোভা পাইতেছে।

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে কোথাও প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অথবা স্নেহভালবাশী প্রভৃতি ভাবের বর্ণনার  
আভিগম্য নাই, কবি সহজ যৎসামান্য ভাষায় শাস্ত্রভক্তের রীতিতে শ্রীকৃষ্ণচরিত্র বর্ণনা  
করিয়াছেন। কবিরূপকি ধাঁহর স্বাভাবিক ও অনায়াসলভ্য তিনিই একপ্রকারে বর্ণন  
করিতে পারেন। তাঁহার কবিরূপকি যে কিরণ উচ্চশ্রেণীর ছিল, তাহার দৃষ্টান্ত এমন  
কয়েকটা স্থান হইতে দিতেছি যাহার মূল ভাগবতে নাই।

ভয়ঙ্কর রঙ্গের বর্ণনায় কবির দক্ষতার পরিচয় পাওয়া যায় অরিন্দোহরের বিবরণে—

পাএ পাএ ভূঞাকল্ল অরিন্দোহরনে

ডুইছন বায়ে বৃন্দভঞ্জে অঙ্গর হেলনৈঃ

অতিভয়ঙ্কর রূপ আইসে গো:কুলে।

দেখিয়াস্ত ত্রাস পাইল সকল গোওলে ॥

বিপরিত রাউ কাড়ে সিরবে দুই কান।

তার ডাকে ত্রাসে গরু ছাড়এ শরান ॥ ( ১২৬৭-৬৯ )

প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য-বর্ণনার দৃষ্টান্ত দিতেছি :

বিকট কুম্ভ পদ্ম স্থপঞ্জি বহনে।

নানাবিধ জলচর বিষল সলিলে ॥

তার মাঝে বসি লব কালহংস মেলা।

ভুক্তিয়া মৃগাল দণ্ড করে নানা খেলা ॥

দেখিতে বিচিত্র রূপ লিলা মনোহর।

সকল লোকের মনে কৌতুক বিস্তর ॥ ( ১৮৪৩-৪৫ )

শ্রীকৃষ্ণের রূপ-বর্ণনায়—

শিতবস্ত্র পরিধান দেব বনবাদি ।  
মুতন যেষেতে জেন পড়িছে বিছুরি ॥  
নিলম্বনি শিনি তাঁর মুখানি অহুপায় ।  
ভারবাক্ষে সোভা করে বিন্দু বিন্দু বায় ।  
চৈত্রগতি চলে জেন নাটুয়া খঞ্জন ।  
দেখিয়া জুগতিগন হির নহে মন ॥ (১০০২-১০১১)  
জামল হৃদয় কৃষ্ণ কুমকুম পরিল ।  
নিল যেষে জেন শক্রধনু প্রকাশিল ॥ (১৪৪০)

শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ে মানবের মৌলিকতার বহু উদাহরণ আছে। যেখানেই তিনি মূল ভাগবতকে ছাড়িয়া নিরের সহজ কবিত্বশক্তির উপর নির্ভর করিয়াছেন, সেখানেই তাঁহার কবরের স্পন্দন ধরা পড়ে। দীনেশচন্দ্র সত্যাই বলিয়াছেন, শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ে শুধু প্রাণের খেলা।

রাসলীলার বর্ণনায় মানাধর মূলের অমূল্যরূপ হব্ব না করিলেও আমরা তাঁহার কবিত্বে মূগ না হইয়া পারি না। গোপীগণ বঁশীর স্বরে ব্যাকুল হইয়া যখন ‘রাতুকালে ঘোরতর কনকন ভিতরে’ গিয়া শ্রীকৃষ্ণকে ঘিরিয়া ‘মণ্ডলী করিয়া’ দাঁড়াইলেন, তখন গোবিন্দ তাঁহাদিগকে গৃহে গিয়া পতি-পুত্র-সেবা করিতে উপদেশ দিলেন :

এতক বিপ্রিয় হবে গোবিন্দ বলিল ।  
হেট মাথা করি গোপী কাঁদিতে লাগিল ॥  
শুন বহিয়া আঁখির জল পড়ে ভূমিতলে ।  
বসন মলিন হৈল নন্দনের সলে ॥  
কি করিব কি বলিব অহুমান করি ।  
পলাতুলি ভূমে কিখি বলে ধীরি ধীরি ॥ ইত্যাদি (১০৫৪-৫৬, ১৪৭ পৃঃ)

ইহাতে গোপীগণের আতি আতি সরল ভাবায় মূর্ত হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু এখানে একটি বিষয় বিশেষ লক্ষণীয়। এই রাসলীলার বর্ণনার পরে শ্রামদাসের ভণিতা রহিয়াছে :

শ্রামদাস বলে জুন সব তাঁকুয়াপি ।  
কত সে রসদে জোয়ার দেব চক্রপাণি ॥ (১০৮০, পৃঃ ১৫০)

ইহার পরেও শ্রামদাসের ভণিতা রহিয়াছে (পদ সংখ্যা ১১১৭, পৃঃ ১৫৩)। বজ্রপত্নীঃ অন্নগ্রহণের বর্ণনারও শ্রামদাসের ভণিতা আছে (পদ সংখ্যা ৮৫৩, পৃঃ ১২৫)।

এই ‘শ্রামদাস’ ব্যক্তিটি কে? খুব সম্ভব ইনি একজন গায়ক বা গুণি-নকল-কারক হইবেন। যে-বে উপাখ্যান-রচনার তিনি নিজের ভণিতা দিয়াছেন তাহা যে তাঁহারই রচনা একথা মনে করা যায় না। ১১০৪ সংখ্যক পদে যে ‘শ্রামদাসের’ ভণিতা পাই ঐ পদটি অত

কোন পুঁথিতে নাই। তারপরে ৮৬০ সংখ্যক পদের 'স্তায়দাস' ভণিতা শুধু (ঙ) এবং (খ) পুঁথিতে পাই। এই অধ্যায়টি যে মালাধর একেবারেই বাদ দিয়াছিলেন এবং স্তায়দাসই ইহা সম্পূর্ণ রচনা করিয়াছিলেন, একথা শ্রদ্ধেয় নহে। ১১৪১ সংখ্যক পদে যে 'স্তায়দাস' ভণিতা পাই সেখানকার অনেকগুলি পদই অল্প কোন পুঁথিতে নাই,—যতরাং এগুলি স্তায়দাসের প্রকৃষ্ট রচনা হইতে পারে। (ক) পুঁথির প্রারম্ভের 'ক্ষিত্তি হুংমতি পাণের বসতি' প্রভৃতি পদেও 'স্তায়দাসের' ভণিতা রহিয়াছে,—ইনিও কোন গায়ক বা লেখক হইবেন। এইরূপে গায়কগণ এবং লেখকগণের ভণিতা অল্পাংশ পুঁথিতেও পাওয়া যায়। (ছ) পুঁথিতে দেখিতে পাই,—

সিন্ধু হরিদাসে কহে                      এই সব বোঝান হে

কৃষ্ণ জাইবা মথুরা-নগরী ॥ ( ৩৮০ খ )

শোকাবতি স্নেহে কহে                      গুণরাজ রচনয়ে

হরিদাস করিল রচন ॥ ( ৩৮০ ক )

হরিদাস নাগ ভণে                      সুন দেবী সাবধানে

সে কিছু বলিয়া নারায়ন ॥ ( ৩৮০ খ )

সকল ভুবন সার                      শ্রীকৃষ্ণ অবতার

হরিদাস নাগ সুরচন ॥ ( ১১৮০ খ )

এই হরিদাসও কোন গায়ক বা লেখক হইবেন। ইহার ভিত্তর দ্বিতীয় ভণিতাটি দেখিলে স্পষ্ট মনে হয়, মালাধর বঙ্গ রচনাতেই তিনি নিজে নাম স্বাক্ষর করিয়া দিয়াছেন।

অবশ্য গায়ক এবং লেখক দ্বারা মূল গ্রন্থের ভিতরে যে স্থানে স্থানে কিছু কিছু পদ প্রকৃষ্ট হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। রাসকীড়া প্রভৃতি ব্যতীতও কতকগুলি রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা-সম্বন্ধিত ভাগবত-বহির্ভূত উপাখ্যানই ইহার সাক্ষ্য দিবে। আমরা আদর্শ পুঁথিতে দেখিতে পাই, রাসলীলার পর আর গোপীদের সহিত কোনও কৃষ্ণলীলার বর্ণনা নাই। অবশ্য রাসলীলা-বর্ণনার ভিতরে শুধু একটি পরে আমরা রাধার নাম পাইতেছি,—

রমনি যশুল মাখে দেব নারায়ন।

রাধার অঙ্কেতে যে অঙ্গের হেলন ॥ ( ১১১৩ )

কৃষ্ণ যেখানে বিশেষ গোপীকে লইয়া আসে 'অন্তর্দর্শন' করিয়াছিলেন, মালাধর সেখানেও রাধা নাম দেন নাই; তবে কৃষ্ণের অন্তর্দর্শনে গোপী-বিলাসের ভিতর কতকগুলি পদ ভাগবত-বহির্ভূত রহিয়াছে। যেমন,—

ভূভঙ্গিম হৈয়া প্রভু-নন্দের নন্দন।

সুন্দর বংসির নাম পূবএ প্রথম ॥

সর্গ-বিভাগের দেবতার নারি ।  
 কামবানে হত হৈয়া আপনা পাসরি ॥  
 বৃন্দাবন মাঝে জবে বংসি নাম পুরে ।  
 অকালে ফুটএ ফুল সব তরুণরে ॥  
 বৎসগন সঙ্গে আইসে বেহু বাঁজাইয়া ।  
 গোকুলের রমনির চিত্ত সে হরিয়া ॥  
 জমুনার কুলে জবে বংসিতে দেই সান ।  
 কিরিয়া জমুনা নদী বহই উদ্যান ॥  
 দরপে পালান তরু বংসির নাম সুন ।  
 জাহাত সুনিলে তপ ছাড়ে সব সুন ॥  
 কদম্বের তলে জবে বংসি'নাদ দিল ।  
 তা সুন যউর পক্ষ নাচিতে লাগিল ॥  
 সুখান জতেক বৃক্ষ ছিল বৃন্দাবনে ।  
 বংসির নাদে ফুল ফল ধরে তরুগনে ॥  
 জত পক্ষগন থাকে এই বৃন্দাবনে ।  
 কৃষ্ণের বংসির নাম সুন এক মনে ॥  
 হেন বংসির নাম কৃষ্ণ কেন নাহি পুরে ।  
 কোথা গেলে পাব সখি নন্দের কুমারে ॥

( ১১৮৬-১১৯৫, পৃঃ ১৬২-৬৩ )

এই বংশীর কথা এমন সুন্দর ভাবে ভাগবতে কোথাও নাই,—ইহা মাল্যধর বংশুর নিজস্ব রচনা । এই যোহন মুরলীর সর্বচিত্তাকর্ষক সুর পরবর্তী বৈষ্ণব কবিদের বাণীর সুরের সহিত মিলিয়া গিয়াছে । এই সকল ছাড়া আদর্শ পুথিতে ভাগবত-বহির্ভূত রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা সঞ্চলিত আর কোনও উপাখ্যান নাই । কিন্তু অল্প কয়েকখানি পুথিতে ভাগবতের বহির্ভূত অনেকগুলি লীলা বর্ণিত হইয়াছে—দানলীলা, নৌকালীলা, ভারতও প্রভৃতি । মুদ্রিত (ব) পুথিতে দেখিতে পাই, ভাগবতে বর্ণিত রাসলীলা ও তৎপরবর্তী জলকেলির মিশ্রণে একটি উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়াছে,—তাহার মাঝে মাঝে বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু আত্মাত্মিক কথাও মিশ্রিত হইয়া আছে ।

চতুর্দশ বৎসরের সর্বাঙ্গসুন্দর কিশোর কৃষ্ণ বোড়াল সখী পরিবৃত্ত হইয়া চিত্তামণি-মন্দিরে বিরাজ করিতেছেন ।

সেই চিত্তামণি-মন্দিরে গোপীদের সহিত বিবিধ বিদ্যাসে রাধাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে,—  
 এবং

রাধা কৃষ্ণ হই জন একি কলেবরে । ( পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮২ )

সকল গোপীর শ্রেষ্ঠ এতলা রাধিকা।

রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকী ॥ ( পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮৩ )

এই বিহারের পর,—

রসের আশ্রমে গিয়া যমুনার কূলে।

গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনার তলে ॥ ( ঐ, পৃঃ ঐ )

এই জনকশির ভিতরে,—

ধেয়ে যায় বনবাণী চন্দ্রাবলীর পাশে ॥

হাসিয়াত চন্দ্রাবলী পলায় যায় দূরে।

খনিহে লড়িল তার পায়ে নুপুর ॥ ( ঐ, পৃঃ ঐ )

কৃষ্ণ তাহা পাইয়া পীতধড়ার ভিতরে লুকাইয়া রাধিয়া গোপীদিগকেই চোর ধরিলেন, গোপীরাও কৃষ্ণকে ধরিয়া তাহার খড়ার ভিতর হইতে নুপুর বাহির করিয়া তাহাকে চোর বলিয়া হাসিয়া হাসিয়া গালি দিতে লাগিল।

(ক) পুণিতে কৃষ্ণ কচুক বকুলের হাত হইতে নন্দের উদ্ধার এবং রাসলীলা; ইহার ভিতরে রাসলীলা, নৌকালীলা প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে। রাসলীলায় দেখিতে পাই, শ্রীকৃষ্ণের রূপ দেখিয়া সকল গোপী মোহিত হইল; তখন,—

রাধিকা বলেন শতে এক যুক্তি করি।

পসরা সাধিয়া শতে জাব মধুপুরি ॥

এবং দেখানে,—

সভে জায়া গোবিন্দ ভেটব বিকিহলে।

তাহার পরে রাসলীলা অনেকখানি শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের অঙ্গরূপ। মাঝখানে বড়ায়ী বৃন্দী আসিয়া কৃষ্ণকে নৌকালীলাহলে রাধার সঙ্গে মিলিত হইতে পরামর্শ দিল; নৌকালীলাও বর্ণনাও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের অঙ্গরূপ। কিন্তু নৌকালীলার পর গোপালনারায়ণের মধুরায় বিকিকান করিতে গমনের ভিতরে বেশ নৃত্যব রহিয়াছে। কৃষ্ণের নৌকায় পার হইয়া আসিয়া—

পশরা করিয়া শিরে                      নগরে নগরে কিরে

তথাইলে কহে কৃষ্ণ কথা।

দধি দধি নাঞি বলে                      বিভোল হইয়া চলে

এবেণে আঙ্গণ পাড়া অথা ॥

কৃষ্ণ লিবে বলি ডাকে                      কৃষ্ণ কৃষ্ণ সর্ব লোক

দেখএ সকল কৃষ্ণময়।

তুমিএকী আঙ্গণি আশি                      জিজ্ঞাসএ কহে দামি

কোথা কৃষ্ণ কাহার তনয় ॥

গোপি বলে কৃষ্ণ সেই নন্দের নন্দন হেই

গোকুল নগরে অহু রাএ।

জৈ জন দেখ্যাছে তারে সে কি পাণ্ডিতে পারে

কৃষ্ণ বিনে মুখে না বার্যাএ ॥

ইহার রচক গুণরাজধান বিনিই হউন, তাঁহার রচনার ভক্ত তিনি প্রশংসা পাইবার যোগ্য সন্দেহ নাই।

(গ) পুথিতে বক্তৃতাধীর অঙ্গগ্রহণের পরই নানাবিধ কৃষ্ণলীলার আবৃত্তি।

রাধাকৃষ্ণ প্রেম সধকে কবি বলিতেছেন,—

রাধা কাহু পিরিত জে কি বোলি উত্তর।

উপমা কি দিব তাহে হজ্জের চিকুর ॥

হুহ প্রতি দুন জে বহল অমুরাগ।

হুহার সুবতি ছই রিদএত জাগ ॥

এইরূপে বিশদভাবে রাধাতর লইয়া আলোচনা রহিয়াছে এবং অধ্যায়টির নাম দেওর গইয়াছে ‘গোপিনীভাব’।

ইহার ভিতর দেখিতে পাই, একদিন কৃষ্ণ রাধাকে বড়ারী বুড়ীর সহিত বমুনায় ফুলে দেখিতে পাইয়া তাহার রূপলাবণ্যে মোহিত হইলেন। কৃষ্ণ বড়ারীর কাছে গিয়া রাধার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—

ও চান্দ বদনি ধনি কুটিল নমানে।

রিদএ আমার হানি গেল পঞ্চবানে ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৭৮)

বড়ারী রাধার পরিচয় দিয়া দান-হল পাতিবার পরামর্শ দিয়া আসিল। বড়ারী গৃহে ফিরিলে রাধা প্রভৃতি তাহার বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করিল; বড়ারী বলিল যে, বৃন্দাবনে ফুল তুলিতে যাইয়া তাহার (গোপীরা) গাছ ভাঙ্গিয়াছে, এই জন্য বনদেবতা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে না পাইয়া তাহাকেই বাধিয়া রাখিয়াছিল,—বাহারা গাছ ভাঙ্গিয়াছে তাহাদের সঙ্গিত বনদেবতার মিলন করাইয়া দিবার সর্ভে সে সূক্তি পাইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণের রূপ সধকে বড়ারী বলিল,—

অতি বিছ সুই দেখ হেন সাদ করে।

নিরবধি তানে রাখি হিয়ার মাথারে ॥

গোপীপদ তাঁহাকে দেখিবার ভক্ত উৎকণ্ঠিত হইলে বড়ারী হুক্তি মিল,—

সবে মিলি চল কালি দধি বিকিছলে।

তপাতে দেখিবা কৃষ্ণ কদম্বের তলে ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৮৫৩)

এইরূপে দানদীনা সাধিত হইল।



নৌকাখণ্ড খুব বিদূত। বমুনীর জলে কুঙ্কের নৌকা বধ হইলে গোপীগণ বমুনীর জলে ভাসিতে লাগিল। কবি বলিতেছেন,—

জমুনা জে গৌর হইল দুহান আবাএ।

সকল জে গৌর হইল জখা জিব ভাএ ॥

শিরিতি পসার কৃষ্ণ প্রেমরসে ভরা।

জখ জিব আপনে সকল দেখে গৌরা ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৭৯)

ইহা আশাঙ্গিকে নরোত্তমদাসের গৌরাঙ্গী রাধা ও তাঁহার সখীগণের আগমনে সমস্ত কেকিভুঞ্জের গৌর শোভার কথাই মনে করা হইয়া দিবে। তারপরে আবার নৌকা ভাঙ্গিয়া উঠিলে, সকল গোপী সহ কৃষ্ণ বিবিধ বিধানে নৌকার পূজা দিয়া সারি গান গাহিয়া চলিলেন :

বুড় দিল্লী দিলী নৌকার মাথাএ।

কেহ কেহ জয় দিয়া বুড়দল গায় ॥

... ..

কামু বোলে জদি গোপি পার হইতে চাহ।

নৌকার উপরে সবে বুড়দল গাহ ॥

... ..

এত হুনি গোপি গিত গাএ একবার।

সারি হই গিত গাহে হুনিতে বুসার ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮২)

নৌকা পিল্লুহস্তিত্ত করিয়া নানা বিধানে পূজা করিয়া সারিগান গাহিয়া চলা পূর্ববঙ্গেরই বিশিষ্ট বীতি,—সুতরাং এই সকল রচনার কবি যে পূর্ববঙ্গের সে লব্ধকে আর কোন সন্দেহের অবকাশ থাকে না।

ইহার পর ভারতবর্ষ বর্ণিত হইয়াছে। ইহাও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন হইতে ঘটনাবলি ও বিচিত্র। শ্রীকৃষ্ণ কেন যথ্য ভগবান হইয়াও গোপীদের ভাব বহন করিয়াছেন সে লব্ধকে কবি অনেক কথা বলিয়াছেন :

শিরিতের বস কৃষ্ণ নন্দের নন্দন।

নৌকা লই বেহারে জে শিরিত কারণ ॥

পুলকিত বুনাভন শিরিতের বস।

রঞ্জগত ভরি গাএ এ সকল রস ॥

অনেক করেন কৃষ্ণ শিরিতি লাগিয়া।

শিরিতের তরে ভার লইল কানাইবা ॥

শিরিতি করিল গোপি জেই মতে চাএ।

সেই মত করে কৃষ্ণ বিদগ্ধ রাএ ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮৩)

(গ) পৃথিতে ইহার পর ইন্দ্রযজ্ঞ বর্ণিত হইয়াছে,—তাহার পরে রাসলীলা-বর্ণনায় শারদ রজনীতে ঐক্লব্যে যে তান তুলিলেন তাহার বর্ণনাগ্রসঙ্গে বহু রাগরাগিনীর নাম করা হইয়াছে :

যন্ত্রায় গান ধরে গৌরি সৌরাষ্ট্র কেদার ।  
কায়েড় কল্যান তুরি কত জে প্রকার ।  
বসন্ত ধানসি বুহি কামদ জে আর ।  
পাআড়ি সিন্ধুরা গড়া সিবু বোল আর ॥  
গুঞ্জরি বড়ারি আর ভপালি মঙ্গল ।  
বুনি দারু ঐব হএ জে সিনা হএ জল ॥  
দাকন মরার সৌরি পঠএ বজরি ।  
অসেস প্রকারে গিত আলাশিলা হরি ॥

রাসে গোপীগণের সহিত মিলিত হইয়া কৃষ্ণ যখন সুরদোজে তান ধরিলেন, তখন সেই রাধাকৃষ্ণলীলা-দর্শনের জন্ত—

কৌতুক দেখিতে ব্রজা আসি দেবগনে ।  
নানা বদন রূপে প্রবেশিলা বৃন্দাবনে ॥  
চাতক হইয়া পিএ বনে কুন মনে ।  
চক্রবাক হএ কেহ সরস সন্ধান ॥  
কুলিল হইয়া কেহ স্থলশিত পান ।  
কপুত হইয়া কেহ রহে বৃন্দাবন ॥  
হংসরূপ হইয়া ভ্রমএ সন্তত ।  
মউর হইয়া কেহ বুধে করে নৃত ॥  
সারি যুক্ত হইয়া কেহ রঙ্গে গাএ গিত ।  
সেই রাগরত্ন বুনি চমকএ চিত ॥  
বন্দ বন্দ বহে কেহ যাক্তের সঙ্গে ।  
লতা হইয়া কেহ ফল ফুল ফুটে রঙ্গে ॥

রাস-বর্ণনায় অনেক স্থলেই এইরূপ পরিবর্ণন রহিয়াছে :

ইহা ব্যতীত (ঘ) পৃথিতে আর একটি বিচিত্র লীলা পাইতেছি ; ‘আরমন’ গোপের জী রাধা প্রত্যহ প্রাতোত্তে আরমনের সহিত যখন স্থানে বাইত,—রাধা বাছুর ধরিত, আরমন ছা ছহিত । সেই গোষ্ঠে ‘আবাল কানাহী’ আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন—

বেধিয়া রাধার রূপ নির্খল লক্ষন ।  
আবাল গোবিন্দ তবৈ চাইে মনোমন ॥

এমন সময়ে হঠাৎ ধনপূর্ণন করিয়া মেখে আকাশ ছাইয়া ফেলিল, এবং সঙ্গে সঙ্গে ঝড়বুট আরম্ভ হইল। আশ্বমন, নন্দগোপ প্রভৃতি সকলে তখন পাতীর উদ্দেশে রওনা গিলেন,— নন্দ রাধিকাকে বলিয়া গেলেন সে যেন কৃষ্ণকে নিবিঁয়ে বাড়ী পৌছাইয়া দেয়। তখন—

কাথেন্ত কানাহি হহে হৃদয়ের তাপ্ত করি।

ঘড় বোলি চলি জাহ রাধিকা সুন্দরী॥

কিন্তু চারিদিক্ একেবারে অন্ধকার করিয়া আসিল, এবং বর্ষণ ও বাতাস বাড়িয়াই চলিল। তখন আর চলিতে না পারিয়া রাধা কৃষ্ণসহ একটি বৃক্ষতলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, এবং সেইখানেই তাঁহাদের প্রেমমিলন হইল। তাহার পরে নানা বৈচিত্র্যে রাধাকৃষ্ণের প্রেমাস্বাদন দেখিতে পাই।

এই উপাখ্যানটি জয়দেবের শ্রীমীতগোবিনদের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম স্লোক—

যেধৈর্ধেরমধরং বনভূষঃ শ্রামান্তমালজ্জয়েঃ

মনে করাইয়া দিবে।

(ক), (গ), (ঘ) ও (ছ) পুথির উপরি উদ্ধৃত অংশগুলিকে আমরা নানা কারণে প্রাক্ষিপ্ত বলিয়া মনে করি। প্রধান কারণ এই যে, আদর্শ পুথিতে এবং অন্যান্য কতকগুলি পুথিতে ইহার কিছুই পাওয়া যাইতেছে না, অধিকন্তু যে যে পুথিতে এই সকল পাওয়া যাইতেছে তাহাদের পরস্পরের সহিত কোনই মিল নাই। হস্তরাজ এগুলি যে পরবর্তী কালের গায়ক বা লেখকদের প্রাক্ষিপ্ত রচনা এ অসম্ভব বোধ হয় অসঙ্গত নহে। তাহা ছাড়া একটু লক্ষ্য করিলেই দেখা যাইবে, এই উপাখ্যান-বর্ণনার ভিতরে চৈতন্য পরবর্তী যুগের প্রকাশ রহিয়াছে। (গ) পুথির রচনার শ্রাদেশিকতা অতি স্পষ্ট।

এই সকল অংশ যাসাধরের রচনা না হইলেও এগুলির বোধে মূল্য আছে। চৈতন্যদেবের পূর্বে বঙ্গদেশে রাধাকৃষ্ণলীলা-সম্বলিত নানারূপ ধামালী গান প্রচলিত ছিল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকে কেহ কেহ এই ধামালীমানের মাজিত সংস্করণ বলিয়া মনে করেন। চৈতন্য-পরবর্তী যুগেও যে এই ভাঙীর গান প্রচলিত ছিল, এই সকল প্রাক্ষিপ্ত রচনা সম্ভবতঃ তাহারই নিম্নশন।

(ক) ও (গ) পুথিতে ধামালী কথাটির উল্লেখ পাইতেছি : বথা—

হাধে' পরিহাধে' নৌকা বাহে ধনমানি।

পাকিয়া থাকিয়া ঝড়াই করএ ধামানি। (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৬৩)

দেখিয়া যুক্তি নারি, পথ অশুদ্ধিগ্রহি,

ঢামালি কি করহ কানাক্রি।

যদি আই মধুপুর

ঝড়াই করিব হর

গোহারি করিলে কলে গাই ॥ (ক পুথি)

## অন্যায় কৃষ্ণচরিতাখ্যায়কের উপর মালাধরের প্রভাব

শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনকালে মালাধর বহুর শ্রীকৃষ্ণ-বিষয় সুপ্রচারিত হইয়াছিল। তাহা না হইলে শ্রীচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ের পরামর্শ "নন্দের মনন কৃষ্ণ যোর প্রাণনাথ" উদ্ধৃত করিয়া ভুলীনপ্রাণের লোকসিগকে সম্মান করিতেন না। রঘুনাথ ভাগবতাচার্যও খুব সম্ভব শ্রীকৃষ্ণ-বিষয় পাঠ করিয়াছিলেন। সেইজন্য হই এক স্থানে তাঁহার অমুখ্যে গুণরামখানেনের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। বর্ষাবর্ণনায় যেখাণ্ড বিহুজের উপহার কল্পে ভাগবতাচার্য ভাগবতার্থ ছাড়িয়া গুণরামখানেকে অমুকরণ করিয়াছেন তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি। কিন্তু এরূপ উদাহরণ বেশী পাওয়া যায় না।

শ্রীকৃষ্ণ-বিষয় ও মাধবাচার্যের শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গলের বহুনাডের উপাখ্যানের ভাব ও ভাষাগত সাদৃশ্য দেখিয়া ইহা অসম্ভব করা অসম্ভব নহে যে মাধবাচার্য মালাধর বহুরকে অনুসরণ করিয়াছেন। মাধবাচার্য, কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণকিন্তর দাস ও ছাখী শ্রামদাস কি ভাবে মালাধরকে অনুসরণ করিয়া স্রোকার্থ লিখিয়াছেন তাহার কয়েকটি উদাহরণ পূর্বে দিয়াছি। তাঁহাদের উপর মালাধরের প্রভাবের আরও কয়েকটি প্রমাণ উপস্থিত করিতেছি।

(১) শ্রীকৃষ্ণের জন্মের পূর্বে দেবতাদের প্রতি দৈববাণী হইল যে "সম্ভবন্ত সুরস্রিয়ঃ"—দেবীরাও জন্মগ্রহণ করুন (১০।১২০)—কিন্তু মালাধর 'সুরস্রিয়ঃ' অর্থে অপ্সরা ধরিত লিখিয়াছেন,—

জত সর্গ বিজ্ঞাধার                      তিলোত্তমা আদি করি  
জন্ম গিয়া রাজার ভূমনে । ( ১০২ )

মাধবাচার্যও মালাধরের ছায় বলিয়াছেন,—

সুরবধু হও গিয়া বরজ সুন্দরী।  
উর্দ্ধনী প্রধান আদি বর্গ বিজ্ঞাধরী ॥

(২) ভাগবতে (১০।১৬৬) আছে যে কংস দেবকীর পুত্রগণকে কদ্বিধামাত্র মারিয়া ফেলিতেন। কিন্তু মালাধর লিখিয়াছেন—“দৈবকীর ছয়পুত্র মারিল একুবারে” (১৩৪)। কৃষ্ণকিন্তরও ঐরূপ লিখিয়াছেন—“দৈবকীর ছয়পুত্র আনহ সত্তর” (পৃ: ১৩)।

(৩) শ্রীকৃষ্ণ দেবকীর গর্ভে আসিলে কংস কারাগারে আসিয়া তাহা নিজে দেখিয়া পেলেন (ভা: ১০।২০); কিন্তু মালাধর লিখিয়াছেন যে, কংস দত্তমুখে ঐ সংবাদ পাইয়াছিলেন (১৪০)। মাধব (পৃ: ১৩), কৃষ্ণকিন্তর (পৃ: ১৪) ও ছাখী শ্রামদাস (পৃ: ২২) এখানে ভাগবত ছাড়িয়া মালাধরকে অনুসরণ করিয়াছেন।

(৪) মালাধর বাধীনভাবে প্রস্রাবকৃত্তক দেবকীর গর্ভস্ততিতে লিখিয়াছেন,—

“তুমি মিবা তুমি রাড় দণ্ড গ্রহর ক্ষণ।” ইত্যাদি (পৃঃ ৩)

হুঃখী শ্রামদাস ইহার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন,—

তুমি দণ্ড তুমি রাতি      শুভাশুভ লয়তিথি

দণ্ডক্ষণ গ্রহর লক্ষণ। (পৃঃ ২২)

(৫) বহুদেব যখন শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া যমুনা পার হইতেছিলেন তখন যে কোন শূণালী তাঁহাকে শব্দ দেখাইয়াছিল এ কথা ভাগবতে নাই। উহা ভবিষ্যদ্বাণীর বশিষ্ঠ-মিলাপ-সংবাদে জন্মাইবীকৃত-কথার আছে। মালাধর ঐ যত অনুসরণ করিয়া লিখিয়াছেন—“প্রিগালী রূপে দেবি আগে মহামায়া” (২০৭)। কৃষ্ণদাসও লিখিয়াছেন—“শিবারূপে পার হই দেবী ভগবতী।” হুঃখী শ্রামদাস—“এমন সময় আত্মা শূণালী হইয়া।” দীন চণ্ডীদাস—“তুমি শিবারূপ হঞা, আগে তাহ পার হঞা।”

(৬) ভাগবতে না থাকিলেও মালাধর লিখিয়াছেন—নবজাত কৃষ্ণের “দক্ষিণে দক্ষিণ গোড়ে বায়ে সরস্বতি” (১৮০)। কৃষ্ণকিন্দর দাসও লিখিয়াছেন—“দক্ষিণাংশে লক্ষ্মী বামভাগে সরস্বতী” (পৃঃ ১৪)। হুঃখী শ্রামদাস—“দক্ষিণে সরস্বা বামে ক্ষীরোদনিন্দী।”

(৭) মহামায়াকে কংস যখন আছাড় দিয়া বারিগেন, তখন তিনি আকাশে উঠিয়া বলিয়াছিলেন—“তোকে যে নিধন করিবে সে ‘যত্র কচিং’ জন্মিয়াছে” (ভা ১০।৪।১২) মালাধর এই অনির্দিষ্ট ‘কোথাও’কে নির্দিষ্ট গোকুল করিয়াছেন; তাহাতে নাটকীয় বৈশিষ্ট্যের কিঞ্চিৎ হানি হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন,—

“গোকুলে ত আছে সেই জন্মিল এখন”। (২২৭)

মাধবও সেইরূপ বলিয়াছেন—“তোমার জন্মিল কাল গোকুলে নিশ্চয়।” দীন চণ্ডীদাস ৪১ সংখ্যক পদে কংসের মুখ দিয়া এমন কথা বলাইয়াছেন যে, মনে হয়, কংস জানিতেন কৃষ্ণ গোকুলে জন্মিয়াছেন—

“গোকুলে জন্মিল তোর রিপু হঞা

এ কথা জন্মিল কাণে।”

(৮) গোকুল ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনে বাইবার উপদেশ উপনন্দ দিয়াছিলেন (১০।১১।২২); কিন্তু মালাধর উহা নন্দের উক্তি করিয়াছেন। (৪৩০)। হুঃখী শ্রামদাসও এখানে মালাধরকে অনুসরণ করিয়াছেন (পৃঃ ৪৪)।

(৯) ভ্রমরকন্থনি উদ্ধারের জন্য শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডালে প্রবেশ করিলে বারদীন অপেক্ষা করিয়া বারতাসীরা শ্রীকৃষ্ণের জন্য শোক করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণকে কিরিয়া পাইবার জন্য চন্দ্রভাগা নামী ভূগর্ভ পূজা করিলেন—এই কথা ভাগবতের ১০।৫৬।৩৫ শ্লোকে আছে।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে মালাধর কল্পনাবলে লিখিয়াছেন যে, দেবকী পুত্রকে মৃত ভাবিয়া শোক করিলে কল্কিগির বাঘ উরুতে স্পন্দন হইল এবং তিনি বলিলেন,—

নাহি মরে তোমার পুত্র লয় যোর মনে ।

দিবার সিন্দূর যোর আঁছে উজ্জল ।

কঠোর হার কেঁদুর করের কুণ্ডল ॥ ( ২৩১৪-১৫ )

হুশী শ্রামদাস ইহার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন,—

বাম নেত্র তরু, কর বাম উরু

সধন স্পন্দন করে ।

সুপ্রসন্ন মন জ্বলিল তখন

কুশল কৃষ্ণ শরীরে ॥

দৈবকী গোচরে নিবেদন করে

তন তন ঠাকুরাণী ।

যোর প্রভু স্থখে আছেন কোতুকে

হেন মনে অন্ময়ানি ॥

বাম অঙ্গ যোর উন্নত অন্তর

সিন্দূর উজ্জল অতি । ( পৃঃ ১২৬ )

শ্রামদাসের এইরূপ অশুকরণ-দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, তিনি শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ভাল করিয়া পড়িয়াছিলেন এবং এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া গোবিন্দ-মঙ্গল লিখিয়াছেন। মালাধর চল্লভাগা ভগ্নার স্থানে চণ্ডিকা-পূজার কথা বলিয়াছেন। সেইজন্য মাধবও চণ্ডীপূজার কথা লিখিয়াছেন ( পৃঃ ২০০-২০১ )।

(১০) মালাধর বসু শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ঘটনাবলীকে নাটকীয় ভঙ্গীতে বর্ণনা করিবার অন্ত পুতনাবধের পর ( ২০২ ), তৃণাবর্ত ( ৩০২ ) ও বৎসাসুর ( ৪৪৩ ) এবং অঘাসুর-প্রেরণের ( ৪৭৮ ) পূর্বে, ধেনুক-বধের পর ( ৫৮৪ ), ও ঐলঘাসুর-বধের পূর্বে ( ৭০২ ), বিষ্ণুভক্তের কংসের হুস্তিতা, যজ্ঞা, শ্রীকৃষ্ণ-বধের অন্ত অস্ত্র-প্রেরণ প্রভৃতি বর্ণনা করিয়াছেন। ঐ সকল স্থানে অশুকরণ কথা ভাগ্যবশে নাই। কৃষ্ণকিনর দাস মালাধরের রীতি অনুসরণ করিয়া পুতনাবধের পর ( পৃঃ ১৭ ), তৃণাবর্ত-বধের পর ( পৃঃ ১৯ ), বৎসাসুর-বধ ( পৃঃ ২১ ), বকাসুর ও অঘাসুর-বধের পর ( পৃঃ ২২ ), ঐলঘাসুর-বধের পূর্বে ( পৃঃ ২৭ ) কংসের মরণ ও নূতন নূতন দৈত্য-প্রেরণের উল্লেখ বর্ণনা করিয়াছেন। ইহা হইতে নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হয় যে, হুশী শ্রামদাসের দ্বারা কৃষ্ণকিনর দাসও শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় অবলম্বন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস লিখিয়াছেন। দীন চণ্ডীদাসও মালাধরের অবলম্বিত উক্ত নাটকীয় ভঙ্গী অবলম্বন করিয়া ৫৬ সংখ্যক পদে পুতনা প্রেরণের পূর্বে, ৭৩ পদে লকট-ভক্তনের পরে, ৭৪ পদে তৃণাবর্ত-প্রেরণের পূর্বে কংসের হুস্তিতা ও যজ্ঞা বর্ণনা করিয়াছেন।

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ভাষা—আদর্শ পুথি

আমরা শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের যে পাণ্ডুলিখনিক আদর্শ গ্রহণ করিগাছি, তাহা বাংলাধর বহুর কাব্য-রচনা-সমাপ্তিকালের অনেক পরে লিখিত ; সুতরাং ইহার ভিতরে আমরা বাংলাধর বহুর খাটি ভাষাটি পাইতে পারি না। আদর্শ পুথিতে আমরা দেখিতে পাই—স্বরবর্ণের ভিতরে হৈ, জৈ এবং উ, উ ইহাদের কোন রকিত হয় নাই ; সাধারণত জৈ স্থলে হৈ এবং উ স্থলে উ-র ব্যবহারই অধিক, তবে হৈ-র স্থানে জৈ-র ব্যবহার মাঝে মাঝে দেখিতে পাওয়া যায়। ‘জা,’ ‘ই’ প্রভৃতি স্বরবর্ণের স্থানে ‘ঞ’-র ব্যবহার অনেক দেখিতে পাওয়া যায় ; যথা,—ভ্রমিঞা, নাকি, তেঞি, বড়াকি, হেনকি প্রভৃতি। তেঞি, নাকি বড়াকি প্রভৃতি স্থলে ‘ঞ’-র ব্যবহার এই সামান্য উচ্চারণের রীতির জন্য বলিয়াই মনে হয়। ইহা ছাড়া সাপ, কাঁড়, সীচমন, হুঁয়ার প্রভৃতি উচ্চারণ অতিরিক্ত সামান্য উচ্চারণেরই পরিচায়ক। ‘র’ স্থানে ‘এ,’ ‘উ’ প্রভৃতি স্বরের ব্যবহার খুব বেশী ; যথা,—অলএ, করিএ, বিনএ, মাএ, যাএ, বাউ প্রভৃতি। য-শ্রুতি এবং ব-শ্রুতি তখনও পর্যন্ত ভাষার প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, তাই ঘড়ি, জৌউ ( জীব ), বাউ, ছাওল, গোওলা, খাও প্রভৃতি বর্ণবিভাস পাইতেছি। ‘ক’-স্বর এবং ‘ব’-ফলাস সহিত আগগোড়া একটা গোলমাল দেখা যায় ; যথা,—গৌঠি, গৌঠে, গুধণে ( গ্রহণে ), সৌগালি, পূর, জিড়, কুড়া প্রভৃতি। ক-স্থানে হৈ, এ প্রভৃতিও পাওয়া যায় ; যথা,—নিতা ( বুতা ), কৈকলাস ( কুকলাস ) প্রভৃতি। মাঝে মাঝে ‘অ’ ও ‘উ’-কারের স্থানে ‘ও’-কারের প্রবেশ লক্ষণীয় ; যথা,—মোহৎসব, কথো, মধুসাদন, ত্রোজোদন, মোহাসর প্রভৃতি। স্বরাঘাত হেতু অনেক স্থানে ‘অ’-কারের প্রলম্বীকরণ দেখা যায় ; যথা,—আপার, নয়ান, অমুপাম, হাতাস, উপামা, আবেষাতি, আসোয়াত ইত্যাদি।

ব্যঞ্জনবর্ণের ভিতরে ‘ব’ ও ‘জ’ এই উভয়ের স্থানেই সাধারণত ‘জ’ ব্যবহৃত হইয়াছে, ‘ব’-এর ব্যবহার অতি বিরল। ‘শ’, ‘ষ’ ‘স’ স্থানেও সাধারণত ‘স’ ব্যবহৃত হইয়াছে। ‘ণ’ স্থানে সর্বত্রই ‘ন’-এর ব্যবহার দেখিতে পাই। অনেক স্থানে মহাপ্রাণ বর্ণের স্থানে অল্পপ্রাণ বর্ণ এবং অল্পপ্রাণ বর্ণের স্থানে মহাপ্রাণ বর্ণের ব্যবহার দেখিতে পাই ; যথা,—সভার ( সবার ), নিধান ( নিদান ), অভিবেষ, বিভা ( বিবাহ ), কথো, গাশি, নিবেদিল, উচ্ছেস, কান্দ ( কঙ্ক ), স্বপ্নন, গৃহস্থ, স্থাপন ইত্যাদি। যুক্তাক্ষর শব্দে সমীকরণের রীতি খুব বেধা যায় ; যথা,—আচন্দ্রিত, আশুযতী, সম্বর, মজে, চিয়, সম্মিত ইত্যাদি। বিপ্রকর্ষ বা পরভক্তি উদাহরণও মাঝে মাঝে পাওয়া যায় ; শ্রীতি অর্থে ‘পিরিত’ কথাটির ব্যবহার স্থানে স্থানে পাওয়া যায় (ত্রা ১১০, ৪০১২ পদ)। কতকগুলি শব্দকে অবধা রেফাক্রান্ত করিয়া তাহার ভিতরে একটা পাণ্ডিত্যপ্রকাশের চেষ্টা যথা বাঙলার একটা বৈদিত্য। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়েও এই রীতিটি খুব প্রচলিত। যথা,—জর্গ, সর্জ, রাধা, হুর্দ, কুর্দ, চিঠ, মিঠার, লর্জা, বৃর্দ, কর্জ ইত্যাদি। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে আর একটি লক্ষণীয় উচ্চারণ-বৈশিষ্ট্য এই যে প্রায় সর্বত্রই ‘জ’কে ‘ংস’ এবং ‘ংস’কে ‘জ’ লেখা হইয়াছে ; যথা,—পুংস, আংসাদিল, ইংসা, আংসাদিন, জর্জন ইত্যাদি।

শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ে শব্দরূপ-গঠনেরও কিছু কিছু বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হয়। কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি 'কে'-র ব্যবহার অতি অল্প, শুধু আমি, তোমা, তাহা প্রভৃতি সর্বনামের সঙ্গেই ইহার কদাচিৎ ব্যবহার দেখা যায়। কিন্তু গমনার্থক ধাতুর সংযোগে অনেক স্থানেই 'কে' বিভক্তির ব্যবহার আছে। গমনার্থক ধাতু সংযুক্তে সর্গমক, কিন্তু বাঙলায় সাধারণত ইহাকে অকর্মক ধরিয়া ইহার কর্মপদে সপ্তমী বিভক্তি ব্যবহার করা হয়; এই গমনার্থক ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তির যোগ রাঢ়ের ভাষার একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য; যথা,—

সুখ্য গৃহণে প্রভাসকে করিল গমন ॥ (২০)

রণে চড়ি গোকুলকে করহ গমন ॥ (১৬৬৮)

ভারাবতীরণে কৃষ্ণ পৃথিবীকে গেল ॥ (৫১১০)

গমনার্থক ধাতুর যোগে 'কে' বিভক্তির স্থায় 'রে' বিভক্তির প্রয়োগও প্রচলিত ছিল; যথা—

প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণ গোষ্ঠেরে চলিল ॥ (৭৪৪)

ধিরে ধিরে গোবিন্দাই তথারে আইয়া ॥ (৭৭৭)

পৃথিবির বচনে একা নিরবেরে গিয়া ॥ (১২১৫)

শ্রীকৃষ্ণ লুকুমার সেন মহাশয় একস্থানে \* বলিষ্ঠাছেন যে শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ের এক স্থলে 'কের' প্রত্যয়ান্ত সম্বন্ধপদের প্রয়োগ আছে; যথা,—‘দেখিরা রায় দামোদর বৎসকের সঙ্গে’। কিন্তু ‘বৎস’ অর্থে ‘বৎসক’ কথাটি সহবার প্রযুক্ত হইয়াছে; এখানে ‘ক’ বিভক্তিটি বোধ হয় কৃত্রিমের ব্যবহৃত হইয়াছে; এবং তাহার সহিত ‘-এর’ বিভক্তি যোগ করিয়া বোধ হয় ‘বৎসকের’ পদটি সম্পন্ন হইয়াছে।

কারক-বিভক্তি ব্যতীত অন্তঃসর্গ-পদ (post-position) যোগে পদগঠনের রীতিও শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ে বহু দেখিতে পাই; যথা,—‘তোর সম, যিনি বাএ, যিনি বুঠে, তোমা বিশ্ব, ইহা বই, ইত্যাদি।

যাতুতপ-গঠনের ভিতরে তত্ত্বব ক্রিয়াপদের সহিত তৎসম ক্রিয়াপদও পাওয়া যায়; যথা,—‘অখালিকা সহ দেবির স্নেহে নিবসতি’ (২৪২৪)। সাধারণত ক্রিয়াপদে বচনভেদ যানো হয় নাই। কিন্তু ‘-এন’ যোগে কিছু কিছু এবং ‘অন্তি’ যোগে বহু ক্রিয়াপদ দেখা যায়। ইহার সকল ক্ষেত্রেই যে বহুবচনে ব্যবহৃত হইয়াছে তাহা নহে, অনেকস্থলে একবচনেও ইহার ব্যবহার দেখা যায়; তবে সেখানে একটি প্রচ্ছন্ন সম্মান-বোধ রহিয়াছে; যথা,—

অখন আইসেন কৃষ্ণ চাঁড়ালের সঙ্গে ॥ (১২২৪)

আসিএন উগ্রসেন জুড় করিবারে ॥ (৩২৬২)

পারিসমগন স্ততি করন্তি বিস্তর ॥ (১৮১)



চেতুর্দশে নরসিংহে অধুত সরির ।

হিরন্মকসিপু যারি পিরন্তি কুধির ॥ (২২)

এইরূপ ‘কহন্তি’, ‘ছাড়ন্তি’, ‘পুজন্তি’, ‘চাহন্তি’ প্রভৃতি বহু ক্রিয়াপদ পাওয়া যায় ।

মধ্যম পুরুষে ‘-সি,’ ‘-ইসি’ প্রভৃতি বিভক্তি দেখিতে পাই ; যথা,—

কোথা জাসি কোথা জাসি করি উচ্চসরে । (৮৩৮)

পড়িলিসি মোর হাতে নিকট বরণ । (২৩১৫) ইত্যাদি ।

উত্তমপুরুষে ‘-অহো,’ ‘-অহৌ,’ ‘-ওহ,’ ‘-ওহ,’ ‘-ও,’ ‘-ও,’ ‘-অহু,’ ‘-ই’ প্রভৃতি বিভক্তিগুলির ব্যবহার পাই ; যথা,—

প্রেমমহো নারায়ন অনাদি নিধন । (১)

সুনহ প্রেমম ভাই বলঠো তোমারে । (৭১১)

জোড় হাতে বলোঁ লোক সুন মহামুখে । (৫০৪৩)

বর দেহ মহাদেবি পড়হ চরনে ॥ (২০৮৭) ইত্যাদি ।

অতীতকালের ক্রিয়ারূপের ভিত্তরে বিশেষ লক্ষণীয় ‘-ই’ বোগে ক্রিয়াপদ গঠন ; যথা,—

প্রথমেত ব্রহ্মা হৈলা দেব শ্রীহরি ।

দ্বিত্তিএ বরাহরূপে পৃথুবি উদ্ধারি ॥ (১৩)

তনপান করিয়া হরি পুতনারে যারি ॥ (৪৪)

যেথা যাইতেছে অতীতকালে বার্ষে প্রযুক্ত ‘-ল’ প্রত্যয়ের ব্যবহার তখন পর্যন্তও বাঙলায় সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই । ‘-ল’-যুক্ত পদের পাশাপাশিই এই ‘-ই’-কারান্ত ক্রিয়াপদ পাইতেছি ।

যাথে যাথে ‘-এন্ত’ বোগে প্রত্যয় বিশেষণ (Participial adjective) দেখা যায় ; যথা,—‘জিয়ন্ত’ (১৬৮৪), ‘জলন্ত’ (৩০২৬), ‘কুড়ন্তি’, ‘গচ্ছন্তি’ (২২৩) । বৈদিক ‘-ত,’ ‘-ইত’ প্রত্যয়ান্ত শব্দ হইতে ‘-অ,’ ‘-ইঅ’ প্রভৃতির সহিত ‘-ল’ বোগে যে অতীত কালের ক্রিয়াপদ গঠিত হয় উহা মূলতঃ বিশেষণ বলিয়া প্রাচীন ও যথা বাঙলায় অনেক স্থানে বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়েও এ-জাতীয় ব্যবহার দুই এক স্থানে পাওয়া যায় । যথা,—

যরিল সরিরে জেন আইল শরানি । (৬৮৬)

বৈদিক কর্মবাচ্যের বিভক্তিজাত ‘-অএ’ বোগে কর্মবাচ্যের ক্রিয়াপদ স্থানে স্থানে পাওয়া যায় ; যথা,—

কৃষ্ণের চরিত্র কিছু করিয়ে ( < ক্রিয়তে ) বচন ॥ (৫)

একবার নাম জপি লইএ তোমার । (৭৫০)

তবে বিশেষণবাচক কর্মবাচ্যের ঐরোগও দেখা যায় ; যথা—

দৈব নিবন্ধ না জার খণ্ডন । (১৪৮) ৯

ঐক্য-বিজয় 'চিহ্নিহা' (২৪৭), 'কোলালে' (১৩৩৫), 'মুক্‌হিরা' (১৮৭০, ১৮৭৬), প্রকৃতি নামধাতুর ব্যবহার পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত ভ্রমণার্থে  $\sqrt{\text{বুল}}$ , প্রত্যাবর্তন অর্থে  $\sqrt{\text{নেউট}}$  ( $< \text{সং নি} + \sqrt{\text{বৃত্ত}}$ ), অবতরণ অর্থে  $\sqrt{\text{উল}}$  ( $< \text{তু}^*$  প্রাকৃত  $\sqrt{\text{অলট}}$ ),  $\sqrt{\text{শেল}}$  (কোলা অর্থে) প্রকৃতির বহু ব্যবহার পাওয়া যায়।

ঐক্য-বিজয়ে ব্যবহৃত শব্দগুলির ভিতরে তত্ত্ব শব্দকেই আধিক্য দেখা যায়। মোটের উপরে শতকরা ৫১.৭ ভাগ শব্দ তত্ত্ব, ৪৬.২ ভাগ তৎসম এবং ২.১ ভাগ অর্ধতৎসম শব্দ। ইহা ব্যতীত সানীপার্থে ফার্সী 'বরাবর' কথাটির ব্যবহার একাধিক স্থলে দৃষ্ট হয় (১২১ পদ ৩)। (৪) পুথিতে ফার্সী 'কামান' শব্দটিও পাইতেছি (পৃষ্ঠা ৮২)।  $\sqrt{\text{এড়}}$ ,  $\sqrt{\text{নড়}}$ ,  $\sqrt{\text{বুড়}}$ ,  $\sqrt{\text{শেল}}$  প্রকৃতি দেশী এবং প্রাকৃতিক ধাতুর ব্যবহারও অনেক দেখিতে পাওয়া যায়।

ছন্দের দিক্‌ ইহাতে দেখিতে পাই, সমস্ত কাব্যখানি পরার এবং ত্রিশদীপ্তে রচিত; ইহার ভিতরে পরারের ভাগই বেশী। ত্রিশদীপ্ত ভিতরে  $\frac{+}{-}$  এই যাত্রার দীর্ঘ-ত্রিশদীপ্ত ছন্দই শুধু দেখিতে পাওয়া যায়। পরারে সর্বত্র চতুর্দশ অক্ষর সঙ্কিত হয় নাই; বধা,—

নারিল সহিতে হন ভল ফিল সুরপতি ॥ = ১৬

না পাইল কুণ্ডল বড় হইল আশেবাতি ॥ = ১৬ (২৬৭৩)

বিংসতি সজল কল্লা বিভা করিতে একুবারে = ১৭

শোল সহস্র একসত আনিল নিজঘরে ॥ = ১৬ (২৬৮০)

সবসে সুয় মারি দেব গলাধর ॥ = ১৩

গরুড় সহিতে গেলা পুরির ভিতর ॥ = ১৪ (২৭০৫)

কেবা বোল বইল তুমি রাজাকে ভয় করি ॥ = ১৬

সংগ্রাম পাইলে জুড় সহিবারে নারি ॥ = ১৪ (২৮২৩)

অক্ষর সম্বন্ধে এই অনিয়মের কারণ বোধ হয় এই যে, এই কাব্যগুলি সুর-সংযোগে গীত হইত। আদর্শ পুথির ভিতরে প্রত্যেক অধ্যায়ের পূর্বে 'ললিত, শ্রী, ধানসি (ধানশ্রী), পঠমঙ্গলী, বসন্ত, কলাপ, মল্লার, গৌরী, সুই, রামক্লীড়া, সিদ্ধা, কুড়ি, ভাটরাগি, কামোদ, কেমার, গাক্সারী, মহাবাড়াকি, পাহিড়া, ভৈরবী, বেলগুয়াই, সারোদ, গুজরী প্রকৃতি বহু গায়কগায়িকার উল্লেখ বহিরাছে।

### মূলের সহিত প্রাসঙ্গিক ও আক্ষরিক তুলনা

ঐক্য-বিজয় ও শ্রীমদ্ভাগবত—তুলনা। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ঐক্য-বিজয় ভাগবতের আক্ষরিক অনুবাদ নহে। অনুবাদ হইলে কবির বৌলিকতার পরিচয়-প্রদানের অবসর আরই থাকিত। অনুবাদ হিসাবে বসুনাথ ভাগবতাচার্য্যের কক্ষপ্রেমতরঙ্গিনী ঐক্য-

বিজয় অপেক্ষা নির্ভরযোগ্য; কিন্তু কবি হিসাবে মালাধরই শ্রেষ্ঠ আসন পাইবার অধিকারী। মালাধর কাব্যরস পরিবেশন করিয়া ভাগবতকে জনপ্রিয় করিতে প্রয়াসী ছিলেন, এমনকি তিনি ভাগবতের অনেকাংশ ইচ্ছামত বাদ দিয়াছেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ লীলার মূল ঘটনাগুলি প্রায় সমস্তই তিনি বর্ণনা করিয়াছেন। কোথায় তিনি মূলের আস্থগত্যা করিয়াছেন, কোথায় বা বাদ দিয়াছেন, কোথায় বা ভাগবতের উপরেও বড় ফলাইয়াছেন তাহা না জানিলে মালাধরের কাব্যের প্রকৃত মূল্য আমরা দিতে পারিব না। এই অল্প অনুসন্ধানের পাঠকের সুবিধার নিমিত্ত নিম্নে একটি তুলনামূলক আলোচনা সংযোজিত হইল :

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

১৮-৪০ 'সর্বলীলা'—

[ হইয়া : বিষ্ণুর অবতার-বর্ণনা ভাগবতের প্রথম দ্বক তৃতীয় অধ্যায়ে আছে। কিন্তু মালাধর ৮ম অবতার 'জড় ভরত' বলিয়াছেন। ভাগবতে দ্বাদশ অবতারের নাম অদৌগ্র যবির পুত্র নাক্ষির ঔরসজাত ও বৈকুণ্ঠবীর পর্জলজাত যবজ। ভরত এই যবজের পুত্র বটে। ]০

৩০ যাবিৎসে কত্বিরপে স্নেহের নিধন—

জয়দেবে আছে :

স্নেহনিবহনিধনে

কলহাদি করবাংশ

ধুমকেতুমিব কিবপি করালম্

কেশব ধৃত-কতি-শরীর

জয় জগদীশ হরে।

ভাগবতে কিন্তু অত্ররূপ। ]

১ মাধারপতঃ ধারণা আছে যে অবতার দশটি। কিন্তু ভাগবতে বলিতেছেন :

অবতারাক্রমঃ ধোয়া হরে: সর্বনিবিধিগাঃ।

যথাবিদ্যাসিন: কৃণ্য: সরস: স্য: সহস্রশ: ৫

হে ষিঙ্গণ, সর্বনিবিধির অবতার অসংখ্য। যেমন অন্তরহিত কলাশর হইতে সহস্র সহস্র পুত্র সরসী উৎকৃত হয়, সেইরূপ অব্যয় অক্ষর ভগবান হইতে নানা অবতার হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতের ২য় দ্বক ৭ম অধ্যায়ে ২৭টি অবতারের কথা আছে। একাদশ স্কন্ধের ৪র্থ অধ্যায়ে ২১টি অবতারের উল্লেখ আছে (দ্বাদশাধ্যায়ের এক খণ্ডে সংখ্যা হয় ২০)। বোপদেব 'মুক্তাকলে' অবতার-সংখ্যা ৪০; রূপদোশ্বারী ৪১ অবতারের কথা বলিয়াছেন। ইহার কেহই ভ্রমভুক্ত অবতার যথা গণনা করেন নাই। ভক্তকালেও অবতার-গণনার ভ্রমের দায় নাই। ভক্তকালে অবতার-সংখ্যা ২৪। ভরত রাজর্ষি ঋষতের পুত্র হইলেও তিনি ভগবৎ-রূপায় ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতে ভরতের বিচিত্র চরিত্র পাঠ করিলে বুঝা যায় যে, ব্রহ্মর্ষি ভরত ব্রহ্মজ্ঞান সমাধি লাভ করিয়া মুক্তবির ভাবে কামদাপন করিতেন। তিনি লিঙ্গরূপেই যুগ্ম নরপতিকে আনন্দজন শিক্ষা দিয়াছিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৩৭ কৃষ্ণরূপে পূর্ণ প্রকৃ—

এতে চাংশকলাঃ পূংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্  
স্বয়ং—১।৩।২৮

৪১-১০১ সমস্ত লীলার সূচী। [ ভাগবতের শেষে  
এইরূপ একটি সূচী আছে। ]

পৃষ্ঠা ২১—কংসাধি মহামুরে ইত্যাদি ১০।১।১৪-১৮

১১২ তবে রাজা কংসাম্বর ১০।১।২১ কংস  
রথের অশ্বের বশি গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন।

১১৩ দৈববাণী— ১০।৪.৮

১২২ কংস কর্তৃক বহুদেবের অস্ত্র পুত্র  
ভ্যাগ— ১০।১।৪৩

১৩০-৩১ দেবকীর অষ্টম গর্ভ ও দেবগণের  
প্তব— ১০।২।১২-৩৬

১৬২-৭২ শ্রীকৃষ্ণ জন্ম— ১০।৩

১৮০ দক্ষিণে লক্ষ্মী শোভে বামে সরস্বতী— [ ভাঃ নাই। ]

১৮২-২২ পূর্ব অয়ে বহুদেব দেবকীর তপস্তা— ১০।৩।৩০-৩২

১২০ দেবদানে ব'দশ সহস্র বৎসর— দিব্যাবর্ষগহস্রাণি হাদশৈশ্বর্যদাঙ্কনৈঃ। ৩০

১২২ না যোগিলে মুক্তিপদ আবার মারায় ন বজ্রাধেঃশবর্গং যে যোহিতৌ যম বামহা।  
১০।৩২

১২৩ গ্রাম্য বিসএ জন্ম লইলাঙ আমি— অঙ্গুষ্ঠগ্রাম্যাবিস্রাবনপত্যৌ চ দম্পতী। ১০।৩২

১২৪ কুমি হৃত প্রজাপতি— হৃতপা প্রজাপতি—২৮

২০৮ জমুনা কলৌল দেখি পাইল তরাস— গস্তীর ভোয়ৌললখৌমি কৌলি। ৪০

২০২ [ ভাঃ শৃঙ্গারীর কথা নাই। ]

৪১ গুঃ পাদচীকা—কোলে কৃষ্ণচন্দ্র  
অলেতে পড়িলা [ ভাঃ নাই। ]

২১৮ ছবপুত্র চাঁদের সমান— পাবকৌশল্যঃ ১০।৪।৩

২১২-২২ যোগমায়ার অম ১০।৩।৪১ [ শ্রু° ভাগবতে এখানে গোবিন্দুলের  
নাম নাই। ]

২৪৮ নন্দোৎসব কুড়ি সহস্র গাধি দিল— খেনুনং নিযুতে প্রাদাৎ। ১০.০

\* ভুলদীর : রত্নাব ভাগবতচাণ্ড—দশ লক্ষ পাতী

মাধবাচার্য—দুই নিযুত শ্রেয় দ্বিত্ব দিলা হরাকিতে।

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

২৪৮-৭১ গুহমা-বধ

১০/৬

২৪৯ করিহা যোহন বেশ পদম হৃন্দরি

শ্রিয়ঃ জট্টমিবাগতাংপতিং । ৫

গোপীরা মনে করিয়াছিলেন যে পতিকে  
দেখিবার জন্য লক্ষী আসিয়াছেন ।২৭০ গ্রাণ সহিতে স্তন পিএ নন্দের কুবার  
সুষ্ঠি ধরে আপনারগাঢ় করাত্যাং ভগবান্ প্রাণীভা তৎপ্রাণৈঃ  
সমং দোষসমদ্বিতোহপিধং । ৬

প্রসাধ্য গোষ্ঠে নিভন্নপমাহিতা ১০/৬।১২

২৭২ লাক্ষ্মের হৈস

ঈশাষাজ্যোগ্যংষ্ট্রোক্তং । ১৪

গিরিসম বকু নাসিকা

গিরিকন্দর নাসিকং । ঐ

২৮০ গণ্ড শৈল ছই স্তন

গণ্ডশৈলস্তনং রৌদ্রং । ঐ

অক্লুপ ছই আঁখি

অক্লুপগভীরাকং । ১৫

২৮১ বড় বড় দ্বিদির পাড়

পুলিনারোহভীবধং । ১৫

২৮৩ গাএর গন্ধ...অগৌর

দুশ্চাঞ্চলসৌরভঃ । ২৫

২৮৪ গোসাক্ষির...মাতৃপদগতি

অবাণ জননীগতিং । ২৭

২৯০ রকা বাক্কে...গদাঞ্জে

রক্ষাং চ চক্ৰঃ শকুতা বাদশালেভু ন্যমতিঃ । ১৭

ছই পদ ছই উরু

ছই পদ—অজ, ছই উরু—বজ, কটিভট—

অচ্যুত । ১৯

২৯১ উদর রাখুন দেবু হৈস

বহুদরং ঈশ ইন্দ্র কঠং (ইন্দ্র—স্বর্গ) বিমুহুর্জং

কঠে স্বর্গ—বিকু ভুজে

২৯৩-২৮ শকট ভঞ্জন

১০/৭।৭ [ ভাঃ বালকেরা বলিল

কদভানেন পাদেন কিশোরভং ন সংশয়ঃ ।

কিন্তু —ন তে শ্রদ্ধাধির গোপা বালভারিত-

মিত্যুক্ত ॥

[ মাদীষর এখানে অঙ্গুর বাৎসল্য-রসের অবতারণা করিয়াছেন :

সিহুর বচন হুনি অসোলা নন্দের রাপি বিধ্যা না হুগির পুজখানি । ]

৩০২ ভৃগুবর্জের বাবুদলে গোকুল আক্রমণ

বাত্যাক্রমণেরো ৭।২৩

৩০৬ সংসারের ভার হৈল সকল সরিরে

অগত্যাং ভারেন পীড়িতা ( শ্রীধরখায়ী)

শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধোৎসবে মাধবাচার্য লিখিয়াছেন :

বাজায় বিবিধ বাহি বাধা চন্দ্রাবলী আদি কোকিল জিনিয়া খার পানে ।

( তাহা হইলে মাধবাচার্যের মতে শ্রীরাধা কৃষ্ণ হইতে বয়োজ্যেষ্ঠা ? )

সুহাসন বিবৃতভাবে সম্প্রদায় বর্ণন করিয়াছেন ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৩১২	যদিয়া জিল পুত্র যোর আবার হুন্দরে নিবৃত্তিগেমিতোহত্যগাং পুনঃ ৭২৭	নিবৃত্তিগেমিতঃ মৃত্যুংপ্রাপিতঃ (শ্রীধরস্বামী) । ১৮
৩১৪	ধর্মহিংসা...অস্তরে	১০ ৭।২৭
৩১৬ ১৭	কুরুবদনে বিশ্ব নিরীক্ষণ	১০।৭।৩০
৩১৮	কি দেখিল কি দেখিল	[ ভাঃ নাই । ]
৩২০-২৬	গর্গহুনি-বহুদেব-সংলাপ	১০।৮।১
৩২৪	দৈববতী অষ্টম গর্ভে কষ্ট কষ্টা নহে— দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন স্রীভবিভূষতি । ৮-৬	
৩৩২	কৃষ্ণ বলরামের নাম করণ	১০।৮।২
৩৩৩	বলে অধিক নাম	বলাধিক্যাদ্ বলং বিদুঃ ৮।৭
৩৩৪	রামগুণ দেখি	রময়ন্ সুহৃদোগুণৈঃ । ঐ
	পর্ত সর্বধন নাম—	গর্ভসর্বধনস্ত ন প্রকাশয়তি ( শ্রীধর স্বামী )
৩৩৬	আর অনেক নাম ..সংসার	বহুনি সন্তি নামানি ৮।১১
৩৩৭	ইহা হৈতে...গোষ্ঠাল	অনেন সর্বভূগাণি গৃহমজ্ঞত্রিষ্ণু ৮।১২
৩৪১-৪৩	মৃত্যুকা ভক্ষণ	১০।৮।২৫-২৭
৩৪৫	মুখবিবরে বিশ্বদর্শন	১০।৮।২৮-৩০
৩৪৮	কিবা দেখি কোথা আছি	কিংস্বপ্ন এতদুত দেবমায়। । ৩০
	[ ইহার পরে কৃষ্ণের বালচরিত্র বাহা ভাগবতে হুন্দর ভাবে বর্ণিত হইয়াছে	
	শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে নাই ]	
৩৪৮-৪২	দধিভাত ভক্ষন	১০।৯।৩
৩৬৩	শিকা হইতে নবনীত চুরি	১০।৯।৬
৩৭১	উদ্বল বন্ধন	১০।৯।১০
৩৭৪	অঙ্গুলি...জাঁটে	ভদ্রপি দ্যামূলং নানং যদবদা কন্তবকনং । ১৩
৩৭৫	সদয়...বন্ধন মানিল	কৃপাসীৎ স্ববন্ধনে । ১৩
৩৭৮	বলসাজ্জনি ভল	২ম ও ১০ম অধ্যায়
৩৮১	নলকুণ্ডের মূনিগ্রিথ	নলকুণ্ডের মণিগ্রীষ । ১২
৩৮২	সিগণ লইয়া সেই বয়ুনার জলে	গঙ্গায়াম্ । ১০।১০।২
৩৮৮	হিত উপদেশ সাপ...	তরোহগুণগ্রাহ্যায় শাপং দাতব্রিহৎ জগৌ । ১০।৪
৩৯০	সতেক বৎসর...	লক্ষ্য দিব্যপরিচ্ছতে । ১২
৩৯৪	আড় হৈয়া...	ত্বির্ধগুণতমুখলং ২২
৩৯৬	নির্ধাত শব্দ	নির্ধাতভরশক্তিভাঃ ১০।১১।১
		'নির্ধাতো বহুশাতঃ' ( শ্রীধরস্বামী )

## ତ୍ରିକଳ-ବିଜୟ

## ତାମ୍ରବତ

୫୦୧ ଭାଲ ହେଲ ଇତ୍ୟାଦି

ସ୍ଵପ୍ନୋଦୀନମୁଖହାତ୍ ୧୦।୧୦.୦୨

୫୦୨-୫ ବଳିବ ଜୋମାର ଶୁଣ ସେହି ହଉକ ବାଣୀ  
ଇତ୍ୟାଦି

ବାଣୀ ଶୁଣାହୁକଦ୍ଵୟେ ପ୍ରସଙ୍ଗୋ କଥାଂ ହତୋ ଚ  
କର୍ମସ୍ତ୍ଵ ମନନ୍ତବ୍ୟାଦ୍ୟୋନଃ । କୃତ୍ୟାଂ ଶିଶୁବ  
ନିବାସ ଉପଶ୍ରବ୍ୟାୟେ ଦୃଷ୍ଟିଃ ସତ୍ୟଂ ଦର୍ଶନେନ୍ଦ୍ର  
ଭବନ୍ତନ୍ମାଂ ॥ ୩୦

୫୦୩ ଆମା ନରାଜନେ

ଦର୍ଶନାର ଭବେଦକଃ ୩୦

୫୦୪ ଜୋମାର ପୁତ୍ର

ବାଳା ଉଚ୍ଚୁରନେନେତି ୧୧।୫

( ଏହି ପଞ୍ଚତିକ୍ତି ୫୧୦ ହେବେ, ଇହାର  
ପତ୍ର ୫୧୫ ପଞ୍ଚତିକ୍ତି ୫୧୫ର ପୂର୍ବେ ଯାହିବେ  
ଏବଂ ୫୧୫ କଳି ୫୧୫ ହେବେ । )

୫୦୫ ଇହାର ପୂର୍ବେ ହୁଏ ଏକ କଳି ବୋଧ ହେ  
ପଢ଼ିବା ମିଥ୍ୟାହେ ।

୫୦୬ ଫଳ ଭକ୍ତ୍ୟ ନୀଳା

୧୦।୧୧।୨

୫୦୭ ନାନା ବନ୍ଧ ହେଲ

କୈଳୟପୁରସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମଃ ୧୧।୨

୫୦୮ ଆହିଲେ ବିହାନେ

ଆତ୍ମେବ କୃତାହାରଃ ୨

୫୦୯ ଜୋମାର ଉପେକା

ପ୍ରତୀକ୍ଷିତେ ଦ୍ଵାଂ ନାମାହି ଭୋକ୍ତାସାଂଗୋ ବ୍ରଜା-  
ଦିନଃ ୨

୫୧୦ ଆର ଛାଣାଳ ସବ

ସଂଯୋଗେ ଯାତୁମୁଣ୍ଡବଳହତାନ୍ ୨

୫୧୧ ମୋକ୍ଷ ତ୍ୟାଗେର ପରାମର୍ଶ

୧୦।୧୧।୧୦

୫୧୨ ଜୟନାର କୁଳେ

ହୁଲ୍ୟବନଂ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ସହନାମ୍ବୁଲିନାନି ଚ ୧୮

୫୧୩ ଶାନ୍ତି ବାହୁର

ଚାରାମାସତୁର୍ବସାନ୍ ୨୦

୫୧୪ ବଂସାହୁର ବଧ ନୀଳା

୧୦।୧୧।୧୨

୫୧୫ ବାହୁରପେ ମାଡ଼ାହିଲ

ଭଂ ବଂସତ୍ତପିନଂ ବୀକ୍ୟା ବଂସସ୍ଵପ୍ନଗତଃ ହରିଃ ୨୦

୫୧୬ ଅମ୍ବୁଲି ଦିରା ଦେଖାହିଲ

ଦର୍ଶନଂ ବଳବୋଧ ୨୦

୫୧୭ ମାହୁକାର ହୁଏ ମା

ଗୃହୀତାପରମାତ୍ମାୟା ସହନାମ୍ବୁଲହତାଃ ୨୫

୫୧୮ ଗାଢ଼େ ଠେକି ଆନ ନିଳ

ଭାସିତା କପିତାଗ୍ରେ ଆହିବୋଦ୍ଗତଜୀବିତଂ ୨୫

୫୧୯ ମୁଲ୍ୟବିନିମେ

ଦେବାନ୍ତ ପରିମନ୍ତ୍ରୀ ବସୁଃ ପୁମ୍ପନନ୍ତାତିଂ ୨୫

୫୨୦ ବକାହର-ବଧ ନୀଳା

୧୦।୧୧।୧୬

୫୨୧ ଆଚାନ୍ତରେ...ମିଳେ ନାଗାୟନେ

ହଂସଂ ଅଗ୍ରମଂ ବନୀ ୨୬

୫୨୨ ପୁନରାଶି

ହଂସଂ ପୁନରାଶିପତ୍ର ୨୬

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৪৭০ উভে চির	দদার লীলয়া দীরগবৎ ২৮
৪৭১ গোবিন্দ উপরে	সমাকিরন্ নন্দনময়িকাদিভিঃ ২৯
৪৭৮ অশাস্ত্র-বৎ লীলা	১০।১২।১২
৪৭৯ তোমার ভগিনি	স বকীবক্যমুজঃ ১৩
৪৮৫ অঙ্গগররূপ	ইতি বাবত্যাক্ষগরঃ বৃহৎপুঃ ১৫
৪৯২ একখানি উষ্ট...গগনমণ্ডলে	ধরাধরোষ্ঠো অলদোক্তরোষ্ঠো ১৬
৪৯৪ দারুন ঝড়	পদযানিলখাসদবেক্ষণোক্ষঃ ১৬
৪৯৩-৯৪ রাশাস্থ	সত্যমর্ককরারক্তমুত্তরাহুহবৎশনঃ ১৯
৪৯৫ সতে সাঙ্ঘাইল	তাবৎপ্রবিষ্টাৎহরোরদহাত্তরঃ প২৫
	ন গীর্গাঃ শিশবঃ সবৎসাঃ ২৫
৪৯৬ কৃষ্ণ নাহি সাঙাএ	শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রবেশঃ প্রতীক্ষামানেন (শ্রীধর শ্যামী)
৪৯৯ আকাশে থাকি	তদ। বনচ্ছর্মা দেবা ভয়াভ্যাহেতি চকুতঃ ২৮
৫০২-১ মাধা কুট	মূর্ধন্য বিনির্ভিতবিনির্গতো বহিঃ ৩০
৫০৫ ইষরে প্রবেশ	মহচ্ছোভিঃ...বিবেশ তস্মিন ৩২
৫০৭ শর্ম্মাধর্ম্ম ক্ষয় করি	অদ্যোহপি বৎস্পর্শনমুত্তপাতকঃ ৩৭
৫১১ পুলিন ভোজন লীলা	১০।১৩।২
৫১২ মিস্রা মুক্তাইয়া	মুক্তা শিক্যানি বৃক্ষজঃ ৫
৫১২ পানি পিয়া	বৎসাঃ সমীপেৎপঃ পীত্বা চরন্ শনটেকৃৎপৎ ৮
৫১৪ কেহো হাতে	কেচিৎ পুশ্পৈর্দর্শনঃ কেচিৎ পন্নবৈরুচুরৈঃ ফলৈঃ
	শিক্তিভিঃগভিনৃষত্রিচ্চ বৃক্ষজঃ কুণ্ডলাজনাঃ ৭
৫১৬ ব্রজমোহন লীলা	১০।১৩
৫১৭ একুবারে ব্রজা	নীতাজ্জ ১২
৫১৯ ভাত না এড়িহ কেহ	মিজ্যাণাশায়া শিরমভেহাত্তোষো বৎসকানহৎ ১০
৫২৩ ভত বৎস ভত সিংহ	উভয়ায়িতমাত্মানং চক্রে বিশ্বকদীপঃ ১৫
৫২৪-২৫ জে মত আকৃতি দার	হাববৎসপবৎসাকামক বপুঃ ১৬
৫৩৬ তবে সব চকুতুর্জ	চকুতুর্জাঃ শম্ভচক্রগদারাজীবাপায়োঃ ৪২
৫৩৭ আপন হেন ব্রজা	আত্মাদিত্তত্ত্বপর্ষট্ ৪৬
	আত্মা ব্রজা তদাদি (শ্রীধর শ্যামী)
৫৪০ চারি মুকুট গোটাএ পাত্র	পুষ্টি চকুতুর্জুটকোটিভিঃ ৫৭
৫৪১-৪৪ অক্ষ করি নাম	১০।১৪।১৩
৫৪৯ অবস্ত থাকএ গুহ	উৎক্ষেপণং গর্ভগুহ ১৪।১২



## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

৫৫৫ বশু হই তিন	কর্ণাধ্বং মেনিরে ১৪১
৫৭৬ তাল ভঞ্জন লীলা	১০১৫১৮
৫৮১ জুই পাএ লাগি মারি	দাভ্যং পদ্ভাং বলাং বলী ১৫২১
৫৮২-৬৮০ কালির দমন	১০১৫০-১৬
৫৮২ বলাই এড়িয়া	বনৌ রামমুতে ১৫২২
৫৯৩ অমৃত দৃষ্টি দিয়া	ঈক্যামৃতবারিণ্যা শ্বনাধান্ সমজীবরৎ ১৫২৩
৫৯২ উট পরিকর বান্দি	গ চুরমনো ১৬৬
৬০২ কৃষ্ণের বর্গস্থানে	সংদত্ত মমস্তু কৃষা কুজগচ্ছাদ ১৬২০
৬১৬-৭ নির্ধাত সদ	অধস্ত্রজে মহোৎপাতাঃ ১১১
৬৩৩ নাহি কামে বলমব	প্রহস্ত... প্রভাবজোহমুজস্ত ১৫
৬৩৭ বিশ্বস্তর সূক্তি হএ	কৃষ্ণস্ত গর্তলগতোহস্তিভরাবসন্নঃ ১২৭
৬৪২ বলরূপ করি	বরাংখলাঃ সহোৎপত্তাঃ ১৪২
৬৪৫ কতকজ জন্ম লগ্নি	যদাৎশ্রী শ্রীলগনা চরন্তপো বিহার... হুচিরঃ ধৃতব্রতা ১২
৬৫৫-৭২ কালিয়ের পূর্ববৃত্তান্ত	১০১১১১-২
৬৭৪ আবার পদচিহ্ন	নাভ্যায়ংপাদলাহিতং ১০১৬৫৬
৬৭৬ নানা উপহার	দিব্যায়র অমৃগবিভিঃ ১৬৫৬
৬৮০ সর্পে হৈতে	কীৰ্ত্তয়ন্তু ভরোঃ স্কোয়া ম্ যুয়দ্ ভবমান্ন হাৎ ! ১৬৫৪
৬৯১-৯৮ দাবারি ভঞ্জন লীলা	১০১১৭১৫
৬৯১ স্ততিয়া রহিল	কালিন্যা উপকুলতঃ ১০১১৭১৫
৬৯৮ বিশ্বরূপ হৈয়া	
৭০২-৩০ প্রলম্বাহর বধ	১০১৮
৭১০ বড় খরা	ঐয়ো নামর্ন্তুঃ ১৮২
৭১৫ ঘূঢ়িল নিদাঘতাপ	স চ বৃন্দাবন শুভৈর্বসন্ত ইব লক্ষিতঃ ১৮২
৭১৭ অমুরের মারা	তদ্বিলম্বি দাশার্হিঃ ১৮১১
৭১৮ ভাণ্ডিরকে বাই	ভাণ্ডীরকং নাম বটং ১৮১৪
৭১৯ বহিয়া ভাণ্ডিরে	যদারোহস্তি জেতাযো ১৮১৩
৭২৫ মধুরার	সক্ৰবণন্ত ককেন দ্বীপমুৎক্ষিপ্য দানবঃ । নতহৌ প্রজগামৈব ( বিষ্ণুপুরাণ )
৭২৭ সুখটির বার	শিরসি দৃঢ়েন মুটিনা ১৮১৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৭৩২ অরণ্যগি হইতে রক্ষণ	১০।১২।১
৭৪৬ বর্ষায় বর্ণনা বৈষ্ণব জন যেন	১০।২০।২ অবিভ্রন্ কচিরং রূপং বধা হরিনিবেষণা ২০।১১
৭৪৭ গিতিমিত্ত হৈল	গিরমো বর্ষধারাতিঃ ১৩
৭৪৮ দুই দিগে	যাগী কুব্ধঃ সন্দ্বিষ্টাঃ ১৪
৭৪৯ মেঘের সঙ্গে	দৈর্ঘ্যেন চক্ৰঃ কামিতঃ ১৫
৭৫০ মউর নৃত্য করে বৈষ্ণব জন	যেবাগমোৎসবা কঠা প্রত্যনন্দন্ শিখণ্ডিনঃ ১৮ অচ্যুতজনাগমে ১৮
৭৫১ নানাবরণ ধরে	অঙ্গগানাস্তম্ভরঃ ১৯
৭৫৩-৫৮ শরণ বর্ণন	১০।২০।২৫
৭৫৪ হরি সেবি	ত্রষ্টানামিষ চেতাংসি ব্যাভা বজ্জাধঃ পুরুষানিলা । ২৫ ( অপকৃষঃ শান্তঃ—শ্রীধর স্বামী )
৭৫৫ কুট্টব সেবনে	বধাধুরম্বহং ক্ষমাং নরা মুচ্যঃ কুট্টবিনঃ ১০
৭৫৬ সেতু বান্ধে	কর্ষকা বৃহস্পতুভিঃ ১৩৪
৭৫৮ বৃন্দাধনে বাঁদি বাএ	চুক্ক বেষুঃ ২১।২
৭৬০ মাধাএ মউর পুংস	বর্হাপৌড়ং নটবহবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং ২১।৫
৭৬৩ গোপীদেব ব্রতামুষ্ঠান	১০।২২
৭৬৫ মৃত্তিকা পুতিমা	কৃত্তা প্রতিকৃতিঃ...সৈকতীঃ ২২।১
৭৬৬ শ্রামি করি	নন্দমোপহৃতঃ ধেবি পতিঃ যে কুরু তে নমঃ । ২
৭৬৮ ২৭ বস্ত্রহরণ	১০।২২।৬-১০
৭৭৭ নহে বা গোহারি	নোচেত্রাজে ক্রবাম হে ১১
৭৮৫ বিষস্তে করহ	বৃহৎ বিবজ্জা বদপো ১৪
৮০২-৫২ বস্ত্রপত্নীহানে অন্ন ভিক্ষা	১০।২৩
৮১৫ না গুনিল	সৃণ্যস্তোহপি ন স্তম্ববুঃ ১৬
৮১৬ বিশ্রের নারিপন	মাং জাপরতঃ পত্নীভাঃ ১০
৮৩০ ভাই বন্ধ নিসেদিল	নিষিধাযানঃ পতিভিঃ পিতৃভি ব্রাহ্মকৃতিঃ ১৪
৮৫১ না ছাড়িব তোমাধে	পত্নয়ো নাত্যহ্নয়েকন্ ১২৫
৮৫৫ অভাগ্য করিহা যানে	অন্যতপান্ কৃতাপসঃ ১৩০
৮৫৬ স্তির সযান বৃদ্ধি	আত্মানক তথাহীনন্ ১০১
৮৫৮ কংস ভএ	কংসাতীজা ন চালয়ন্ ১৩৭
৮৬১-২২ ইন্দ্রবজ্র নিবারণ ও গোবর্ধন পূজা	১০।২৪

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৮৬৭ কার পূজা কর	কিং ফলং কৃত্ত বোধেশঃ ২৪২
৮৭০ বুড়ির কারণে	পৰ্বতোত্তমবানিজ্যো ২৪৮
৮৭৪ কোথাহ না শুনি	কিং বহেতঃ করিয়াতি ২৪২২
৮৭৫ বিধাতা লেখিল কর্ম	কৰ্মণা জায়তে জন্তঃ ২৪১২
৮৮০ আমার সহায়	অশ্বেশ্চাৰভ্যাতাঃ যথঃ ২৪২৪
৮৯০ আর এক সুতি হৈয়া	কৃষ্ণব্রহ্মতমং রূপং ২৪৩৩
৮৯২ সকল ছুজিল	শৈলোহ্ম্যোতি ক্রবন্ ভূরি বলিমানবৃহৎবলুঃ ২৪৩৩
৯০০-৯২ হৈস্তের কোপ শু গোবর্ধন ধারণ	১০২৫
৯২২ হের যবের গাধি	গোপা গোশ্যাস্ত শ্রীতাতী গোবিন্দং শরণং যমুঃ ১১১
৯৩০ ছত্র হেন পর্কত	ছত্রাক্ষিব বালকঃ ১১২
৯৩৪ পর্বত পড়িব গাঞ	ন জাম ইহ বঃ কার্যঃ ১২০
৯৩৭ সাতদিন সীলাবুটি	সপ্তাহং নাচলৎ পলাৎ ১২২
৯৩৯ মূলধারা করি	বুবুর্জলশর্করাঃ ১২৪২
৯৪২ সুরেশ্বর অভিমানে	বৃণাম্বলা বর্ষাধারো ২৪১০
৯৪৫ হৈস্তের অভিবেক	সত্ত্বং মমৈবমমদগুতত্ত্ব ১
সুরভির দুগ্ধ দিবা	জলৈশ্চৈকাদিশপসারো ১০২৭২০-২১
৯৩১ নন্দ কর্তৃক কৃষ্ণের ঐখ্য বর্ণন	সুরভিঃপরসাত্ত্বনঃ ২০
৯৩৩-৭৮ বরুণালয় হইতে নন্দ যোদ্ধা	১০২৬
৯৩৩ রাক্ষসী বেলাতে	১০২৮
৯৩৬ গর্গমুনিবরে	অবজ্ঞাংসুগৌঃ বেলাং ১০২৮১
৯২৭-৯২ কৃষ্ণের মহিমা	ইত্যঙ্ক মাং সমাদিত্ত গর্গে চ অগৃহংমতে ১০২৬
১০২৫ রাসলীলা	১০২৬
১০২৮ চন্দ্রের কিরণে	১০২৭
১০২৯ কাম অবতার করি	দৃষ্টা কুসুমসমগুতমলং ২২১০
১০৩১-৩৭ কেহো স্থাবির কোলে	গীতং শুদনজবর্ধনং ১৪
১০৩৮ গোবিন্দে দিবা যতি	১০২২.৫-৬
১০৩৯ শুচিল বন্ধন	তদ্ব্যভাবানুত্তো ৮
	সত্ত্বঃ প্রকীণবন্ধনো ১০

শ্রীকৃষ্ণ-খিলর

ভাগবত

- ১০৪০ কৃষ্ণের সরিষে সচ্চিদানন্দধেহপ্রাপ্তিরপি সূচিভা  
( বৈষ্ণবভোবধী ) ১১১
- ১০৪০ আমি ছাড়িয়া ভক্তঃ শুভবর্ণং ব্রীণাং ১২৩
- ১০৪৩ আমার সেবা ভক্তবধনং পতীন্ সতীঃ ১২১
- ১০৪৪ এতক বিশ্রিয় হেট মাধা ইতি বিশ্রিয়মাকর্ণ্য গোপাঃ ১২৪  
কৃষ্ণা মুখান্তব । ২৬  
[ অব—অবাঞ্ছিতকৃষ্ণা—শ্রীধর ]
- ১০৪৬ পদাঙ্গুণি ভূবে লিখি চরণেন ভূবং লিখন্তাঃ ১২৬
- ১০৬৩ অধরামৃত দিয়া সিদ্ধাক ন মৃগধরামৃতপূরকেণ ১৩২
- ১০৭৪ সুনিয়া বংসির নাথ কলপদায়ত-বেণুগীত ১৩৭
- ১০৮১ ( পাদটীকায় ) চন্দ্রবেড়িয়া তারাগণ এণাক ইবোদ্ভুভিবৃ তঃ ১৪০
- ১০৮৫ বত গোপি তত কৃষ্ণ যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন ভাসাং যথো যথোর্বয়োঃ  
১০।৩৩৩
- ১০৮৬ সম্ভল জলধ তড়িত ইব তা বেঘচক্রে বিহেজুঃ ১৭
- ১০৮৭ নীলবর্ণি... কনকের হাল যথো যথীনাং হৈমানাং মহামরকভ্যো যথা ৬  
পরবর্তী কাব্য ভূঃ কাকনয়নগণ জহু  
নিরযায়ল ( গোবিন্দদাস )
- ১০৮৯ রাধার অঙ্গেতে শ্রীরাধৈব সহ অন্তর্ধানং জেয়ং ( বৈষ্ণবভোবধী )
- ১০৯০ চিত্রলেখা সসিলেখা ভাঃ নাই ।
- ১০৯১ —১১১৪ রাসকীড়া ৩৩।৩—২১  
হালাধরের মৌলিক কবির লক্ষণীয় ।
- ১১১৫ ব্রহ্মরাক্ষ করি ব্রহ্মরাক্ষে উপাধুস্তে ১৩৮
- ১১১৮ এক নারি লইয়া অন্তর্ধান রাস ১০।২২।৪৩
- ১১২১ হান উপমিল ১০।৩০।৩১
- ১১২২ কান্দে করি লেহ ঐ
- ১১২৬ অন্তর্ধান হৈল ১০।৩০।৩২
- ১১৩৬ তুলসির দেখি গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ১০।৩০ ৭
- ১১৩৮ সাপত্তিক ভাব তুলনীয় : উত্তর না পাই সতিনিসব দানই  
( উদ্ধবদাস )
- ১১৪১ জাতিভুক্তি হালভিরে হালভাদর্শি বঃ কচ্ছিয়ালিকে জাতিভূমিকে ১৩০ ৮
- ১১৪৫ একে একে বিজ্ঞানিল এবই কৃষ্ণং পূজমানা বৃন্দাবনলতাভক্তন্ ১৩০।১১

## ঐক্য-বিজয়

## ভাগবত

১১০৯ সত যুগ হেন	কৃষ্টি যুগায়তে ত্রায়শস্ত্রয়াম্ ৩১
১২০২ কোথা আছে	চলসি যৎ সন্মাকারনু পশুন
১২০৩ পাএ পাছে বেধা	বস্তে অঘাত চরণাঙ্কহংস্তনেবু ভীতাঃ ৩১।১০
১২০৬ সময় কহয়	ভাসায়াবিরকুচ্ছোরিঃ ৩২।২
১২০৭ ঝরিল সরিয়ে	প্রাণমিবাগস্তং ৩২।৩
১২১২ কামে হত চিত্ত	তুঁ মরণ শরীরে পরাণ পাইল (জানমাস)
১২১৫ কাছে জেন আছে নারি	বরাস ভগবাংস্তাভিরাঙ্কারামোহি নীলরা ৩৩।২০
১২১৭ হরে পরনারি	মস্তমানাঃ যশাশ্বহান্ পান্ যান্ দারান্
১২১৮ ভালমল পোড়ে অগ্নি	ব্রজোকসঃ ৩৩।৩৭
১২২১ বিস হেন বিসয় বস্ত...খাএ	পরকারাভিমর্ষণং ১০।৩৩
১২২৩ খাচঘিতে বহাসর্প	বহুঃ সর্বকুজো বধা ৩৩।২২
১২২৬ বাধায় লাগি	বধা ক্রমোহিকিলং বিবং ৩৩।৩০
১২৩০ অগ্নিরা	বদুচ্ছাপতো নন্দং শরানমুরগোঃগ্রাসীৎ ৩৩।৪
১২৩৪ লম্বচুড়...দায়ী ধরি	তমশ্পশং পশাভ্যাত্য ভগবান্ ৩৪।৩
১২৪১ বলদেবে থুইয়া গেল	ঋতীন্ বিরপাস্কিরসঃ প্রোহসং রূপদর্পিতঃ ৩৪।১০
১২৪৪ অগ্নিষ্টানুর বধ	লম্বচুড় ইতি খ্যাতে ধনশাস্ত্রচরোভ্যুগাৎ।
১২৫০ গর্তিনি গাণি লভের	৩৪।১৭
১২৫৬ কোধে সিংহ	তথৌ বন্ধনু ত্রিহো বলঃ ৩৪।২০
১২৬৩ নিপড় দিয়া	১০।৩৬।১
১২৬৯ অজুরের হাতে ধরি	পর্ভঃ প্রবৃষ্টি অ ভয়েন বৈ ৩৬।৪
১৩০৩ কর লৈয়া লড়	বিষাধেন জঘান মোহপতং ৩৬।১২
১৩০৪ বহুর্ময় অজ	মোহবটৈঃ পাঠৈর্ধরক সহ ভাধরা ৩৬।১৭
১৩০৯ নিরুটকে পৃথুণি কুঞ্জ	গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং তত্রাজুরমুবাচ হ ৩৬।২২
১৩১০ কেশি বধ	সাত্বাপারহনৈঃ ৩৬।২৪
১৩১৫ হাত শতেক অস্তরে	দহুর্বাগ ৩৬।২১
১৩১৬ হাত পুথাইয়া দিল	ভোক্ষ্যে মহীং ৩৬।২৩
১৩১৭ সকল হারের বাউ	১০।৩৭।১
১৩২১ কুটি কাবুড়ি...খান খান	ধনুঃ শতান্তরে ৩৭।৪
	বস্ত্রে ভূষয়ন্তরং শরনু প্রবেশয়াশাম ৩৭।৪
	নিরুদ্ধ বাহুচরণান্তে নিশ্বসন ৩৭।৭
	ভদ্রেহন্তঃ কর্কটিকা কলোপমাং ৩৮

## শ্রীকৃষ্ণ-বিলম্ব

## ভাগবত

১৩২৬ চোর রাজা খেড়ি	চোরপালাপদেশতঃ ১২১
১৩২৯ দার ঢাকিয়া	শিল্পা শিল্পে দারঃ ১২৪
১৩৩৭ পথর ঘুচারি	গুহাশিবানং নির্ভিত্ত ১২৭
১৩৪১ অকুরের গোকুলে সমন	১০।৩৮
১৩৪৬ দিন অবসেসে	স্বর্ষ্যচ্যুতগিরিঃ ১৩৮।২৩
১৩৪৮ কৃষ্ণের ছই পাঞ ধরি	পশান্ত চরণোপান্তে ১৩১
১৩৪৯ প্রেষেতে প্লক তমু	প্লকচিত্তিগ ১৩২
১৩৭১ ঘোষনাত দিল নন্দ	এবমাবোধঃ ক্রতী মঙ্গগোপক ১৩২।১১
১৩৭৪ অচেষ্টন...গোশিপন	বভুবুর্বাধিতা ভূশঃ ১২২
১৩৮৬ অকুর বলিয়া নাম	কৃষ্ণকৃষ্ণর সমাধারা ৩২।১৮
১৩৯০ কলের ভিতর দেখি	তাবেব মঙ্গেশকুরঃ ৩২।৩৭
১৩৯১-৯২ স্তুতি করে সব নাগলোকে	সিকৈভূক্তপতিভিরহরৈন তককুরৈঃ ৩২।৩৮
সহস্র যন্তকে	সহস্রশিরসঃ দেবঃ সহস্রফণমৌলিনঃ ৩২।৩৯
১৪০১ পদবের দিয়া লুচ	পুনীতি পাদবলসা ৪১।১০
১৪০২ তোমার পদলম্বকা	আপত্তেহজি ৪১।১২
	[ আপো গজাভিধানাঃ ( বিখনাথ চক্রবর্তী ) ]
১৪১১ রজকে দেখি	১০।৪১।২৮
১৪১৬ বাড়কাটা মারি	রজকত করায়োণ শিরঃ কায়াদপাহরঃ ৩২।৩১
১৪১৯ নাগরিয়া...কুড়াইল	শেখাণাদিত গোপেভ্যঃ ৩২।৩২
১৪২৪ মালাকারে দেখি	লুণায়ো ভবনং মালাকরিত জগতুঃ ৩২।৩৪
১৪৩২ দেখিয়া কুবলি নারি	১০।৪২।১
১৪৩৫ ভুবকা	ত্রিবক্রনায়া ৪২।৩
১৪৪৩ কুবলি সর্জ করে	কজীংকর্তৃংমনশ্চক্রে ৪২।৬
১৪৪৯ ভাই বলাই দেখিল	কুরো রামতপস্ততঃ ৪২।৮
১৪৫১ পবিকের গ্রাণ জুঘি	নঃ পাহানানং স্বঃ পরামর্শঃ ২
১৪৫২ বস্ত্র ছাড়ি দেহ	উত্তরীশাস্ত্রাক্ষ্য ৪২।৮
১৪৫৪-৫৭ কংসপুত্রী বর্ণনা	১০।৪১।১৭-২০
১৪৭৭: পাদটীকা (রমণীগণের রামকৃষ্ণ দর্শন)	১০।৪১।২১-২৭
১৪৮৪-৮৪ কুবলীপীড় বধ	১০।৪৩।১
১৪৮৮ হাত সতেক অন্তরে	ধনুঃ পকবিশংসিতঃ ৪৩।৭
১৪৯২ বোলে চাকতাকরি	বস্ত্রাম ভ্রাম্যমাণেন ৪৩।৮

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

১৪২৫ দত্ত উপাধিকার্য নিল

দত্তমুৎপাট্যেভেনেভং হস্তিগাংষ্টাঃনকরি: ৪৩১০

১৪২৬-১৫০৪

বল্লানামশনিমূর্ণাং নরবর: ৪৩১৬

[ঐষ্টব্য—‘নৃপাং নরবরঃ’ মালাধরে নাই। ‘অধার্মিক রাজাদের স্থলে মালাধর ‘রাজা’ বলিয়াছেন। ‘গোপানাং স্বজনঃ’এর চীৎকার পুত্রাধিকরণঃ’ আছে, তাহারই অমুবাদ ‘দেখে ছেন দিয়গণ’। কোলের ছাভাল—অপিজ্ঞোঃ শিশুঃ। ‘অবিভবাং বিগাট্’ অমুবাদে নাই। ‘তবং পরং বাগিনাম্’—অমুবাদে নাথ-বৌদ্ধপ্রভাব লক্ষণীয়। বুদ্ধীগাং পরদেবতা-পর্য্যসর্বতঃ প্রেষ্ঠা বা দেবতা (বৈষ্ণব ভোবণী)—কুলের পুদিপ উহার মর্থার্থ। ]

১৫০৬-১১৪ পূর্ববাসী কর্তৃক কৃষ্ণের

লীলাচুস্মরণ

১০৪৩২১-২৫

১৫১৮ রাজার সম্বোধ প্রজা

করবাম শ্রিয়ং রাজঃ ৪৩২৭

১৫২৪ আমি ছাভাল

বালা বয়ং তুলাবলৈঃ ক্রীড়িষ্যামো ৪৩২৮

১১২৬ সহস্র হস্তির হস্তি

লীলয়ন্তো হন্তো যেন সহস্রবিপসনকৃতং ৪৩২৯

১১২৭ তুমি যদি ছাভাল

ন বালো ন কিশোরস্বং ৪৩২৯

১৫৩৫ দামকৃষ্ণ কোমল সরির

ক চাতিমুকুমারকৌ কিশোরো ৪৪১৭

১৫৩৯ না জানি পুত্রের বল

পুত্ররোরবুধো বলং ৪৪১৭

১৫৪০-৪০ চামুর ও মুষ্টিকের সহিত বল্লয়ুজ

১০৪৪১৭-২২

১৫৪৪ লতা হৈতে বাহির কর

নিসোরয়ত কুর্য়ন্তো

১৫৫৫ নন্দ ঘোষে বন্ধি কর

ননং হরত গোপানাং নন্দং বদীত ৪৪২৪

১৫৫৮ বুচাই বাজনা

ভবায়য়ং বৃত্য্যানি ৪৪২৪

১৫৬২ স্বপ্ন সিংহ হেন

হরিষপেভং ৪৪২৭

১৫৬৪ বক হৈতে পড়িল

নিপাতা রকোপরিভুজমক্কাং ৪৪২৭

১৫৬৪ সংসারের ক্ষর হৈল

পপাত বিখাপ্রয়ঃ ৪৪২৭

১৫৬৮ কংকলা গোধ আদি

কক্কলগোধকাদিঃ ২৮

১৫৮৩ বন্ধন মুকরা

যোচয়িষ্যথ বন্ধনাং ৪৪৩৪

১৫৯১ জড়বলে বৃষ্টিবালে

যদুনামকরোম্ম পং ৪৫১০

১৫৯৩ জড়বলে নৃপাসনে

বযাতিশাণং বহুভিন্মসিতব্যাং নৃপাসনে ৪৫১১

১৫৯৫ দ্বারা পাতি কোলে বসি

নিষ্ঠাং দ্বারাং ততান জনবোহিনীং ৪৫১১

১৬০৭ অবস্থানন্দরে

১০৪৫২৩

১৬০৮ জানিল চৌবট্ট বিভা

অহোরাত্রৈকভূঃবট্টা সংযকৌ ভাবতীঃ কলাঃ ২৭

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১৩১১ শুকদক্ষিণা	১০৪৫২৮
১৩১৪ দাম্পত্যে করিষ্য বৃত্তি	সংমতঃ পদ্মা ২২
১৩১৮ পঞ্চ অস্ত্র সঙ্ঘ আছে	দৈত্যঃ পঞ্চজনো মহান্
১৩২১ সখির বিচারি	অন্তর্জলচরঃ কৃষ্ণ শঙ্খরূপধরোহ্মকঃ ৩১
১৩২২ রামকৃষ্ণের বহুপুত্রী সমন	নাশস্ত্রহরঃ সর্বকং ৩১
১৩২৬-৪২ উদ্ধবকে গোকুলে প্রেরণ	৪৫:৩১
১৩৩৭ শাপিষ্ট অক্রুর	১০৪৬১১ ৪
১৩৩৮ সেই কৃষ্ণ হেন দেখি	অক্রুর আগন্তঃ কিম্বা ৪৬১৩৭
	কোহরমণীবার্ণনঃ কুন্তল
	[ অশীষ্যঃ সুন্দরং—( শ্রীধর ) ]
১৩৭২ ভয়রগীতা	কস্তাচ্যুতবেশভূষণঃ ৪৭২
১৩৭৬ দ্বিজিত কৃষ্ণ সভার	১০৪৭১২-১৮
	অর্থ হয় না।
	বোধ হয় পাঠ এইরূপঃ—
	দ্বিজিত কৃষ্ণ সভার ( সবে ) ভাগ্যে কপটে।
	দ্বিজিতঃ কামদানঃ ৪৭১৫
১৩৮০ বনচারি গোপি	কেনা দ্বিয়ো বনচরৌর্বাভিচার দুর্টার ৪৭১৫২
১৩৮১-১৭০৬ কুব্জার প্রতি অগুগ্রহ	১০৪৮১১-৮
১৭০৮ অক্রুরকে হস্তিনাপুর প্রেরণ	১০৪৮১১০-১২
১৭১০-১২ অক্রুর লৈল জল	১০৪৮১১২-২৩
১৭১৪ তুমি গুরুজন	স্বং নো গুরুঃ ৪৮১২৫
১৭২৭ অর্ধি প্রার্থি	অন্তিপ্রাপ্তিচ্চ কংসস্ত মহিম্যো ৫০১১
১৭২৮ তেইস অক্ষোহিনি	অক্ষোহিণীভির্বিংশত্যা তিস্তিস্তিচাপি
	সংসৃতঃ ৫০১৩
১৭২৮ তালদ্বন্দ্ব রথধান সর্গ হইতে	সুপর্ণ তালধরমচিহ্নিতো ৫০১৬
১৭৫০-৫১ রাণী এড়ি মার	যাগধন ন হস্তম্যো ৫০১৬
১৭৫৭-১০ বৃদ্ধকেশের কথির নদীর বর্ণনা	১০৫০১২১
	সংহিতমানবিশদেভ্যামিনাং
	প্রস্তাভাঃ শতশোহস্যপাশপাঃ
	কুজাহরঃ পুরুষশীর্ষকচ্ছপাঃ
	হতবিপদীপ হরপ্রাধিকৃতাঃ ৪ ২০



## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

করোকুশীনা নরকেশশৈবলা

বহুস্তরকাবুধগুপ্তসংকুলাঃ ॥

অহুরিকাংবর্ত্তমানকা মহা-

মণি প্রবেশাকরপাশ্পর্করাঃ ॥ ২১

[ ত্রুটীয়া : মালাধরে কচ্ছপের স্থলে কুন্তীর, মূলে দৃত অশ্বের সহিত গ্রীহ বা কুন্তীরের তুলনা আছে । পতাকার সহিত হংসের পাতিত তুলনা মালাধৌ কবির সম্পূর্ণ মৌলিক কল্পনা । ২১ শ্লোকে 'অশ্বশর্করা' ( প্রস্তর খণ্ড, কাঁকর ) আছে, মালাধর তাহার স্থানে 'কর্করা' বলিয়াছেন ; অর্থ হয় না । যোধ হয় উপলব্ধ অর্থে কঙ্কর শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলেন । ]

১৭৮৫ সপ্তমস বার যুদ্ধে

এবং সপ্তদশকৃত্তাবতাকৌহিলীবলঃ । ৫০৩৩

১৭৮৭ কালবন সনে

বীরো বননঃ প্রোভাদুস্তত । ৫০৩৬

অকপাৎ কালবননঃ সংপ্রাপ্তঃ (স্বাধীর্ষী জিত্বা)

১৭৯৭ ছুর্গ করি রহি...লজ্জিতে না পারে

তপ্তাদিত্ত বিধাত্তামো দুর্গং বিপদদুর্গমং । ৫০৪০

১৮০২ ষাটস জোজন

দুর্গং ষাটস জোজনং অন্তঃ সমুদ্রে ৫০৪১

১৮০৫ বিশ্বকর্পাকে

দৃষ্টতে বহু হি ত্রাষ্ট্রং বিজ্ঞানং ৫০৪২

অটীকরদ্ বিশ্বকর্ষণা কারিতবান্ (ঐক্যবতোবহী)

১৮২১-২৪ জীয়াসদ্ধ কর্তৃক পুনরাক্রমণ

১০৪২৫

১৮২৬ লুকাইলা...পর্কত গভরে

ভূজমারুহতাং গিরিৎ প্রবর্ণাধ্যাৎ ৫২৯

১৮৩২ অগ্নিদগ্ধ পর্বত হইতে পলারন

ভাগবতে অন্তরূপ—

দশৈকবোমনাত্তদ্বারিণেতত্তুরথো ভূবি ৫২১১

১৮৩৮ কাল বন কর্তৃক দৃত প্রেরণ

হরিবংশে বিষ্ণুপর্ব, ৫৭ অধ্যায়

কাল সর্প...ঘটেতে পুত্রিয়া

ভাঃ নাই

ততঃ কুন্তে মহাসর্পঃ

১৮৫৭ মুচুকুন্দ কর্তৃক কাল বন বিনাশ

১০৫১৮

১৮৬০ রাজার দিল বরে

১০৫১১১

১৮৭৭ বৃকে লাধি মারি

মুচুকুন্দ্ পদা সমতাড়য়ৎ ৫১৭

১৮৭৮ দরসনে ভঙ্গরাগি

ভঙ্গরাগিভঙ্গবৎ স্বপাৎ ৫১৮

১৮৮৯ তোমার সে ভেজপুঞ্জ

ভেজসা তেভবিবভেৎ ৫১২১

১৮৯৪ হের বেশে জবন বৈল

অরুণ ববনো দধৌ বাজন্তে তিগ্ৰহেতুবা ৫১২৪

১৯০৬ বরে লোভাইলে ভবু

বহৈঃপ্রোভাভিত্তাপি ৫১৩৯

১৯০৭ বদরীকাজমে নরনারায়ণ

বদরীশ্রমসান্ন নরনারায়ণালয়ঃ ৫২৪

## শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়

## ভাগবত

১২০৮ জয়াস্তবৈ...ব্রাহ্মণ সরিষে

ভূত্বা বিজয়বরতং বৈ যানুপৈশ্যসি কেবলং ৫১।৪৩

[ দ্রষ্টব্য—ভাগবতে কাশ্যবন বধের পর জয়াস্তবের পুনরাব্রহ্মণ বর্ণিত হইয়াছে।

মানাধর কাশ্যবন প্রসঙ্গ পরে দিয়াছেন । ]

১২১২ রেবতীর বিবাহ

১০।৫২।১২

১২১৮ কস্তা...ব্রহ্মার সপনে

ব্রহ্মদ্যচৌদিতঃ প্রোদাৎ ৫২।১২

[ দ্রষ্টব্য—বলভদ্রেঃ সহিত রেবতীর বিবাহ মানাধর বৈষ্ণব বিশ্বভাষ্যে বর্ণনা করিয়াছেন,  
ভাগবতে তাহা নাই ]

১২৪৬ কলিঙ্গীর বিবাহ

১০।৫২।১৩

১২৬৪ সিংহপাল জ্যোৎস্নাবর

করী চৈতন্যমন্ত্রত ৫২।১৮

১২৮০ ডাক দিয়া...কুলের ব্রাহ্মণ

আপ্তং বিজং কথিতং ১২

১২৮৮ নহেবা ছাতিব প্রাণ

অহামহুন্ ব্রতকশান্ শতজজ্ঞতিঃ শ্রাৎ ৫২।৩৫

১২৯০ আচুএ উপায়

১০।৫২।৩৪

২০০১ দুর্গম লক্ষ্মিবা

ব্রতত্বমগতো দুর্গং নিস্তীর্ণ ২৭

[ দুর্গং সমুদ্রং—শ্রীধর ]

২০১১ দাক্ষকে ডাকিয়া

দাক্ষকেত্যাং সারথিং ৫৩।৪

২০২০ বসুদেব হৃত কৃষ্ণ

ভূবাং পতির্থে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদ্ব্যবহারতঃ ৩২

২০৭১-৭২ কোন দানে...প্রণামিত করি

ন পশ্যন্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মন্ত্রং ননাম সঃ ২৫

২০৭৮-৭৯ হরিল চৈতন

কৃতচৈতন উজ্জ্বলান্নাঃ ৪১

২০৮১ সিংহের গর্জন

শৃগালমধ্যাদিব ভাগদ্রুজরিঃ ৪৪

২০৯২ জয়াস্তবের উক্তি

১০।৫৪।৯

২০৯৫ কাল সমুখে নহে

বদ্য কালঃ প্রেক্ষিণঃ ১৫

[ প্রেক্ষিণঃ অমৃতকুলঃ—শ্রীধর ]

২০৯৭ তিনি কৃষ্ণ না যাইলে

—অহং সন্নয়ে কৃষ্ণমগ্রভূত্বং স্বয়মসৌঃ

কুপ্তিনং ন প্রোষক্যামি...১৫

২০৯৯ কোথা আসি

কুত্র বাসি স্বগারং বে মুখিতা থাকবৎহমিঃ

[ থাকঃ কাকঃ—শ্রীধর ]

[ দ্রষ্টব্য—চতুর্ভূজ হওয়ার কথা ভাগবতে নাই ]

২১০৪-৯ কৃষ্ণের সহিত কলীর যুদ্ধ

১০।৫৪।১৭-১৮

২১১৪ সির দাড়ি মুড়াইয়া

সম্রাজকেশং প্রবপন্ ব্রাহ্মণবৎ ২০

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

২১১৬ মরণ অধিক লোক	বর্ণনঃ শ্রদ্ধাকেশানাম্ বৈষ্ণবায় শ্রুতমো বধঃ ২১
২১২০ ভোল কটক নামে	চক্রে ভোলকটং নাম নিবাসায় মহৎপুংঃ ৩৬
২১২৮ ষাটকা আইলা লক্ষি	সম্মিখ্যাঃ সম্বোধোপেতঃ ৪০
২১২৯ শব্দানুর-বধ	১০।৫৫

[ জষ্টক্য—(খ) ও (গ) পুঁথিতে এই বিষয়টি পরে বর্ণিত হইয়াছে। ৩৪৮ পৃষ্ঠায় কুটনোট-রূপে উহা দেওয়া হইয়াছে। ]

২১৪৪ হরিল ছাওয়াল	তঃ শব্দং কামরূপীঃ হৃদ্যার্জকঃ ১৫৫।৩
২১৪৫ গিলিলেক যন্ত	তঃ নির্জগার বলবান্ যন্তঃ ৪
২১৫০ যারারতি	বালং যারাবতৌ ভ্রবেদয়ন্ ৫

[ (ঘ) পুঁথিতে যারাবতী আছে ৩৫০ পৃঃ ]

২১৬০ কহন্তি শ্রীকার ভাব	রক্তিরঙ্গসৌভৈঃ ১৫৫।১০
২১৬১ পুত্রভাব এড়ি কেন	যাত্তভাবমভিক্রম্য বর্জসে কামিনী বধা। ঐ
২১৭০ যারানারি নিজরূপে	যারানারী-স্বজন মলোধবের মৌলিক কমন। ভাঃ আছে, পাটিকারূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। নিরূপিতা শব্দরেন সা হৃদ্যোদনসাধনে ১৫৫।৮
২১৮৯ নানা অশ্রু...বতি উপদেশে	প্রভাষ্টেবং দলৌ বিজ্ঞাং...যারাবতী ১৩

২১৯৬-২২০৬ [শাস্ত্রপ্রভাব লক্ষণীয়]

২২১৭ কৃষ্ণের সঙ্গসে	কৃষ্ণং যথা ত্রিযো ত্রীতা ( লক্ষিতা ) ২১
২২১৯ জিত যদি যোর পুত্র	এতন্তুল্যো বয়োরাপো বতি জীবতি কুত্রচিৎ ২৪
২২২২ ছুই শুনে ছুড় পড়ে	স্নেহমুত পমোধরা ২২
২২২৮ সভাভাষা-বিবাহ	১০।৫৬
২২৩০ নিরাহারে হৃদ্য	আদীং সভাজিতঃ হৃদ্যঃ ৫৬।২
২২৩৪ ভ্রমস্তক যনি	প্রীতস্তমৈ যনি প্রোথাৎ স চ তুর্হৎ ভ্রমস্তকং। ঐ
২২৩৬ হৃদ্য আইলা আপুনি	এহ আরাতি সবিতা তাং দিবুঃ। ঐ
২২৩৮ খেলে পাশা সারি	দীবাতেহৈকঃ ৪
২৩৩৯ যনি পায়া আসে	নাসৌ রবির্দেব সভাজিগ্নিনি জলন্ ৮
২২৪২ নিত্য অষ্টতার স্বর্ণ	১০।৫৬

[ ভাব অর্থাৎ—চতুর্ভিত্তিহিত্তিগ্ণাং গুণাঃ পঞ্চ পঞ্চ পশান্।

অষ্টৌ দায়বমষ্টৌ চ কথং তাংচতুরঃ পলং।

তুলাং পলমতঃ প্রোহ ভাবঃ তাহিংশতিস্তলাঃ। ] -

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২২৪৩ খণ্ডিলেক ধ্বংস	১০৫৬/১১
২২৪৪-৪৫ যোগিল রাজারে যুনি	স যাচিতো যনিং কাপি...
.. কৃপিন হইল রাজা	নৈবার্ণকামুকঃ প্রাদাৎ ১২
২২৪৪-৫৫ সিংহ কর্তৃক প্রসেন বধ	৫৬/১৪
২২৪৭ পুণ্ড্র যনি দিয়া	সৌহপি চক্রে কুমারস্ত যনিং
	ক্রৌড়নকং নিলে। ঐ
২২৬৩ প্রসেনে যারিরা...নারায়ন	প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো ১৫
২২৭৭ বাদস দিবস	প্রতীক্ষ্য বাদশাহানি ২৪
২২৯৩-৯৫ জাহুবানের সঙ্গে যুদ্ধ	১০৫৬/১৫
২৩০৩ কৃষ্ণের জন্ত দেবকী প্রভৃতির	১০৫৬/২৪
শোক	
২৩১৭ পুত্র দেখি চণ্ডিকা ভবানী	উপতস্থঃ স্রজভাগাং হর্গাং ২৫

[ দ্রষ্টব্য—ভাগবতে শাক্ত প্রভাবের দৃষ্টান্ত মালাধরে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে ]

২৩২৬ তিন নবদ্বীপ যুদ্ধ	আসৌত্তরষ্টাবিংশাহং ১৭
২৩২৮ সেই রামমূর্তি	১০৫৬/২১
২৩৩২ গোবিন্দের কজা	কজাং জাহুবতীং যুদা। ৫৬/২৪
২৩৪২ যনি দিয়া যুদ্ধ	যনিং তস্মৈ স্রবেদয়ৎ ২৭
২৩৮০-৮১ কজাদান জোতুক	সদ্রাজিৎ যমুতাং ভভাৎ। যণিক যমুতয়া
	কৃষ্ণারোপণহারঃ সঃ। ৩১
২৩৮৭-৮৮ কৃষ্ণ-কর্তৃক যশি প্রত্যর্পণ	৫৬/৩৩
২৩৯৩ জাহুবৎ-দাঃ-সংবাদ	৫৭/১
২৩৯৭ লোকাচার উদ্দেশ	কূল্যকরণে। ঐ

[ কুলোচিতব্যবহারার্থে—শ্রীধর ]

২৩৯৯ ভিন্ন মহাভন	৫৭/২
২৪০২ কৃতব্রজা সত্বেদর্শী	শতধরানমুচুতঃ অকৃতব্রজবর্ধনো। ঐ
২৪০৪ সত্বেদর্শী...প্রতিজ্ঞা করিয়া	যৌৎ যজ্যং সংপ্রতিশ্রুত্যা ৩
	[ অসিদ্ধ্যমিতি শতধরানেকরা বহবং
	—বৈষ্ণবতোষণী ]

২৪০৮ দাধাকাটি যনি	শরানববধীমোভাৎ ৩
২৪১২ ডেলকুণ্ডে বাণ এড়ি	তৈলজোপাং যুতং প্রাপ্ত জগান পদসাম্বরণ ৪

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

২৪২৫-২৬ অঙ্গুর করে...	ভাগবতে কৃতবর্ষায় উক্তি ৬
২৪২৮ সপ্তবৎসরের কৃষ্ণ	ভাগবতে অঙ্গুরের উক্তি ৭
২৪৩০ জোনা ঠাণ্ডি খুইল	মহাযনিং তস্মিন্মাত ৮
২৪৩৭ সরির বিচারি	বাসদো বাচিনোন্মগিৎ ১১
২৪২৮ বিখ্যা কালে বধিল	বৃধাহতঃ শতধনঃ । ঐ
২৪৪০ জনক দেখিতে	অহং বৈদেহমিচ্ছামি ত্রুহং ১৩ [ যক্ষনার ইতি যথা—শ্রীধর ]
২৪৪১ মূর্খোথনের গণাযুদ্ধ শিলা	ততোহশ্বিন্দগদাং কালে ধাত্তরাষ্ট্রঃ সুবোধনঃ ১৫
২৪৪২ অঙ্গুরের পলায়ন	৫৭।১৮
২৪৫৩ গাক্ষারি তনয়	স্বস্ত্যং গাক্ষিনীং প্রোদাৎ ২১
২৪৫৭ লকাঙ্কের পুত্র	দেবে বধতি কাশীশঃ শকরাগত্যায় তায় ২১
২৪৬৭ সত্রাজিভের বনি	তন্তু স্বর্যাতে শতধননা ২৩
২৪৭২-৮১ কলক যোচন	তদন্তকং দর্শয়িত্বা জাতিভ্যো রজ আত্মনঃ [ রজঃ মিথ্যাভিলাপং—শ্রীধর ]
[ মালাধর এই সংক্ষিপ্ত বাক্যকে নাটকীয় রূপ দান করিয়াছেন ]	
২৪২১ অঙ্গুরকে দিলেন বনি	তথে প্রোদ্যপূর্যদিতুঃ ২৮
২৪২৩ হিত উপদেশ কথা	বুজিনহরং সুমঙ্গলক ২৯
২৪২৬ কালিন্দীর বিবাহ	১০।৫৮।১২-১৫
২৪০২ হস্তিন-গমন	৫৮।১
২৪০৫ কৈল কোলাকুলি	ফাস্তনং পরিরত্যাধ বমত্যাভাবিন্ধিতঃ ৩
২৪০৮ এমি বনে বন	বিহতুর্ধ বিপিনং মহৎ ১১
২৪০৯ আরবিয় কুলে	বীতংস্রযমুনাসগাৎ ১২
[ মালাধর বমুনা ও গঙ্গার মধ্যে গোল করিয়াছেন ]	
২৪১১ বলি অর্জুনে	প্রপচ্ছ প্রেষিতঃ সখ্যা কাস্তনঃ ১৩
২৪১২ তপ করে তেলি অরশানি	নৃশতুঃ কভাং চরতীং চাক্ষুর্দর্শনাৎ । ঐ
[ এখানে চরতীং অর্থে বৈষ্ণবভোবণী বে "বধা চরতীং তপঃ" বলিয়াছেন, মালাধর তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন । ]	
২৪১২ সূর্যের তনয়	অহং দেবত সবিবৃহহিতা পতিবিক্ষতী ১৩
২৪৩০ পুরির নির্দান করিল বিচিত্র বেসে	কারয়াস নগরং বিচিত্রং ১৬
২৪৩৩ খাণ্ডব দাহন	১০।৫৮।১৭

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২৫৬৬ ইন্দ্রের কানন...	অগ্রে খণ্ডবং দাতুং ১৭ [ খণ্ডবং ইন্দ্রস্ত বনং—শ্রীধর ]
২৫৬৭ মিত্রবৃন্দার অগ্নধর	১০/৫৮/২১
২৫৬৮ বিন্দু অরবিন্দ	বিন্দুসুবিন্দাবাবস্তো ২১
২৫৬৮ সভা বদ্ধে কস্তা তুলি	প্রসহ্য হস্তবান্ কস্তো । ঐ
২৫৬৯ ভদ্রার বিবাহ বহুদেবের ভগ্নি	১০/৫৮/৩৫ ঋতকীর্ত্তেঃ হৃতাং ভদ্রাসুপথে পিতৃষহঃ । ঐ
২৫৬৯ নাগমিত্রী বা সত্যার বিবাহ	১০/৫৮/২২ [ ভদ্রার বিবাহের পূর্বে নাগমিত্রীর বিবাহ —ভাগবত ]
২৫৬৯ বৈষ্ণবের সিমা	আগীজ্যাক্রাতিধামিকঃ ২২
২৫৬৭ এই সাত বৃগ	ন ভাং শেখুর্দৃপা বোচু মমিত্বা সপ্তগোবৃহান্ ২৩ [ ভাগবতে নাই ]
২৫৭০ শক্তির স্তব	স কোশলপতিঃ শ্রীতঃ ২৫
২৫৭০ কৌশিক নগরে	আশ্বানং সপ্তধা কৃতা ৩০
২৫৭০ সাত মুষ্টি হৈরী বাদে	১০/৫৮/৩৬
২৫৭০ লক্ষ্মণার বিবাহ ভদ্ররাজা	হৃতাক্রমদ্রাধিপত্তেন্দ্রগাং ৩৬
[ ভাগবতে এখানে সংক্ষেপে লক্ষ্মণার বিবাহ উল্লিখিত হইয়াছে । মালাধর যে অগ্নধরের বিবৃত বর্ণনা দিয়াছেন উহা ১০/৮৬ অধ্যায় হইতে গৃহীত । ]	
২৬০৮ অষ্ট নাইকা	১০/৫৮/৩৭ ভৈরবো জাঘবতী ভাবা সত্য্য ভদ্রা চ লক্ষ্মণা । কালিন্দী মিত্রবিন্দাচেত্যাষ্টো পঠ্যো মহাজিহ্বঃ ॥ —শ্রীধর
৫১ নরকাসুর বৃত্তান্ত	১০/৫৯/১
৫০ মনিপর্বত জিনি	হৃতাশ্বরাজিহ্বানেন ৫৯/১ [ অশ্বরাজি-মনিপর্বত—শ্রীধর ]
৫৬ অদিতির কুণ্ডল...হরি.	হৃতকুণ্ডলবহুনা ৫৯/২ [ হতে কুণ্ডলে বভাঃ না অদিতিবহুনা বত তেন—শ্রীধর ]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়	ভাগবত
৪২ ঝারকা আইলা ইন্দ্র	ইন্দ্রেন আশিতো ভেন্বেট্টিতঃ । —শ্রীধর ঝারাবত্যাং ততঃ শৌরিঃ শক্রস্ত্রিকুবনেবরঃ । আলগাম... —বিষ্ণুপুরাণ
৫৭ কুবেহ জিনিঞা	মনরস্ত তথা শৃঙ্গঃ হৃতবান্ মণিপর্বতঃ —বিষ্ণুপুরাণ
৬৬ সত্যভামা লয়া রণে	সত্যার্থো পরভারতঃ ৩ [ সত্যভামাকে পারিক্রান্ত আনিয়া দিবেন বলিয়া প্রতিক্রান্ত ইহাচ্ছিনেন, সেইজন্য সত্যভামার সহিত পমন—হরিবংশ ]
৬৭ সুদৈত্য বধ	১০৫২।৪
৬৮ পরম ছোভিল পুরি	প্রাগ্জ্যোতিষপুং যযৌ ৩
৭২ তবে সাতপুত্র তার	তদ্বাঘ্রজাঃ সপ্ত পিতৃর্বধাভূতাঃ ৮
৮৪ ঘটপাতি	
[ শাক্তপ্রভাবের নিদর্শন যোগাধরে বহু ; ভাগবতে এখানে শক্তিপূজার কথা নাই । শক্তিপূজায় ঘট পাত্তিবার পদ্ধতি লক্ষ্যীয় । ]	
২৪ বেখেতে চিকুর জেন	সত্তড়িৎঘনঃ বধা ১১
২৭০০ পৃথিবী কর্তৃক কৃষ্ণের স্তব	১০।৫২।১৭—২৪
৭ শিবদে	কীরোদ সমুদ্রে
৯ কুণ্ডল আনিয়া দিল	১০।৫২।১৭
১৫ একে একে করিল বিভা	যথোপযয়ে ভগবাংস্তাবক্ষ্যপথরোহযায়ঃ ৩১
৩৪৮-৫৫ পৃষ্ঠা পাঁচটাকা প্রছায়-লক্ষ্য ও শবরাস্তব-বধ, যোগাধর ২৭৭-৮৩	
পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য	১০।৫৫
২৭২৪ পারিজাত হরণ	১০।৫২।২৮ ( সংক্ষেপে বর্ণিত ) [ বিষ্ণুপুরাণে ও হরিবংশে বিস্তৃত বর্ণনা আছে । ন যে আদ্যবতী তাদৃশভীষ্টা ন চ কল্পিতী —বিষ্ণুপুরাণ
৭১ প্রাণের বলতা তুমি	সেনান্ বিব্ধান্নির্জিতোপানবঃ পুং ২৮ [সেনান্...ইতি ইন্দ্রকৃষ্ণাঃ সঙ্গোহঃ উক্তঃ —শ্রীধর]
২৮১২ কৃষ্ণের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ	

ঐক্য-বিজয়

ভাগবত

২৬ আনিঞা কপিল	হাপিক: সভাভাষায়া গৃহোক্তানোপশোভন: ২৩
৩২-৮০ কল্লিগীর সহিত প্রেম কলহ	১০৬০।১-৫৫
৩৫ হুনারি কৃষ্ণকে বাউ করে	বালবায়নযাদার...সখীকরাং ৭
৩৬-৪৬ কৃষ্ণের ছলনায় আশ্বিনিনা	৬০।১০-২০
[ ঐক্য নিকের যে সকল ঘোষ বা	ভাগবতে এই সকল ঘোষ উল্লিখিত হইয়াছে :
ক্রটির কথা উল্লেখ করিলেন, মালাধরে	(১) অসমত্ব, (২) ভয়, (৩) দুর্গাপ্রয়ণ,
তাহা এই :-	(৪) বসবানের সহিত কলহ, (৫) অরাজত্ব,
(১) অস্ত্র নৃপতিগণের তুলনায় নির্দম	(৬) অবিজ্ঞত্ব, (৭) অলৌকিক চেষ্টা, (৮)
(২) অরাজত্ব	অবসন্নতা, (৯) নিক্কিনত্ব, (১০) তৎপ্রীতি,
(৩) সমুদ্রের কূলে বাস	(১১) আচ্যানাদর, (১২) অনোচিতা, (১৩)
(৪) অসমত্ব	নিগুণত্ব, (১৪) ভিক্ষুকগণ কর্তৃক বৃথা প্রাধা,
	(১৫) ঔদাসীন্য, (১৬) অকামত্ব।
২৮৪৭ পদাঙ্গুলি ভূমে লেখে	ভুবলিখিতাশ্রুতি: ২২
৪২ কদলির গাছ যেন	সহস্রৈব সুহৃন্ রঞ্জেব বতিবহতা ২৩
৫০ খসিয়া পড়ে	হস্তাং প্রধন্বলয়তো ২৩
৫২ ঐক্যের চারি হস্ত	পর্যদ্যবকহাস্ত তামুখাণ্য চতুর্ভুজ: ২৫
	[চতুর্ভুজ ইত্যুপাংপনাশেষণ বক্তৃপরিমার্জনা-
	ত্বর্ধম্ আবিস্কৃত চতুর্ভুজ ইত্যর্থ—ঐধর]
৫৮-৭৭ কল্লিগী কর্তৃক ঐক্যের আশ-	
মিন্দা ঋগুন	১০ ৬০:৩১-৫৫
২৮৮২-৩১৩৬ উষার বিবাহ ও বাণরাজার	
উপাখ্যান	১০।৬২
৮২ হুনিতপুরের রাজা	শোণিতপুরং ৬২।১২
৮৮ সর্বসাম্রাজ্যের রাজা	
( সম্ভবত: 'সর্বমোষ্ঠ বাণরাজা' )	৬২।১
৯৪ বিনি জুড়ে ভয় ( ভাব )	পরমভার্য মেভবৎ ৩
৯৬ রথধ্বজ ডাকিও জধন	কেতুস্তে ভজ্যতে বদা ৪
আমির অহাং হব	সংযুগং যৎসমেন ভে ৪
৯৯ হরগৌরী পুঙ্খ	[ বিষ্ণুপুরাণ ও বৈষ্ণবতোষণী দ্রষ্টব্য ]
২০০৩ বেলিও উত্তর বয়	...গৌরীতামাহ ডাকিনিং অলমত্যাধাপেন
	ভর্ত্তা অমণি রংসে—বিষ্ণুপুরাণ



শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়	ভাগবত
৪ অন্নাদান	বৈশাখতরুবারভাঃ স্বপ্নে — বিষ্ণুপূরণ
৮-৯ উবার স্থপ	১০।৬২।৯
১০ চিত্রলেখা সখি	বাণস্ত যদ্রী কুস্তাওশ্চিৎকলেখা চ তৎসুতা ৮
১৭ জামল স্থলয়	দৃষ্টে কশিস্রবঃ স্বপ্নে গ্রাযঃ কবললোচনঃ ৯
২৩ ব্রহ্মাও নন্দিনি	৬২।৮
৩১ পটে লেখি	দেবগজবর্ষসিদ্ধচারণপন্নগান্ ।
৪৭ কামাচারগতি	লৈতাবিজ্ঞাধরান্ বন্ধান্ মহজ্ঞানস্ত যথালিখৎ ১০
	যোগিনী ১১
	গৃহতাং তামদীবিজ্ঞা সর্বলোক-প্রাণোহিনী
	— হরিবংশ
৭৮ রথে কুমার চড়িল	ভাগবতে আছে :
২০৮৯ পুরুষ সঙ্গমে	তত্র স্থপং স্থপাংস্তে প্রোদ্রাশিৎ বোগমাহিতা ১২
২৫ সহিত পাঠায়	যদ্বীরেণ ভূষামানং হতভ্রতাং ১৫
	ভুতঃ প্রবাধিতো বাণো.....কস্তকাগারঃ
	প্রাশ্ণোঃপ্রোক্ষ্যোঃ ১৭
২৭ উসা সনে পাসা খেলে	দীব্যাস্তমকৈঃ প্রিয়য়া ১৯
৩০২৪ নাগপাসে	৬২.২১
২৫ উবার বিলাপ	৬২।২১
৩২ পুঞ্জিলাভ হরগৌরী	[ বিষ্ণুপূরণ আইব্য ]
৫২ এষা পুত্রিমদে	চত্বারোবাষিকা বাসী ব্যতীহুগৃহশোচতাং ৬৩।১
৬০ নারদের আগমন	নারদ্যন্তরূপাকর্ণ্য বার্তাং বচস্ত বর্ষ চ ২
৩৯৩ গুঃ শেষ পংক্তি	[ 'কড়া করি' সম্ভবতঃ 'দৃঢ় করি' হইবে। ]
৩০৬৯ বেড়িল স্থানিতপুত্রী	কল্পধূর্বাণনগরং সমস্তাং ৪
৮৪ কৃষ্ণ সঙ্গে ক্ষুদ্র করে	আসৌং স্তুতুলং যুদ্ধমদ্রুতং লোমহর্ষণং ।
	কৃষ্ণ শতবরোঃ ... .. ৥ ৬
৮৮ কুস্তকর্ণ	কুস্তাওঃ কৃপকর্ণচ ৯
৯১ সহিতে না পারি	মোহবিধা গিৰিশং ৭
৯৩ হইয়া বিগমরি	ভরাতা ভোটেদী নাম নম্রা মুক্তশিরোকহা ৯
৯৪ এড়িলেন ... বিবুধ হইবা	ততস্তিথাযুধো নরায়নিরীকন্ ১০
৯৫ মহেশ্বর অর পাচে ( পাঠে-পাঠায় )	অরস্ত ত্রিবিবাজিগাং ১১
৯৭ বৈকুণ্ঠ অর শ্রীলিলা তখন	নারায়ণদেবন্তংদৃষ্টা ব্যাকুলজ্বরং ১২

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

১৮ শিবজয় কর্তৃক কৃষ্ণের স্তুতি	৬৩।১৪-১৭
৩ শিব-ভরকে অস্ত্র দান	৬৩।১৮
৪ এই ত প্রতাপ...	যৌ নৌশ্বরতি সখাদং তস্ত ত্রয়ো ভবেন্মুভয়ং ১৭
১০ শিব কর্তৃক কৃষ্ণের স্তুত	৬৩।১৮-৩০
১৮ পূর্বে প্রদাদে ( প্রহ্লাদে )	প্রহ্লাদায় বরোদন্তো ন বধো মে তবায়ঃ ৩১
২১ চারিখানি রাখিব হাত	চত্বারৈঃস্ত ত্বজাঃ শিষ্টাঃ ৩৩
৩৬ স্থানিলে বুকুতি হএ	সংসরেৎ প্রাতঃপ্রথায় ন তস্ত ত্বাৎ পরাজয়ঃ ৩৬
৩৭-২৬ নৃপরাজার শাপ মোচন	১১।৪৪।১
৪১ কৈকল্যস অতি মহাকাএ	ককল্যাসং মিরিনিভং ৬৪।৩
৪৬ নির্জল কুপেতে	নিরুদকে কুপে ২
৬২ দু আঙ্গুলি দিরা	বীক্ষ্যোজ্জ্বলয় বায়েন তং সরেণ স লীলয়া ৪
৬০ ইক্ষাকুর পুত্র	নৃগোনায় নরেন্দ্রোঃহমিকাকৃতনয়ঃ প্রভো ৭
৩১-৩৩ বৃষ্টিধারা পড়েতক	বাবত্যঃ সিকতাভূমেণীবত্যো দিবিতারকাঃ ৮
৬৭ হেমশ্রঙ্গী	কপিলো হেমশ্রঙ্গীঃ ৮
৬৬ দৈবে সান্তাইল	ভ্রষ্টা পৌর্নমগোবনে ১১
৭১ খেমু লইয়া ষিঙ্গবায়ের কলহ	১০।৬৪।১২
৭৬ এক লক্ষ খেমু দিব	গবাতং লক্ষং প্রকট্টানং দাত্যামি ১৩
৭৭ সার সক্তি ছিল	ভাগবতে : বিপ্রপণ খেমু না লইয়াই গমন করিলেন।
৮৪ কুপ্তিবে ত কোন ভোগ	পূর্কঃ অমৃতভঃ ত্বজ্জু উতাহো নৃপতে স্তভঃ ১৬
৮৯ রথে চড়ি	বিমানাগ্রামাক্ষহৎ ২০
৯২ বিস হইতে বিদম ব্রহ্মস্ব	ব্রহ্মস্বঃ হি বিসঃ প্রোক্তঃ ২১
ব্রহ্মস্ব বংশনাস	হিনস্তি বিষমস্তারঃ ..
২৪ কোটি কোটি পুংস	কুলং সমূলং মহতি ব্রহ্মস্বারবিপাথকঃ ২২
২৭ চর্যোধন-কত্তা লক্ষণার বহুবের	কুস্তীপাকেরু পচাস্তে ব্রহ্মদায়াপহারিণঃ ২৫
৩১২ ভিন্ন প্রোন কুপকর্ষ	১০।৬৮
	ইতি কর্ণঃ শলোভূরিধক্ষকৈতুঃ সুবোধনঃ ...কুরুদ্বানুযোদিতাঃ ৪ [ কুরুদ্বো ভীষ্মঃ—শ্রীষর ]
১৬ বড়াজু করি	বুজ্জেন ৬৮।৮
৭৭ দায়া কুন্ডে সানুধিরে	ভিত্ত্যপর্ণেণ বাশ্বিকং ১৪

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত

২০ হাথ ধরি...বিস্তর	সাতদ্বিধা তু তান্ রামঃ ৯
২৪ জানাইতে পাঠাইলা	উদ্ধবঃ প্রেয়সামাস ১০
২৮ উগ্রসেন মহারাজা	উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেশো বহু আভাশয়ং প্রভুঃ ১৩
৪২ পাঁএর পাছতা	আকরককৃত্যপানবৈ শিরো মুকুটসেবিতং ১৬
৪৬ সান্তাইল ঘরে	অসভ্যাঃ পুরমাবিশনু ২১
৪৭ গঙ্গাএ শেলাও	লাঙ্গলাগ্রেণ নগরম্...বিচকর্ব স গঙ্গারাজঃ ২৮
৪৯ উলটিয়া আইসে	জলধানমিষাবূর্ধ্বং গঙ্গায়াং নগরং পতৎ ২৮
৬০-৬১ এখন ত গঙ্গাসুখে...	অতাপি বঃ পুরঃহতং যুচয়ত্রান্নবিক্রমঃ ৩৬
৩২৭১ বলদেবের নন্দ-গোকুলে আগমন ও যমুনাকে আকর্ষণ	১০৬৫
৭৪ ডাকী বলে যমুনারে 'ভূসাপ আকুল'—মাসাধরের যোজন।	স যাকুহাব যমুনাং জলকীড়াধর্মীশ্বরঃ ১৫
৭৭ ঘলেতে লাঙ্গল	অনাগতঃ হলাগ্রেণ কুপিতো বিচকর্বহ ২১৬
৮১ দ্বিবিধে বানর	দ্বিবিধো নাম বানরঃ ১০৬৭
৮২ উপহাস করে	দর্শয়ন্ হৃদয়ং তাস্যৈ রামস্ত চ নিরীকৃতঃ ১০
৮৬ দেব দ্বিধি সুনিগণ	জয় শকো নমঃ শকঃ সাধু সাক্ষিত্যচাঘর ১৮
৮৯ নারদের বিশ্বহ	১০৬৯
৩২৯২ সত্যভামার দিম্ব	গোবিন্দঃ লাসরন্তঃ সূতান্ শিশুন্ ৭
৩৩০৮ শৃগাল বাপদেবের বৃত্তান্ত	১০৬৬
১১ আমাকে বাহুদেব বলি	বাহুদেবোহবৃত্তীর্ণোহহযেক এব ন চাপরঃ ৩
১৮ কানিরাজা সঙ্গে করি	[ ভাগবতে কৃষ্ণ কাশী পমন করিহাছিলেন ]
২২ তোর চিহ্ন এড়িতে বল	বৃত্তবাক্যেন যাম্যহ তাক্তপ্রাপ্তবক্ষ্যামি তে ১০
২৩ চক্র গোটা পিয়া	শিরোরুশ্চত্রধাসেন ১১
২৬ কানীরাজ-বধ	১০৬৬.১১
২৭ রাজার অস্তঃপুরে	স্তম্ভাচারং কাশিপুর্য়ং । ঐ
৩৪ রাজা বাগ বর	বরং ব্রুণীষেতু্যক্তবান্ [ —শ্রীধর ] ১৪
৩৬ রুতা অগ্নি রেহ	রুত্যানলঃ ২২
	[ অস্তিচর্য্যতে মার্য্যতেহনেনেতি অভিচারঃ রুত্যানলঃ—শ্রীধর ]
৩৯ রক্ষ রক্ষ বলি	রাহি রাহি ত্রিলোকেশ ১৩

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ৪৩ আশে পালাএ      বিভ্রমুখো নিবৃত্তঃ ২২
- ৭৪ কাসিপুরি লহে      দধী, বারাগসীং সর্কাং ২৩
- ৫৮ ব্রহ্মমূর্ত্তেক করি      ব্রাহ্মো মুহূর্ত্তে উখায় ১০।৭০।৩
- ৫৯ জোগে মন দিয়া      ব্রহ্ম জ্ঞাপ বাগ্‌বতঃ ৫
- ৫৮ দূতকর্তৃক জরাসন্ধের অত্যাচার বর্ণন      ১০।৭০।১৮
- ৫৯ তার সঙ্গে নারাইল      যে চ দিগ্বিজে তন্ত্র সমতিং ন যদুর্‌পাঃ ১৯
- ৬৩ কৃষ্ণ-সভায় নারদের আশমন      ১০।৭০।২৬
- ৬৭-৮১ ইজ্ঞাসয়ে পাণ্ডুর মর্শন ইত্যাদি [ মহাভারত সভা দ্রষ্টব্য ]  
রাজস্বয় যজ্ঞের অন্তর্ধান      যক্ষাতি ত্বাং যথেষ্টেণ রাজস্বয়েন পাণ্ডবঃ ৩২
- ৮২ উদ্ধবের সহিত জরাসন্ধ-বধের মন্ত্রণা      ১০।৭১
- ৮৩ বিসেসে তোমার বধ ( বধ্য )      [ ভীষ্মদেব তন্ত্র মৃত্যুবিহিতঃ—শ্রীধর ]
- ৮৭ সন্তাসির রূপে      ব্রহ্মবেশধরো গতা ৬
- ৯৫ পাইল হস্তিনা নগর      শক্রপ্রবমুপাগমং । ২১
- ৯৫ বজ্রচূড় লৈরা      সেপাধ্যায়ঃ ব্রহ্মবৃত্তঃ । ৫
- ৯৯ পুষ্পাঞ্জলি পেলি      নার্যোষিকীর্ষ্য কুসুমৈঃ ২৯
- ১০-৫৫ করি সত্যভামা      আনর্জ রঞ্জিণীং সত্যাং ৩৬
- ৩ রাজস্বয়ী ওজ্ঞ হৈলে      ভাগবতে অন্তরূপ ১০।৭২।৩—১০  
যক্ষ্যে বিভূর্ত্তীর্ভবত্তত্ত্বং সম্পাদয় ।  
মহাভারতে নারদ কর্তৃক পাণ্ডুর আদেশ  
জ্ঞাপন দ্রষ্টব্য ; সভাপর্ব, ১২শ অঃ
- ১১ পাঠাইল পশ্চিম দিগ      সহদেব দক্ষিণতামাদিশং সহ স্কন্ধৈঃ  
দিশি প্রত্যাচ্য নকুলমুদ্যচ্যং সব্যসাতিনং ।  
প্রোচ্যে বৃকোদরং যৎকৈঃ কেকটৈঃ  
সহ মদ্রকৈঃ ১০।৭২।১২  
[ অন্তএষ এখানে মালাধর দিক্‌তুল  
করিয়াছেন ]
- ১২-৩৫ কৃষ্ণ-বৃষভির-সংবাদ      ভাগবতে নাই । [ মহাভারত সভা দ্রষ্টব্য ]
- ৩৬ সন্তাসির বেলে      ব্রহ্মলিঙ্গধরাস্তম্বঃ ৭২।১৫
- ৩৭-৮০ জরাসন্ধের জন্মবৃত্তান্ত      শত্রোজ্জমৃতী বিধান্‌ জ্যোতিতক জরাকৃতং ৩৪  
[ মহাভারত সভা দ্রষ্টব্য ]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়	ভাগবত
৮৪ খিড়কি জুয়ার পথে	অধারেণ প্রেষ্টিঃস্থ নির্ভা রাজকিধিবাৎ । মহাভারত সভা ৪১
৯৪ ব্রাহ্মণের বেস	অধারেণ রিপোগৃহঃ ধারেণ স্কুলসোগৃহম্ । প্রবিশন্তি নরা বীরা বারাপোতানি ধ্বংসঃ ॥ মহাভারত সভা ৪২
৯৫ পুরে দেবিয়াছি	রাজলবক্বে হেতে ব্রহ্মলিলানি বিহ্রতি ৭২।২০
৯৬ জেকা বল মহারাজা	দৃষ্টপূর্বানচিত্তং ২০
৩৫০২ জেই চাহ সেই দিব	বলেষু শ্রমতে কীর্তিঃ ২১
	হে বিপ্র ব্রহ্মতাং কামো দদাম্যাম্ব- শিরোংপি যঃ ২৩
৫ ভীমার্জুনকৃষ্ণের পরিচয়	৭২।২৪
৭ উৎকট হাসি	রাজা জহাসোচ্চৈঃ স যামধঃ ২৪
৮ পলাইয়া সেল	৭২।২৫
১০ সিংহ অন্ন বএ	অন্নং বহুশা ভূশ্যোনাতি সত্যো ন মে সমঃ ২৬
১১ কিছু ভিমসেন সম	ভীমব্রণ্যবলো যম ২৬
১৪ ছই গোটা গদা	ভীমসেনার প্রোলাস মহতীং গদাং । যিত্যাং স্বরমাদার... ২৭
১৬ বারিত হইয়া	নির্জগাম পুরাদ্ভতিঃ ২৭
২০ ডাহিন পাঁকে বাম পাঁকে	সবাং দক্ষিণযেব চ ২৯
২৩ গদাভূত ভায়	[ এই হৃদয় রীতিটির উল্লেখ ভাগবতে নাই । মহাভারতে বরং ইহার বিপরীত । ]
২৭ এক পাঁচ বেনা	দর্শমাস বিটপং পাটয়দ্রিষ লংকয়া ৩৫ [ বিটপং শাখাং —শ্রীধর ]
৩২ হাহাকার হইল	হাহাকারো মহানাদীং ৩৬
৩৭-৩৮ সহস্রবকে রাজ্য-প্রদান ও রাজপণের যোচন	৭২।৩৭
৪০-৪৬ রাজগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	৭৩।৩-১৩
৪৫ বার্যামধে স্তব	[ রাজ্যচ্যুতির্ভবতুগ্রহ এব —শ্রীধর ] ৭৩।১৩
৪৮ লজ্জাসিদ্ধ হইল	যেনিরে বাগধং শাস্তং রাজ্যচ্যুতমেনোরধঃ ২৭
৬২ মহানব কর্তৃক সভা নির্মাণ	মোচয়িত্বা যযং বেন রাজ্ঞে দিবা সভাস্থতঃ । ১০।৭১।৩২

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৬৫ জলে স্থলজ্ঞান করি	জলংঘরা স্থলংপতৎ । ৭৫।২৫ [ ভাগবতে হানুসুখ-সমাপ্তির পর ঘটনাছিল ]
৭০-৭২ পরাসর-রেণুকানন্দন	রামো ভার্গব আহুরি । ১০।৭৪।৭
৭৪ ভিন্নজোনরূপ	১০।৭৪।৮
৭৫ সিংহপাল সাব	[ মহাভারত সভাপর্বে দ্রষ্টব্য ]
৮৫ সহদেব কর্তৃক কৃষ্ণ-বরণ প্রাপ্তাব	১০।৭৪।১০
৮৮ ভীষ্মের সমর্থন	[ মহাভারত সভাপর্বে দ্রষ্টব্য ]
৯৬ পাণোদক লইয়া রাজা	তৎপাদাববনিজ্যাপঃ শিরসা লোকপাবনীঃ সভাৰ্যঃ সামুজ্যামাতাঃ স্কটুযোঃ বহনুগাঃ ২০ ঈষৎ নিশম্য দমবোধসুতঃ ২০ স্বপীঠাহুখায় ২০
৯৭ এতেক কৃষ্ণের পূজা	সদস্পাতীনতিক্রম্য ২২
৯৮ আসন ছাড়িয়া	সমুদ্রঃ হুর্গমাপ্রিত্য ২৫
৩৬০০ বড় বড় রাজা আছে	ততঃ পাণ্ডুসুত্যাঃ ক্রুদ্বা নংস্ত স্বজয়তেকময়াঃ । উদায়ুধাঃ সমুত্তরুঃ... ২৬
৩৬০২ সমুদ্রের তীরে বৈসে	[ মহাভারত সভা ৪২ অধ্যায় ]
১৮ উঠিলেন ভিমার্জুন	শিরঃ কুরাস্তচক্রেণ অহারাণততো রিপোঃ । ১০।৭৪।২৭
২০-৩৮ শিশুপালের জয়বৃতাভ	চৈতন্যহোষিতং জ্যোতির্বাঈদেবমুশাবিশং ২৭ অমৃতমামুগুণিতবৈবসংরক্ষরাধিরা ২৮
৩৯ কাটিল মস্তক	১০।৭৬
৪১ সাত্তাএ কৃষ্ণের সন্নিবে	শিশুপালসখঃ সাধো কৃষ্ণগুহ্যাহ আশতৈঃ বহুভিনিজিতঃ সংখ্যে... । ৭৬।১
৫৬ তিন অবতারে গোপাঞ্জি	ইতি মুচুঃ প্রতিকার দেবঃ পত্নপতিঃ প্রকৃৎ ২
৬২ সাব রাজার কাহিনী	সংবৎসরাস্তে ভগবানান্ততোষঃ ৩
৬৩ করি সন্মসরে	অচ্ছেত্তং কাষগং বস্ত্রে ৩
৬৪ আরামে সবরে	পুত্রীং বভ্রোপবনামুতানানি চ ৫
৬৫ দ্বাপস বৎসর	নিষিতাজ্জতিযোহানি পত্নম্ । ৭৭।৬
৭১ অন্তরিক্ষে রহিব মায়া পুরিত রচিতা	
৭৪ ব্যারকার বর ভালে	
৯১ উতপাত দেখিয়া	
৯৫ প্রহর (জ্ঞান) নাথেতে বির...	
পাণ্ডব ( পাণ্ডব ৭ )	সাধামাজ্যো জ্যামায়াম্ । ৭৬।১৭
৯৯ মারিলেক... হুয়এ চাপিয়া	তৎ জ্যামদগদয়া নীর্বন্ধঃ স্থলমরিন্দবং ১৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়	ভাগবত
৩৭০০ দাক্ষকপুত্র	দাক্ষক্যশ্লঃ ১৮
২ সংগ্রাম-বীকার	অহো অসাম্বিদং ১৮
৩ অদ্বয়সে যত জত রাজা	ন বদুনাং কুলে জাতঃ শ্রেষ্ঠে বর্ণবিচূতঃ ১৯
৪-৫ সান্নমত কন্য...সারথি পালায়	ধর্মং বিভজানতায়ুয়ন্ কৃতমেতন্ ময়া বিভো । সূতঃ কৃষ্ণগতং নক্ষত্রধিনং সারথিং যথী । ২২
৮ প্রজার উপরে (দামান উপরে ?)	বিধমন্তঃ স্বদৈন্তানি হ্যামন্তং কামিনীসুতঃ প্রতিহত্য... ৭৭২
১২ বহুদেবের চূলে ধরি	বহুদেবমিবানায় ১৬
২১ এত বলি যুগু তার কাটিল	এবং নির্ভংগ মায়াবী খল্লোনানকহৃদুভেঃ । উৎপাট্য শিরঃ... ১৭
২৫ হাতাসএ ( হতাপার ? অথবা, মাতা সএ ? )	ততো যুহুর্ন্তং প্রকৃতাবপ্পপুতঃ ১৮
৩০ যারাত করিয়া জুখে	মহামুভাবতদবুধ্যতাস্থরীং মায়াম্ ১৮
৩৮ কাটিল সকল মাথা ( মায়ী ? )	সৌভক শত্রোর্ণদধা কুরোজ হ ( বভজ ) ২৩
৪১ অনিকৃদ্ধ বিবাহ ও ক্রিয়-বধ	১০.৬১
৪৭ ভোজরাজার কটক	পূরং ভোজকটং জগুঃ । ৬১২০
৫১ আজ্ঞা পাইলে...চাকমতী	[চাকমতী ক্রিয়ণী-তনয়ার নাম—৬১।১৮ উষ্টব্য] কক্ষীর পোজীর নাম রোচনা ৬১।১৯
৩৭৫৭ রাজকুড়া নাহি জানে	অনকুজো হৃৎকং রাজন্ ৬১।২১
৬৩ ক্রুর সাগত পাসা	ভেনাকৈকল্যাদীব্যাত ২১
৬৪ সহস্রেক পন কৈল	শতং সহস্রমুত্তং রামপুত্রাদদে পণং ২১
৬৭ তবে দন্তব্রজ বলে	জিতবানহং ইত্যাহ কক্ষী কৈতবম্যাজিতঃ ২২
হাসে দন্ত দেখাইয়া	দন্তান্ সন্দর্শয়র কৈঃ ২১
৬৮ অশ্বরিকে আকাসবানি	ওদাত্রবীরভোবাণী ২৪
৭ কক্ষী-বধ	১০.৬১।২৫
৭৬ ভাই দেখি...লাজে	নিহতে ক্রিয়ণি জালে না ব্রবীং সাম্বসাদু বা ২৫
৩৭৮৪-৩৮০২ দত্তবক্র বধ	১০।৭৮
৯৫ হাত পা আছাড়ি	প্রসার্য কেশান্ বাহুজবীন্ ধরপ্যাং ভ্রপতদ্যহুঃ ৬
৯৬ পাঠাইল বৈকুণ্ঠপুরে	ততঃ হৃদয়ং দ্যোতিঃ কৃষ্ণমাবিশমুতং ৬

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

- ২৭ তার ভাই বিদূরথ  
২৮ তিন অঙ্গে মুক্তি  
৮০৩-৪৪৩৭ বজ্রনাভ-বধ কথা  
৪৪৩৮ সুদামা বিপ্রেস কাহিনী  
৪০ পুরুষে কহিলে মোরে  
৫১ দেখিবত গিয়া  
৫৩ সন্দেহ হইলে কিছু  
৫৪ অনেক বতনে খুদ  
৫৫ কৃষ্ণবর্মে কানি খানি  
৫৯ পালক এড়িয়া  
৬৫ সেই গুরু ঘরে  
৬৭ ৭৭ গুরুগৃহে কাঠ আনহন  
৮৬ ভক্তি করি অন্ন দিলে  
৮৮ এক মুষ্টি খুদ কৃষ্ণ  
৯১ কতকাল বন্দি আমি  
৪৪২৮ ভাল হৈল ধন মোরে  
৪১০১-১০ সুদামার পুরী বর্ণনা  
১১ সকল হরির ভোগ

## ভাগবত

- বিদূরথের ভদ্রভাতা ৬  
[ শ্রীধর স্বামীর টীকা দ্রষ্টব্য । ৭৮২ ]  
ভাগবতে নাই ; হরিবংশে বিদূরথ ২৭ অধ্যায়  
দ্রষ্টব্য ।  
১০৮০  
নহু ব্রহ্ম ভগবতঃ সখা সাক্ষাচ্ছিরঃ পতিঃ ৬  
অর্থে হি পরমো লাভ উক্তমল্লোক্তধর্মণঃ ৮  
অভ্যাপ্যপায়নঃ ক্রিষ্ণে ৯  
বাচিসা চতুরো মুখীন বিপ্রান্ পুণ্ড্রতত্ত্বজান্ ৯  
চৈল খণ্ডেন তান্ বন্ধা ৯  
[ চৈলস্ত্রীর্গবস্ত্রস্ত খণ্ডম্—বৈষ্ণবতোষণী ]  
...প্রিয়াপর্গাৎপ্রাপ্তিতঃ ।  
সহসোখায় চাভোত্য... । ৭২  
কথয়াৎকতুর্গাথাঃ পূর্বা গুরুকূলে সতোঃ ১২  
১০৮০/২৭-৩৩  
অধ্যাপ্যপজতং ভক্তৈঃ প্রেমা ভূগোব  
মে ভবেৎ । ৮১১৩  
ইতি মুষ্টিং সক্রজ্জটু । দ্বিতীয়াং ভগবদ্ভ্যাদধে ।  
ভাবৎ শ্রীর্গগৃহে হস্তঃ তৎপরা পরমেষ্ঠিনঃ ৮  
এতাবতালং বিপ্রান্ সর্বসম্পৎসমুচ্চরে ৯  
[ অরঃ ভাবঃ এতাবতা পুংল ইহামুত্র চ  
মৎকটাক্ষবিলাসভূতানাং সর্বসম্পদাং  
সমুচ্চরে অলং অভঃপরং দ্বিতীঃসুট্টাধেনন  
মা বামেতদধীনাং কুরু । —শ্রীধর স্বামী ]  
অধনোহিহঃ ধনং প্রাপ্য যাত্তম্ চৈল  
মাংসরবেৎ । ৮১১৩  
১০৮১/১৭-২১  
বিষদান্ জারয়া ত্যক্তান্ বৃক্কজে  
নাতিলম্পটঃ ৩১  
[ নাতিলম্পটঃ তেহু অনাসক্ত এব বৃক্কজে  
—বৈষ্ণবতোষণী ]



শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়	ভাগবত
২২ সূর্য্যগ্রহণে মহাপান	১০।৮২।২
২৩ পরমুখ্যে তপ তথা	৮২।৩
২৪ সেমন্ত পঞ্চকে	সমস্তপঞ্চকে ক্ষেত্রং যযুঃ ২ [ সমস্তপঞ্চকে কুরুক্ষেত্রং—শ্রীধর ]
১০-৩১ কুন্তী-বশুদেব সন্তান	৮২।১৪
৩২ ৪৬ যদোদ্য কৃষ্ণ কোলে করি	৮২।২৩
[ শাণ্ডীপ এই মিলনের যে করণাপূর্ণ বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা ভাগবতে নাই ]	
৪১-৪৬৩৯ কুরুমহিষৌগণের সহিত দ্রৌপদীর	
কথোপকথন	১০।৮৩
৪৬৪৬ বশুদেবের প্রশ্ন	৮৪।২২
৪১ গদা ধাকিতে	সাকংহিত্বা ধধাজান্তত্ততো বাতি শুদ্ধয়ে ২৪
৪৬৭০-৭৪ বশুদেবের বজ্রে সুনিগণ	৮৪।১
৬১-৬৩ বজ্রের প্রশংসা	কর্মণা কর্মনির্হার এব সাধুনিরুপিতঃ । যজ্ঞদ্বারা বজ্রবিষয়ঃ সর্ববজ্রেশ্বরঃ মনৈঃ ॥ ২৬
৪৭১৭-৪৮ শ্রীকৃষ্ণের প্রেরিত স্থাপন এবং	
ভৃগুসুনির বৃত্তান্ত	১০।৮৯।১
৩৩ দুকে লাধি যারি	পদা বক্ষন্ততাত্তয়ৎ ২ [ ভাঃ বৈকুণ্ঠে এই ঘটনা বর্ণিতছিল ]
৪৭৪১ বৃকাসুরের বৃত্তান্ত	১০।৮৮
৪৮ কাটিয়া গায়ের মাংস	আশ্বকব্যোণ জুহানোহগ্নিমুখঃ হরৎ ১২
৪৯ বস্তক কাটিতে	শিরোহবৃশ্চৎ ১৩ [ অশ্চৎ হেতুদুততঃ—শ্রীধর ]
৫৫ ভাষ্যাসি হব	বস্ত বস্ত করং মুচি, ধাত্তে স ত্রিরতামিতি ১৫
৫৭ ভোয়ার সিরে হাত	বহন্তঃ ধাতুযারেভে ১৬
৫৮ সিংহের পশ্চাতে একা	ভেনোপশ্চঃ সংজ্ঞন্ত পরাধাবন্ সুবেপথুঃ ৪
৬০ ছারিকা নগর	বৈকুণ্ঠযগমৎ ১৮
৬৬ বজ্ররূপে রথিলা কৃষ্ণ	দুহাৎপ্রত্যুদিতাদ্ ভূষা বটুকো যোগনাযয়া ১৭
৭৪-৭৭ শাণ্ডেলের ব্যোলে	১০।৮৮।২২
৭৮ নিজ সিরে হাত দিয়া	ভিরধাবিবৃতঃ শীর্ষিক বহন্তঃ কুবত্রির্বাধাৎ ২৪
৯৪-৪৮২৬ ব্রাহ্মণ শিশুর অকাল মরণ	১০।৮৯।১০

ঐক্য-বিজয়

ভাগবত

৪৮৪৪	ত্রাশ্বণ পূজ রক্ষাৰ্হ অৰ্জুনের	
	গমন	৮২।১২-১৮
৫১	গাভিৰ ধনু ... সংসারে	গাভীৰং বস্ত্র বৈ ধনুঃ । ১৫
৫৬	রাধিতে তোমার পুত্র	অনিন্তীৰ্ণপ্রতিজ্ঞোহয়িং প্রবেক্ষ্যে । ১৪
৬২	তমু সনে লৈয়া	সজোহদর্শনমাপেপে মশরৌবো বিহারসা । ১০
৬৮৭২	চক্রে কাটি অন্ধকার	সহস্রাদিত্যসকাশং স্বচক্রেং প্রাহিণোং । ২০
৭৭	পুঙ্গববর	বিভুংমহামুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমং । ২৮
৮৪	জন্মেতে দেখিব	যুবরোধিদৃশুণা । ৩২
৭৮২-৫২৫৫	দেবকীর মৃতপুত্র আনয়ন	১০।৮৫।২৬-৪৬
৫২০৭	বলির সদনে যাত্রা	৮৫।২৮
৩৩	মারিচির পুত্র	আদন্ মরীচেঃ ষট্পুত্রাঃ । ৩৮
৫৪.৩৭	এক দিন অঙ্গিরা	ভাগবতে অন্তরঙ্গ
		দেবাঃ কং জহস্বীক্য মৃতং জতিতুমুত্তমং ।
		৩৮ [ কং—প্রজাপতিং ]
১২৬৬ ৫০১৫	মুভজা হরণ	১০।৮৬
৫৭-৬৬	অৰ্জুনের বনগমন	ভাগবতে অৰ্জুনের তীর্থযাত্রায় বর্ণিত
		হইরাছে । ৮৬।১ —মহাভারত উষ্টব্য।
৬৭	ভূমিতে ভূমিতে গেলা	ত্রিদণ্ডী ষাটকাযগাং । ২
৭৮	বলভদ্র মত বিভা	হুর্ধোধনায় রামস্তাং দাত্ততি । ২
১০১৫-৭৭	অজামিলের মুক্তি	৬ষ্ঠ স্বরু । ১ অধ্যায়
১০৭৮-৫১০১	লীলাবসানের সংকল্প	১১।১
৫১১০	ব্রহ্মশাপ	জনহিহ্যতি বো মন্দা মদগং কুলনাগনং ১১।১।১৬
৩৪-৩৫	ব্যাধ কর্তৃক লৌহ প্রাপ্তি	১১।১।২০
১১৫১-৫৫৬০	উজ্জবের প্রতি পরমতব উপদেশ	১১।৬-৭
৫-৯৬	আমার বংশেতে বত	গতোহিপাগতং হি ভায়ং যদ্বাদনং কুলমহো
		অবিবহ্মমাস্তে ১১।৩
৫০৯৮	ব্রহ্মসাপে বংশ	শাপযাজ্ঞেন বিশ্রাণং সংস্রভে স্বকুলং বিহুঃ । ৫
৫১৬১	রাধা নিবিস মহাসএ	নিমেঃ সত্রং উপজগ্মুঃ ১১ ২২৪
৬২	নর (নব) সিদ্ধাগন	(নব বোগীন্দ্র কবি, হরি, অন্তরিক্ষ, প্রবুত,
		পিল্লায়ন, আবির্ভোত, জমিল, চমল ও
		করভাজন । ) —১১।২।২০-২১

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৫১৯৪-৫২৮৫ চতুর্বিংশতি স্কন্ধে কথন

পূর্ণিমা বায়ুগণাপমাপোহনিকজমা রবিঃ  
কপোতোজগরঃ সিদ্ধুঃ পতনো যথুকৃৎসনঃ ॥

১১৭১৩০

৫১৮৬ ভরপ রাজা... অবধূত

যধুহা হরিণো যীনঃ পিঙ্গলা কুররৌহর্ডকঃ ।  
কুমারী শরকৃৎসর্প উর্ণনাভিঃ স্থপেশকৃৎ ॥ ৩৪  
অবধূতঃ বিজঃ কচ্ছিকরস্থমকুতোত্তরঃ ।  
কবিঃ নিরীক্ষা তরুণঃ বহুঃ পত্রাঙ্ক ধর্মবিৎ ॥ ৭২৫  
নোৎপর্ণেচ ন শুশ্রুত সগিষ্ঠিরিব সাগরং ১৩৬

৫২৩১ বরিসাতে শ্বব জল

৫২৫০ দারি কৈয়া নগরে

[দারি---বেশ্যঃ গড়িয়া]

৫২৬৩ নৈরাস পরম ধর্ম

ধাধবগমতী । ২৬  
আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখং

১১৮১৪৫

৫২৬৫ কুবল পক্ষ আর গুরু

৫২৭৭ একবিংশে বক

সামিষং কুরুরং জয়ঃ ১১৮২  
ভাগবতে বকের কথা নাই—  
যথেষ্টাকারো নৃপতিঃ ব্রহ্মস্তুমিষৌ গভায়া ন  
দমর্শ পশির্ষ ১১৯১৩০  
[পরমহংসবেদের উপদেশে বকের কথা আছে.  
কিন্তু বক দেখানে শিক্ষাপ্রদ নহে, ব্যাধ  
হটে]

৫২৮২ জোয়োবিংশে যকট

যকট নহে ; মাকড়সা  
যথোর্ণনাভি হৃদিদ্যুর্দর্শং সন্ততা বক্তৃতঃ ৯২১

৫২৯১ আপনে আপন গুরু

আত্মনোগুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষত্রিংশতঃ ।  
১১৭৭২১

৫৩০১ একমাস বৃদ্ধ

অহোরাত্রোপ কলনং বৃদ্ধঃ শকুন্তিরিনৈঃ ।  
গরুড় পুরাণ উত্তরখণ্ড ৪১২

৫৩১১-৩১ যোগক্রিয়া

১১১৪১০২-৩৭  
ইড়া পিঙ্গলা সূর্য্য নাদীত্ৰয় (যোগশাস্ত্র ও তৎ)  
সূর্য্যার যথো চিত্রা নামে নাদী আছে  
(যোগশাস্ত্র)

২৬-২৭ সূর্য্য নামেতে

য চারিদলে

তদল পদ্য

'সূর্য্যার' পদের চারিদল ঐ  
দশদল ?

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়	ভাগবত ও অতীত
২২ নাক্ষত্রিক	দশদল বিশিষ্ট 'মণিপুর' পদ্য ( বোমশাস্ত্র )
হৃদয় কমল	'অনাহত' চক্র
৫৩৩৪ ভক্তিতে নারায়ণ	১১।১৪।২০-২১
৩৮ আপনে আপন বৈরি	আয়েব জায়নো বহুগায়েব বিপুবাননঃ । —গীতা, ৬ অধ্যায়
৪৭ ৫২ বিতৃতি যোগ	১১।১৬ —গীতা, ১০ অধ্যায়
৬৭ বিশ্বরূপ প্রদর্শন	ভাগবতে নাই ; —গীতা, ১১ অধ্যায়
২০ বোম্পে দেহ মন	যুক্ত্যাদ্ বোমশাস্ত্র বিত্ত্বয়ে —গীতা, ৬মঃ
২৪ সাধু সঙ্গ মেলা করি	সংস্ সঙ্ক্ৰেত বুদ্ধিমান্ ১১।২৬.২৬
২২ মনের বিরোধ ( নিরোধ ) কর	১১।২৩.৪৬
৫৪।৫-২১ চতুর্বর্ণের বিচার	১১।১৭।১১
২২-৪৭ চতুর্ভাষ্য বিচার	১১।১৭.৩১
২৩-২৬ ব্রহ্মচর্য্য	১৭.৩১
২৭-৩২ গার্হস্থ্য	১৭।৪৩-৫১
৩১ অস্তিত্ব আসিয়া জাএ	অতিথিবক্ত ভয়াশো গৃহাং প্রতিনিবর্ত্ততে । স তস্মৈ হুঙ্কঃ দবা পুণ্যাদাদায় গচ্ছতি । হিতোপদেশ
৪০-৪২ বানপ্রস্থ	১১।১৮
৪৩-৪৫ সন্ন্যাস	ঐ
৩৮ সভা হৈতে ভাল	সর্ব্বোপদেশে গৃহস্থ এব বিশিষ্যতে ( বিশিষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্র ) ৮।১৪
২৮-৩৬ মালধর পঞ্চাশের কণা বলিয়া- ছেন কিন্তু ৪টির উল্লেখ করিয়া- ছেন—বর্ষা, পিতৃশ্রুণ, বৈবশ্রুণ, ব্রহ্মশ্রুণ, প্রজাপতিশ্রুণ পঞ্চ বক্ত	কাহয়ানো হ বৈ ব্রাহ্মণস্তিষ্ঠিষ্যৎ পৈতৃগবান্ .....প্রজয়া পিতৃভ্যাঃ । তৈস্তিষ্ঠায়ক ৮।৩ ১০ ৫ অণং দেবস্ত বাসেন স্বযীথায় পাঠিকর্ম্মণা । সম্ভত্যা পিতৃণাং অণং শোবয়িত্বা পরিব্রজেৎ ৪ দেব-ভূত-পিতৃ-ব্রহ্ম-মহুত্যানামমুজ্জৈবৎ । মহাসিদ্ধাণি জানীহাস্ত এব হি মহাবলঃ । কর্ম্মপ্রদোপ, গরুড়পূরণ ( পূর্ব্বঃ ২০।১৩ )
৭৪ সত্ত্ব রজ তম	১১।২৪
৭৮-৭৯ অষ্টাদশে কোণের কোণি	বব, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সর্বাধি —পাতঞ্জল যোগসূত্র

## শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

## ভাগবত ও অন্ত্যাহ

অপিলে অবসান (বহু আসন ?) যোগশাস্ত্র উষ্টব্য

আর প্রণামে (প্রাণায়ামে ?)

সত্যাহার (প্রত্যাহার ?)

৮০ পদাসন

উভানো চরণৌ কৃতা উরু সংহৌ এবহুতঃ ।

উরু মধ্যে তথোভানৌ পাণী কৃতা ততো দৃশৌ ॥

—যোগী বৎসেন্দ্রনাথ

সন্তিক আসন

উরু জল্যাস্তরাধার প্রপদে জামুদধাপে ।

যোগিনৌ বদবহানং হস্তিকং তদ্বিদুর্ভূগঃ ॥

—শ্রীধর

৪৪৮২-২৮ যোগপ্রকরণ

ভাগবতে বিস্তৃত বর্ণনা নাই; মাল্যধর যোগশাস্ত্র

তন্ত্র ও বিবিধ পূরণ হইতে তথ্য সংগ্রহ

করিয়া দিয়াছেন—বধা, যোগবালিষ্ঠ, শ্বেতশ-

সংহিতা, স্কন্দপুৰাণ, লিঙ্গপুৰাণ, যোগ-

চিন্তামণি ইত্যাদি ।

৯২ প্রক কুন্তে পুরে রেচে

প্রাপ্ত শোধয়েন্মার্গং পুরুকুন্তকচেচৈকঃ

১১১৪৩৩

৫৫০১ প্রণাম (প্রাণায়াম)

ইড়য়া পুরয়েদ্বাধুং ত্যজেৎ শিবলয়া ততঃ ।

শিবল্যাপুরিতং বায়ুমিড়রা চ পরিত্যজেৎ ॥

—শ্রীধর

২ ছয় চক্র ভেদ

মূলাধার চক্র, স্বাদিষ্ঠানচক্রে, যনিপুর চক্র,

অনাহত চক্র, বিত্তক চক্র ও আজ্ঞা চক্র ।

যটক্রে ভেদ করিলে সাধক সহস্রারে

পৌছিবে পারেন; সেই সহস্রদল পটে

কুলকুণ্ডলিনী শক্তি শিবের সহিত মিলিত

হইলে সাধক যোক্ষ বা নির্বাণ লাভ করেন

(যোগশাস্ত্র উষ্টব্য, ভাগবতে নাই) ।

৪ কুণ্ডলি আকার

কুলকুণ্ডলিনী মূলাধারে সার্বত্রিকুণ্ডল ভাবে বাস

করেন (হঠযোগপ্রসীপিকা)।

৬ আসন প্রবেশ

যোগশাস্ত্রে বহু আসনের উল্লেখ আছে—

বধা পদাসন, শিবাসন, শবাসন ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত ও অত্যাভ

১ সাগিনি বন্ধনেনে নিব

যোগশাস্ত্রে বলে যে মৃগাধার পদ্মে কুলকুণ্ডলিনী  
নিজিতা থাকেন, সাধক তাঁহাকে ধন নিয়ম  
আপন প্রাণায়াম প্রভৃতির দ্বারা জাগরিত  
করিয়া ষট্চক্রের মধ্য দিয়া সহস্রার পদ্মে  
গইতে চেষ্টা করেন।

অমৃতের সরির সিকিষ'

সমাধিতে সহস্রার হইতে অমৃতধারা বহিত  
হইয়া কুলকুণ্ডলিনীকে সম্ভাবিত করে, উহার  
নাম 'অমৃত বাকলী'।

১১ আছে চারি দল

মৃগাধার পদ্মের চারি দল

১৩ ললিপুত্রে ( যশিপুরে )

নাভিমূলে যশিপুর পদ্মের দশ দল

১৪ হৃদয় দল

বাঁদশ দল যুক্ত অনাহিত পদ্ম হৃদয়ে অবস্থিত।

৫৫১৫ বিম্বক নাম

বিম্বক কয়লের বোলদল

১৭ আজ্ঞা নামে বর্ণ

আজ্ঞা চক্র বা কয়লের দুইদল

২০ অবনতে না জুনে

সমাধির অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে

২৭ চতুর্ভুজ রূপ আশা

সং প্রশান্তে প্রস্থং দীর্ঘচাকচতুর্ভুজং

১১/১৪/৩৭

৫১ কেনে হাসে কেনে কান্দে

বাগ্মবদনা প্রবর্তে যত চিত্তং

করত্যা ভীষণং হসতি কচিচ্চ।

বিলজ্ঞ উদ্গারতি নৃত্যতে চ

মদ্বিক্তিক্রো ভুবনং পুনর্নতি ॥

১১/১৪/২৪

২৮-৪৩ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যানরূপ

১১/১৪/৩৮-৪৩

৩৮ ৫৬৫৫ বহুবংশ ধ্বংস

১১/১০

৫৭৫৬-৭৬ শ্রীকৃষ্ণের স্বায়ম গমন

১১/৩১

৫৮০৬ কলির প্রবেশ ও তাহার

দোষবর্ণন

১২শ বন্ধ

[ ভাগবতের যে অধ্যায় বা শ্লোক সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে তাহা প্রায়শঃ

বহুবচন সংকরণ অনুসারে ]

## কৃতজ্ঞতা স্বীকার

বাঁহাদের অপরিমেয় সৌজন্য, সহায়তা ও সমর্থন না পাইলে এই দুর্লভ কাজ আমি সম্পন্ন করিতে পারিতাম না, তাঁহাদের সকলের নাযোমেধ করা সম্ভব না হইলেও আমি সর্বাত্মকরূপে তাঁহাদের প্রত্যেকের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করি। বাঁহার নামে আমি এই গ্রন্থখানি উৎসর্গ করিয়াছি, তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা নিম্নরোজন; আমি তাঁহার দেশসেবাত্ত্ব-সমুজ্জল দীর্ঘজীবন কামনা করি।

অন্তঃপর আমার শ্রদ্ধের সহকারী প্রবীণ সাহিত্যদেবী শ্রীমুক্ত হরিন্দাস পালিত মহাশয়ের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। তিনি বৈজ্ঞানিক অধ্যবসায়ের সহিত সুদীর্ঘ পুঁথি একাধিকবার নকল করিয়া সুদ্রুপোগম্য করিয়া দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই প্রশংসার্হ।

ইহার পরই, আমার প্রতিভাবান ছাত্র ও বর্তমানে সহযোগী অধ্যাপক শ্রীমান শশিভূষণের নাযোমেধ করিতে হয়। ডক্টর শশিভূষণ দাসগুপ্ত, এম্.এ., পি.আর.এস., পিএচ্.ডি.-কে সহকারী হিসাবে পাইয়াছিলাম বলিয়াই এই সুস্বত্ব গ্রন্থ সম্পাদন করা আমার পক্ষে সম্ভব হইয়াছে। ঝাঁকিপুর বি.এন্. কলেজের অধ্যাপক ডক্টর শ্রীমান বিমানবিহারী মজুমদার, এম্.এ., পি.আর.এস., পি.এচ্.ডি., ভাগবতব্রহ্ম, অনেক বিষয় পরামর্শ দানে ও উধ্যমগ্রহণের দ্বারা আমাকে উপকৃত করিয়াছেন। যখনই আমি তাঁহাকে এই গ্রন্থ সম্পর্কে কোনও কাজের ভার দিয়াছি, তখনই তিনি অকাতর পরিশ্রমে তাহা সম্পন্ন করিয়া আমার প্রম লাভের করিয়া দিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বেজিব্রাহ্মণ আমার অন্তঃস্রব্দ সুস্বত্ব শ্রীমুক্ত যোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী, এম্.এ., ও বিশ্ববিদ্যালয় প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীমুক্ত দীনবন্ধু গাঙ্গুলি, বি.এ., মহাশয়দ্বয়ের নিকটও তাঁহাদের আত্মকৃত্য ও সৌজন্যের জন্য কৃতজ্ঞতা রহিয়ায়।

পরিশেষে নিবেদন, বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের এই অমূল্য অবদান সম্পাদন করিতে গিয়া যে সকল ভ্রম বা ত্রুটি করিয়াছি, তাহা আমার অজ্ঞমতারই ফল, তবে প্রমের ত্রুটি করি নাই। সুখী সম্বন্ধন সমস্ত দোষত্রুটি ক্ষমা করিয়া লইবেন, ইহাই বিনীতভাবে প্রার্থনা করি।

সম্পাদক

# শ্রীকৃষ্ণ-নিজ

নির্ঘাটন বহন

শ্রী শ্রীরাধাকৃষ্ণায় নমঃ নমঃ ।  
 নমঃ ভগবতে বাগদেবায় নমঃ ॥১॥  
 প্রণম্যহো নারায়ণ অনাদিনিধন ।  
 স্রোতী স্থিতি প্রলএ জাহার<sup>১</sup> কারন ॥২॥  
 একভাবে বন্দো হরি করি ছোড় হাথ ।  
 'বভুদেব হুত কৃষ্ণ' মোর প্রাননাথ ॥৩॥  
 ব্রহ্মা মহেশ্বর বন্দো স্থিতি<sup>২</sup> সংহার<sup>৩</sup> ।  
 গনপতী : নমোহঁ বিদ্যা করতার<sup>৪</sup> ॥৪॥  
 সব দেবগণের সে বন্দিয়া চরণ ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র কীছু করিয়ে রচন ॥৫॥  
 লক্ষ্মি সরস্বতি বন্দো তাঁহার দুই নারী ।  
 জাহার প্রসাদে সব লোক পূরক্ষরি ॥৬॥

(ক) পুঁথি—বন্দনা নাই।

(খ) পুঁথি—আরম্ভ—৩ শ্রী শ্রীহরিরচনবহনঃ ॥ অথ গুণবিনয় লিখতে ।

নারায়ণঃ নমস্তুতঃ নরকৈঃ নমোভূতঃ । কেশিং বহুতৈকৈব ততোঃকরমুদিতঃ ॥

(গ) আরম্ভ নাই।

(ঘ) শ্রী শ্রীরাধাকৃষ্ণচরণেভ্যঃ নমঃ । নারায়ণঃ প্রকৃতি ।

(ঙ) আরম্ভ—শ্রী শ্রীরাধাকৃষ্ণায় নমঃ : উহার পরে পুঁথির পাঠ্য প্রতি ।

১ বহু ত্যাগ করণ।—(ঘ) পুঁথি। ২-২ নন্দনন্দন কৃষ্ণ।—(গ) পুঁথি।

৩-৩ সৃষ্টির সংহার (গ), সৃষ্টির সহায়। (ঘ) ৪ কর পার। (খ) বিশ্ব হরতার। (ঘ)



ত্রিভুবনেশ্বরী দেবি<sup>১</sup> জগতজননি<sup>২</sup> ।  
 প্রকৃতি স্বরূপা দেবি ত্রীষ্টির পালনি ॥৭॥  
 জার<sup>৩</sup> পদসেবি ইন্দ্র জগতের রাজা<sup>৪</sup> ।  
 ব্রহ্মা আদি দেবগনে করে জার পূজা ॥৮॥  
 হস্ত আদি দৈত্যের<sup>৫</sup> সে করিয়া নিধন ।  
 দেব লোক<sup>৬</sup> রক্ষা কৈল চরাচর গন ॥৯॥  
 জাঁহার প্রসাদে মোর হৈল আচম্বিত ।  
 মুক্তি<sup>৭</sup> দায়ক করনি<sup>৮</sup> কৃষ্ণের চরিত ॥১০॥  
 গোসাঁঞীর জ্ঞান কৰ্ম কে<sup>৯</sup> কহিতে পারে<sup>১০</sup> ।  
 লোকহিত কারনে জ্ঞতেক অবতারে<sup>১১</sup> ॥১১॥  
 আকাশের তারা জদি একে একে গনি ।  
 সমুদ্রের জল জদি<sup>১২</sup> ঘটে পরমানি<sup>১৩</sup> ॥১২॥  
 পৃথিবির রেখু জদি করিএ গনন ।  
 তবুত বলিতে নারি কৃষ্ণের করন<sup>১৪</sup> ॥১৩॥  
 সংসার সাগর জদি<sup>১৫</sup> করিতে তারন ।  
 ভাগবত অবতারি হিতের কারন ॥ ১৪ ॥

১ দেবি বুলে বলাই । (খ)

২ জননী বুলে গোবানি । (ঙ)

৩ জাগীর পাকপান দ্বারি ইন্দ্র ত্রিভুবনের রাজা । (ঘ) ত্রিভুবনে । (খ) ইন্দ্র হইল রাজা । (ঙ)

৪ (খ) ও (ঘ) অসুরের ।

৫ (খ), (ঘ) কনি । যেস কনি ব্রহ্মণি জন্মের কারন । (ঙ)

৬-৭ মুক্তি দায়ক কর বনি । (ঘ) মুক্তি লাভ করি বনি । (খ)

৮ (ঘ) কৃষ্ণার বলি কৃষ্ণের চরিতে । (ঙ)

৯-১০ কি বলিতে পারি । (খ)

১০ অবতারি । (খ)

১১-১২ তবে ঘটে ঘটে আনি । (খ)

১০ কারণ (ঘ)

১৩ ১৩ সংখ্যক পদের পরে (ঘ) পুথিতে এই অতিভিঙ্গ পদটি বৃষ্ট হয়—

বরিবার কৃষ্ণাঙ্গা গণিবারে পারি ।

কৃষ্ণের চরিত তবু বলিবারে নারি ॥

১১ লোক (ঘ)

ভাগবত অর্থ জ্ঞাত পয়ারে বাঁধিয়া ।  
 লোক নিস্তারিতে করি পাঁচালি রচিয়া ॥১৫॥ \*  
 স্নন হে গণ্ডীত লোক একচিন্ত মনে ।  
 কলি যোগ তিমির জ্ঞাতে বিমোচনে †১৬॥ †  
 ভাগবত শুনি আমি পণ্ডিতের মুখে ।  
 লৌকীক<sup>১</sup> কহিল লোক স্নন মহাস্নবে<sup>২</sup> ॥১৭॥

### সংকলিত

সংসারের সার গোসাঞি কমললোচন ।  
 সভার<sup>২</sup> কারন প্রভু<sup>১</sup> দেব নিরঞ্জন ॥১৮॥

\* ১৫ সংখ্যক পদের পর (খ) ও (গ) পুঁথিতে এই আভ্যন্তরীণ পদটি দৃষ্ট হয়—

ভাগবত শুনিতে অনেক অর্থ চাহি ।  
 তে কারণে ভাগবত গীত হুণে গাহি ।

† এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই । ইহার স্থলে (চ) পুঁথিতে নিম্নোক্ত পদ দৃষ্ট হয়—

কলি ভব সাগর রে হইবে ভরন ।  
 একচিন্তা হই তম ভূতের চরন ।

(খ) পুঁথিতে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

কলিকালে পাণ্ডিত্য হব সব নর ।  
 পাঁচালি রমে লোক হইব বিস্তর ।  
 গাইতে গাইতে লোক পাইবে নিস্তার ।  
 শুনিয়া নিপ্যাপ হব সকল সংসার ।  
 সাধরে শুনিহ- না করিহ হেলা ।  
 ভবদিকু তরিবারে এই হইল তেলা ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক যে বার কামনা ।  
 যেই যায় কৈল তাহা করায় ঘটনা ।  
 ইহা কৃষ্ণ লোক সব জন সাধনানে ।  
 গাইবে বৈষ্ণবপুরী চড়িয়া বিষনানে ।

(খ) পুঁথিতে এই পদের পরেই কংসের জগৎ আধার :

১-১ লৌকিকে করিয়ে সার বৃদ্ধ মহা স্নবে (গ)

২-২ সভাকারে চল গৌরাঙ্গী (ঘ)

প্রথমেতে ত্র্যম্বকো দেব শ্রীহরি ।  
 দ্বিতীয়ে বরাহরূপে পৃথুবি উদ্ধারি ॥১৯॥  
 তৃতীয়ে নারদ মুনি বিদিত সংসারে ।  
 চতুর্থতে নরনারায়ন অবতারে ॥২০॥  
 বদরি[কা]শ্রমে ভূপ করিল বিস্তর ।  
 জগতে<sup>১</sup> গাইল জ্ঞান মহিমা অপার<sup>২</sup> ॥২১॥

\* কংক রাজ্যের জন্ম লিখিতে

শ্রীকৃষ্ণ পুরাণের অতি অল্পশ্রাম ।  
 মধুপুরি নরপতি উগ্রসেন নাম ॥  
 বড়ই ধার্মিক রাজা বিদিত ভুবনে ।  
 হরি নাম জাড়ি তার কৃষ্ণ নামে মনে ॥  
 তাহার রমণী পতি মনগ্রা হৃদয়ি ।  
 রূপে সম নাই তারে ক্রিনে বিভাধরি ॥  
 উগ্রসেন বহাগ্রাভা দিগে ধরে বৃত্ত ।  
 অসিহ নাহিল স্বাক্ষা স্বাক্ষা প্রচত ॥  
 দানে ধর্ম্মে মহাগ্রাভা রূপে দেব রাম ।  
 কঠে প্রবর্তি বৈদ্যে রূপেরেতে নাম ॥  
 নিজ বাক্যবলে রাজা সান্দ্রে বহুশ্রুতি ।  
 তার পুত্রা ইণ্ড্রবল ত্রিত্ববনের পতি ।  
 বেবকী তাহার নাম খুইল বরগীতে ।  
 তার পুত্র জন্মিল যেন রূপগ্রাভে ॥  
 বড়ই হৃদয়ি স্বকী হরগীত মদ ।  
 অার কণোদানে বেশি বৃত্তগান হয় ॥  
 কতকাল করি বেশি করে নানা বৈদ্য ।  
 লগাটে দিল্লুর অঙ্গে পুণ্ড্র ভয়ে বৈদ্য ॥  
 মালতি লবঙ্গ যুতি পরি গন্ধকুলে ।  
 চাপা বাণেশ্বর কৃষ্ণ দুকাল বহুলে ॥  
 সুগমদ চন্দনে লেগিলা কলোবর ।  
 বিমুখি মিনিকি অঙ্গ স্নান অধর ॥

দিশুয়ে মতীত মুক্তা তিনীএল মনন ।  
 নয়নকটাক বাবে উজ্জলিত গুন ।  
 পরিত্য বিচিত্র বস্ত্র লম্বাটে তিলক ।  
 মসি ত্রিনী মুখ ভাই তিমির আলক ।  
 কয়েত করন বস্ত্র লম্বা পরি হাণে ।  
 নপুর হুলাস ধনি বজরে চলিতে ।  
 কাম যতি হয়। সতি পুষ্পের উদ্যানে ।  
 হুতিয়াছে নতি পতি জাতি মনে মনে ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র নয় হন এক মনে ।  
 জনসঙ্গ খান তনে গোবিন্দ চরণে ॥

দ্বিগুণম্ ।

হেন কালে মৈব গতি                      ষাণ্ডল অশ্রুপতি  
 মাথা পাতি করয়ে গমন ।  
 নানা অভরণ                              তুণীত চলন  
 নানা গন্ধ করিয়া লেপন ॥  
 কিশিনী খাপর কাঁদো                      নপুর হুলাস বাদি  
 নানা রঙ্গে সঙ্গে নৃত্য গনে ।  
 রাজ নিষ্ঠা জেন হয়                      দ্বিগুণ বদ বিদ্য। গায়  
 অশ্রুক্ষে জনয়ে গগনে ॥  
 অরু পুরিত সুখে                              হরষ অধর সুখে  
 ষাণ্ডল অশ্রু মহারাগে ।  
 হেৰিতে দেবের কলি                              মুক্তা পড়িল ধূলা  
 তপা বিধি বিড়ম্বিল লাগে ॥  
 কেন কর্ষ অজুরি নারি                      রূপ ত্রিনী বিভাংরি  
 রজা তিলোত্তমা নগে সমা ।  
 জ্ঞান ভঙ্গ তপ করি                              তবে কাম্য করি মরি  
 জন্মে মেনে কেন কর রাশি ॥  
 এ সব বিতর্ক জ্ঞাত                              সব হৈল বিস্মিত  
 কাম যানে প্রান নিল হরি ।  
 সব কাঁরা পরিহারি                              জ্ঞানভর তপ করি  
 জন্ম মনে হেনক অক্ষরি ॥

এইত পশ্চিম সতি      পতি বিনে নাহি গতি  
 প্রাণ গেলে না তজিবে আছে ।  
 মনেতে উপায় কার      উগ্রসেন রূপ ধরী  
 উপশিত হইল দেখানে ।  
 উগ্রসেন রূপ ধরী      বিজ্ঞ রণে পরিহারি  
 উপশিত মনোর পাশে ।  
 অহর জ্বলি পাশে গেল      মতী সচেতন হৈল  
 চিরাইলা থাকের বিশ্বাসে ।  
 পাপে ঘেঁষি সতি সতি      হরনীর হৈল মতী  
 লজ্জায় মুখেতে বাহী বাণী ।  
 আগমনেতে বরপতি      বক্ষিমা সজ্জাগরতী  
 এই মনে তাবিল কামিনি ।  
 গোসাঞি বিমতি ছিল      দুর্ভেঁতে মঙ্গল হৈল  
 রতি অশ্রে জানিল কামিনি ।  
 হইল চৈতন মতী      অহর না পারি গতি  
 নিকংশে হইল রূপনি ।  
 কৈবের নিবন্ধ ছিল      কংস গর্ভে উপজিল  
 সতি হৈল সচিবিত সতি ।  
 মোর নিজ পতি নয়      কুহুচ্ছি লাগিল কার  
 কেনে পাশে রতি হৈল যতি ।  
 প্রতিচর দেহ ঘোর      বারে বারে বলি তোরে  
 ত্রিভুবনে সার তুমি সতি ।  
 বলে জনহাসি খানে      হরি লয়ে বড় মনে  
 গোবিন্দ চরনে মোর মতী ।

জোড় হাথে করি অহর কাঁপে মন ভগ ।  
 কঙ্কার সঙ্গুখে কিছু জোড় হাতে কয় ।  
 অশিত অধুয়ারান বড় বহাধির ।  
 তোমার জীবন ঘেঁষি হইলাম অধির ।  
 তোমার উত্তরে মোর হইবেক বঙ্গ ।  
 ত্রিভুবন জিবি তার নাম হক কংস ।  
 আগে সব পাপমতী না পাইবে রতি ।  
 সাঁপিয়া করিব ভয় অহর পাপমতি ।

পায়র ভূঞা পরউচিষ্ট না করিলি যেনা ।  
 মধুপায়ে বর্ষ হুয়া না চির আশনা ।  
 আবার হুহিতার নাম বৈকি সুখরি ।  
 তার গর্ভে জন্মিবেন কেবতা শ্রীরি ।  
 দেইত করিব দুই গৌর বংশ কর ।  
 অপমর পাশমতি জবে আছ ভর ।  
 নিজ রূপ ধরি তবে অহর চলিল ।  
 অশমান পাইয় সতী নিজঘরে পেল ।  
 শ্রামি না কহে সতি শোক ভর ভরে ।  
 দিবে কিনে কংস তার হাড়োকে উত্তরে ।  
 জনমিল কংসার মনসা উত্তরে ।  
 চলিতে না পারে সতি উত্তরের তার ।  
 নয় মাস বশ দিন সংপূস হইল ।  
 হেনকালে মনসায়েবী পুত্র এসকিল ।  
 ভূমিতে পড়িল বিয় কাপে বহুমতি ।  
 কসি তপস্বি বলে কিবা হৈল গতি ।  
 সগুয় উখাল যাকৈ চলিয়া কাপে ।  
 কালিন্স উপজিল নারায়ন সাপে ।  
 হিরন্মথের তনয় উদ্বিগ্ন আগার ।  
 গোলাঞী সাপে রূপ হৈল অবতার ।  
 এই সব কাহণে হৈল নাথ তার কংস ।  
 কৃষ্ণ রূপে নারায়ন করিবেন কংস ।  
 এক শুক্ল মুনীগন অনুমান করি ।  
 চলিল ভ মনিসন তার জেই পুরি ।  
 নিতি নিতি পূর পাশে মনসা সুখরী ।  
 যেমত ব্যবহার রাতে পালে অনু করি ।  
 অতি সে অবল দেখী উগ্রসেন রাহ ।  
 এই ত পুঙ্কস নহে আবার তর ।  
 কসে চলে মনসাকে বলে মনসারি ।  
 কহত সকল কথা এধি হয় সতি ।  
 শ্রামির বচনে সতি অনতি করিয়া ।  
 কহীল সকল কথা নির্ভর হইল ।  
 ভোমামনে তাহি আমি কতুমান কৈল ।  
 ভোমা রূপ ধরি যদি অনুর কলীল ।

আশার নিঃশব্দ ছিল সতীর সময়ে ।  
 তোমাকে না কহী আমি লোকতর লামে ।  
 মাগিল অহর নাশ জাণিতা তাহার ।  
 মাগিল তাহারে আদি করি হাংকরি ।  
 শৈবকী উদরে এক ভগ্নবেক বংশে ।  
 তার ঠাঁকী অহরের হইবে বিনামে ।  
 স্নানিক সতীর বানি বৃদ্ধ নরপতি ।  
 কংশ নামে খুলিল তার কঠিরা পূর্ণিত ।  
 বিনে দিনে বাড়িল রূপ হইল সুভতী ।  
 কোলে নাহী করে রাজা নাহিক পিরিতা ।  
 পূর সঙ্গদ নাহি নাহি করে কোলে ।  
 কংশ দেখি নরপতি নহে কৃতহলে ।  
 এ সব যেমিগা কংশ নিবেমিল মায়ে ।  
 প্রনতি করিয়া কতি কহ সম্প্রদায় ।  
 কাটার তনয় আমি প্রকপ কহ যোরে ।  
 বাপ হুয়া জেছা কেন নাহি করে যোরে ।  
 কছিল মকল কপা সনগা হুন্দরী ।  
 দেশন উত্তর কংশ তাহা মনে করি ।  
 তপ বিনে কিছু নাহে জিভবনে সার ।  
 রে তপ করয়ে সেই ভুত্রে সংসার ।  
 করিব সমর ভক্তি চিত্তীল উপায় ।  
 সমুদ্রের কুলে নিতি কংশোদর জায় ।  
 কথোকাশ গেল তার ফলমূল শুকনে ।  
 আর কথোকাশ গেল ভক্ষন পুষনে ।  
 কথোকাশ গেল তার করি উপবাস ।  
 জাতিসর হুকু হৈল আছে মাত্র বান ।  
 জাতি হুকু হৈল হোদ্য বান মাত্র আছে ।  
 তবে ভোলাবাধ ধরন দিল কাছে ।  
 পিষের চরণে কংশ প্রমত্তী করিল ।  
 বাপ হোয়া যোহে বিস্তর অপমান কৈল ।  
 বাপ হুয়া কোথা করি করে অপমান ।  
 পূর্বাতে মহী রাজা আশার সমান ।  
 এ তিন ভুবনে জন্ম আছে নরপতি ।  
 সভাকে জিনিব কায়ী যুন পত্তপতি ।

পঞ্চমে কপিল মুনি জ্ঞোগের নিধান ।  
 মুনি রূপে জ্ঞোগ সব করিল বাখান<sup>১</sup> ॥২২॥  
 দস্তাবেয মোহাজোগি সমুৎ রূপ ধরি ।  
 জ্ঞা<sup>২</sup> সেবি কার্ত্তিকবর্ষা ভগতে অধিকারি<sup>৩</sup> ॥২৩॥

সব বেবগন মোরে করিবেক ভর ।  
 যেব মুনি বিভাধর আমার নিবর ।  
 তবে ভখন সরণ পথ ইহই আমার ।  
 আমারে যারিতে আদিব সংসারের সারি ।  
 মিত্যুতার করিলে কাঁটি মিত্র নয় ।  
 সঞ্চে ভাব করিলে শত্রুরে মিত্র হয় ॥  
 সর্বোনিত বর কংশে ছিল সপ্তপতী ।  
 বর পায়া যর গেল হরদীত যতী ।  
 মাএর টরনে কংস অনতি করিল ।  
 জত জত বর পাইল হারেরে কহীল ।  
 পাইক রাউত বিল জত অহর রার ।  
 নির পুত্র নকে বিল বকল খহার ।  
 মণ্ডকে খবীল ছত্র চরনিত হয়া ।  
 উগ্রদেশ রাজা ুইল সন্ধি করিয়া ।  
 জত জত রাজা সব দিগে বিধে আছে ।  
 তর পায়া রাজা সব হুহে তার কাছে ।  
 অরাসিছু মহারাজা সংসারে হারিয়া ।  
 অগ্নি পাগি ছুই কত কংসে বিয়া ।  
 জত জত বেবগন অটো বিভাধর ।  
 সতে আসি তার পাশে ষাটেন কিতর ।  
 মহারাজা হৈল কংস আপনর চেজো ।  
 পুশিবিত রাজা আসি কংসে রাজে পুজে ।  
 কুৎসার পাণ্ডপয় তাবি অণুকনে ।  
 পাঁচাশির ছন্দে রচে গুনরাজখানে ॥

কংস-রাজার ভগ্ন সমাপ্ত ।



সপ্তমঃ প্রথমেন্ত (৭) অস্তরূপে দক্ষিণা সহচরিঃ ।  
 অষ্টমেন্ত জড়রূপে ভরথ অবতরি ॥২৪॥  
 নবমেন্ত পৃথুরূপে মহিমা আপার ।  
 পৃথুবি হুহিয়া কৈল জিবের নিস্তারঃ ॥ ২৫॥  
 দশমেন্ত মিনরূপে বেদঃ উদ্ধারিলঃ ।  
 একাদসেঃ কুর্শ্বরূপে অবতার কৈলঃ ॥২৬॥  
 জলমদ্ধারঃ পৃথুবি প্রীঠে তুলি লৈল ।  
 দ্বাদসে ধনশুরি অমৃত মধিল ॥২৭॥  
 ত্রয়োদসে দ্বীপরূপে মহিল অশুরে ।  
 সমুদ্র মধিয়া অমৃতে তুষ্ট কৈল হুরে ॥২৮॥  
 চতুর্দসে নরসিংহ অমৃত সরির ।  
 হিরণ্যকশিপু মারি পিয়ন্তি রুধির ॥২৯॥  
 পঞ্চদসে বামনরূপেঃ অবতার করিঃ ।  
 চলিয়াত বলে নিল রসাতলপুরি ॥ ৩০॥  
 পরশুরাম রূপে সোড়স অবতার ।  
 নিঃক্ষেত্রি প্রথুবি কৈল তিন সাতবার ॥৩১॥  
 সপ্তদসে ব্যাসরূপে বেদঃ সাধা করিঃ ।  
 ধর্মঃ বুঝাইয়া লোকে নিস্তার সে করিঃ ॥৩২॥  
 অষ্টাদসে শ্রীরাম রূপে দশরথের ঘরে ।  
 একা প্রভুঃ চারি অংসে অবতার করে ॥৩৩॥

১-১ সপ্তমেন্তে যন্ত্ররূপে দক্ষিণা---(৭)

২ আহার (৭)

৩-৩ বেদের উদ্ধার (৫)

৪-৪ একাদশরূপে গোপাঞি কুর্শ অবতার (৫)

৫ জলে মগ্না (৭)

৬-৬ বই ধিস রূপ ধরি (৫)

৭-৭ অবতার করি (৭)

৮-৮ বেদসাধা বুঝাইয়া ধর্ম অবতারি (৫)

ধর্ম বুঝাইয়া অবতারের উদ্ধারি (৫)

৯ বিদু (৭)

স্তম্ভ বাঁধিয়া কৈল সিতার উদ্ধার ।  
 সবংসে রাবণ রাজায় করিল সংহার ॥৩৪॥  
 উনবিংসে হলধর রূপে অবতার ।  
 বিংসতি রূপে শ্রীকৃষ্ণ বিদিত সংসার ॥৩৫॥  
 একবিংসে বৈষ্ণব রূপে অগত' মোহন' ।  
 দ্বাবিংসে কৰ্ণ' রূপে স্নেহের নিধন' ॥৩৬॥  
 ত্রৈলোক্যে অবতার' অংসে অবতারি ।  
 কৃষ্ণ' রূপে' পূর্ণ প্রভু আপনে অীহরি ॥৩৭॥  
 কৃষ্ণের চরিত্র নর সুন এক মনে ।  
 জাহা হৈতে' নরকবাস হইবে তারনে' ॥৩৮॥  
 বাপ ভগিরথ যোর মা ইন্দুমতি ।  
 জার' পুণ্য হইতে যোর নারায়ণ মতি' ॥৩৯॥  
 জঙ্ঘ রক্ষ সর্ব ভনে করিয়া বিনএ ।  
 গুনরাজ' পান বলে কৃষ্ণের বিজয়ে' ॥৪০॥

ললিত রাগ ॥

প্রথমে কহিব জন্ম অদ্বিত কাহিনি ।  
 অজ হইয়া জন্ম' হইল দেব চক্রপানি' ॥৪১॥  
 বসুদেব খুইল নিঞা নন্দ ঘোষ ঘরে ।  
 যসোদার কথা আনি ভাঙিল রাঙ্গারে ॥৪২॥

১-১ অবতার করি (ঘ)

২-২ কলকরূপে রোঙ্ককে সংহারি (ঘ)

৩ নারায়ণ (ঘ)

৪-৪ পরং ব্রহ্ম

৫-৫ ত্রিবিমল গর্ভবাস করিবে তারণে (ঘ)

৬-৬ নরকবাস হইবে ত্রিভুখনে (ঙ)

৭-৭ বাঁহা পুণ্য হইল যোর কৃষ্ণরূপে মতি (ঘ)

৮-৮ জাহা প্রণামে হইল কৃষ্ণেতে ভক্তি (ঙ)

৯-৯ যাদবধর বহু বলে শ্রীকৃষ্ণবিজয় (ঘ)

১০-১০ নরকবাস কইলা চক্রপানি (ঙ)

শৃগালির রূপে দেবি আগে মহামাএ ।  
 ফনাছত্র ধরিয়া বাহুকি পাছু যাএ ॥৪৩॥  
 দুহ্মের ছাওয়াল হইয়া দেব অীহরি ।  
 স্তনপান করিয়া হরি পুতনারে মারি ॥৪৪॥  
 ভাঙ্গিল সকটখান সদ গেল দূর ।  
 যাহা শুনি ত্রাসে মোহ পায়<sup>১</sup> সুরপুর<sup>২</sup> ॥৪৫॥  
 তৃনাবর্ত মাইল কৃষ্ণ গলাচাপি ধরি ।  
 মৃতিকা ভক্ষনে বিশ্বরূপ<sup>৩</sup> দেখাইল হরি<sup>৪</sup> ॥৪৬॥  
 গর্গমুনি আসি কৈল নাম করণ ।  
 দধি খায়া ভাণ্ড ভাঙ্গে দেব নারায়ন ॥৪৭॥  
 উহুধল দিয়া যমোদা বান্ধিল তাহারে ।  
 জমল অর্জুন দুই ভাঙ্গিল গদাধরে ॥৪৮॥ \*  
 সাপে<sup>৫</sup> মুক্ত কৈল দুই<sup>৬</sup> কুবের নন্দন ।  
 ধান্য দিয়া ফল খাইল দেব নারায়ন ॥৪৯॥  
 সেই ধাতু পায়। তার নানারত্ন হৈল ।  
 গোবুল ছাড়িয়া বৃন্দাবন বাস কৈল ॥৫০॥  
 বৎসক<sup>৭</sup> মারিল<sup>৮</sup> কৃষ্ণ<sup>৯</sup> ইমত লিলাএ ।  
 পানি পিতে মাইল কৃষ্ণ বক মহাকাএ ॥৫১॥

১-১ গেলা কংসাহর (৭)

২-২ বেহ বেহাল্যা শ্রীহরি (৫)

\* এই বস হইতে কৃষ্ণের বাসালীলা (৭) পুথিতে আরম্ভ হইয়াছে । তাহা এইরূপ—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ কুড়া লিখতে ।

কুটীর অতুত কথা শুন একচিত্তে ।

দিশকালে বাগাজড়া কৈল জেন মতে ।

অতুত কথা যত বাগাজড়া কৈল ।

কুবের কুমার দুই সাপে মুক্ত হৈল ।

(৭) পুথিতে ইহার দ্বিতীয় পদের প্রথম ক'লি এইরূপ—

বলিব ত বাগাজড়া যত যত কৈল ।

৩-৩ মুক্ত হৈয়া পর গেলা (৭), (৭)

৪-৪ বৎস বধ কৈল (৭)

৫ গেলাচাএ

অঘাঘর মারি কৈল ত্রক্ষার মোহন ।  
 ধেমুক মারিয়া কৈল তাল ভক্ষণ ॥১২॥  
 তবেত করিল হরি' কালিয় দমন ।  
 বলভদ্র বলে মায়া ছাড়ি নারায়ণ ॥১৩॥  
 দাবাগ্নি ভক্ষন করি প্রলম্ব বধ কৈল' ।  
 অগ্নি পিয়া বৃন্দাবনে গোকুল' রাখিল' ॥১৪॥  
 বদ্র অলঙ্কার দিয়া ' গোপিকা তুসিল ।  
 যজ্ঞপত্নির ' স্থানে অন্ন মাগিয়া খাইল ॥১৫॥  
 পর্বত ধরিয়া হরি ' গোকুল রাখিল ।  
 পুনরপি' নিজ স্থানে পর্বত এড়িল' ॥১৬॥  
 বরুণের ঘরে' কৈল নন্দের উদ্ধার ।  
 গোপি লইয়া বৃন্দাবনে করিল' বেহার' ॥১৭॥  
 সর্প মারি নারায়ণ' ' সাপ খণ্ডাইল ।  
 কাভ্যায়নি যোহৎসব বৃন্দাবনে কৈল ॥১৮॥ \*  
 কেশী বধ' ' বোম বধ একে একে কৈল ' ' ।  
 অক্রুর গোকুল আসি রামকৃষ্ণ লৈল ॥১৯॥  
 মথুরা প্রেবেসে হরি রজক মারিল ।  
 মালাকারে বর দিয়া কুবজ সর্জিত কৈল ॥২০॥

কৃষ্ণ (খ), (গ), (ঘ)

২ মারিল (খ)

১-৩ বাগক রাখিল (খ), (ঘ)

অন্ন করিল (ঘ)

৪ হরি (খ), (ঘ)

\* মুনিপত্নির (খ)

৬ কৃষ্ণ (খ)

১-১ (ঘ) পুণিতে এই কপির স্থানে আছে—

৮ গৃহ (খ)

বরুণের গৃহ হইতে বধ উদ্ধারিল ॥

২-২ বেহার করিল (খ)

১০ হর্ষণের (খ) (ঘ)

৭ ইহার পরে (গ) ও (ঘ) পুণিতে এইরূপ আছে—

শতযুগ মারি কৃষ্ণ গোকুল রাখিল ।

১১-১১ অগ্নিষ্ট বেগম অস্থর মারিল (ঘ)

একে একে মধুপুরি সকল দেখিল ।  
 ধনুক ভাঙ্গিয়া তথা রজনী বঞ্চিল ॥৬১॥ \*  
 মনযুদ্ধ স্থানে জতঃ কৈল কংসাসুরে ¹ ।  
 কুবলয় হস্তি মাইল রাজার ² দুয়ারে ॥৬২॥  
 যুদ্ধ স্থানে গিয়া কৃষ্ণ অহুত মূর্তি কৈল ।  
 জাহার চিতে যেই ছিল তেমতি দেখিল ॥৬৩॥  
 চামুর মুষ্টিক দুই মারিল মুরারি ।  
 মঞ্চ হইতে ভূমো পাড়ি কংস রাজায় মারি ॥৬৪॥  
 কংশ নারি বিলাপ যত মথুরাএ³ কৈল⁴ ।  
 বালকরূপে⁵ পিতৃ মাতৃ দু'হা সস্তাসিল⁶ ॥৬৫॥  
 উগ্রসেনে অভিষেক মথুরা নগরে ।  
 বাপ মাএ পরিচয় কৈল গদাধরে ॥৬৬॥  
 বলিব ত বালক কুড়া কৈল নারায়নে⁷ ।  
 পড়িল চৌসটি বিতা গুরু⁸ সন্নিধানে⁹ ॥৬৭॥  
 আমিল গুরুর পুত্র যমঘরⁱ হইতে ।  
 ঘরে ঘরে মধুপুরিⁱ ভসিল যেমতেⁱ ॥৬৮॥  
 অক্রুরের ঘর দিয়া দেব প্রিহরি ।  
 উদ্ধব পাঠায়া সান্ত কৈল গোপনারি ॥৬৯॥ †

\* ইহার পদ (খ) (ঘ) পুথিতে এইরূপ আছে—রাজ সম্মুখেনে কৃষ্ণ প্রত্যতে চলিল ।

১-১ স্থানে কৈল লম্বাসুরে (চ)

২ যথা (খ)

৩-৩ করিল মথুরাতে (চ)

৪-৪ ..... করিল যে ভাষাতে (চ)

৫ মথুরায় (ঘ)

৬-৬ উদ্ধব ঘরে (ঘ)

৭ যমপুর (খ)

৮-৮ মথুরা স্বেদিশ ভাল মতে (চ)

† (খ) পুথিতে এখানে এই লগটি নাই। সেখানে ৭০ সংখ্যক পদের পরে নিম্নের পদ দুই

কেঁপা যায় ।

অক্রুরের ঘরে গেলা দেব প্রিহরি ।

অক্রুর পাঠায়া পাণ্ডবের উদ্দেশ্য করি ।

পাণ্ডবের বাক্য শিখা অক্রুর আমিল ।

উদ্ধব পাঠায়া গোপনারি দাখ কল ।

উদ্ধব সহিত গেলা কুজির ঘরে ।  
 কুজির মনোপূৰ্ণ কৈল গদাধরে ॥৭০॥  
 অর্জুনেরবার<sup>১</sup> যুদ্ধ জ্ঞানসিদ্ধ করি<sup>২</sup> ।  
 সমুদ্রে<sup>৩</sup> করিয়া স্থান কৈল দ্বারাপুরি<sup>৪</sup> ॥৭১॥  
 গোমতদাহন<sup>৫</sup> কৃষ্ণ জেন মতে কৈল ।  
 মথুরার লোক সব দ্বারিকা চলিল<sup>৬</sup> ॥৭২॥  
 কাল জ্বলন বধ বলিব এক চিন্তে ।  
 মুকুন্দ মুক্তি পদ পাইল জেমতে ॥৭৩॥  
 রেবতীরে বিভা কৈল দেব হলধরে ।  
 কাঙ্কে হাল<sup>৭</sup> দিয়া বলাই ছোট কৈল তারে ॥৭৪॥  
 কহিব অদ্ভুত রুক্মি<sup>৮</sup> সময়ঘরে ।  
 জাহাতে<sup>৯</sup> হল্য কৃষ্ণ রাজরাজেশ্বরে ॥৭৫॥  
 জাম্বুবতী সত্যভামা বিভা এক বারে ।  
 মুনি<sup>১০</sup> হরণে কড়া জত<sup>১১</sup> কৈল গদাধরে ॥৭৬॥  
 তবে ত কালিন্দি বিভা হস্তিনা নগরে ।  
 মিত্রবৃন্দা ভদ্রার বলিব সময়ঘরে ॥৭৭॥  
 নগাজিতা লক্ষনা এ দুই স্তম্ভরি ।  
 বলদ<sup>১২</sup> বান্ধিয়া বিভা করিল স্রীহরি<sup>১৩</sup> ॥৭৮॥  
 নরক রাজা মারি বিভা কৈল গদাধরে ।  
 সোল সহস্র এক সত কন্যা<sup>১৪</sup> এক বারে ॥৭৯॥

১-১ অর্জুনের সঙ্গে (সনে) যুদ্ধ অভিযান করি (ব), (ঘ)

২-২ সমুদ্রে স্থান দ্বারি কৈল দ্বারিকা নগরী (ঘ)

৩-৩ মহা মহা যুদ্ধ হ'রিনা নাগরিতে কৈল । মথুরা চাড়িয়ে কুজ দ্বারিকা গ'রিল । (ঢ)

৪ লাক্ষ্মী (ঘ)

৫ হার্মিনীর (ঘ), (ঘ)

৬ গাছা হইতে (ঘ)

৭-১ একে একে বলি বত (ঘ)

৮-৮ বৃন্দ বাণী মৎস বিধি বিভা কৈলা হরি (ঘ), (ঘ)

৯ পালা (ঘ), বিভা (ঘ)

সম্বর<sup>১</sup> রাজায় বধ<sup>২</sup> কৈল কামদেবে ।  
 ইন্দ্র জিনি পারিজাত আনিল গদাধরে<sup>৩</sup> ॥৮০॥  
 রুক্মিরভস<sup>৪</sup> কুড়া কৈল গদাধরে ।  
 বান<sup>৫</sup> জুড়ে অনিরুদ্ধ উমা সম্বরে<sup>৬</sup> ॥৮১॥  
 জেনমতে নৃগ<sup>৭</sup> রাজার সাঁপ বিমোচন ।  
 বলের<sup>৮</sup> বিক্রম দুৰ্য্যোধনের কণা হরণ ॥৮২॥  
 জমুনা টানিল বল<sup>৯</sup> দিয়া তাহে হাল । †  
 ঘিবি<sup>১০</sup> বানর বধ বিক্রমে বিসাল ॥৮৩॥  
 আসিয়া নারদ মুনি দ্বারিকা নগরে ।  
 দেখিল<sup>১১</sup> শ্রীহরি মুনি প্রতি ঘরে ঘরে<sup>১২</sup> ॥৮৪॥  
 শ্রীগাল বাণদেব বধ করিল শ্রীহরি ।  
 বলিব জেমতে পুড়িল কাসিরাজার পুরি ॥ ৫॥  
 জরাসিন্ধু মহারাজার বধিল জেমতে ।  
 রাজসূত্র সিংহপালে বধিল<sup>১৩</sup> জগন্নাথে ॥৮৬॥  
 বলিব সাগরের যুদ্ধ একচিত্ত মনে ।  
 আপনা পাসরিল জাতে<sup>১৪</sup> দেব নারায়নে ॥৮৭॥  
 প্রহ্লাদে<sup>১৫</sup> যুদ্ধ কৈল যেন মনে ।  
 রুক্মি দম্ভবক্রের বলিব নিধনে ॥৮৮॥ †

১-১ সম্বরের বধ গিলা (খ), (ঘ)

২ সাধবে (খ), (ঘ)

৩ রুক্মিনীকে রহস্ত (খ), রুক্মিনীর রস (ঘ)

৪ তব ত কালিনী বিভা হস্তিনাবগরে (ঙ)

৫ যুব (খ)

৬ দেব মতে (খ)

৭ বদ্যক্রী (খ)

৮ এই পদটি (ঙ) পুথিতে নাই ।

৯-৯ দেখিল ত শ্রীহরি প্রতি ঘরে জর (খ), (ঘ)

১০ বহিল (খ), হাইল (ঘ)

১১ বর্ণা 'খ', (ঘ) (ঙ)

১২ গুহুতুল আঘারে (ঘ)

১৩ ৮৮ সংখ্যক পদের স্থলে (খ) পুথিতে এই শাঠ আছে :—

রুক্মিনীর বক্রের বলিও নিধবে । একে একে বত হুই হাইল বাগায়নে ।

বজ্রনাভ বধ কথা অদ্ভুত সংসারে ।  
 খুদ লয়া গেলা বিপ্র<sup>১</sup> দ্বারিকা নগরে ॥৮৯॥  
 কহিব সকল কথা অদ্ভুত কথন ।  
 সূর্য্য গৃহনে<sup>২</sup> প্রভাসকে<sup>৩</sup> করিল গমন ॥৯০॥  
 বসুদেব যজ্ঞ কথা কহিব ভাল মতে ।  
 লাধি মারি ভৃগু কৃষ্ণে পরিকা লইতে ॥৯১॥  
 ত্রকাসুরে<sup>৪</sup> বধ কৈল জেমন প্রকারে<sup>৫</sup> ।  
 ক্ষেই<sup>৬</sup> মতে ব্রাহ্মণের মাইল কুমারে<sup>৭</sup> ॥৯২॥  
 আনি দিল ব্রাহ্মণের এ<sup>৮</sup> নব কুমারে<sup>৯</sup> ।  
 অর্জুনে<sup>১০</sup> সহিত গিয়া সপ্তদ্বিপ পার<sup>১১</sup> ॥৯৩॥  
 মাএর<sup>১২</sup> সে সট পুত্র আনিল জেমনে ।  
 বলিব সুভদ্রা হরি নিলেন অর্জুনে<sup>১৩</sup> ॥৯৪॥  
 নারায়ন নাম<sup>১৪</sup> ফল<sup>১৫</sup> কহিব<sup>১৬</sup> এক<sup>১৭</sup> মনে<sup>১৮</sup> ।  
 অজামিল<sup>১৯</sup> মুক্ত পদ পাইল জেমনে<sup>২০</sup> ॥৯৫॥  
 ব্রহ্মা<sup>২১</sup> আদি দেবগণ আসি<sup>২২</sup> দ্বারিকা নগরে ।  
 বৈকুণ্ঠ<sup>২৩</sup> জাইতে ঝাট বৈল গদাধরে<sup>২৪</sup> ॥৯৬॥

১ গোবিন্দ (খ) ২ প্রহর (খ), (ঘ), (ঙ)

৩ সোমস্রক (?) (ঙ)

৪-৫ বটুরপ ধরি ত্রকাসুর বধ করে (গ)

৬-৭ ৯২ সংখ্যক পদের পাঠান্তর—

যেন মতে ব্রাহ্মণের বরিগ কুমার । বসুদেব ভুবন হৈতে করিল উদ্ধার ॥ (খ)

৮-৯ সে যজ্ঞ কুমার (খ)

১০-১১ আনিল অর্জুন সঙ্গে সপ্তদ্বিপ পার (গ), (ঙ)

১২-১৩ ৯৩ পদের পাঠান্তর—

সহ ব্রাহ্মণের পুত্র আনে জেন মতে । কহিব সুভদ্রা হরি অর্জুনে যেমতে ॥ (গ)

১৪-১৫ কথা হইল (গ)

১৬-১৭ মনে (ঙ)

১৮-১৯ একে একে (খ), (ঘ)

২০-২১ ব্রহ্মা করিল লোক সংসার ভ্রতনে (গ), (ঙ)

২২-২৩ বসিলেক ব্রহ্মা আসি (গ)

২৪-২৫ বৈকুণ্ঠ নগরে পুনি চলিলা শ্রীহরি (গ); বসিলা বৈকুণ্ঠে চল যেন গদাধরে (ঙ)



ত্রাস শীর্ণ লক্ষ করি উৎপাত করিল।  
 উদ্ধবেরে দয়া করি জোগ মিথাইল। ১৭৭  
 বিখরুণ\* উদ্ধবেরে দেখাইল শ্রীহরি।  
 সরির\* ছাড়িয়া গেলা বৈকুণ্ঠ পুরি\* ১৮৪  
 সর্গারোহন কথা কহিব একে একে।  
 অর্জুনের\* অপমান কৈল\* হিন লোকে ২১৯  
 ভারাবতারনে হরি জগতে\* অবতার।  
 একে একে বলিব জ্ঞত কৈলেন প্রচার। ১০০৭  
 এক চিতে সুন নর সংসার তারনে।  
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া নারায়নে ১০১১ ॥

১ সব বৈল (খ), (গ)

২ নানারূপ (ঙ)

৩-৩ প্রত্যয়ে গাবন সব বৃদ্ধ করি মরি (খ), (ঘ), (ঙ)

প্রত্যয়ে ত বৃদ্ধ করি বহুবংশ মারি (গ)

৪ সংখ্যক পত্রটি (খ), (গ) ও (ঘ) পৃষ্ঠিতে এইরূপ দেখা যায়—

বলবেব তদুতাপ গুনিয়া শ্রীহরি।

সর্গার ছাড়িয়া—ইত্যাদি।

বলবেবের নির্দান কথা—ইত্যাদি (গ)

কলবেব নিষ্কিব বুনিয়া শ্রীহরি—ইত্যাদি (ঘ)

৫ বলহীন (খ)

৬ বিল (গ)

৭ গোবিন্দে (খ), (ঘ); কৈল (গ), (ঙ)

\* এই অধ্যায়ে পরই (ক) পৃষ্ঠিতে 'কিতি দুঃখ মতি' প্রকৃতি লক্ষ্য রহিয়াছে। (খ), (ঘ), (ঙ),  
 (চ) বা আদর্শ (ঙ) পৃষ্ঠিতেও ইহা নাই। তৎপরে (ক), (খ), (গ), (ঘ) ও (ঙ) পৃষ্ঠিতে 'কংখদি মহাসরে'  
 প্রকৃতি পদগুলি রহিয়াছে। আরম্ভ পৃষ্ঠিতে ইহার প্রথম অংশ ত্রিশকর-প্রমাণ বান পড়িয়াছে বলিয়া  
 মনে হয়। আদর্শ পৃষ্ঠিতে গতখানি নাই তাহা (ক) পৃষ্ঠির পাঠ-অনুসারে দেখা গেল। (ক) পৃষ্ঠির  
 'কিতি দুঃখ মতি' প্রকৃতি ও 'কংখদি মহাসরে' প্রকৃতি প্রায় একই ঘটনা। একই কবি একই ঘটনাকে  
 এইরূপ দুইবার লিখিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না,—অধিকত 'রাধা রাধের' ভণিতাও প্যওরা বাইতেছে; তাই  
 'কিতি দুঃখ মতি' প্রকৃতি লক্ষ্য কয়েকটি পরিচীকার বেওয়া গেল। ইহার পরে (ক) পৃষ্ঠির পাঠের অংশ  
 [ ] বন্ধনীর ভিতরে বেওয়া গেল।

ক্ষতি ছাঃ নতি                      পাশের বনতি  
 সহিতে নারীক্য ভায় ।  
 গারি রূপা হঞা                      দেখলোকে নিঃসিঃঞা  
 কানিয়া কহে বহুভর ॥  
 অগ্রাপতি হন মোর নিবেদন ।  
 কংস নরপতি                      অতি পাণ নতি  
 করে পাণ অচরন ॥ঞা  
 দে তার সহিতে                      নারীক্য কহিতে  
 আইলু তোমার ঠাঁঞ ।  
 তারে টলনয়                      তাই রনতল  
 বলিগা কালএ গাই ।  
 গুনি বেবণন                      করে রহুমান  
 বিরোধ উত্তর কুলে ।  
 চড়িবা বিমান                      অনন্ত সরনে  
 হুকরি হুকরি বলে ।  
 বেবের বিনতি                      সুনীঞা হ্রিপতি  
 কহেন রাবীপদিনি ।  
 বহুবেব ঘরে                      বৈবকি উদরে  
 জনম লাভিঃ রামি ।

গাপ ।

এথা নৃপ হোত বেবকি নিরকজ্ঞা ।  
 বহুবেব ঘেব বিতা রূপে অতি ধত্মা ।  
 বহু ধন অধ গজ রণ বিল দান ।  
 মানা বাজে বাজে ঘরে করিলে পছান ।  
 কংস নরপতি নিজ তথি কল্পিত ।  
 আত্মবান রাবিতে চলিলা মহাবতি ।  
 ছেনকালে বেবরানি উটল পুগমে ।  
 ইহার রহম পর্বে তোমার নিববে ।  
 হনি কোপে কোম থরি তরিকে বহিতে ।  
 বহুবেব গ্রোথ করিল দান্য বহে ।

নব দূত অঙ্গিকার বিদায় করিলে (১) ।

চলিল। বলিলে নিম্ন কহে রাখা দাসে ॥

রাগ ॥

বন্দ্যেব মহাপুর

বৈবর্তীর গর্ভ হয়

বিন্দী বি ( আঁধি ? ) বেলি চাও ॥

অমৃতের গাণপতি দেখিবারে পারি ॥

মহাপুরে.....ছুইতবে ।

মোটায়া পড়িল ছুই বুকের চরণে ॥

.....

দেবতা বলেন প্রভু কি বর মাগিব ।

তোম। হের পুত্র আমি উত্তরে খরিব ॥

বল মাস দশ দিন গড়ে দিব স্থান ।

এই বর দেহ মোরে ভগবান ॥

উষা সে জগৎপা মাগে গোবিন্দেরি বর ।

তুমি পুত্র আমিই ছুইবে পরাধর ॥

না। রস লিলা রসে বঞ্চিত আসনে ।

চান্দ মুখে শুন দিব দেখিব নন্দনে ॥

আর এক নিবেদন শুন গোবিন্দাই ।

অনু কালে চরণ যুগলে বিধে ঠাকি ॥

চুঁইর বচন শুনি বলে দাম্পত্য ।

বরদান দিল আমি শুধে লাহ বর ॥

দ্বিতীয় জনম তবে হইব আমার ।

শেইকালে মনবাহ। খরিব তুমার ॥

হেন যতে হরগিতে কণা কাল গেল ।

এক ছুই দ্বিতীয় জনম আশি হইল ॥

রিয়াস সরবে উষা আমি ভগবান ।

অনুরের ভা। বসুধাতি কল্পবান ॥

হেন কালে বসুধাতি বসুধের ভরে ।

কীভাবে কীভাবে গেল। ব্রহ্মার গোচরে

শ্রীকৃষ্ণবিজয় বর শুন এক মনে ।

গুণবান খান বলে গোবিন্দ চরণে ॥

পৃথুবি রোদন

[কংশাদি মহীশূরে<sup>১</sup>                      পিথুবির<sup>২</sup> গুরুভারে<sup>৩</sup>  
 কম্পমান<sup>৪</sup> দেবি বহুমতী ।  
 সহিতে নারিব বল<sup>৫</sup>                      জাব আমি রসাতল<sup>৬</sup>  
 সুন সুন দেব প্রজাপতি ।  
 পিথুবির ক্রন্দন সুনি                      প্রজাপতি বলে<sup>৭</sup> বানি<sup>৮</sup>  
 নষ্ট হইল শকল সংশার ।  
 প্রবল অসুর বলে                      জাব<sup>৯</sup> আমি<sup>১০</sup> রশাতলে  
 কেমনে হইবে প্রতিকার<sup>১১</sup> ॥  
 ইন্দ্রাদি দেবগনে                      বসিয়াত এক<sup>১২</sup> স্থানে<sup>১৩</sup>  
 যুক্তি করে দেব প্রজাপতি ।  
 অসুর প্রবল বলে                      জাএ দেবী রশাতলে  
 কহিল<sup>১৪</sup> আমারে<sup>১৫</sup> বহুমতি ।  
 চল<sup>১৬</sup> শভে জাই তথা<sup>১৭</sup>                      দেব হরি আছে যথা<sup>১৮</sup>  
 ধিরোদ শমুদ্রের তিরে ।  
 কহিব শমন্ত<sup>১৯</sup> ময়<sup>২০</sup>                      অনুরের<sup>২১</sup> জত ভয়<sup>২২</sup>  
 অবশ্য<sup>২৩</sup> করিব প্রতিকার<sup>২৪</sup> ॥  
 এত শুনি<sup>২৫</sup> দেবগন                      সভে হয়্যা এক মন  
 হরির<sup>২৬</sup> উদ্দেশে জাএ ত্রীত<sup>২৭</sup> ॥

- 
- ১ মহীশূরে (খ), (গ), (ঘ)                      ২-২ পিথুবি দলন করে (গ)  
 ৩ কম্পিলেক (গ)                      ৪ ভাব (খ), (গ), (ঘ), (ঙ)  
 ৫ পাতাল (গ)                      ৬-৬ মনে ভাবি (খ), (গ), (ঘ), (ঙ)  
 ৭-৭ দেবী যাব (খ), (ঘ)                      ৮ উচ্চাঃ (ঙ)  
 ৯-৯ একাগনে (ঘ)                      ১০-১০ নিবেদন এই (ঘ), (ঙ); এই নিবেদন (খ); নিবেদন কৈল (খ)  
 ১১-১১ বারিব সহিতে তার                      যাই আমি রসাতল (গ)  
 ১২-১২ নকল তত্ব (খ), (ঘ)                      ১৩-১৩ অসুরের করয়ে যত (খ), (ঘ)  
 ১৪-১৪ প্রত্ন হৈতে হব প্রতিকারে (খ); জানি হরি করিব প্রতিকারে (গ)  
 ১৫-১৫ বসি (খ), (ঘ)                      ১৬-১৬ হরির উদ্দেশে চল জাই (খ); কীরোদ নমুদ্রে সবে যাই (ঘ)

চলিলাত দেবগন জখা আছে নারায়ণ  
 খিরোদ<sup>১</sup> সায়রে উপনিত<sup>২</sup> ॥ \*  
 ইন্দ্রাদি দেবগন<sup>৩</sup> সন্তে<sup>৪</sup> করে নিবেদন<sup>৫</sup>  
 অত্নরেতে<sup>৬</sup> করিল নিধনে<sup>৭</sup> ।  
 সকল সংশার নষ্ট<sup>৮</sup> স্থন প্রভু<sup>৯</sup> রাখ শ্চেচ<sup>১০</sup>  
 নিবেদন তুমার চরনে ॥  
 কংশ আদি মহাত্মরে মুষ্টিক চাশুর বিরে  
 ত্রিনাবর্ত সর্কট পুতুনা ।  
 অঘোশুর<sup>১১</sup> ধেনুক কেশী অরিষ্ট<sup>১২</sup> রাবণ রাশি<sup>১৩</sup>  
 আর তার ভাই অষ্ট জনা ॥  
 ঈরাসিঙ্গু মহামতী মগধ নরপতি  
 বান<sup>১৪</sup> বাহু শতু শ্চেচ ধরা<sup>১৫</sup> ।  
 রুকি তথি পাশাশয় মথুরাদি<sup>১৬</sup> মাআময়<sup>১৭</sup>  
 সান্ত্রপাল<sup>১৮</sup> বিবিধ বানরা ॥

১-১ কীরোর সমুদ্রে লাগ পাই (খ) (ঘ)

\* ইহার পরে (খ) পৃথিতে অতিরিক্ত পাঠ,—

যত সব দেবগণে সবে খেলা ত্রজা হানে

বেল সতে বখা বেব হরি ।

কিরোর উত্তরতিরে উর্জনাহ জুড়ী করে

চতুর্ধুখে ত্রজা ত্তি করি ।

তুমি বেব সংশার তুমি দল্লি আধার

দুটী স্বাতি এফল-কারণ ।

জোয়ার গুজন শূটী কেন নাহি বেহ দূটী

অহরের করহ নিধন ।

২ বেব যত (খ), (ঘ) ৩-৩ ভয়ে সব চমকিত (খ) ; হয়ে সব চমকিত (ঘ)

৪-৪ আইলান তোমার অরণে ৫ যজ্ঞে (খ) ; বাজে (ঘ) ৬-৬ বেব বেব রাজে (খ), (ঘ)

৭ অরিষ্ট (খ), (ঘ) ৮-৮ অঘোহর বনযাদী (খ), (ঘ)

৯-৯ বাণ বাহু সহশ্রেক ধর (ঘ) ; পাখপোহ বিবিধ বানরা (খ)

১০-১০ পথবাদি মহাপ্রাণ (ঘ)

১১ পৌছু (ঘ) ; পৌত্র (খ)

বাসুদেব শ্রীগাল                      বিক্রমেতে বিশাল  
 সযুগাল এ কালজ্বনে ।  
 অহর প্রবল বলে                      প্রিথি জায় রসাতলে  
 নিবেদন তুমার চরণে ॥\*  
 ত্রক্ষার বচন স্থনি                      হাসি কয় চক্রপানি  
 স্থন ত্রক্ষা না করিহ ভয় ।  
 জদি<sup>১</sup> অহরের বলে<sup>২</sup>                      জায় দেবি রসাতলে  
 তার<sup>৩</sup> আমি চিহ্নিএ রিদয়<sup>৪</sup> ॥  
 সবে জাহ নিজ ঘর                      মনে না করিহ ভর  
 এ<sup>৫</sup> কারোন<sup>৬</sup> স্থন প্রজাপতি ।  
 অবনী<sup>৭</sup> মণ্ডলে গীয়া                      নিজ নিজ অংশ হয়্যা  
 রাজ গ্রিহে হৈব উপনিভী<sup>৮</sup> ॥ ]

জত সর্গ বিভাধরি                      তিলোত্তমা আদি করি  
 জগ্নয় গিয়া রাজার ভুবনে<sup>৯</sup> ।  
 স্থরপুরে জত বৈসে                      কৈল আমি অনেসে  
 চল ষাঁট সব দেব গনে ॥ ১০২ ॥

\* এই গানের স্থান (খ) পৃথিবী পাঠ এইরূপ :—

বসুধক বিজগাল                      হরতোষ বিশাল  
 বচন রাজা সহস্রেক ধর ।  
 ত্রিক দুই পাশায়                      সখর বে মাজমোর  
 বজ্রনাভ এ কালজ্বন ।  
 এত সব মহাবীরে                      প্রাণবির গুরুভবে  
 যার দেবী শাতাল ভূষন ।  
 তন যেব কহি ভর্তে                      না বহে ষাঁট যেনমতে  
 চক্র স্থা না করে উপায় ।  
 সাহি তপ বজ্র বান                      তহি তেওঁ কানীহান  
 অহরন্তে সব হরী লয় ।

১-১ অহর প্রবল বলে (খ), (ঘ)                      ২-২ জানি আমি করিহ উপায় (খ) ; চিহ্নিএ উপায় (ঘ)

৩-৩ এক বোল (খ), (ঘ)                      ৪ পৃথিবী (খ), (ঘ)                      ৫ উপপতি (খ), (ঘ)                      ৬ ভবনে (ক), (খ)

সুরসেন<sup>১</sup> জহু রাজ্য<sup>২</sup> বসুদেব তার প্রজা  
 দেবকী তাহার বনিতা ।  
 দৈবকী উদরে আমি জন্মিব হুনহ তুমি  
 মনে কিছু না করিহ চিন্তা ॥ ১০৩ ॥  
 প্রথমেন্ত ছয়জন কংসে করিব নিধন  
 সপ্তমেন্ত অংস অবতারে ।  
 অষ্টম গর্ভে তার জন্ম হব আবার<sup>৩</sup>  
 সক্রপেত কহিল ভোমারে ॥ ১০৪ ॥  
 এত সব উত্তর কহিলত গদাধর<sup>৪</sup>  
 পুনরপি মহামায়া আনি ।  
 হুন দেবি ভবানি শ্রীষ্টি<sup>৫</sup> স্থিতি কারিনি<sup>৬</sup>  
 তুমি<sup>৭</sup> দেবি জগত জননি<sup>৮</sup> ॥ ১০৫ ॥  
 তুমি দেবি সংসার তুমি<sup>৯</sup> দেবী আধার<sup>১০</sup>  
 দুঃখ হুখ দারিত্র খণ্ডিনি<sup>১১</sup> ।  
 ভোমা সেবি সর্বজ্ঞান বিপদ<sup>১২</sup> বিমোচন<sup>১৩</sup>  
 তুমি দেবি বিপদ<sup>১৪</sup> নাসিনি<sup>১৫</sup> ॥ ১০৬ ॥  
 আমার বচন ধরি জাহ কাঁট নিজ পুরি  
 সটগর্ভ আন কাঁট করি ।  
 দেবকী উদরে<sup>১৬</sup> লিঞা য়েকে একে জন্ম<sup>১৭</sup> দিয়া<sup>১৮</sup>  
 পুনরপি জাহিহ<sup>১৯</sup> সেই পুরি ॥ ১০৭ ॥

১-১ বৃন্দগোপী বনমালা (ক)

২ অবতার (গ)

৩ দামোদর (ক)

৪-৪ ত্রিজগৎ মোহিনি (ক), (ঘ) ; ত্রিভুবন মোহিনি (ঘ)

৫-৫ সৃষ্টি-রক্ষি-প্রলয়-কাহিনী (ক), (খ), (ঘ)

৬-৬ তুমি বরা অবতার (ক)

৭ নাসিনী (ঘ), (ঘ)

৮-৮ বিশ্ব কয় বিদ্যাপন (ক)

৯-৯ জগৎ জননী (ক), (খ), (ঘ)

১০ গর্ভে (ক)

১১-১১ জাহা হ দিগ (ঘ)

১২ বিহ (ক), (খ), (গ)

তবে<sup>১</sup> জোগনিজ্ঞা হৈয়া দৈবকী উদর পায়্যা  
 সপ্তম গর্ভ কাটি<sup>২</sup> আনি<sup>৩</sup> ।  
 গর্ভপাত চল<sup>৪</sup> করি রোহিনী উদরে ভরি  
 রূপধর<sup>৫</sup> জগত মোহিনী<sup>৬</sup> ॥ ১০৮ ॥

তবে নন্দ যরে জায়্যা<sup>৭</sup> জসোদা উদর পায়্যা  
 কংসরাজা মহিবার তরে ।  
 ভাগ্যিয়াত কংস<sup>৮</sup> রাজ<sup>৯</sup> আইহ তুমি নিজ রার্থ<sup>১০</sup>  
 জস জেন যোসএ সংসারে ॥ ১০৯ ॥

তবে<sup>১১</sup> দেব<sup>১২</sup> শ্রীহরি দেবগণে আজ্ঞা করি  
 স্থনি সতে গেলা নিজ যরে ।  
 গোসাঁঞের আজ্ঞা জত গিরিতে ধরিয়া তহ  
 সেইরূপ ধরিল সব্বরে ॥ ১১০ ॥

উধা কংস<sup>১৩</sup> নৃপবরে<sup>১৪</sup> ভগিনি আনিঞা যরে  
 বিবাহের কৈল সুভদিন ।  
 বহুদেব বর আনি বিবাহ দিল ভগিনি  
 জ্যেতুক দিল নানা ধনে ॥ ১১১ ॥

দৈবকী বিবাহ করি বহুদেব মধুপুরি  
 কৌতুকে করিল গমনে ।

১ ১ জোগ বিজ্ঞা বিজ্ঞা ভাঙে দৈবকী পত্ন হৈতে

সপ্তম কাড়িয়া ত আনি । (ক)

২ কাড়ি (ক), (খ)

৩ চলা (ক), (খ), (গ)

৪ গর্ভপাত করিবে আপনি (ক) ; গর্ভ কর্ত্ত করিবে আপনি (খ), (গ)

৫ রূপধরে (ক)

৬ গারে (ক) ; বিজ্ঞাপরে (খ), (গ)

৭ এত সব (ক), (খ)

৮ নৃপ কংসাবরে (ক), (খ), (গ)



তবে রাজা কংসাত্মক অশু বৃজে কথোদ্ধর  
 পন বৃজে লৈয়া বধু জনে ॥ ১১২ ॥ \*

হেনই সমএ বানি হইল আকাশে ধনি  
 সুন কংস অদ্ভুত কথা ।

দৈবকী উদরে তোর অষ্টম গর্ভে ঘোর  
 মূর্ত্তু রূপ উপজিব তোথা ॥ ১১৩ ॥

সুন কংস বিমন ভগিনি' বধিবার মন'  
 এমন চেষ্ঠা হইল তাহার ।

দেখিয়াত বহুদেব কৈল তারে অশুসেব  
 নহে রাজা হেন ব্যবহার' ॥ ১১৪ ॥

ইহার উদরে জবে জন্মিব' সিসু তবে  
 দিব তোরে না করিব আন ।

\* ১১২, ১১৩, ১১৪ পংক ১ ক. পুনি পাঠান্তর :-

বহুদেব হরশিতে বিদায় হইল জাতো  
 পৌরুষ করিয়া কংস কথ ।

দৈবকীরে বিভা করি বহুদেব নিরুপরি  
 কোতুকে চলিল নিজাঙ্গ ।

হেনই সমএ সুন আকাশেতে সৈববাদি  
 হস কংস অদ্ভুত কথন ।

দৈবকী অষ্টম গর্ভে তার পক্ষ জন্ম তবে  
 তার ঠাণ্ডি তোমার বিনাশ ।

হইল আকাশে বানি চমৎকার নৃপসধি  
 তন্ত্রে বড় হইল তরাস ।

সেই ক্ষেপন কংস রাএ অপনিকে মারিতে চাইএ  
 হেন মন হইল তাহার ।

বৃদ্ধি তাহার মতি বহুদেব করে গুণী  
 কেন হেন কর ব্যবহার ।

১-১ জদি কর নিধন (খ)

২ বিচার (খ), (ঘ)

৩ উপজিব (ক), (ঘ)

ভগিনি<sup>১</sup> জিবন তোর নাহি ভয় কংসাস্বর<sup>২</sup>  
 একবার দেহ গ্রান দান ॥ ১১৫ ॥

হুনিঞা<sup>৩</sup> করুন বানি সদয়ত নৃপমনি  
 ভাল ভাল বৈল সর্ব জনে<sup>৪</sup> ।

বিমন হইল রাজা না করিল তার পুজা  
 ঘর গেলা বিরস বদনে ॥ ১১৬ ॥

হরির<sup>৫</sup> চরন মনে গুনরাজ খান ডনে  
 কৃষ্ণবিজয় হুন সর্বজনে ।

কলিকাল সর্ব তদ্ব আর নাহি কোন ময়  
 হরি হরি করহ স্মরণে<sup>৬</sup> ॥ ১১৭ ॥

শ্রীরাগ

ভএ চমকীত বড়দেব মহাসএ ।  
 দৈবকী সহিত গেলা আপন নিলয়ে ॥ ১১৮ ॥

কংসের পাপ চেফা<sup>৭</sup> দেখিয়া আপুনি ।  
 আর<sup>৮</sup> কথা বিভা কৈল দেবিত রোহিনি<sup>৯</sup> ॥ ১১৯ ॥

তবে কণোকালে দৈবকী ভাবিনি ।  
 ধরিল প্রথমগর্ভ কংস রাজা হুনি ॥ ১২০ ॥ \*

- ১-১ নিজ ভগী হএ তোর না বধিহ নৃপবর (ক)
- ২-২ হুনিঞাত নৃপমনি তাহার করুন বানি  
 দয়া করি কেহা কৈল মনে। (ক)
- ৩-৩ গোবিন্দ চরণতলে গুনরাজ খান বলে  
 শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নর হুন ।  
 গুনিলে অধর্ম কর পুন জন্ম নাহি হয়  
 এই কথা গুস্তাঙ্কি পুরাণে । (ক)
- ৪ চিত্ত (ক) ৫-৫ গুপ্তে কৈল বিভা নামেতে রোহিণী (ক), (খ), (ঘ)
- ৬ (খ) পুণির অতিরিক্ত পাঠ :—  
 যিনে যিনে কংস রাজা পণিতে লাগিল ।  
 এমন সময়ে দেখা পুত্র এসবিল ।

উপনিভঃ পুত্র লৈয়া কংস বরাবরে ।  
 সুন্দর দেখিয়া কংস দয়া কৈল তারে ॥১২১॥  
 ইহা হৈতে ভয়ঃ মোরঃ না হইল বানিঃ ।  
 দৈবকীর অষ্টম গর্ভ মোরে দিহ আনি ॥১২২॥  
 লৈয়া জাহ ঘরে তুমি আপন কুমার ।  
 তাহা লৈয়া গেলা বসু আপন দুয়ার ॥১২৩॥  
 তাহা না মারিল রাজা কংস নরপতি ।  
 তিন চারি পাঁচ ছয় হইল উৎপতি ॥১২৪॥  
 ছয় জন না মাইল কংস মহাসএ ।  
 হেনকালে নারদ মুনি আইল তথাএ ॥১২৫॥  
 দেখিয়া নারদ মুনি উঠে কংস রাজা ।  
 পাছ অর্ঘ্য দিয়া তার বড় কৈল পূজা ॥১২৬॥  
 নানা দেসের নানা কথা কহে মুনিবর ।  
 নিভূতে রাখায় কীছু বলিল উত্তর ॥১২৭॥ ১

- ১-২ আশিঞা বিলেন শিশু রাজার গোচরে ।  
 সুন্দর দেখিয়া কংস না মারিল তারে । ( ক )  
 'উপনিভ' স্থানে 'উপজিগ' ( ক )
- ২ যুত্ব ( ক ), ( খ ), ( ঘ )
- ৩-৩ নহে শুনি বৈবস্বাদি ( ক )  
 নাহি কহিল ভবানি ( ঘ )
- ৪ অতিরিক্ত পাঠ :—  
 ইহা হইতে ভয় কিছু নাহিক আমার ।  
 তবে বহুদেব গেলা লৈয়া নিজ হত ।  
 দেখিয়া বৈবস্বাদি মনে হইল কৌতুক ।  
 তবে কতদিনে হইল দ্বিতীয় কুমার । ( ক )
- ৫-৫ হুগ পুত্র বৈবস্বাদি না করিল বধ ।  
 হেনকালে শুধাকালে আইল নারদ । ( ক )
- ৬ অতিরিক্ত পাঠ :—  
 নারদ বলেন শুন কংস মহোপতি ।  
 হুগপুত্র শুনিলাও বৈবস্বাদি বৃজি । ( ক )

তোমাতে অনেক মন্দ পৃথুবিতে বৈল ।  
 হুনিঞাত প্রজাপতি গোসাঞি<sup>১</sup> নিবেদিল ॥১২৮॥  
 গোসাঞির<sup>২</sup> আজ্ঞা হৈল তোমা মারিবার তরে ।  
 আপুনি অষ্টম গর্ভে দৈবকী উদরে ॥১২৯॥  
 সকল দেবতা জন্ম কৈল মহিতলে ।  
 একে<sup>৩</sup> একে নাস করিব তোমার সকলে<sup>৪</sup> ॥১৩০॥ \*  
 বুঝিয়া সবরে থাক না করিহ আন ।  
 তোমা বধিবারে সব দেবের অনুমান<sup>৫</sup> ॥১৩১॥  
 বলিয়া<sup>৬</sup> নারদ গেল কংস মনে গুনে ।  
 ডাক দিয়া পাত্র মিত্র বন্ধুজন আনে<sup>৭</sup> ॥১৩২॥  
 নারদে কহিল জ্ঞাত মিথ্যা কীছু নহে ।  
 কেমতে ভাল হএ চিস্তহ উপাএ ॥১৩৩॥

গুনিঞাত কংসরাজা চমকিত যবে ।  
 বিরসে বদিল রাজা বারবের সনে ।  
 নিষ্ঠুরে বসীয়া কথা কংসরাজ শুনে ।  
 নারদ কহেন কথা গুন সাবধানে । ( খ )  
 গুনিঞাত কংসরাজা চমকিত যবে ।  
 বারদ কহন্তি কথা গুনি নিগ কানে । ( ঘ )

- ১ বৃক ( ক ) ; ইবরে ( খ )
- ২ গোসাঞির ( ক ) ; ইবরের ( খ )
- ৩-৪ একে একে বিশালিঙ্গ সকল রক্তরে ( ক )
- ৫ অতিরিক্ত পাঠ :—  
 কহিতে হইলু যাবি গুন সাবধানে ।  
 তোমাতে বধিতে সব দেবের পরানে । ( ক )
- ৬ পয়ান ( ঘ )
- ৭-৮ এত বলি নারদ কোলা বিজানয় ।  
 গুনি চমকি<sup>৮</sup> রাজা হইল রিরয় ।  
 ত্রাসিত হইয়া রাজা মনে মনে গুনে ।  
 ভাকিয়া আনিল রাজা পাত্রেমিত্রগণে । ( ক )

মস্তনা<sup>১</sup> করিল তবে সকল অহরে  
 দৈবকীর হয়পুত্র মারিল একুবারে<sup>২</sup> ॥১৩৪॥  
 বহুদেব দৈবকী আনিঞা কারাগারে ।  
 লোহপাস নিগড় দিয়া বাঞ্চিল তাহারে ॥১৩৫॥  
 জখাজোগ্য জখাদান বিষুয় সেবন ।  
 গো ব্রাহ্মন দেব করএ হিংসন ॥১৩৬॥ \*  
 আদেসিল কংসরাজ্য সকল অহরে ।  
 জেই জখা গাএ তখা বিষু হিংসা করে ॥১৩৭॥  
 হেনঞি সময়ে দৈবকীর গর্ভ সাত মাস ।  
 জোগমিত্রা ভগবতি গোলা তার পাস ॥১৩৮॥  
 নিদ্রাহলে গর্ভ কাটি আনিল সবরে ।  
 প্রেবেস করাইল নিঞা যোহিনি উদরে ॥১৩৯॥  
 দৈবকীর গর্ভপাত জানাইল<sup>৩</sup> রাজারে<sup>৪</sup> ।  
 হুনিঞাত<sup>৫</sup> হরসিত হইল নৃপবরে<sup>৬</sup> ॥১৪০॥

১-১ এখানে ( ১ ) পুথির পাঠ :—

মস্তনা করিল তবে সকল অহরে ।  
 বহুদেব দৈবকী আনি বিষু হিংসা করে ॥  
 আদেসিল কংস রাজ্য সকল অহরে ।  
 দৈবকীর হয় পুত্র তার একুবারে ॥

\* ( ক ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

এই শব্দ মস্তনা করিল সর্বজন ।  
 দৈবকীর হয় পুত্র মারিল তখন ।  
 নিগূঢ় বন্ধন দিয়া রাখে কারাগারে ।  
 গো-ব্রাহ্মণ হিংসে সকল অহরে ॥  
 কারাগারে দুইজন কথোবিন বার ।  
 জনরাজধান বলে গোবিন্দ বিদর ॥

২-২ শুনি নৃপবর ( ক )

জানাইল কিঞ্চিৎ ( প ), ( ঘ )

৩-৩ বৃত্তশেষ্য কবি তায়ে না করি ভর ( ক )

হুনিঞাত হৃতশেষ্য কইল নৃপবর ( খ ), ( ঘ )

নারায়ন\* অংসতেজ অগত দিপন ।  
 স্কুরূপ ধরিল গোসাঞি সংসার কারন\* ॥১৪১॥  
 রোহিনি দেবি গেলা নন্দঘোস ঘরে ।  
 বহুদেব\* বন্দিমালা পাঠাইল তারে\* ॥১৪২॥  
 তোমা বই সখা নাই এ তিন ভুবনে ।  
 পাহিল\* আপন জায়া আগন ভুবনে\* ॥১৪৩॥  
 দৈবে আমার হেন হইল বন্ধন ।  
 পুত্র\* হএ ভাল মতে করিহ পালন\* ॥১৪৪॥  
 গুপ্ত\* বেসে রোহিনির কথোকাল গেল ।  
 সর্বগুনে সম্পূর্ণ পুত্র প্রসবিল\* ॥১৪৫॥  
 পুত্রের সহিতে দেবি নন্দঘোস ঘরে ।  
 না জানিল কেহো আছে গুপ্তবেসে তারে ॥১৪৬॥  
 কথোকালে বন্দিমালা দৈবকী হৃদয়ী ।  
 বহুদেব সঙ্গে তথা রিতুমান করি ॥১৪৭॥  
 দৈব\* নিবন্ধ তাহা না জায় খণ্ডন ।  
 পুনরপি গর্ভ তার হইল ততক্ষণ\* ॥১৪৮॥  
 হরি হরি নারায়ন গর্ভবাস লৈল ।  
 অগত মোহিনি রূপ দৈবকী ধরিল ॥১৪৯॥

১-১ অংশরূপ নারায়ণ অগত পালন ।

নারায়ণ ধরিলেন স্ত্রীর কারণ ॥ ( ক )

২-২ বহুদেব দৈবকী পাঠাইল কারাগারে ( ব )

৩-৩ রাধিহ আপন নারী আগন সবনে ( ক ), ( ব ), ( দ )

৪-৪ জায়াগারে বরিব আসরা ভূইজন ( ক )

৫-৫ ( ক ) পুত্রের পাঠ :-

রোহিণী লইয়া পুত্র নন্দ গৃহে গেল ।

কেহে না জানিল তথা আছে গুপ্তবেশে ।

৬-৬ গোবিন্দের আজ্ঞা কড় না হএ লঙ্ঘন ।

বন্দিমালা পুনর্বীর গর্ভের লক্ষণ ॥ ( ক )

গোসাঞির আজ্ঞা কড় খণ্ডন না হয় ।

পুনরপি বন্দিমালা গর্ভকেত পায় ॥ ( ব ), ( দ )

(দেখিয়াতঃ তেজরূপ জগতে অমুচরে ।  
 দৈবকী উদরে গর্ভ জানাইল রাজ্যারে ॥১৫০৪॥  
 সুন সুন অহে রাজা কংস নৃপবরে ।  
 দুই মাস গর্ভ হৈল দৈবকী উদরে ॥১৫১॥ ●  
 ত্রাসে কাল কাল রাজ্য বলে উচ্যস্বরে ।  
 উদ্ধমন্ত হইয়া গেলা সেই কারাগারে ॥১৫২॥  
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ দেখি কংসাস্বরে ।  
 সরূপে দেখিল গর্ভ দৈবকী উদরে ॥১৫৩॥  
 কাল কাল জন্ম জন্ম বলে নরপতি ।  
 বড়রূপে রাখি ইহা করিয়া সজ্জতি ॥১৫৪॥  
 প্রতিদিন আহারে করাইহ স্বজন ।  
 সরূপেতে এই গর্ভ আমার মরন ॥১৫৫॥  
 বলিয়াত কংস রাজ্য গেলা নিজবাস ।  
 মূর্ত্যুরূপে গর্ভবাসে কৃষ্ণ চিস্তিয়া হতান ॥১৫৬॥ §

১-১ গর্ভ দেখি অমুচর চলিল পুত্রে ।

নিবেশন করে দিগা জানার গোচরে । ( ক )

২ অতিরিক্ত পাঠ :—

এত শুনি কংসরাজ চলিল পুত্রে ।

দৈবকীর গর্ভ দেখি ত্রাসিত অন্তরে ।

আহারে বেচন ঘর কালের শমনে ।

বড়বে রাখিহ নবে হরণা সাধন । ( ক )

শুনিলাত কংস রাজ্য দেখিতে আইল ।

দৈবকীর গর্ভ দেখি আস উপজিল । ( খ ), ( ঘ )

২-২ ভাল মতে রাখিহ সজ্জ করিয়া লজ্জতি । ( খ ), ( ঘ )

৩ প্রতি মাসে ( ঘ )

৩-১ নিজা নাহি যা কংস জাণিবা তরান ( ক )

‘হতান’ এর স্থানে ‘আতান’ ( ঘ )

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

লক্ষরূপে কৃষ্ণ পড়ে লম্বিল গাদি ।

ওবে চিন্তে দাক্ত পার ইহারে বিনাশি । ( ক )

তিন চারি পাঁচ সাত গনিঞা অশুচরে ।  
 পুতিমাসে<sup>১</sup> রাজায় গিয়া করাএ গোচরে ॥১৫৭॥  
 ধরিল দৈবকী গর্ভ দেখিতে তেজময় ।  
 দেবলোকে মর্তলোকে করে জয় জয় ॥১৫৮॥  
 নিরঞ্জন নিৰ্লেপ<sup>২</sup> দেব প্রৌহরি ।  
 মামুস সরির ধরি গর্ভবাস করি । ১৫৯॥  
 অদ্বুত<sup>৩</sup> চমৎকার সকল সংসারে ।  
 ব্রহ্মা আদি দেবগনে আইলা দেখিবারে ॥১৬০॥  
 স্বেচ্ছাভির্ময় দেখি ব্রহ্মা দৈবকী উদরে ।  
 প্রনাম<sup>৪</sup> করিয়া<sup>৫</sup> স্তুতি করিল বিস্তরে ॥১৬১॥

ব্রহ্মার স্তব

তুমি দেব নিরঞ্জন<sup>৬</sup> দেব প্রজাপতি ।  
 তুমি দেব মহেশ্বর তুমি উমাগতি<sup>৭</sup> ॥১৬২॥  
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য তুমি তারাগন ।  
 তুমি দিবা তুমি রাত্ দণ্ড প্রহর<sup>৮</sup> কপ<sup>৯</sup> ॥১৬৩॥ \*  
 তুমি জপ তুমি তপ তুমি জ্ঞানদান ।  
 তুমি জোগ তুমি ভোগ পরম<sup>১০</sup> গিয়ান<sup>১১</sup> ॥১৬৪॥

১ প্রতিদিন ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

২ নিরাকার ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

তুমি ( ক )

৩ অদ্বুত এশ্বর ( খ ), ( ঘ )

৪ প্রাণেশ্বর ( ক )

৫ সর্গপতি ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৬ প্রহর ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৭ অস্তিত্ব পাঠ :—

তুমি ইন্দ্র বরুণ তুমি হুতাশ পবন ।

বশ বিক পাল তুমি সবার কারণ ॥ ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৮ তুমি ব্রহ্মজ্ঞান ( ক ), ( খ ), ( ঘ )



শ্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি নারায়ন ।  
 ভোমার' নিদ্রা সে নিদ্রা আগিতে জাগরন' ॥১৬৫॥  
 নির্লেপ গোসাঞি' ৩ মি করিলে গর্ভবাস ।  
 সেবক' বৎসল' তুমি করিলে প্রকাশ ॥১৬৬॥  
 মোহিয়া অশ্রু হার মানুষ সরিরে ।  
 পৃথুবির ভার হর মারিয়া অশ্রুরে ॥১৬৭॥  
 এতেক বলিয়া সভে পরনাম করি ।  
 চলিলাত দেবগন জার জেই পুরি ॥১৬৮॥ \*

## ঠাকুরের জন্ম

দসমাস গর্ভ' হৈল' দৈবকী উদরে ।  
 দিগুন করিয়া রক্ষক দিল কংসাসুরে ॥১৬৯॥  
 ভাত্র মানে কৃষ্ণ পক্ষে অষ্টমি শ্রুতিধি ।  
 সুভকন সুভযোগ রোহিনি নিমাপতি ॥১৭০॥  
 দিন অস্ত গেল নিশি প্রথম প্রহর ।  
 মেঘে আংসাদিত হৈল গগন' মণ্ডল' ॥১৭১॥ §

১-১ পঞ্চদশ তুমি নিজা জাগরণ ( ক )      ২-২ ভক্ত বৎসল ( ক ), ( ব )

\* ( ক ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

এত বলি বৈষ্ণব গোসা দিক্কালায় ।  
 নশবান হইল গর্ভ কংস রাজে কর ।  
 ডাকিয়া বলেন কংস ব্রহ্মক (?) সকলে ।  
 সাবধান হইও পাক্ত প্রপব হইলে ।  
 বৈরাগ্য আচারে গিন্না দিবে সমাচার ।  
 নিকট ইহার হাতে মরণ আসার ।  
 সত্তরে থাকিহ সবে নিশিতে আসিয়া ।  
 তবে চিত্তে পাতি হর অস্তুরে বাপিয়া ।

৯-৩ পূর্ণ' গর্ভ ( ক ), ( ব ), ( ঘ )      ৪-৪ দক্ষম নংসের ( ক ), ( ঘ )

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

দগুণ মণ্ডল সব মেঘে আচ্ছাদিত ।  
 অতি ঘোরতর নিশি অভকার হৈল ( ক ), ( ব ), ( ঘ )

দুয়ারি প্রহরি তার সন্তে<sup>১</sup> নিদ্রা<sup>২</sup> গেল ।  
 ঘোরভর<sup>৩</sup> মহানিসি অন্ধকার হৈল<sup>৪</sup> ॥১৭২॥  
 দুইত প্রহর গেল তাঁদের উদয় ।  
 নগরেত সুরগুরু মিথুনে অর্জুণায় ॥১৭৩॥ \*  
 প্রসন্নত নদ<sup>৫</sup> নদি<sup>৬</sup> প্রসন্ন জামিনি ।  
 প্রসন্নত নিসাপতি<sup>৭</sup> আর<sup>৮</sup> দিনমণি<sup>৯</sup> ॥১৭৪॥  
 প্রসন্নত দসদিগ<sup>১০</sup> প্রসন্ন সাগর ।  
 দেবগন লৈয়া দেখে দেবপুরন্দর ॥১৭৫॥  
 হেনই সমএ ক্ষেন মাহেশ্বর হইল ।  
 সুন্দরি<sup>১১</sup> দৈবকী দেবি পুত্র প্রসবিল ॥১৭৬॥ †

১-১ যোগ নিদ্রা ( ক ) ; কেহ না জানিল ( খ )

২-২ অতিশয় নিদ্রায় সন্তে অচেতন ( খ )

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

বৃশে উচ্চ টাব মকরে ভূমি হুত ।

তুলা শনি কস্তা বৃশ আতি পে এতুত ।

টাবের ছোয়ায়ে বেধি ত্রিভুজ [ ত্রিভুজ ( খ ) ] সমর ।

স্বর্গ হৈতে [ অর্জুণ ( ঘ ) ] সৈন্যগুরু মিথুনে অর্জুণায় । ( খ ), ( ঘ )

৩-৩ দসদিগ ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৪ ভাসিগণ ( ক ), ( খ )

৫-৫ টাবেরে রোহিণী ( ক ), ( খ ) ; প্রসন্ন রোহিণী ( ঘ )

৬ নদনদী ( ক ), ( খ )

৭ আনন্দে ( ক )

† অতিরিক্ত পাঠ :—

স্ত্রে ভেন উদর আকর্ষে ।

কাগাগার আলো হৈল তিমির বিনাশে ।

কৃষ্ণ অষ্টমি ত্রিভি ষষ্ঠীর প্রহর ।

হেন কালে ভূমিষ্ট হইল দামোদর ।

সব্ব সন্ধ্য বৃষ্টী করে জত সেবগণে ।

অর জগৎ লক্ষ হইল লকল ভুবনে ।

উল্লসিত বহুমতী কৃষ্ণ বনশনে ।

অস্তরিকে পুষ্পবৃষ্টি করে সেবগণে । ( ক )

জয় জয় সঙ্গ হৈল সকল ভুবনে ।  
 গোবিন্দবিজয় গুনরাঞ্জন ভনে ॥১৭৭॥  
 সম্ব চক্রে গদা পদ্য চতুর্ভুজ কলা ।  
 মকর কুণ্ডল কর্ম্ম হৃদে বনমালা ॥ ১৭৮॥  
 হিরায়ন মানিক মকুট সোভে সিরে ।  
 নানারত্ন অঙ্গজ বলয়া দুই করে ॥ ১৭৯॥  
 পাএতে মৃগুর বাজে শ্রাবৎসাদি পতি ॥  
 দক্ষিণে লক্ষ্মি সোভে বামে সরস্বতি ॥১৮০॥  
 পারিদগণ স্তুতি করন্তি বিস্তর ।  
 দেখিয়াত বহুদেব পড়িলা কঁাকর ॥১৮১॥  
 নারায়ন রূপ দেখি মনে মনে গুনে ।  
 কী করিব কী বলিব কিছুই না জানে ॥১৮২॥  
 জগতের নাথ প্রভু সংসারের সার ।  
 স্থিতি স্থিতি প্রলয় জাহার অধিকার ॥১৮৩॥  
 তবেত দৈবকী দেবি জোড়হাত করি ॥  
 অনেক প্রকারে গোপাঞেরে স্তুতি করি ॥১৮৪॥  
 হেন অদ্ভুত কথা কোথাই না সুনি ।  
 মানুষ উদরে অশ্ব লৈল চক্রপানি ॥১৮৫॥

১-১ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ইত্যাদি ( ব ) ; কৃষ্ণ আবির্ভাব কৈল উপরাজ তবে ( ব )

২ বলে ( ক ), ( ব ), ( ঘ )

৩-৩ রত্ন রত্নের শোভে ( ক ) ; হেতের অঙ্গুরি ( ব ), ( ঘ )

৪-৪ চরণে নগুর শোভে গলে বহুমতী ( ক )

৫-৫ বহুদেব দৈবকীর কাঁপিল অন্তর ( ক ), ( ঘ )

দেখিগা দৈবকীদেবী কাঁপিল অন্তর ( ব )

৬ হরি ( ক ), ( ব ), ( ঘ )

৭ অতিরিক্ত পাঠ :—

হেন পূর্ণ ( ব্রজ ) দেব আদিগা জমিল।

বহুদেব দৈবকীর আশ্রয় বাড়িল । ( ক ), ( ঘ )

৮-৮ একরত্ন চিত্তে গোবিন্দে স্তুতি করি ( ক ), ( ব ), ( ঘ )

৯-৯ ভোমাকে বারিগা নোর লইব পরানি ( ব )

জৈবঃ দুষ্ট কংসরাজা তোমার নাম স্থনি ।  
 তোমাকে মারিয়া আমার লইব পরানি ॥১৮৬॥  
 কোন কৰ্ম করিব গোসাঁঞ বলাহ উপায় ।  
 জাবত নাহিক জানে দুষ্ট কংসরায় ॥১৮৭॥  
 স্থনিঞা মাঞর বোল হাসেন শ্রীহরি ।  
 কহি আমি স্থন মাতা একমন করি ॥ ১৮৮ ॥ \*  
 প্রথমেত জন্ম জখন তোমার আছিল ।  
 আমাঞ ভক্তি করি বড় তপ কৈল ॥ ১৮৯ ॥  
 দেবমানে ঘাদস সহস্র বৎসর ।  
 নিরাহারে দুহেঁ তপ করিলে বিস্তর ॥১৯০॥  
 তোমার তপের ফলে এই রূপ ধরি ।  
 তবেজ সদয় হৈলাঙ আপনে শ্রীহরি ॥১৯১॥  
 বর মাগ বইলাঙ হইয়া সদএ ।  
 না মাগিলে মুক্তি পদ আমার মায়াএ ॥১৯২॥

১-১ দুইমতি দুরাগঃ কংস নৃপমনি ।

গুলিলে তুমার নাম বহিবে এবনি । ( ক ), ( ঘ )

( খ ) পুঙ্খিতে এই পঞ্চটি নাই ।

২-২ কি বৃদ্ধি ( ক ), ( ঘ ), ( ঙ )

\* বেন মতে ( ক ), ( ঘ ), ( ঙ )

০ অতিরিক্ত পাঠ :—

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর গুন একমনে ।

জনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরণে ।

হাসিয়া গোবিন্দ কিছু ( তবে ) বলে দৈবকীরে ।

পূর্বের বৃত্তান্ত গুন করিগো তুমারে । ( ক ), ( ঘ )

১-১ তুমার জন্ম তোর হাছিল বধন ।

ভক্তি করি যোরে তুমি করিলে গুণন । ( ক ), ( ঘ ), ( ঙ )

১-১ তপ কৈলে দ্বাপর বৎসর ( ক ), ( ঘ ), ( ঙ )

৩-৩ তপে দুই হইয়া আমি এইরূপ ধরি ।

তুমারে বরশন দিলাঙ বরা করি । ( ক ), ( ঘ ), ( ঙ )

১-১ সদয় হুয় ( ক ), ( ঘ )

মাগিলেত পুত্র হউক দেবচক্রপানি ।  
 গ্রাম্যঃ বিসএ জন্ম লইলাঙ আমিঃ ॥১২৩॥  
 হেনইত বর আমি দিল একমতি ।  
 পুত্ররূপা দেবি তুমি মৃত প্রজাপতি ॥১২৪॥ \*  
 পুত্রি গর্ভে জন্মঃ তোমার বিদিত ভুবনেঃ ।  
 কহিল প্রথম জন্মঃ সুন একঃ মনেঃ ॥১২৫॥  
 দিতিএ অদিতি দেবি কন্তপ প্রজাপতিঃ ।  
 বামন রূপে জন্ম লইল উৎপতি ॥১২৬॥  
 উপেক্ষে বলিয়া নাম ঘোষএ সংসারে ।  
 বলিকে হলিয়া নিল রসাতলপুরে ॥১২৭॥  
 এখনে তৃতীয় জন্ম তোমার উদরে ।  
 খণ্ডাইবঃ পুপুবির ভার গুরুতরেঃ ॥১২৮॥  
 তোমরা তপ কইলে সুন মহাসএ ।  
 না মাগিলে মুক্তিপদ আমার মায়ায়ে ॥১২৯॥ †  
 মুক্তি ভাব এড়ি কিবা পুত্রভাব করি ।  
 আমার প্রসাদে যাবে বৈকুণ্ঠপুরি ॥১৩০॥  
 কিছুঃ কংস ভয় তুমিঃ না করিহ মনে ।  
 মোহিয়াঃ মারিবঃ আমি জত দুষ্টগনে ॥১৩১॥

১-১ সেই তপে আমি হেথা জনমিল আমি ( ক )

মমিসু আগুনি ( ব )

\* ( ক ), ( খ ), ( ঘ ) পুথিতে এই পদটি নাই।

২ পুত্র ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৩ সংসারে ( ক )

৪ গর্ভ ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৫-৬ দায়রে ( ক )

৭ দার পতি ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

৮-৯ বামতে তুলিয়া তুমি হইলে অস্থির ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

‡ ( ক ), ( খ ), ( ঘ ) পুথিতে এই পদটি নাই।

১০-১১ কংসারয়ে ভয় কিছু ( ক ), ( খ )

দুই কংসারয়ে ভয় ( খ )

১২-১৩ একে একে বধিব ( ক ), ( খ )

আমা লৈয়া যাহ তুমি নন্দ ঘোষ যব্ধে<sup>১</sup> ।  
 উপজিল<sup>২</sup> মহামায়া<sup>৩</sup> অসোদা উদরে ॥২০২॥  
 আমা এড়ি তাহা আনি ভাণ্ড কংসরাজ ।  
 হরিব পৃথুবিভার করিব দেব কাজ ॥২০৩॥  
 এতেক<sup>৪</sup> বলিয়া তবে দেব শ্রীহরি ।  
 মোহিয়া বাণমাএ সিন্ধুরূপ ধরি<sup>৫</sup> ॥২০৪॥  
 দিভুজ কুমার তবে হইল আচম্বিতে ।  
 নিগড় খসিল<sup>৬</sup> বহুদেব হরসিতে ॥২০৫॥  
 সকল<sup>৭</sup> তার মুক্ত হৈল প্রহরি নিদ্রা গেল ।  
 সিন্ধু কোলে বহুদেব গোকুল চলিল ॥২০৬॥  
 শ্রীগালি রূপে দেবি আগে মোহামাএ ।  
 ফনাছন ধরিয়া বাণকৌ পাছু<sup>৮</sup> আএ ॥ ২০৭॥ \*  
 জমুনা<sup>৯</sup> কমোল দেখি পাইল তরাস<sup>১০</sup> ।  
 কেমনে হইব পার ছাড়এ তরাস<sup>১১</sup> ॥২০৮॥

১ পূরে (খ)

২-২ যহাযাহা কহিয়াছে : (ক), (খ)

৩-৩ বাণ থাকে এত বহি কহিল দুয়ারী ।

পুণ্ডরীক শিশুরূপ হইল মায়া করি : (ক)

৪ ঘুটিল (ক), (খ)

৫-৫ সকল দুয়ারে বিন কপাট ঘুটিল [ ঘুটিল (খ) ]

দুয়ারী প্রহরী সব যোগ নিদ্রা গেল : (খ), (ঘ)

৬ আগে (ক), (ঘ)

৭ অভিহিত পাঠ :—

হেন কালে বহুদেব কৃষ্ণ করি কোলে ।

পশির উদর বেন চলিল গোকুলে : (ক), (খ), (ঘ)

৮-৮ বহুদার বক্রা দেখি মনে ভাব জাল (খ)

যমুনা কমোল গুনি বহুদেবের জাল (ক), (ঘ)

৯ বিষম (ক), (খ), (ঘ)

না করিহ ভয় কিছু হৈল সৈব বানি ।

সুগানিতঃ আশু জাএ আট্ট এক পানি ॥২০৯॥

সেই পথে চলি গোকুল গেলা নন্দের নিলায়ে ।

প্রসবিয়া কণা ভধা জসোদা নিজা জায়ে ॥২১০॥ \*

১-১ ভয় নাঞি বলিয়া আকাশবাণী শুনি ( ক )

ভয় না করিহ কিছু আকাশে হৈল বাণী ( খ )

ভয় নাই ভয় নাই আকাশতে শুনি ( ঘ )

২-২ সুগামী পারহ দেখ এক হাট ( আট্ট ) পানি ( ক ), ( খ ), ( ঘ )

\* অভিযুক্ত পাঠ :—

পক্ষাৎ করিয়া সুগামী আত চলি ।

তা দেখিয়া বহুদেব নামিলেন জলে ।

হেনকালে গোবিন্দের পূর্বভূতি হইল ।

কালে হইতে পিছলিয়া জলেতে পড়িল ।

আশ্বে বেস্তে বহুদেব হাতাড়িয়া বুলে ।

কেহ হেন বিধি মোরে লিখিল কপালে ।

হায় হায় মনস্তাপ করেন বিস্তর ।

যদুবার মনপুষ্টি আইলেন পরাধর ।

হাতাড়িতে আচরিতে কুক হাথে প্যত্র ।

পার হুগা বহুদেব নন্দ গৃহে যাএ ।

বিভীঃ প্রহর গেলা যাবি বিধা ভাগে ।

দুগারী প্রহরী আর কেহ নাঞি জাণে ।

গোকুলে প্রবেশ পিয়া নন্দ্রের ভুবনে ।

প্রসবিয়া বাণোদ্যতী নিজা প্রচেষ্টনে ।

কিবা পুত্র কিবা কন্যা কিছুই না জানে ।

গোবিন্দা মতেতম সূতিকা ভবনে ।

হেন কালে বহুদেব তপাকারে গেল ।

পুত্রকে এড়িয়া কস্তা কোলেতে করিল ।

গোকুল পক্ষাৎ করি যাত্রা উড়াইলি ।

[ গোকুল পক্ষাৎ যাবি কস্তা কোলে করি ( ঘ ) ] ।

দেইঞ পথ দিয়া পুন আইলা নিজপুত্রী [ মনুপুত্রী ( ঘ ) ] ।

( ক ), ( ঘ )

কথা বধ

পুত্র এড়ি বসুদেব কথা কোলে করি ।  
সেই পথে তেন যতে আইলা মধুপুরি ॥২১১॥  
কথা দিয়া দৈবকীকে কহি সব কথা ।  
পুনরপি নিগড় কপাট হৈল তথা ॥২১২॥  
উঙা চুঙা করিয়া কান্দএ কথা খানি ।  
চিয়াইল<sup>১</sup> গ্রহরি সব ক্রন্দন হুনি<sup>২</sup> ॥২১৩॥  
আন্তে বান্তে জানাইল কংস<sup>৩</sup> বরাবরে<sup>৪</sup> ।  
উপজিল<sup>৫</sup> সিন্ধু দেখ দৈবকী উদরে<sup>৬</sup> ॥২১৪॥

যমুনার মধ্যে বিধা শূয়াগী আগে যাএ ।  
তাঁহা বেধি বহুদেব কলেতে নামএ ।  
যমুনার মধ্যে গবে বহুদেব গেলা ।  
কোলে হৈতে কৃষ্ণচন্দ্র ভনেতে পড়িল ॥  
আঁহা বৈব বিধি কৈল কৈল বিবদন ।  
ত্রৈলোক্যের নাথ মুই হারিহু এখন ।  
আন্ত পুত্র পুত্র বলি করেন রোষন ।  
তোমা না পাইলে জলে তেজিও জীবন ।  
হাতাড়রে বহুদেব মাগে হাত ছানি ।  
তাঁহা দেখি দয়া কৈল খেদ-চক্ৰপানি ॥  
মলে কৈল নাগায়ন যমুনার বোরে ।  
পাএ পাখা নিয়া বাঁধ বল ঘোষ ঘরে ।  
আপনাকে খতা করি যমুনা মানিল ।  
আমার জলেতে শুভ্র অবর্ণ করিল ।  
বাণের দুর্গতি বেধি ত্রৈলোক্যের নাগে ।  
অকস্মাৎ আগুনি লাগিলা আদি হাণে ॥  
কোলে করি চুই বিধা বহু লৈয়া যাএ ।  
পায় হস্ত বহুদেব নন্দ ঘর পায় । ( ৭ )

১-১ আঁগিল গ্রহরী ক্রন্দনের পদ শুনি (৩)

২-২ কংস দুগবরে ( ক ) ; কংসাবরে ( ৭ ) ; কংসাহরে ( ৭ )

৩-৩ বৈবকীয় পুত্র হৈল কহিল ভুয়ারে ( ক )



সুনীত্রা মাইল রাখা আউদড়' চুলে' ।  
 দেবিল ত' কথা গিয়া দৈবকীর কোলে' ॥২১৫॥  
 কাড়িয়া লইল কথা দুট কংসাতরে ।  
 কান্দিয়া' দৈবকী' দেবি বলিল তাহারে ॥২১৬॥  
 ভাই ভাই বলি দেবি কান্দে লোটাইয়া ।  
 চণ্ডালে ত হেন কর্ম না করে আসিয়া ॥২১৭॥  
 মারিলে ত ছয় পুত্র তাঁদের সমান ।  
 একেবারে' মারিলে না করিলে আন' ॥২১৮॥  
 না থইলে বংস মোর পুণ্ড্রি ভিতরে ।  
 ভাই হইয়া কাল' কেন হইলে আমারে' ॥২১৯॥  
 মোর পুত্র মারিবারে নারদমুনি বৈল ।  
 মারিলে ত ছয় পুত্র কোছ না বলিল ॥২২০॥ ‡  
 এখনে ত কথা হৈল তোমার সত্ত্ব নএ ।  
 না' মারিহ এই কথা শুন কংসরাএ' ॥২২১॥  
 এতক বলিয়া দেবি পড়িল চরমে ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে কথা দেহ দানে ॥২২২॥†  
 না শুনিল বোল তার দুট কংসরাএ' ।  
 কোল হৈতে কথা কাড়িয়া লৈয়া জাঁএ ॥২২৩॥ ‡

১-১ বাহ উর্ধ্ব তুলে (ঘ)

২-২ দেবিল হুমরা কথা যশোদার কোলে (ক)

৩-৩ কান্দিতে কান্দিতে (ক), (ঘ), (ঘ)

৪-৪ একেবারে হইলেন হইলে পয়ান (খ)

'মারিলে' স্থানে 'বিনাশিলে' (ক)

৫-৫ কালরূপ কৈলে বাহুহারে (খ), (ঘ)

৬ পদটি (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

৭-৭ না মারিহ কস্তাখানি করি এ বিনয় (খ); 'শুন কংসরাএ' স্থানে 'শুন কংসরাএ' (ঘ)

† এই পদটি (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

‡ দুইটায়ের (ক); কংসারের (খ), (ঘ)

‡ এই কবিতা ও পদপদের প্রথম কবিতা (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

সঙ্করে লইয়া গেল সিলার উপরে ।  
 ছুই\* পা উর্ধ্ব কৈল কণ্ঠা মারিবারে\* ॥২২৪॥  
 হাতে হৈতে খসি\* গেলা আকাশ উপরে\* ।  
 অষ্টভূজা\* রূপধরি বলএ রাজ্যারে\* ॥২৫॥\*  
 হাসিয়া হাসিয়া তারে বলে ভগবতি ।  
 আমারে অনেক দুঃখ দিলে পাপমতি ॥২২৬॥  
 তোমাতে মারিতে হৈল পুরুষ রতন ।  
 গোকুলে ত আছে সেই জন্মিল এখন ॥২২৭॥  
 বুঝিয়া সঙ্করে থাক না করিহ আন ।  
 তোমা মারিবারে সব দেবের অনুমান ॥২২৮॥

১-১ ছুই পাএ ধরিয়া তুলিল মারিবারে ( ক )

২-২ পিছলিয়া উঠিল অতরে ( ক )

খসিয়া খেলেন ভগবতী ( খ ), ( ঘ )

৩-৩ ভাকিয়া বলেন দেবী শুন দুঃখরে ( ক )

ভাক দিয়া বলে শুন কংস নরপতি ( খ )

ভাক দিয়া বলে দেবী শুন পাপমতি ( ঘ )

\* ইহার পরে অন্ত্যস্ত পুথির পাঠ এইরূপ :—

আমারে মারিতে কেন করহ যতন ।

তুমারে মারিব যেই নশের নশন ।

গোকুলেতে জন্মিল সেই আজিকার রাত্তি ।

কহিল তুমারে আমি শুন নরপতি ।

আমাকে ত দুঃখ কেন দিলে পাপমতি ।

তোমাকে মারিতে হুখে আজিকার রাত্তি । ( ক )

তোমা মারিবার তরে পুরুষ রতন ।

গোকুলেতে হুখে আছে জন্মিল এখন ।

না করিহ হেলা শুন কংস নরপতি ।

তোমাকে মারিতে সব দেবের হুগতি । ( ঘ )

আমাকে ত দুঃখ কেন দিলে দুঃখন ।

তোমাকে মারিতে জন্মিল পুরুষ রতন ।

গোকুলে জন্মিল সেই আজিকার রাত্তি ।

না করিহ হেলা তুমি কংস নরপতি । ( ঘ )

বলিয়াত গোলা দেবি আপনার বাস ।  
 মুচ্ছিত হইয়া রাজা ছাড়এ<sup>১</sup> নিশ্বাস<sup>২</sup> ॥২২৯॥  
 নিকট মরন দেখি<sup>৩</sup> কান্দে কংসরাএ ।  
 ডাক দিয়া পাত্রমিত্র আনিল তথাএ ॥২৩০॥  
 কান্দিতে কান্দিতে সভায় কংস বলয় ।  
 শুনরাজগণান বলে কৃষ্ণের বিজয় ॥২৩১॥  
 হুন<sup>৪</sup> ভাই<sup>৫</sup> চান্দুর মুণ্ডিক মহাসএ ।  
 কৈসি ধেমুক হুন জত বৈল মহামাএ ॥২৩২॥  
 ভগিনি<sup>৬</sup> পুতনা হুন বক অযাতুর ।  
 তৃণাবর্ত আর<sup>৭</sup> হুন প্রলম্ব অহুর ॥২৩৩॥  
 আমার<sup>৮</sup> মরন আজি বৈল মহামাএ ।  
 গোকুলেত বৈসে সেই চিন্তহ উপাএ<sup>৯</sup> ॥২৩৪॥  
 সিংহকালে না মাইলে হৈব বড় কাল ।  
 প্রবল<sup>১০</sup> হইলে মারিতে হৈব বড়ই জঞ্জাল ॥২৩৫॥  
 এতেক<sup>১১</sup> করুন বানি বৈল সভার ভিতরে ।  
 হুনিএ<sup>১২</sup> কুমন্ত্রিগন দিলত উৎসরে<sup>১৩</sup> ॥২৩৬॥  
 কেন অশ্ব<sup>১৪</sup> রাজা ইন্দ্র জদি হয় ।  
 একাকি<sup>১৫</sup> মারিব তারে না লিব স্বহায়<sup>১৬</sup> ॥২৩৭॥

১-১ পাইল তরাস (ক), (খ)    ২ জাণি (ক), (খ), (ঘ)

৩ এই কলিট ও পরের পবের প্রথম কলি (ক), (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৩ রাজা বলে (ক)    ৪ বহিনী (ক), (খ), (ঘ)    ৫ অরিষ্ট (ক), (খ)

৬-৬ আমার মরণ দেখী ডানানী বলিল ।  
 গোকুলে বলের ঘরে তার জন্ম হইল ॥  
 তাহারে মারিতে শতে চিন্তহ যুগার ।  
 সেজন একারে মোর শত্রে নাশ দাএ ॥ (ক)

৭ প্রবীণ (ক), (খ), (ঘ)

৮-৮ এতেক করণ্য করি বলিল রাজন ।  
 পুনিয়া রাজারে কিছু বলে মন্ত্রিগন ॥ (ক)

৯ বদস্তাপ কর (ক); চিন্তা কর (ঘ)

১০-১০ আমার মারিয়া বিব না করিব ভয় (ক); 'লিব স্বহায়'-এই স্থানে 'করিব ভয়' (খ)

মানুস হইয়া জন্মিল<sup>১</sup> দেব শ্রীহরি ।  
 মানুসের<sup>২</sup> প্রানে আমা কী করিতে পারি<sup>৩</sup> ॥২৩৮॥  
 জথা পাব তথা খাব মানুস সরির ।  
 একে একে পাঠাই রাজ্য আছে জত বির ॥২৩৯॥  
 পুতনা পাঠায় কাঁট সেই ত গোকুলে ।  
 বিস<sup>৪</sup> স্তনে মারুক গিয়া সিন্ধু করি কোলে<sup>৫</sup> ॥২৪০॥  
 মদ্যনা<sup>৬</sup> করিয়া নড়ে কংস নরপতি ।  
 নড়িল পুতনা নারি সভার জুগতি<sup>৭</sup> ॥২৪১॥  
 তবে<sup>৮</sup> আসি কংস রাজ্য বহুদেব আনি<sup>৯</sup> ।  
 বন্দি ছোড়াইয়া তারে বলে পুয় বানি ॥২৪২॥  
 মিথ্যা দুঃখ দিল তোমায় শুন মহাসএ ।  
 মিথ্যাপুত্র মারিল দোস ক্ষেমহ আশএ ॥২৪৩॥  
 আমাকে মারিবারে হৈল আজিকার রাতি ।  
 গোকুলে তাহার<sup>১০</sup> জন্ম কৈল ভগবতি<sup>১১</sup> ॥২৪৪॥  
 না লইহ দোস মোর পড়ছ চরনে ।  
 চল ঘর জাহ ভগ্নি<sup>১২</sup> হরসিত মনে ॥২৪৫॥

১ উপজিল (খ), (ঘ)

২ তথাপি মারিব তারে করে ভয় করি (ক)

‘মানুষের আগে’ হলে ‘তাহার শক্তি’ (খ); ‘মানুষ শক্তি’ (ঘ)

৩ বিশতন দিবা কেন মারিয়ে ছাধালে (ক)

৪ এইত মরনা করি সবে গেল ঘর ।

বহুদেব দৈবকীরে আনে দুঃখর । (ক)

৫ অপরাধ দেখা মোরে করহ ভগিনী (ক)

৬ কয় তার শুন ভবিষ্যতি (ক); ‘কল’ স্থানে ‘বৈল’ (ঘ), (ঙ)

৭ ভবিষ্যতি (খ), (ঘ)

৮ এখানে (ক) পুঁথির পাঠ এইরূপ—

বিনয় করিলা বলে শুন মহাপর ।

মনে বা করিছ কিছু ..... ।

হেন' মতে কংসরাজ্ঞা আগন ভবনে ।  
 গোকুলে কৃষ্ণের কথা শুন সর্বধনে' ॥২৪৬॥  
 চিয়াইয়া' জসোদা' পুত্র দেখি পাসে ।  
 পুষ্টিমার চন্দ্র জেন উদয় আকাশে ॥২৪৭॥  
 জয়' জয় সব হৈল গোকুল নিলএ ।  
 বৃদ্ধকালে উপজিল নন্দের তনএ ॥২৪৮॥  
 পুত্রোৎসব করি নন্দ ভ্রাক্ষনকে আনি ।  
 কুড়ি সহস্র গাবি দিল কনক সালিনি' ॥২৪৯॥  
 দ্বিপুত্রসে সর্ব লোকে মোহৎসব করি ।  
 সর্বধনে সম্পূর্ণ হৈল নন্দের' নগরি' ॥২৫০॥ )  
 ঘোঁসনাত দিল নন্দ সব' ঘরে ঘরে' ।  
 কর লৈয়া জাব কালি রাজার দুয়ারে ॥২৫১॥

তুশিমা ভাষারে পাঠাইল নিরুপম ।

বদনবৈ বৈবকী গেলেন নিজপুর । (ক)

১-১

এতক বচন শুনি (তবে) কংস রাজ কৈল ।

বদনবৈ বৈবকী (জু'হে) যতক চলিল । (খ), (গ)

২-২

হেনকালে দম্ভরাণি (ক) ; ওথা চিয়াইয়া ঘোঁসল (খ), (গ)

৩-৩

(ক) পুষ্টিম পাঠ:—

তুশিমা গোকুলবাশি আবল জল ।

বৃদ্ধকালে জসোদার হইল ভবন ।

নাড়ি হেথনে জয় জয় শব্দ হৈল ।

বিশেষি সহস্র খেদু বাক্যে দিল ।

'গোকুল' হ'বে 'নন্দের' (খ) ; 'নিলএ' হ'বে 'আলয়' (খ)

৪-৪

নন্দ খোদের গাহি (খ)

৫-৫

সকল নগরে (খ), (গ)

৬

এইখানে (ক) পুষ্টিম করেকটি পদের পাঠ উদ্ধার করা যায় নাই ; তাহার পদের পাঠ—

বৃদ্ধবাল্যে দ্বিপুত্রব বভেক হইল ।

তৈল হরিদ্রাএ পথ কর্দয় হইল ।

দধি দুগ্ধ ত্রাত ঘোল সকটে সকটে ভরিয়া ।  
লড়িলাত নন্দ ঘোস রাজ কর লৈয়া ॥২৫২॥  
কর লৈয়া মেলানি দিল কংস নৃশবর ।  
সস্তাসা করিতে গেলা বহুদেবের ঘর ॥২৫৩॥

আশিষ করিলা সব আয়া পেল ঘর ।  
নন্দ বাএ মধুপুর লয়া রাজ কর ॥  
হেনকালে নন্দ ঘোস বলে নোণালারে ।  
কর লইয়া জাব চল রাজার দুয়ারে ॥

১ পুরিগা (খ), (ঘ)

৬ ইহার পরে (ক) পুর্বির পাঠ :—

মধুগা নগরে গিয়া হইল উপনিত ।  
গুন রাজধান বলে শ্রীকৃষ্ণ চরিত ।  
কর তিলা নন্দঘোষ করিল এগঠী ।  
হেনকালে জিজ্ঞাসা করেন বরশতি ।  
হনিসত তোমার পুত্র হইল বৃদ্ধকালে ॥  
নন্দ বলে মহারাধা তব পুণ্য কলে ।  
বিবাহ হইয়া নন্দ ঘোষ মোড়ীপার ।  
সস্তাবিতে গেল বহুদেবের আলয় ॥  
উঠিয়াত বহুদেব করিল সতর্কি ।  
হরিণে পুসক গৌহে করে কোলাহুলি ॥  
তুলি তুমার পুত্র বৃদ্ধকালে হলা ।  
আমার পুত্র কংস বিনাশিল ॥  
বশে রক্ষা হেতু এক পুত্র তোমার ঘরে ।  
জন্ম করি পানন করিছ দু'হাকারে ।  
.....স্বনয় আশিরি ।  
অনেক হইব বিয় পুত্রের তুমার ।  
ছুটনতি জুরচার কংস নৃশবনি ।  
সংক্ষেপে করিল ঘরে জাহ ইহা জানি ।  
গুনিল বিগেব কণা রাজার ভবনে ।  
সামধান হইয়া রাখ আপন নন্দনে ।  
এতেক গুনিয়া নন্দ চলে নিত্র ঘরে ।  
পুতুনা রাক্ষসী চলে গোহুল নগরে ॥

উঠিয়াত কোলাকোলি কৈল দুই জনে ।  
 হরিসে দুইর জল পড়িছে নয়ানে ॥২৫৪॥  
 স্থানিলত বৃদ্ধকালে তোমার পুত্র হইল ।  
 আমার জন্মেক পুত্র কংসেতে মারিল ॥২৫৫॥  
 বংসরক্ষা একপুত্র আছে তোমার ঘরে ।  
 মাএর সহিত পালন করিছ তাহারে ॥২৫৬॥  
 নষ্ট করি চল সখা না থাকোহ এথা ।  
 বড় বিয় হব তোমার পুত্র আছে জথা ॥২৫৭॥  
 স্থনিঞা মেলানি কৈল নন্দ মহাসএ ।  
 উধাত<sup>১</sup> পুতুনা গেল গোবুল নিলএ<sup>২</sup> ॥২৫৮॥  
 করিয়া মোহনবেস পরম<sup>৩</sup> সুন্দরি<sup>৪</sup> ।  
 কটাক্ষে পুরুষের মন লএ<sup>৫</sup> সেই<sup>৬</sup> হরি ॥২৫৯॥  
 নানারত্ন অভরন পরি<sup>৭</sup> পুষ্পমালা<sup>৮</sup> ।  
 ঘরে ঘরে বুলে সেই পাতিয়া<sup>৯</sup> নানাহুলা<sup>১০</sup> ॥২৬০॥  
 কোঁধাহ না দেখে দস দিনের ছাওাল<sup>১১</sup> ।  
 আচম্বিতে গেলা নন্দঘোষের দুয়ার ॥২৬১॥

১-১ পুতনা রাক্ষসী শিখা গোবুলেত বস (ক), (খ), (গ)

২-২ তৈলকা স্থাননী (ক), (খ), (গ)

৩-৩ লইয়া যায় (ক), (খ), (গ)

৪-৪ পাতি নানা পুষ্পমালা (ক), (খ), (গ)

৫ করি (ক)

৬ শ্রীকৃষ্ণ (খ), (গ)

৭ ইহার পরে ২৬১, ২৬২ পদের (ক) পুথির পাঠ :—

রাক্ষসীর মায়া কেহ বুঝিতে না পারে ।  
 আচম্বিতে উপনীত নলের মন্দিরে ৪  
 জগোথা জগোথা বলি ডাকেন রাক্ষসী ।  
 আপ্তে বেঞ্চে জগোথা ডাহার কাছে আশি ৫  
 কংসের ভগিনী কস্তা জানে সর্বজন ৬  
 বেণু হইয়া জগোমতী সিন্ধন আসন ৭  
 হেনকালে গৌবিন্দাই মনে মনে হুপি ৮  
 আনি মারিবারে হেথা আইল রাক্ষসী ৯

১ কুমার (খ)

সিহুক্রপে গোবিন্দাই মনে মনে হাসি ।  
 আমাকে মারিতে কংস পাঠাইল রাক্ষসি ॥২৬২॥  
 মারিব রাক্ষসি হেন চিস্তিল উণায় ।  
 স্থনি চমৎকার জ্ঞেন লাগে কংসরায় ॥২৬৩॥  
 পুতুনা বসিল গিয়া ছাণ্ডালের পাসে ।  
 উপকথা<sup>১</sup> কহে রাক্ষসি মনে মনে হাসে ॥২৬৪॥  
 ভাল ভাল ছাণ্ডাল দেখিতে হুন্দর ।  
 দেখি দেখি বলি কোলে করিল কোত্তর ॥২৬৫॥  
 এমন হুন্দর সিহু কোবাহ না দেখে ।  
 ইহা বলি বিসস্তন দিল তার মুখে ॥২৬৬॥  
 স্তন পিয়া নারায়ন<sup>২</sup> মনে মনে হাসে ।  
 জুড়িল চুম্বক প্রান স্তন যুগে আসে ॥২৬৭॥  
 বিপরিত ডাক ছাড়ে রাক্ষসি দাকনি ।  
 এড়<sup>৩</sup> এড় স্তন মোর জাএত পরানি<sup>৪</sup> ॥২৬৮॥  
 কি করে জসোদা ছাণ্ডাল ভোমার ।  
 চুম্বক জুড়িয়া প্রান লএত আগার ॥২৬৯॥  
 ডাক ছাড়িয়া<sup>৫</sup> মূর্তি ধরে আপনার ।  
 প্রান<sup>৬</sup> সহিতে<sup>৭</sup> স্তন পিএ নন্দের কুমার ॥২৭০॥  
 ডাক ছাড়ি প্রান দিল পুতুনা রাক্ষসি ।  
 হেন বেলে নন্দ ঘোষ কর দিয়া আসি ॥২৭১॥  
 ডাকের<sup>৮</sup> নন্দে ত্রাস পাএ জত গোকুল বাসি ।  
 নন্দ ঘরে গিয়া দেখে দাকনি রাক্ষসি ॥২৭২॥  
 প্রান ছাড়ি পড়ে রাক্ষসি গোকুল<sup>৯</sup> নগরে<sup>১০</sup> ।  
 বুকে বসি স্তন পিএ নন্দের কুমারে ॥২৭৩॥\*

১ নাবাকথা (ক)

২ গোবিন্দাই (ক), (খ), (ঘ)

৩-৪ বুক মোর জাএ ছাটা চার নলতানি (ক); 'জাএত' স্থানে 'বীচএ' (ঘ)

৫ ছাড়ি পুতুনা (খ), (ঘ)

৬-৮ বুক বসি (ক), (খ), (ঘ)

৯ বিপরিত (খ) ১০-১১ পুনিবা উপরে ঘ ১২ ২৭৩-২৭৬ নং পদ (ক) পুথিতে নাই।



ডাক ছাড়ি গ্রান দিল পুত্না রাক্ষসি ।  
 বুকে হাত দিয়া আন নন্দ বনবাসি ॥২৭৪॥  
 আন্ত ব্যস্তে নন্দ ঘোষ পূর কৈল কোলে ।  
 কি হৈল কি হৈল বলে সকল গোকূলে ॥২৭৫॥  
 কেমতে রাক্ষসি মৈল করন্তি বাধান ।  
 বহুসেব স্তত বৈল কৌছু নহে আন ॥২৭৬॥  
 পড়িল পুত্না পথ ছয় কোস জুড়ি ।  
 গোকূলের গাছ ঘর ভাঙ্গে মড়মড়ি ॥২৭৭॥  
 অতি ত প্রচণ্ডরূপ দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 এক কোস জুড়ি তার মস্তক ডাগর ॥২৭৮॥  
 লাঙ্গলের ইস জেন দন্ত সারি সারি ।  
 গিরিসম পক্ষ নাসিকা দেখিতে ভয়ঙ্করি ॥২৭৯॥  
 গগনমৈল দুই স্তন কপিল কেস ভার ।  
 অক্ষরূপ দুই অধি গভির তাহার ॥২৮০॥  
 বড় বড় দিঘির পাড় তার হাত-পা ধরি ।  
 উদর গোটা জেন তার স্থান পোখুরি ॥২৮১॥  
 দেখিয়াত ত্রাস পাইল সকল নগরে ।  
 খানি খানি করি কাটি পোড়াইল তারে ॥২৮২॥

১-১ হেন বেলা বন্দ ঘোষ কর রিমা আসি (খ), (ঘ) ২-২ ছয় কোস (ক); ছয় কোশ (খ), (ঘ)

৩-৩ রাক্ষসীর শরীরে দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 কোকিলের ঘেহান আড়ে পরিসর ॥ (ক)  
 দুর্ভাগ-রাক্ষসী বড় দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 এক কোশ শরীর বান আড়ে পরিসর ॥ (খ)  
 গগনমৈল রাক্ষসী দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 এক কোস জুড়ি তার আড়েই অধর ॥ (ঘ)

৪-১ বিরিকন্দর বেন (খ)

• এই কবিতা, পদের পদটি ও তৎপর্যন্ত পদের প্রথম কবিতা (ক) ও (খ) পুঙ্খিত বাই।

৫-৫ গগনমৈল স্তন (খ)

৬-৬ নাসী গভীর (ঘ)

৭-৭ শালায় জালে (খ)

গাএর গন্ধ বাহিরাএ' অগোর কস্তুরি ।  
 স্তন পিয়া গোবিন্দাই' তার প্রান হরি ॥২৮৩॥  
 রাকসি পুতুনা হৈয়া' দুই মতি' ।  
 গোসাঞির' পরসে পাইল মাতৃপদগতি ২৮৪॥  
 বিসস্তন দিয়া পুতুনা মাতৃ' পদ পাএ' ।  
 স্তনায়ত দিয়া জসোদা কোন' পদে জাএ' ॥২৮৫॥  
 নন্দ ঘোস জসোদার কী কব কাহিনি ।  
 আর' জন্মে' দুই জনে সেবিল' চক্রপানি ॥২৮৬॥  
 তপ' ফলে বর তারে দিলা নারায়ন ।  
 নন্দ ঘোস জসোদা হৈল দুই জন' ॥২৮৭॥  
 কহিল সকল কথা বুঝহ সংসারে ।  
 গুনরাজ্ঞান বলে কৃষ্ণ অবতারে ॥২৮৮॥

### কৌরগ

পুত্র পুত্র বলি হুহে জসোদা রোহিনী জাএ  
 আইলাত জাধা গোবিন্দাই ।  
 ঘোররূপা রাকসি দেখিয়াত ভয়বাসি  
 সিন্ধু দেখি করে অতেথাই ॥২৮৯॥

১ ঘোহত (বা)

২ নারায়ণ (বা), (বা)

৩ এ পদটি (ক) পুঁথিতে নাই ।

৩-৩ হৈল পাণ্ডিট হতি (ক) ; হারি পাণ্ডিট হতি (বা), (বা)

৪ কৃষ্ণের (বা)

৫-৫ মতি লোকে হায় (বা), (বা)

৬-৬ কখন কি বল পাঠ (বা), (বা)

৭ এ পদটি (ক) পুঁথিতে নাই ।

৮-৮ জন্মে জন্মে (ক), (বা), (বা)

৯ আরাবিল (ক), (বা) ; আরাবিল'

১০ ভিত্তিক পাঠ :-

নন্দঘোষ বংশোদ্ভূ পূর্বে তপ করি ।

তপ করি এক মনে আরাবিল (লা) হরি ॥ (ক), (বা), (বা)

১১-১১

জন্মে জন্মে আরাবিলে যেন নারায়ণ ।

নন্দ ঘোষ বংশোদ্ভূ সে সেই দুইজন । (বা)

'হৈল দুই জন' হুসে 'সার্বক জীবন' (ক)

ତିର୍ଥତଳ ଲୋଚନ ଜଳେ          ନିଜ ସିନ୍ଧୁ କରି କୋଳେ  
ରକ୍ଷା ବାନ୍ଧେ ଦିଆ ଗନ୍ଧାଜଳେ ।

ଦୁଇ ପଦ ଦୁଇ ଊରୁ          ଅଞ୍ଜନେବ ରକ୍ଷା କରୁ  
ଅଚ୍ୟୁତ ଜଘନ ରାଧିଲେ । ୧୧୯୦ ॥

କଟି ଞ୍ଚର ଦେଶେ          ହୃଦୟେ କେଶବ ବୈଶେ  
ଉଦର ରାଧୁନ ଦେବ ହୈଶେ ।

କର୍ଣ୍ଣେ ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ଭୂଞ୍ଜେ          ମୁଖେ ରୁଦ୍ର କର୍ମ୍ୟ ତେଜେ  
ମନ୍ତ୍ରକ ରାଧୁନ ଧାମିକେଶେ । ୧୧୯୧ ॥

କୃତ୍ୱାନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ଦେବେ          ସୟନେ ରାଧୁନ ଯାଧବେ  
ଗଚ୍ଛନ୍ତି ବୈକୁଣ୍ଠେ ଦେବଦେବେ ।

ରାଧିଲତ ସ୍ତ୍ରୀପତି          ଡାଧିଲି ମାତୃକାଗତି  
ସର୍ବତ୍ରୋତେ ରାଧୁନ ସନ୍ତବେ । ୧୧୯୨ ॥

ଏତ ସବ ରକ୍ଷା କରି          ଆନିତ୍ରୋତ ବ୍ରେଜେନ୍ଦ୍ର  
ବ୍ରହ୍ମାୟ ସକଟ ଉପରେ ।

ରତନ କାଞ୍ଚନ ଶତ୍ରୁ          ଆନିତ୍ରୋତ ବିଧିମତ  
ବହୁଦାନ କୈଳ ଦିଅ ବରେ । ୧୧୯୩ ॥

ସକଳ ଗୋକୁଳ ନାରି          ଏକେ ଏକେ ସଭା କରି  
କୃତ୍ୱା କରେ ଅସୋଦାହୁନାରି ।

ପୁରୋର ଶ୍ରୀମଦିନେ          କାଞ୍ଚର ଦିଲ ନୟାନେ  
ସ୍ୱୟଂ ଘରେ ଆଛନ୍ଦେ ଶ୍ରୀହରି । ୧୧୯୪ ॥

ସିନ୍ଧୁର ଚରିତ କରି          ଦୁଇ ପାତ୍ର ଲାଧି ମାରି  
ଭାସିଲ ସକଟ ଜାଏ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି ।

ଜତେକ ଗୋକୁଳେ ବୈଶେ          ସନ୍ତେ ପାଲ୍ୟ ଉରାଶେ  
ଦେବିତେ ଆସିଲେ ରଢ଼ାଗଢ଼ି । ୧୧୯୫ ॥

ଭାସିଲ ସକଟ ଧାନ          ମନ୍ଦ ଗେଲ ନା[ନା] ହାନ  
ସକ୍ତ ଗେଲ ଶ୍ରୀମତ ସକଳେ ।

ଭାସିଲା ସକଟ ହରି          ଭୂମେ ଜାୟ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି  
ମାଏ ଆସି ପୁତ୍ର କୈଳ କୋଳେ । ୧୧୯୬ ॥

পুত্র পুত্র বলিয়া বৃকে ধায় হানিয়া  
কে সকট ভাঙ্গিল আসিয়া।  
তোমার পুত্রের পাএ সকট ভাঙ্গিল ঘাএ  
সভে তারে বলিল ধাইয়া ॥২৯৭॥  
সিহুর বচন স্থনি জসোদা নন্দের রানি  
মিথ্যা না হুসিয় পুতখানি।  
এতবলি নন্দরানি কোলে করি পুত্র আনি  
হস হৈলা জসোদা রোহিনি ॥২৯৮॥  
পুতুনা মরন জানি সকট ভঞ্জন স্থনি  
ত্রাসে কংস মনেতে চিহ্নিল।  
এতেক বিক্রম তার সরূপে আমার কাল  
সিহুকালে পুতুনা মারিল ॥২৯৯॥  
সকট ভাঙ্গিল পাএ সিহুরূপে বজ্রকাএ  
ঝরিব তারে কেমন প্রকারে।  
এত সব অশ্রুমানি ভূনাবর্তে ডাকী আনি  
চল জাহ গোবুল নগরে ॥৩০০॥  
নন্দের নন্দন বাল্যে তারে না করিহ হেলা  
মার গিয়া পাতি নানা ছলা।  
গুনরাজখান বলে স্তন সভে যহিতলে  
কৃষ্ণ কথায় না করিহ হেলা ॥৩০১॥

৬ ২৮৯ সংখ্যক পদ হইতে ৩০১ সংখ্যক পদের পাঠ। ক।, খ।, গ। পুপিতে অনেকখানি অন্তরপ;  
(ক। পুপির পাঠ এবং (খ। ও গ। পুপির পাঠস্বর বেওয়া গেল।

পুত্র পুত্র বলি রানি<sup>১</sup> ঘাএ জলোন্মা রোহিনি  
বেয়ে<sup>২</sup> গীতা<sup>৩</sup> পুত্র নিল কোলে।  
হয় তুমি বিধে<sup>৪</sup> জাই মার্কণ্ডের পরমাক্রি  
রক্ষা ব্যকে দিয়া গয়া জলে।

রাজার আদেশে ত্র্যম্বক মহানুরে ।  
বাউরুপ ধরি জায় গোবিন্দ নগরে ॥৩০২॥  
আতি ত প্রচণ্ড তেজ দেথিতে ভয়ঙ্কর ।  
ধূলায় পুরিল সব গোবিন্দ নগর ॥৩০৩॥

দুই পাশ দুই ডিক      রাধেন তুমায় পুরুষর  
অচ্যুত জন্মেতে বসিল ।  
কটিতে কঠর খোস      রিক্স কেসব বস্তে  
অকিমেবে লক্স রাধিল ।  
কঠে বস্তা ঝুঙ্কে      মাথা রাখে খেব রাগ  
আর রাধেন শ্রমধুসর ।  
পাশ রাধেন হিসিকস      পিষ্ট রাধেন মঠে  
মুখ রাধেন খেব মড়ানন ।  
কর্ম রাধেন হুম্মান      হুড়া রাধেন ভগবান  
জবন রাধেন জুরদন ।  
ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বর      শিব বেবে মেউন বর  
হিরে দিনে বাড়ুক কল্যাণ ।  
চাবালে সে কোলে করি      রক্ষা বাজে ব্রহ্মেশ্বর  
[ হুড়া ] ইল স্কট উপরে ।  
পুত্রের জনম দিনে      স্বাক্ষর দিল লোচনে  
অনিমেষে আপন পাসরে ।

- ১-১ তোমার গুরু (খ); তোমার দূর গুরু (খ)      ২ অচ্যুত (খ)  
৩ হাঙ্গা (খ)      ৪-৫ কলে হু (খ); কল পুরি (খ)      ৬ আয়ু (উ), (খ), (খ)  
৭ রাধুন (খ), (খ)      ৮ পবন (খ)      ৯-১০ অস্ত্রা রাধুন (খ), (খ)  
১১ হুম্মান (খ)      ১২ কথো ভুজ      ১৩ জুগুন (খ); নিরুজন (খ)  
১৪ অতিরিক্ত পাঠ :—

কীড়ায় গোবিন্দ দেবে      মরনে রাধ রাধবে  
পক্ষি (খ)      পক্ষ রাধুন বৈবুত দেবে ।  
জাহানে রাধ শ্রীপতি      বাবে রাধে পার্শ্বতী  
মড়াক (অষ্টক) রাধুন সব দেবে (১), (খ), (খ)

- ১৫ মোসাইন (খ); গুসাইন (খ)

যত গোবুন্দের বারি      অমনবে<sup>১</sup> চামণি করি  
 ঝাঁড়া করে জনোদার পালে ।  
 কামবেতে<sup>২</sup> বিষগন      জিড়া করে গোপিগন<sup>৩</sup>  
 হস্ত ঘরে গোবিন্দাই হাশে ।  
 শিশুকপে<sup>৪</sup> শ্রীহরি<sup>৫</sup>      দুই পাএ লাঞ্ছি বারি  
 ভাঙ্গিল সকট দুলালিগা<sup>৬</sup> ।

সকট<sup>৭</sup> ভাঙ্গান পাএ      ভাঙ গড়াগড়ি কাএ<sup>৮</sup>  
 শব্দ হুনি জনোদা খাইল ।  
 পুত্র পুত্র বলি বানি<sup>৯</sup>      বকেতে<sup>১০</sup> দুষ্টক বানি<sup>১১</sup>  
 কোলে করি ছাণান লইল ।  
 সকটে<sup>১২</sup> ছাণান ছিল      কেননে ভাসীয়া গেল<sup>১৩</sup>  
 শিশুরনে<sup>১৪</sup> জনোদা হুধার ।  
 তুমার পুত্রের পাএ<sup>১৫</sup>      সকট ভাঙ্গীয়া<sup>১৬</sup> কাএ<sup>১৭</sup>  
 তেজি ভাঙ গড়াগড়ি কাএ ।  
 সব ছাণালের বানি      হুনিঞা জনোদা বানি  
 কেন ঘোম বেহ ঘোর হুতে ।  
 এত বলি জনোদা      কোলে করি অহুপতি  
 বরকে চলিল হরনিতে । \*

- ১ হরিষে (খ) ; কোড়কে (খ)  
 ২-২ যতক গোবুন্দের বনে      সকল গোপিনী আইসে (খ), (ঘ)  
 ৩-৩ শিশুর চরিত্র করি (খ), (ঘ)      ৪ বেবহরি (খ) ; শ্রীহরি (ঘ)  
 ৫-৫ ভাঙ্গিল সকট পান      ভাঙা গেল (ঘঃ)      নাবা বান (খ), (ঘ)      ৬ বাণী (ঘ)  
 ৭-৭ বৃক হাত হানিগ (খ) ; পায়তে কর হানি (ঘ)  
 ৮-৮ সকল ছাণাল বনে      সকট ভাঙ্গিল বনে (ঘ)      ৯ ছাণালগেরে (খ), (ঘ)  
 ১০-১০ ভাঙ্গিল ঘাঃ (খ)  
 \* এত পথটি (খ) পুণ্ডেই আই ( ) (খ) পুণ্ডির পাঠ এইরূপ :—

ছাণালদের বাক্য শুনি      বশোজা লগের রাই  
 কেন বিখ্যা ঘোম পুত্রবানি ।  
 এত বলি নন্দরাই      কোলে করি হরি বানি  
 হুধ বনে চলিলা জনকো ।

কোথা হৈতে কোথা আই কীছুই না দেখি ।

কিহো<sup>১</sup> কাহো ন লখি ধুলায় পুরিল আখি<sup>২</sup> ॥৩০৪॥

মাএর কোলে থাকিয়া হাসেন গদাধরে<sup>৩</sup> ।

বাউরূপে<sup>৪</sup> তৃণাবর্ত আইসে মারিবারে<sup>৫</sup> ॥৩০৫॥

পুতুনা মরন বানি

সকট ভগ্নন দুনি

ত্রাশ প'র ক'স মনে গুনে<sup>১</sup> ।

সকণ্ডে গামার কান

নন্দ ঘোষ ভাগ্যমাল

মহামায়া ক'হিল গগনে<sup>২</sup> ॥

মেটে<sup>৩</sup> কপা গান লগী

বিকমে বিদাল কেব<sup>৪</sup>

দুদপানে পুতুনা মারিল ।

ল'ই ভাগ্যল লাঃ

শিশুক'লে<sup>৫</sup> জুহু<sup>৬</sup>রাএ

মনে স্থানি নিখাশ ভাড়িল<sup>৭</sup> ।

কেশবের মা'রিব গারে

কংস<sup>৮</sup> হাফা চিন্তা করে

প্রিনাবর্ন্তে ভাক<sup>৯</sup> বিএ গগনে<sup>১০</sup> ।

দুদ ত্রিণাবর্ত গোর

ক'বর্ত<sup>১১</sup> দাবর্ন্তে<sup>১২</sup> তোর

আমি বিনা কেহো নাঞি গগনে<sup>১৩</sup> ॥

আহত গোষ্ঠুল পুরি

মা'রিখে উপাএ করি

শিশু বলি না বাসিহ<sup>১৪</sup> চারে ।

নন্দে<sup>১৫</sup> নন্দন বাল্য

ভারে<sup>১৬</sup> ক' করিহ হেল

জিড়<sup>১৭</sup> করি কহিল তুমারে<sup>১৮</sup> ॥

১-২ হস্তাভাতি (ক), (খ), (ঘ)

২-২ ধুলায় পুরিল লতাকার ছুই আখি (ক), (খ), (ঘ)

৩ শাশোঘরে (ক), (খ), (ঘ)

৪-৪ তৃণাবর্ত বীর আইল রাসা মারিবারে (ক); 'তৃণাবর্ত' বানে 'অহু' (খ)

১ গুনি (খ), (ঘ)

২ আসনি (খ), (ঘ)

৩-৩ হইয়া ভাগ্যমাল বিক্রমেতে বিদাল (খ), (ঘ)

৪-৪ শিশুক'লে ত্রজক'র (খ); শিশুক'লে ত্রজক'র (ঘ)

৫-৫ কংস চিন্তে উপাএ (খ), (ঘ)

৬-৬ ভাগিল লয়রে (খ), (ঘ)

৭-৭ অতুল তোমার গামর্ষ (খ); বিধব তোমার গামর্ষ (ঘ)

৮-৮ কেবা ইহা না জানে সংসারে (খ), (ঘ)

৯-৯ জাদিহ (খ), (ঘ)

১০-১০ কদ বীর বসিল তুমারে (খ)

সংসারের<sup>১</sup> ভর হৈল সকল সরিরে ।  
 এড়িলেন জসোদা পাইয়া মহাভরে<sup>২</sup> ॥৩০৬॥  
 হেন<sup>৩</sup> বেলায় তৃনাবর্ত আসি কৈল কোলেন<sup>৪</sup> ।  
 বাড়িরূপে সিন্ধু আকাসে নিঞা তুলে ॥৩০৭॥  
 তথাই<sup>৫</sup> ত শ্রীহরি<sup>৬</sup> গলা চাপিধরি ।  
 আকাস<sup>৭</sup> হৈতে পাড়িয়া তার শ্রাণ হরি<sup>৮</sup> ॥৩০৮॥  
 গড়িয়া<sup>৯</sup> মরিল তৃনাবর্ত দেখে সর্বজননে ।  
 গলাচাপি বুকে বসি কান্দে নারায়নে<sup>১০</sup> ॥৩০৯॥

১-১                      সাগা করি ৩শোখার কোলে ভর গল ।  
 সহিতে বা পাওয়া ভর ভ্রমেতে রাখিল ।  
 কৃষ্ণকে রাখিয়া দেয় গৃহ কাণ্য করি ।  
 হেনকালে তৃনাবর্ত লইয়া যাই হরি ॥ (ক)

'সকল' স্থানে 'কৃষ্ণের' (খ) ; 'পাইয়া মহাভরে' স্থানে 'কৃষ্ণে ভ্রমের উপরে' (ঘ)

২-২                      অনেক দিলেক পাক কৃষ্ণ করি কোলে (ক)  
 বিস্তার দেয়ার পাক কৃষ্ণ করি কোলে (খ), (ঘ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—গগন মণ্ডলে দুই মারিবারে চাই ।  
 চাক ঝাঁপরি খেন কৃষ্ণকে ফিরাএ ।  
 অনেক প্রবন্ধে কৃষ্ণে মারিতে নারিল ।  
 হেনকালে গোবিন্দাই উপাএ চিত্তিল ॥ (ক)  
 গগন মণ্ডলে দুই তুলিগা শীহরি ।  
 কৃষ্ণকে ফিরাএ পাক চাক (ঝাঁপরি ঘা) ঝাঁপরি ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩                      কোলে থাকি কৃষ্ণ তার (ক), (খ)  
 কোপ করি কৃষ্ণ তার (ঘ)

৪-৪                      শ্রাণ নিঞা গিরা পাড়এ শীহরি (ক)  
 আকাশ হৈতে শ্রাণ তার লইল শ্রীহরি (ক), (ঘ)

৫-৫                      তৃনাবর্ত<sup>১</sup> বীরে মারি শ্রীমুখখন ।  
 বুকেতে বসিয়া তার কান্দে নারায়ন ॥ (ক)



না দেখিয়া জসোদা<sup>১</sup> বুকে ঘাউ হানি<sup>২</sup> ।  
 কোথা গেল কেবা<sup>৩</sup> নিল মোর চক্রপানি<sup>৪</sup> ॥৩১০॥  
 কথোত্থরে অহুর উপরে দেব জাহরি ।  
 তাসে খায়্যা কোলে করে জসোদা হৃন্দরি ॥৩১১॥  
 কতবির বিধাতা লেখিল ইহায়ে ।  
 মরিয়া জিল পুত্র মোর আবালা হৃন্দরে ॥৩১২॥<sup>৫</sup>

১-১ পুত্র মরে বীমে নন্দহানি (ক)

২-২ কে হারিল পুত্র বহুবনি (ক); কে হারিল যের পুত্র বামি (বা), (ঘ)

৩ অতিরিক্ত পাঠ :—এইখানে রাখিল আদি পুত্র শুভাইয়া ।

আহা হরি বাছা মোর কে নিল হারিয়া ।

কাছিয়া জসোদারানি খুজে বরাখরি ।

কোথায় না পায় কেবা ভ্রমোথা হুন্দরি ।

হেনকালে একজন সবচোর মিল ।

না জানি তুমার পুত্রে অহুরে হারিল ।

এত হুনি বাঞ রাধি দেখি কথোত্থরে ।

বুকেতে বসিয়া আছে দারিয়া অহুরে ।

দেখিয়া খাইল রাধি আউলড়ু চুসে ।

লক্ষ লক্ষ চুসু মিয়া পুত্র মিল কোলে ।

হরিএ বাঁচলে বাচা রূপের সুহারি ।

আকার করিয়া হিলে গোবুদ নগরি । (ক)

কাছিয়া ভ্রমোথা বুলে লকল নগরি ।

পুত্র দেখি জিন হৈল বা সে তলেদরি ।

হরিছিল বাছা মোর রূপে সুহারি ।

অনাথ করিয়াছিল গোবুদ নগরি । (ঘ)

কাছিয়া ভ্রমোথা বুলে গোবুদ নগরি ।

কতত্থরে অহুর উপরে দেখিল শীহরি ।

তুণাবন্ত পড়ি মৈল দেবে রতপুত্র ।

তাসে জসোদা আনি পুত্র কোলে করি ।

হরি জিলে বাচা মোর রূপের সুহারি ।

অনাথ করিয়াছিল গোবুদ নগরি । (ঘ)

৪ ৩১২ ও ৩১৩ পঙ্কের স্থানে (বা) ও (ঘ) পুত্রের পাঠ :—

এত বিয় বিধি মোর লিপীল কপালে

চক্রাবন্ত<sup>৫</sup> বাউললে আকাশেতে তোলে ।

চক্রাবন্ত বাউ আসি তুলিল ইহারে ।  
 না মরিল পুত্র মোর মরিল অন্তরে ॥৩১৫॥  
 ধর্ম্য হিংসা জেই করে অকালে সে মরে ।  
 মোর পুত্র রক্ষা পাল্য মরিণ অতরে ॥৩১৬॥  
 এত বলি ক্রসোদা পুত্র আনি ঘরে ॥  
 স্নান করাইয়া রক্ষা বাধিল তাহারে ॥৩১৭॥  
 কাথে করি ক্রসোদা পুত্র মুখ চাই ।  
 মায়া প্রকট তাহে করে গোবিন্দাই ॥৩১৮॥  
 হাসিআত হাইতুলে কমললোচন ॥  
 তাহার ভিতরে দেখে সকল ভূবন ॥৩১৯॥  
 কি দেখিল কি দেখিল সপথেন মানি ।  
 মায়াপাতি আংসা দিল দেব চক্রপানি ॥৩২০॥

হাসিতে নাহি। দুই কুমারে কেলিল ।  
 তুমি না মরিলে বাছা অহর মরিল ॥  
 কত বিশ্ব লিখি বিধি তোবার কপালে ।  
 আকাশে তুলিয়া দুই তোমাকে পিলিল ॥

১-১ ধর্ম্য হিংসা জেই করে তাহে হিংসে হরি ।  
 রাবিল কুমারে ক্রক দুইজনে মরি ॥ (ক)

দ্বিতীয় কবির হানে :—

তোমারে রাখিয়া গোলাকী অঙ্গুরাকে মরি (ক);  
 তোমাকে রাবিল হরি অঙ্গুরকে মরি (খ)

- ২-২ অশেষমতি [ অশেষমতি (ক), (খ) ] পুত্র বিল কোলে (ক), (খ), (গ)।  
 ৩-১ বাহে বসন্তমলে (ক), (খ) ৪ চুখ গিয়া (ক)।  
 ৫-১ কিছু বিহিত করেন গোবিন্দাই (ক), (খ); 'গোবিন্দাই' হানে 'গোলাকী' (খ)।  
 ৬ শ্রীমদ্ভূষণ (ক) ৭-৭ উমরে দেখি দেখে দ্বিভূষণ (ক); 'দেবী' হানে 'অশেষম' (খ)।  
 ৮-৮ আরবার ভূষণ দেখি বেল অঙ্গুর (ক)।  
 ৯ অন্তরিক্ত পাঠ :—

দুখ ক্রিয়াকীরা রাখি কিছু না কেলিল ।  
 হায়াতে অশেষমতি তুলিয়া রবিল ॥ (ক)

স্নহ<sup>১</sup> সকল লোক বলি বারে বারে<sup>২</sup> ।

গুনরাঞ্জন বনে কৃষ্ণ<sup>৩</sup> অবতারে<sup>৪</sup> ॥১১॥

শ্রীরাগ

কথাকালে বহুদেব গর্গ মুনি আনি ।

নিভূতে বসিয়া কাঁচু তারে ধৈল বানি ॥৩২০॥

আমার<sup>৫</sup> পুত্র গোকুলে আছে স্নহ মুনিবর<sup>৬</sup> ।

নামকরন<sup>৭</sup> তার করহ সহর<sup>৮</sup> ॥৩২১॥

জছু বংসে জন্ত জেই হএ নৃপমনি ।

তাহা সভার নাম সন্ধ্যা করিলা আপুনি ॥৩২২॥

বহুদেবের<sup>৯</sup> বোল তবে স্নহি গর্গ মুনি<sup>১০</sup> ।

ভারাবতারনে<sup>১১</sup> আইলা দেবচক্রপানি<sup>১২</sup> ॥৩২৩॥

দৈবকী অষ্টম গর্ভে কঙ্ক<sup>১৩</sup> কণ্যা নহে<sup>১৪</sup> ।

মায়া পাতিয়া সেই গোকুলে আছএ<sup>১৫</sup> ॥৩২৪॥

হরিসে লিখিলা<sup>১৬</sup> মুনি স্বর্গরি নারায়ন<sup>১৭</sup> ।

আজিত আমার হৈল সকল জীবন ॥৩২৫॥

দেখিবত নারায়ন গোকুল নগরে ।

হরসিতে<sup>১৮</sup> গেলি গুনি নন্দঘোষের ঘরে ॥৩২৬॥

দেখিয়াত নন্দঘোষ সম্মুখে উঠিয়া ।

বসাইল আসনে মুনি পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ॥৩২৭॥

১-১

গঙ্কৃত অমৃত (ক)। গুণ নৃপগুন (ক)। (খ)।

'সপ্তকমে' স্থানে 'একমনে' (খ)।

২-২ গোবিন্দ চরণে (ক)। (খ)। (গ)।

'জাছে' স্থানে 'জানহ' (খ)। (ঘ)।

নারায়ণ গাইল গুহে সত্তর (খ)।

৩-৩ এত জনি গর্গমুনি অগ্নরে গুলিল (ক)।

৪-৪ কল্যানে জুগারে (খ)।

৫-৫ পুলক মুনি ভূমিতে পদম (ক)।

৬-৬ আবে বেতে (ক)। (খ)। (ঘ)।

৩-৩ যোর পুত্র আনহ মুনিবর (ক)।

৪-৪ নাম ধুঁকিয়া আইল দিয়া গুনহ উত্তর (ক)।

\* ৩২২ সংখ্যক পদটি অন্ত পুথিতে নাই ।

৫-৫ ভারাবতরন হেতু গোবিন্দ রাইল (ক)।

৬-৬ নির্লহ (খ)। ; নিলয়ে (খ)।

৭-৭ বহরি নারায়ন স্থানে 'করিয় খেয়া' (খ)।

কোন' ভাগ্যে তোমার চরন আইল মোর ঘরে' ।  
 কি' করিব আজ্ঞা মুনি করহ আমারে' ॥৩২৮॥  
 এত' স্থনি বলে মুনি শুনহ গোপাল ।  
 বহুদেব পাঠাইল তোমার দুয়ার' ॥৩২৯॥  
 তাঁহার' পুত্রের নাম থুইব এখন' ।  
 রোহিনি সহিত আনি মোর বিদ্যমান ॥৩৩০॥  
 তবে নন্দঘোষ বলে জুড়ি দুই কর ।  
 আমার পুত্রের নাম থুয়' মুনিবর ॥৩৩১॥  
 ভাল ভাল বলি মুনি বলিল বচন ।  
 আনিঙা' ছহার কৈল নাম করন' ॥৩৩২॥  
 রোহিনির পুত্রের নাম রোহিনিয় ধরি ।  
 বলে অধিক নাম বলভদ্র করি ॥৩৩৩॥  
 রাম গুন দেখি রাম বলে সৰ্বজন ।  
 গৰ্ভ সঙ্কর্শন নাম থুইল সঙ্কর্শন ॥৩৩৪॥  
 হের জে তোমার পুত্র বড় স্তলক্ষন ।  
 অভিনব অবতার জেন নারায়ন ॥৩৩৫॥  
 তে কারনে কৃষ্ণনাম থুইল ইষ্টার ।  
 আর অনেক নাম ঘুসিব সংসার ॥৩৩৬॥

১-১ মুনিরো যেবিয়া নন্দ হরশিত মন (ক) (খ)

২-২ আজ্ঞা কর মুনি আইলে কিসের কারণ (ক)  
 কি আজ্ঞা করহ মোরে কর মুনিজন (খ)  
 কি করিব গোপালো আজ্ঞা করহ মোরে (ঘ)

১-৩ মুনি করে শুন নন্দ করিহে তোমারে ।  
 বহু দেব পাঠাইল দিলেন আমারে (ক)

দ্বিতীয় কঙ্গির দ্বলে :-

বহুদেব কৈল মোরে আসিতে সঙ্কল (খ)  
 ৩-৪ তার বোলে আইলাঙ তোমার সঙ্গনে [তবনে (ঘ)] (খ), (ঘ)  
 পুত্রের হাবির তাঁর নাম দে করনে (ক)  
 ৫ তাখ (ক) ৬-৬ হারে লোয়ে রোহিনী [দেবি (খ), (ঘ)] আইল কতঙ্গ (ক), (খ), (ঘ)

ইহা হৈতে অনেক সঙ্কট এড়াইবে গোঙাল ।  
 বড় বড় কর্ম করিব এইত ছাঙাল ॥৩৩৭॥  
 চিন্তা না করিহ কাঁছ হুম ভ্রজেস্বর ।  
 কহিল সকল কথা আমি<sup>১</sup> জাই ঘর<sup>২</sup> ॥৩৩৮॥  
 এতবলি নিজস্থানে গেলা গর্গ মুনি ।  
 হরসিত<sup>৩</sup> নন্দঘোষ জসোদা রোহিনী<sup>৪</sup> ॥৩৩৯॥  
 নানা কুড়া করি কৃষ্ণ সিন্ধুরূপ ধরি ।  
 সর্বজন হরসিত গোঁকুল নগরি ॥৩৪০॥  
 হেতমতে স্ত্রীহরি করে মানা কেলি ।  
 মাটি<sup>৫</sup> খাএ গোবিন্দাই জসোদা কেবলি<sup>৬</sup> ॥৩৪১॥  
 ধাইয়া জসোদা গিয়া পূত্র ধরি করে ।  
 কেন মাটি খাস বাছা কীবা নাঞি ঘরে ॥৩৪২॥  
 মাটি নাঞি খাই আমি মিথ্যা বলিল গিয়া ।  
 হএ নয় সুখ মোর দেখনা আসিয়া ॥৩৪৩॥

১-১ হরিশ্চন্দ্র (ক) \* ৩৩৭ পদ সংখ্যা (ঘ) পণ্ডিতে লাই।

২-২ জুবরাজধান বলে শুন চন্দ্রপানি (ক)

\* অভিরিক্ত পাঠ :-

একদিন ধূলাএ খেলাএ নারায়ণ ।  
 হাসিয়া হাসিয়া করে সৌষ্টিক্য তন্দন ॥  
 কৌতুক করিলা মাটি খাএ গোবিন্দাই ।  
 জগোবারে লম্বাচাএ নিমেন বলাই ।  
 কানাই খায়েন মাটি শুন ... ।  
 নিবেধ না মানে মাটি খাএ জাহ্নবনি ॥ ক

৩-৩ হাউল বলাট মিলা কলোনারে বলি (ক, ঘ)

† অভিরিক্ত পাঠ :-

কানাই খাইতে মাটি চোঃ খেদ আসি ।  
 আমি নিবেদিল তবে যাহ হানি হাসি (ক, ঘ, গ)

এই স্থান হইতে (ক) পুথির পাঠ :-

মরিবে \* \* \* মাটি পেল ।  
 ঘরে দিব শির ষণ্ড বাবে সিগ চল ॥  
 এ খার মবনি চাছি কিছুই না খায় ।  
 মৌজাকা তন্দনে ভূমী কত শুধ পায় ॥

মায়াপাতি মুখমেলি কমললোচন ।

হাসিয়া জসোদা করে মুখ নিরঞ্জন ৷৩৪৪৥

যায়ে বচন শুনি বলে গোবিন্দাই ।  
মুর্ছিকা না ধাই মিছা কহিল বনাই ।  
অহি মুখে বাট মোর দেখে বিচারিলা ।  
গোবিন্দ বলেন মুখ দেখে উকি মিচা ।  
অহি বিস্ময়িত মুখ কেন চক্রেপানি ।  
ত্রিভুবন মুখে তার দেখে বন্দ রাণি ।  
সাগর সমুদ্র চরাচর উপবন ।  
বর্ণ বর্ষ পাঠাল যেকৌল বেবগন ।  
চন্দ্র সূর্য্য দিবারাত্রি সাগর পলাত ।  
নবনবি উত্তরে যেকৌল ত্রিজগত ।  
আপনা যেকৌল রাণি বিবর তাবিল ।  
তনোগে বলিল কিবা শপন দেখিল ॥  
যেকৌল দেখিল বলে নন্দরাণি ।  
আর বার মুখ বাছা মেল ভদ্রবানি ।  
মেলয়ে বচন বাচা মেল আতবার ।  
দু অঙ্গুলি মুখে তুমি গিলিলে সংসার ॥  
নাএর বচনে মুখ বিস্তার করিল ।  
কমল বজানে রাণি কিছু না দেখিল ।  
বৃক্কের বাঘাএ হির হব কন জন ।  
গুনরাজ বান বলে গোবিন্দ চন্দন ॥

বিতান রাগ ।

একদিন কানাক্রি গেলেন নানা রঙ্গে ।  
আকৌলিতে খেলা করে শিশুগণ সঙ্গে ।  
কেনে হ'লে কেনে কালে কেনে গড়াগড়ি ।  
খুলা ॥ খুপের বৃক্ক বুনে হামাহুড়ি ।  
কানাক্রি বলাই খেলা করেন বাহিরে ।  
তার সনে শিশুগণ নানা ক্রিড়া করে ।  
হের কালে দধি মাখ জসোদা সুন্দরি ।  
পাএন বৃক্কের গুন উচ্চাখর করি ॥

মাটি নাহি তথা দেখে সকল ভুবন ।

সর্গ মর্ত পাঁতাল ক্ষতক দেবগন ॥৩৪৫॥

চন্দ্র সূর্য্য দিব্যরাহু সাগর পর্ব্বত ।

সাগর পর্ব্বত নদী দেখি তৃষ্ণগত ॥৩৪৬॥

দ্রুত বহনের লব গোপাল পাইয়া ।  
 গায়াহুড়ি বিগা গাএ হানিমা হানিমা ॥  
 ময়ের বদন ফেরি ছুটা কর পাতে ।  
 হাণিয়া কেশোদা শির নলি ছিল হাণে ॥  
 ক্ষত দেহ তত খাএ করএ জ্ঞানাল ।  
 ধরিয়া হাণানি দণ্ড নন্দে গোপাল ॥  
 পু..... ধরে বণ্ড নন্দ ছললিয়া ।  
 পুন পুন কেশোদা বিহেন চৌলিয়া ॥  
 তরিত জলোদা রানি কোপে হাণে ধরি ।  
 চণ্ডিয়ারিগা কুঞ্জে এক পাশ করি ॥  
 গাতি না ছুহিতে তুমি শির শব যায় ।  
 কবি দ্রুত কাষ ভাণ্ড ভাণ্ডিয়া পেলায় ॥  
 এত বলি শির শর শিকাই তুলিয়া ।  
 জমুনার জলে গেল কলশ লইয়া ॥  
 নন্দ গেছে গোঠেয়ে জলোদা গেল নিরে ।  
 শর ঘরে গোবিন্দ নবনি চুরি করে ॥  
 পিড়ার উপরে পিড়ি বিগা হুত্বল ।  
 ভাণ্ডিয়া শিকার ভাণ্ড বাইল লবল ॥  
 কিছু খাএ কিছু পেলে নন্দ ছললিয়া ।  
 হেন কালে জলোদা গাইল জল লয়া ॥  
 মাত্র শব্দ শুনি কৃষ্ণ পালিল ॥  
 বেধিয়া কেশোদা রানি মুখে হাণে ছিল ॥  
 ডাকিয়া কেশোদা রানি কনকো রোহিনি ।  
 শর শূনি বাইয়া পালোলা জমুনি ॥  
 অতি ক্রোধে নন্দরানি ভাড়াইয়া গাএ ।  
 ধরিতে না পাই বেই কুঞ্জে বাইয়া গেল ॥  
 গাইতে গাইতে গাধির ঘাম নিকলিল ।  
 তা দেখিয়া মোহিনের বদা উপজিল ॥

অদ্ভুত দেখিয়া জসোদা মনে মনে গনি ।  
 কিবা দেখি কোথা আছি কিছুই না জানি ॥৩৪৭॥  
 কিবা স্বপ্ন কীবা তদ্ভ্রা দেখিল মোহন ।  
 কীবা ইন্দ্রজাল কীবা কৃষ্ণের কারন ॥৩৪৮॥  
 জানি কীবা হেন দেখি দেব অসীহরি ।  
 দেখাইল 'আমারে মূর্তি দেবরূপ ধরি' ॥৩৪৯॥  
 খণ্ডিল জসোদার সব মোহ শাস ।  
 পুত্র লৈয়া হরসিতে গেলা নিজ বাস ॥৩৫০॥

খকিত হইয়া ধরে জাএ ভুজুনি ।  
 হেনকালে ধাইয়া বরিল নন্দরানি ।  
 গোপাল বরিতা রানি বলে শতাকারে ।  
 কার না ছাড়িল রাখে কেবা হেন করে ।  
 দুটা হাশে ধরি রানি জাম চালে বাক্সে ।  
 বুনি বুনি কুকারি কুকারি জাছ কাশে ।  
 না বাক্স না বাক্স না বাক্সে না ছে বরিঃ  
 হের বেথ কর পদ ত্রিগাইতে নারি ।  
 কত গড়ি গানে রানি কিছুই না আঁটে ।  
 কৃষ্ণের পরশে গড়ি দু আশুলি টুটে ।  
 ঘেথিয়া গোদকনাথ মাএর বিকলি ।  
 আপনি বন্ধন তবে নিল বনযালি ।  
 উদ্বলে গোপালের বাক্সিরা রাখিল ।  
 গৃহ কক্ষে নন্দরানি বিভোল হইল ।  
 বন্ধনে খাকিয়া বৃন্দ ছই বৃন্দ মেধে ।  
 নল কুবের দুখ পাএ রিশি লাগে ।  
 সেই ত কৃষ্ণের কথা শুন লক্ষ জনে ।  
 শুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ।

সহসরাংশ ।

হুব হুব শরৎ জন এক মন চিত্তে ।  
 জমল অর্ধ বৃন্দ হৈল জনে যতে ।

১-১ দেখাইল বিবরূপ দিগন্তর ধরি (খ), (ঘ)



হেনক কৃষ্ণের মায়া তুন সর্ব জনে ।  
 শুনরাজ খান বলে শ্রীকৃষ্ণ<sup>১</sup> চরনে ॥৩৫১॥  
 কথোকালে গোকুলেতে দেব স্রীহরি ।  
 মায়াস সরির হৈয়া বালক কুড়া করি ॥৩৫২॥  
 কথো<sup>২</sup> হাথে কথো<sup>৩</sup> পাএ বুলে ঘরে যবে :  
 ছাণ্ডালের সঙ্গে বুলে ধুলায় ধুসরে ॥৩৫৩॥  
 দুই ভাই একুঠাঞ ছাণ্ডালের সঙ্গে :  
 ছাণ্ডালের সঙ্গে কুড়া করে নানা রঙ্গে ॥৩৫৪॥  
 একদিন গোকুলে নন্দের ঘরনি ।  
 গৃহ কৰ্মে দাসিগন ডাক দিয়া আনি ॥৩৫৫॥  
 আপনি মথএ দধি করি উচ্যাসরে ।  
 গিত রূপে<sup>৪</sup> গাএ রানি কৃষ্ণ জত করে ॥৩৫৬॥  
 রোহিনি সহিত গায় কৃষ্ণের কাহিনি ।  
 তথা<sup>৫</sup> কুড়া করি বুলে<sup>৬</sup> দেব চরুপানি ॥৩৫৭॥  
 গাই নাছি দুইতে বৎস মেলিয়া পাঠায় ।  
 দধি দুধ খাইয়া ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া পেলায় ॥৩৫৮॥  
 দধির মখন দণ্ড চাপিয়া সে ধরি ।  
 জত মুনি তাহা সব খায় একুবেরি ॥৩৫৯॥  
 তবেত জসোদা ক্রোধে তার হাথে ধরি ।  
 চাপড় মারিয়া কৃষ্ণ এক ভিতে করি ॥৩৬০॥  
 দধি দুধ জত যব সিকাএ তুলিয়া ।  
 কেমনে খাইবে পুত্র খায় না আসিয়া ॥৩৬১॥  
 তুনিঞা মাএর বোল হাসে মনে মনে ।  
 ছাণ্ডালের চরিত্র তবে করে নারায়নে ॥৩৬২॥

১ যোবিন্দ (ঘ)

২-২ কথ হাথে কথ (খ), (ঘ)

৩ হাথে (খ)

৪-৪ শিশু কুড়া বৈদ্য যত (খ), (ঘ)

\* ৩৫১ নং পদের বিতায় কলি এবং ৩৬০ নং পদের প্রথম কলি (ঘ) পুথিতে নাই।

গিড়ির উপরে উলুখল দিয়া দড়ি ।  
 সিকাএ টান দিয়া ভাণ্ড ভাঙ্গিয়াত পাড়ি ॥৩৬৩॥  
 তা দেখিয়া জসোদা হাথে বাড়ি কৈল ।  
 বাড়ি দেখি গোবিন্দাই পালাইয়া গেল ॥৩৬৪॥  
 হাথে বাড়ি জসোদা জায় ধাওঁ হাই ।  
 হাথে হাথে কৃষ্ণ পালাইয়া জাই ॥৩৬৫॥\*  
 ধাইয়া জসোদা জায়ে আউদড় চুলে ।  
 ঘর্ণে তোল রোল হৈল সকল সরিরে ॥৩৬৬॥  
 দেখিয়া মাএর দুঃখ সদয় হৃদয়ে ।  
 মাএ ধরা দিল কৃষ্ণ কান্দে উভরাএ ॥৩৬৭॥  
 ভয়ে কান্দে গোবিন্দাই মায়াত পাতিয়া ।  
 বাড়ি পেলি জসোদা ধরিলেন গিয়া ॥৩৬৮॥†  
 ধরিয়া বলিল হুন নন্দের নন্দন ।  
 দধি খায় ভাণ্ড ভঙ্গ কর' কৃষ্ণন্দনা' (৭) ॥৩৬৯॥  
 গৃহকর্ম নাহি পাও তোমার লাগিয়া ।  
 দধি কৃষ্ণ খাইয়া ভাণ্ড পেলাহ ভাঙ্গিয়া ॥৩৭০॥  
 ঘরে আনি জসোদা উপায় অীজিয়া ।  
 জগতের নাথ বাঁধে উলুখল দিয়া ॥৩৭১॥  
 তখনেত অীহরি করিল কপটে ।  
 জন্ত দড়ি আনে জসোদা বান্ধিতে না আটে ॥৩৭২॥  
 আনিল ঘরের দড়ি জন্তেক আছিল ।  
 ভবুত ছাওল কৃষ্ণে বাঁধিতে নারিল ॥৩৭৩॥‡

১-১ পাছু দেখা যায় (ঘ)

২-২ হাসি হাসি গোবিন্দাই ধাইয়া পালায় (ঘ)

\* ৩৬৫ নং পং (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ ধাইতে জসোদা হইল ঘর্ণে [ ঘাম (ঘ) ] তোলখানে (ঘ), (ঘ)

† ৩৬৮ নং হইতে ৩৬৯ নং পং (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ করহ জন্ম (ঘ)

‡ ৩৭৩ ও ৩৭৪ নং পং (ঘ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

যরে যরে আনে দড়ি বান্ধে তার পেটে ।  
 জত দড়ি আনে অঙ্গুলি দুই নাঞি তাঁটে ॥৩৭৪॥  
 আসিয়া জাইয়া জসোদার বর্ষ্য নিকলিল\* ।  
 সদয়\* হৃদয় কৃষ্ণ বান্ধন মানিল\* ॥৩৭৫॥  
 বান্ধিয়া জসোদা বলে হুন গোবিন্দাই\* ।  
 কেমনে খাইবে\* আসি মোর ঘোল দই\* ॥৩৭৬॥  
 বন্ধনে থাকহ জাই দধি মধিবারে\* ।  
 গৃহকর্ম করিয়া সিমুকাব\* তোমারে ॥৩৭৭॥  
 এত\* বলি জসোদা জায় মোহাহুখে ।  
 তথা হৈতে স্নান করি দুই বৃক দেখে\* ॥৩৭৮॥  
 কুসির সাপে দুইজন পাএ মো[হা] দুখ ।  
 সাপ খণ্ডাইব আজি করাইব সুখ ॥৩৭৯॥  
 এই দুই বৃকের কথা হুন এক চিন্তে ।  
 জমল অর্জুন দুই হৈলা জেন মতে ॥৩৮০॥  
 নল কুবের মুনি শ্রীব কুবেরু কুমার ।  
 মনে\* মর্ত্ত হৈয়া করে জলেতে বেহার ॥৩৮১॥  
 ত্রিগুন লইয়া সেই জমুনীর জলে ।  
 বিবস্ত্রে কুড়া করে বস্ত্র এড়ি কূলে ॥৩৮২॥

১ বিহঙ্গিল (ঘ)

২-২ সদর হইলা দড়ি বান্ধিতে আটিল ।

ভাষা দেখি গোবিন্দের দয়া উপজিল ॥ (খ)

কৃষ্ণের কৃপাতে দড়ি বাধিতে আটিল ।

কৃষ্ণ দেখি জশোদা হরষিত হইল ॥ (ঘ)

৩ কানাক্স (খ), (ঘ)

৩-৪ খাইলে দধি দেখিবে হেথাই (ঘ)

৫ মধিবারে (ঘ)

৬ শিখা (ঘ)

৭-৭ কৃষ্ণ বাধি জশোদা ঘর দায় সুখে ।

বন্ধনে থাকিয়া হরি দুই বৃক দেখে ॥ (ঘ)

৮ মতে (ঘ)

হেন বেলায় সেই [প]থে নারদ উপোধন ।  
 কৌতুকেত ১ সেই পথে করিল গমন ১ ॥৩৮৩॥  
 মুনি ২ দেখি সম্মুখে সেই নারিগন ২ ।  
 কুলে উঠি বস্ত্র পরি করিল প্রণাম ১ ॥৩৮৪॥  
 মন্ত্র হৈয়া বস্ত্র নাহি পরি দুই জন ।  
 কুর্ক ১ হৈয়া বলে মুনি সাঁপ বচন ১ ॥৩৮৫॥  
 লোকপালের ১ পুত্র হৈয়া তোর নহে মতি ।  
 বিবস্ত্রে কৃড়া কর লইয়া জুবতি ১ ৩৮৬॥  
 ধনময়ে ১ মন্ত্র হৈয়া প্রাণি হিংসা করে ১ ।  
 তোর ১ সম পাপিষ্ঠ নাহিক সংসারে ১ ॥৩৮৭॥  
 হিত ১ উপদেশ সাঁপ দিল মুনিবরে ১ ।  
 বৃক্ষ হৈয়া ধাক গিয়া গোবুল নগরে ১ ৩৮৮॥  
 ঘাপরে আসিব হরি ১ মাখুস ১ হইয়া ।  
 পৃথুবির ভার হরিব গোকুলেত গিয়া ১ ৩৮৯॥

- ১-১ কৌতুক হইয়া বস্ত্র না পরিণ দুইজন (ক)  
 কৌতুক হইয়া অন্তর্যাক্ষ করেন জনন (খ)
- ২-২ মুনির দেখিয়া উঠে সকল বৃষভ (ক)  
 ৩ প্রণতি (ক); সম্ভাষণ (খ)
- ৩-৩ তাহা দেখি কুপিত হইল উপোধন (ক); দেখিয়া কুপিত হইল নারদ উপোধন (খ)  
 ৪ বিকপালের (ক)
- ৩-৬ ধনের পরবে তোর এত অহকার (ক)  
 'ধনের গরবে' স্থানে 'ধনদর্পে' (ক); 'বসদর্পে' (খ)
- ৭-৭ তাহাকে অধিক পানি কেবা আছে আঁর (ক)  
 নদুখ হইতে মুচ তুমি পাপাঙ্কার (খ)
- ৮-৮ মুনিয়া নারদ মুনি সাঁপ দিল তারে (ক)  
 মনোবস্ত্র পাইয়া মুনি সাঁপ দিল তারে (খ)  
 মনে কষ্ট করি মুনি সাঁপ দিল তারে (ঘ)
- ৯-৯ বৃক্ষ নরতপ (খ)

তাঁহার ' পরসে মুক্ত হব দুই জনে' ।  
 সতেক ' বৎসর গিয়া থাক দেব মানে' ॥২০॥  
 সাপ দিয়া অন্তরিকে গেলা মূনিবর \* ।  
 বৃক হৈয়া উপজিল দুই ' সহোদর' ॥২১॥  
 তাপর জুগে হরি মানুসি হইয়া ।  
 প্রথুবির তার হরিব গোকুলে আসিয়া ॥২২॥ ✽  
 মূনির সাঁপে ' দুহার হউক অব্যাহতি' ।  
 ধিরে ধিরে তার পাশে গেলা জদুপতি \* ॥২৩॥  
 দুই গাছের মঞ্চে গিয়া জাই গোবিন্দাই ।  
 আড় হৈয়া উদুখল লাগিল তথাই ॥২৪॥  
 টানিল উদুখল হুনি মড়মড়ি ।  
 ভাসিলত দুই গাছ জাএ গড়াগড়ি ॥২৫॥  
 গাছের সন্ধে লোক লাগিল তরাস ।  
 নির্ধাত সন্দ হুনি ' ছাড়এ নিশাস' ॥২৬॥  
 গাছে হৈতে বাহির হইল দুই সহোদর ।  
 গোসাঞির পরসে হৈল দিশুন সুন্দর ॥২৭॥  
 করজোড় করিয়া বলএ দুই জনে ।  
 প্রনাম করিয়া স্তুতি করে' বিবিধ বিধানেন' ॥২৮॥

১-১ তাঁহার পরসে তাঁর সাপ বিমোচনে (খ)

তাঁহার এলাফে তাঁর সাপ বিমোচনে (খ)

২-২ বৃক হৈয়া সতেক বৎসর দেবমানে (খ)

৩ উপোষন (খ), (ঘ)

৪-৪ দেই দুইজন (খ), (ঘ)

\* ৩২২ স্বং পদ (খ) ও (ঘ) পুণিতে নাই ।

৫-৫ বনে হউক দুইজনের গতি (খ); 'বচনে' বানে 'চরণে' (খ)

৬ জুগতি (খ), (ঘ)

৭-৭ বেন পড়িল আকাশে (খ), (ঘ)

৮-৮ এক মনে (খ); দুইজনে (ঘ)

তুমি দেব নারায়ন ব্রহ্মা মহেশ্বর ।  
 স্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় অনাদি 'ইশ্বর' ॥৩৯৯॥  
 তুমি দেব তুমি নর পুং পক্ষগন ।  
 তুমি সর্ব আধার তুমি সভার জীবন ॥৪০০॥  
 ভাল হৈল মুনি দিল সাঁপ বচন ।  
 তে কারণে পরসিল তোমার চরন ॥৪০১॥  
 বলিব তোমার গুন সেই হউক বানি ।  
 সেই কম হউক তোমার কথা শুনি ॥৪০২॥  
 সেই হস্ত হউক জে তোমার কক্ষ করে ।  
 সেই মস্তক হউক জে তোমায় নমস্করে ॥৪০৩॥  
 সেই 'দৃষ্টি তোমায় দেখে নিরন্তরে ।  
 বহুত প্রনতি দুঠে করিল সব্বরে ॥৪০৪॥  
 এতেক বলিল স্তুতি সেই দুই জন ।  
 হাসিয়াত দয়া করি বলেন নারায়ন ॥৪০৫॥  
 নলকুবের মুনি গ্রীব কুবের 'কুমারে' ।  
 আমার প্রাসাদে 'স্তুতি থাকিব তোমারে' ॥৪০৬॥

১-১ তুমি সর্বোত্তর (খ), (ঘ)।

\* এখানে (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

আমার শক্তি স্তুতি কি বলিতে [ করিতে (ঘ) ] পারি ।

কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুমি অধিকারী ।

২-২ তোমার নাম লিখে সেই হউক বাণী ।

মুনির প্রদাহে মোরা বেঁধে চক্ৰপাণি । (ঘ)

৩-৩ সেই চক্ষু হয় যে তোমাকে নিরন্তরে ।

সেই মন হয়ে যে তোমাকে বিচারে ॥ (খ), (ঘ)

অতিরিক্ত পাঠ :—

১ সেই পাণ্ড হউক যে তোমার ক্ষেত্র যার ।

সেই ব্রহ্মা হউক যে তোমার প্রদাহ ধার । (ঘ)

৪-৪ এবে চল চুঁহে ঘর (খ)

৫-৫ চরণে বসি থাকে নিরন্তর (খ)

আমা দরসনে লোক নহেত বিফল ।

জ্ঞে ' জন মনেতে করে তার সকল সফল ' ॥৪০৭॥

বর পায়্য দুই জনে প্রণাম ' সে করি ।

চরনে ' পড়িয়া লড়ে আপনার পুরি ' ॥৪০৮॥

হেন অদ্ভুত কথা শুন এক মনে ।

শুনরাজ ' খান বলে হরির চরনে ' ॥৪০৯॥

### সুই রাগ

পড়িল দুই গাছ সভে পাইল ' ডরে ' ।

বিনিবাএ ' বরিসনে গাছ কেন পড়ে ॥৪১০॥

নন্দঘোষ জসোদা বৃকে যায় ' হানি ।

ধাইয়া গিয়া কোলে ' কৈল দেব চক্রপানি । ৪১১॥

কে ' কইল কে ভাঙ্গিল কহ সিংগন ' ।

কেনমতে ' এড়াইল কমললোচন ' ॥৪১২॥

শুনিঞা ছাওয়াল বলে শুন নন্দরানি ।

স্নান করাইয়া রক্ষা বাঁধে জসোদা রোহিনি । ৪১৩॥

এইমতে কপোট কুড়া করে চক্রপানি ।

তোমার পুত্র ভাঙ্গিল গাছ উদ্ধখল টানি ॥৪১৪॥

১-১ যার চিত্রে [ চিত্রে (যা) ] যে বা বাক্যে ইহেত সকল (যা), (যে)

২ প্রদক্ষিণ (যা), (যে)

৩-৩ প্রণাম করিয়া দুই বার [ গেলা (যা) ] নিজ পুরি (যা), (যে)

৪-৪ মালাধর বহু বলে গোবিন্দ চরণে (যা), (যে)

৫-৫ আইল উত্তরড়ে (যা) ; ধরি উত্তরড়ে (যা)

৬ বিনি বাত (যা) ; বিনি কড় (যা)

৭ বাত (যা) ; কর (যা)

৮ বৃকে (যা), (যে)

৯-৯ কে ভাঙ্গিল গাছ দুই বার [ বলে (যে) ] সব সিংগনে (যা), (যে)

১০-১০ কেননে আইল [ এড়াইল (যা) ] যের কোলের নন্দনে (যা), (যে)

তা সভার বোলে নন্দ মনে মনে হাসি ।  
 কেন মোর ছাওলে কর উপহাসি ॥৪১৫॥  
 কাখে করি গোবিন্দেরে নন্দখোষ আনি ।  
 কে ফল খাইব বনি তার ডাক স্থনি ॥৪১৬॥ \*  
 ডাক স্থনি গোবিন্দাই ধাণ নিল করে ।  
 রড় দিয়া ফল ১ খাতে জায় গদাধরে ১ ॥৪১৭॥  
 ধাণ দিয়া ফল তার লয় গদাধরে ।  
 নানা রত্ন হৈল তার ধাণ সকলে ॥৪১৮॥  
 গোসাঞির পরসে ১ তার হৈল নানা ধন ।  
 ফল লৈয়া ১সহু সঙ্গে খাএ নারায়ন ॥৪১৯॥  
 রজনী প্রভাতে রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ।  
 কুড়া ১ করি দুই ভাই ১ আইলা তথাই ॥৪২০॥  
 ছাওলের সঙ্গে খেলা খেলে দামোদর ১  
 আকাসেতে বেলী হৈল দিতিয় প্রহর ॥৪২১॥  
 স্নান ১ ভোজন করি সবে নন্দ আইলা ঘর ।  
 ডাক দেহ ভোজন করুক রাম দামোদর ১ ॥৪২২॥  
 পুত্র আনিতে জায় ১ জসোদা জমুনার কুলে ১ ।  
 কুড়া ১ করে নারায়ন ছাওলে ছাওলে ১ ॥৪২৩॥

- \* এইস্থলে কয়েকটি লাইন (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠে অস্ত্র ক্রমে বহিয়াছে ।  
 ১-১ গেলা কুল কল কি করে [ আনিবারে (ঘ) ] (খ), (ঘ)  
 ২ অসাদে (খ), (ঘ)  
 ৩-৩ খেলাইতে পুনরঙ্গী (খ), (ঘ)  
 ৪ ৪ ভোজন করে নন্দ খোষ নিল ঘর ।  
 ভোজনে ডাকহ তবে রাম দামোদর ১ (খ)  
 ভোজন করিতে নন্দ খোষ আসি বহে ।  
 জগোষারে বইল ডাক রাম দামোদরে ১ (ঘ)  
 ৫-৫ রাণী মন্থা কুল জায় (খ), (ঘ)  
 ৬-৬ ছাওরাসের সঙ্গে তথা দুইভাই খেলায় (খ), (ঘ)



ଆକାଶେତେ ୧ ବେଳା ହେଲ ଦିତିୟ ପ୍ରହର ।  
 ଭାତ ନାହିଁ ଖାଏ କେନ ନାହିଁ ଅନ୍ତ ଘର ॥୫୨୫॥  
 ଦୁଇ ପ୍ରହର ବେଳା ହେଲ ଆଇଲେ ବିହାନେ ।  
 ଅମ୍ଳ ନାହିଁ ଖାଏ ନାହିଁ କର ସ୍ନାନ ୨ ପାନେ ॥୫୨୬॥  
 ପ୍ରସନ୍ନ ୧ (୨) ହଇଳ ହୁନ ୩ ଖାଉ ଖାଟ ଆସି ।  
 ତୋମାର ୪ ଉପେକା କରି ନନ୍ଦ ଉପବାସି ॥୫୨୭॥  
 ଆର ଛାଡ଼ାଲ ସବ ଭୂଞ୍ଜିଆ ହୁନ୍ଦର ।  
 ତୁମ୍ଭ ଦୁଇ ଭାବି ଡୋଧେ ଧୁଳାଏ ଧୁସର ॥୫୨୮॥  
 ଆଇସ ବାପୁ ବଳବାମ କାନାଣ୍ଡି ଖଇଆ ।  
 ଭାତ ଖାୟା ପୁନରାପି ଖେଳାହ ଆସିଆ ॥୫୨୯॥  
 ହାଥେ ଧରି ଅସୋନା ଆନିଲ ଦୁଇ ଜନେ ।  
 ଘରେ ଆନି ଦୁହଁରେ କରାଲା ଡୋଇନେ ॥୫୩୦॥ \*

#### ମଲ୍ଲାର ରାଗ

ହେନ ବେଳାୟ ନନ୍ଦ ଘୋଷ ଯନେ ଯନେ ଶୁନି ।  
 ଡାକ ଦିଆ ଯୋକ ଯୋକ ଗୋଆଳାକେ ଆନି ॥୫୩୧॥  
 ଗୋକୁଳେ ଆସିଆ ହେଲ ବଡ଼ ଉତ୍ସାହ ।  
 କତ ଭୟ ଏଡ଼ାଉ ୧ ନା ପାଞ୍ଜି ହୁଆନ୍ତ ॥୫୩୨॥  
 ପୁତୁନା ରାନ୍ଧାମି ମୈଳ ଅଦୃତ ମରିରେ ।  
 ଆଚକ୍ଷିତେ ସକଟ ଭାସିଲ ଯୋର ଘରେ ॥୫୩୩॥

୧ ଆଇସ ଆଇସ (ଖ), (ଘ)

୨ ସ୍ନାନ (ଖ), (ଘ)

୩-୪ ପାନାହିଲ ସ୍ନାନ ଯୋର (ଖ), (ଘ)

୫-୬ ଦୁହଁର ( ଚୋରା ) ବିଲମ୍ବେ ନନ୍ଦ ଆଡ଼େ ଉପବାସୀ (ଖ), (ଘ)

୭ ଅତିରିକ୍ତ ପାଞ୍ଜି :—ହେନମତେ କାବାଜୀର ଅଦୃତ ଲୀଳା ।

ବାଳକେର ନନ୍ଦେ ନିତି ନିତି କରେ ଖେଳା । (ଖ)

ହେନମତେ ରାମ କାବାଜୀ କରେ ଅଦୃତ ଲୀଳା ।

ବାଳକେର ନନ୍ଦେ ପାତେ ନିତି ନିତି କରେ ଖେଳା । (ଘ)

୮ ଏଡ଼ାଉ (ଖ) ; ଯେ ହଇ (ଘ)

মরিল তুनावর্ষ ঘোর দরসন ।  
 বিনি বাএ ভাঙ্গিয়া পড়ে জমল অর্জুন ॥৪৩৩॥  
 সভে আসি হিংসা করে মোর বালক' কানে' ।  
 এড়াইব কতেক বিদ্ব সুন সর্ব' জনে' ॥৪৩৪॥  
 পরিহার' করি বলো সুন মোর বোল ।  
 আন ঠাই জাই চল ছাড়িয়া গোকুল' ॥৪৩৫॥  
 ভাল ভাল বলিয়াও গোয়াল' বলিল' ।  
 ছাড়িয়া গোকুল বৃন্দাবনেরে চলিল ॥৪৩৬॥  
 ঘরের জতেক সজ্জ একত্র করিয়া ।  
 সকটে চলিল সভে সিদ্ধা বাজাইয়া ॥৪৩৭॥  
 জমুন' কুলে' গোবর্দ্ধন নিকটে ।  
 বৃন্দাবন পাইয়া সভে রহাইল সকটে ॥৪৩৮॥  
 বাঙ্কি ঘর ঘর বিবিধ প্রকারে ।  
 গাছ পালা রুইল হৈল বিচিত্র নগরে ॥৪৩৯॥  
 মহানুখে বৈসে লোক' সেই বৃন্দাবনে ।  
 কোতুকে বাছুর রাখি' বুলে নারায়নে' ॥৪৪০॥  
 একদিন রামকৃষ্ণ গোপ সিন্ধু লৈয়া ।  
 রাখন্তি বাছুর সভে জমুনা কুলে গিয়া ॥৪৪১॥

বসন্ত রাগ

জমল অর্জুন ভদ্র হুনি কংস রাএ ।  
 কানোত্রি মরন হয় কেমন প্রকারে' ॥৪৪২॥

১-১ কোলের নন্দন (খ) ; গোকুলের নন্দন (ঘ)

২-২ সর্ব জন (খ), (ঘ)

৩-৩ পরিহার করি গো সুন সর্বজনে ।

গোকুল ছাড়িয়া চল যাই বৃন্দাবনে । (ঘ)

৪ উল্লস (খ), (ঘ)

৫ তাঁরে (খ), (ঘ)

৬ নন্দ (খ), (ঘ)

৭-৭ রাখে নন্দনের নন্দনে (ঘ)

৮ উপাএ (খ), (ঘ)

এতেক' চিন্তিয়া বৎস অঙ্গুরকে মানি' ।  
 বড়' সত্র হৈল মোর নন্দের পোখানি' ॥৪৪৩॥  
 বাঁছুর' রাখে ছাণ্ডাল সঙ্গে জম্বুনার কুলে' ।  
 বাঁছুর' রূপে মারগিয়া পাতি নানা ছলে' ॥৪৪৪॥  
 রাজার' আদেসে দুট বৎসক অঙ্গুরে' ।  
 বাঁছুর রূপে সান্তাইল গোঠের' ভিতরে ॥৪৪৫॥  
 দেখিয়া জামিল কৃষ্ণ সেই' মায়ানুরে' ।  
 অঙ্গুলি দিয়া দেখাইল ভাই হলধরে' ॥৪৪৬॥  
 হেরে দেশ বৎস অঙ্গুর পাণপতি ।  
 আশা মারিতে পাঠাইল কংস নরপতি ॥৪৪৭॥  
 মারিতে আইল পাণ' মরিব এখন ।  
 কোঁতুকে দেখেই ভাই উহার মরন ॥৪৪৮॥ \*  
 এত বলি সান্তাইল বাঁছুর' ভিতরে ।  
 পাঁজুর দুই পা লেগে সনে ধরে ॥৪৪৯॥

১-১ এত জম্বুনার [ করি (খ) ] কংস বৎসক ডাকি মানি (খ), (ঘ)

২-২ বড়ই প্রবল সত্র হইল চরপাতি (খ), (ঘ)

৩-৩ গোহুলে বাঁছুর রাখে ছাণ্ডালের [ বাগবের (ঘ) ] সঙ্গে (খ), (ঘ)

৪-৪ নানা নানা পাতিয়া তার মারি গিয়া রসে (খ), (ঘ)

৫-৫ রাজা আশা পাইয়া বৎসক জম্বুনার তীরে (খ)

রাজার আদেশে বৎস জম্বুনার তীরে (ঘ)

\* বাঁছুর (খ) ৭-৭ চিনিল অঙ্গুরে (খ), (ঘ)

৮ বলায়ের (খ) ; বলাইরে (ঘ)

৯ দুট (খ)

\* অভিহিত পাঠ :—

এত বলি গোবিন্দাই পড়ি গীত ধড়ি ।

উত্থ হাশ্বে বাক্যে চুড়া দিয়া ছান্দন ধড়ি ।

মালমটি মারিলা চলিয়া দেব শ্রীহরি ।

অঙ্গুরে মারিতে কৃষ্ণ বিদ্র রূপ ধরি । (ঘ)

১০ গোঠের (খ)

পাক<sup>১</sup> দিয়া উভকরি পেলে গোবিন্দাই ।  
 গাছে ঠেকী প্রান দিল অসুর তথাই<sup>২</sup> ॥৮৫০॥  
 মায়া ছাড়ি প্রান দিল বাহুর ভিতরে ।  
 পর্বতকায় দেখি ত্রাস পাইল ছাওলেৱে ॥৮৫১॥  
 হেন অদ্বুত কথা হন সর্ব জনে ।  
 মরিল বৎসাসুর গুনরাজ ভনে ॥৮৫২॥  
 পড়িল<sup>৩</sup> বৎসাসুর দেখে দেবগনে<sup>৪</sup> ।  
 ধূগের<sup>৫</sup> উপরে কৈল পুষ্প বরিসনে ॥৮৫৩॥  
 জয় জয় সঙ্গ হৈল ভ্রমুবি আকাশে ।  
 হুনিপ্রাণত ত্রাস পাইল গোকুলে জত বৈসে ॥৮৫৪॥  
 বৎস<sup>৬</sup> বধ<sup>৭</sup> হুনি কংস অদ্বুত কথা ।  
 বড়ই প্রবল রিপু<sup>৮</sup> বাড়ে মোর তোথা ॥৮৫৫॥  
 এতেক<sup>৯</sup> চিন্তিয়া ডাকী বকবর আনি ।  
 বড় সঙ্গ হৈল মোর নন্দের গোখানি<sup>১০</sup> ॥৮৫৬॥  
 হন ভাই বক তুমি না করিহ হেলা  
 বড়ই প্রবল সঙ্গ নন্দ ঘোসের বালা ॥৮৫৭॥  
 সিংহ<sup>১১</sup> সঙ্গে বাহুর রাখে জমুনার তীরে ।  
 সহরেত গিয়া তুমি মারহ তাহারে ॥৮৫৮॥

- ১ উভকরি পাক দিয়া পেনিলেন দুয়ে ।  
 গাছে ঠেকি প্রাণ দিল অসুর অহরে ১ (খ), (ঘ)  
 ২ ৮৫১ হইতে ৮৫২ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।  
 ৩ পড়িল বৎসক বীর হর্ব বেবগণ (খ)  
 পড়িল বৎসক বীর হরিন সন্দর্ভনে (ঘ)  
 ৪ গোবিন্দ (খ), (ঘ) ৪-৪ বৎসক বরণ (খ), (ঘ),  
 ৫ ধূগ (খ), (ঘ)  
 ৬ কেমনে মারিব এবে চিত্তে যবে যবে ।  
 ডাক দিয়া বকজাই আদিল তখনে ১ (খ), (ঘ)  
 ৭ ছাওয়াল (খ), (ঘ)

ରାଜାର<sup>୧</sup> ଆଦେଶେ ବିର<sup>୨</sup> ଲଢ଼ିଲା ସବରେ ।  
 ବକ୍ରରୂପେ ଦେଖେ<sup>୩</sup> ଗିଆ<sup>୪</sup> ଜୟନାର ତିରେ ॥୫୯॥  
 ବାହୁର ରାଧିଆ ଆନ୍ତ ହଇଲା<sup>୫</sup> କାନାହି<sup>୬</sup> ।  
 ଜୟନାର ଜଳ ଧାହିତେ<sup>୭</sup> ଲଢ଼ିଲା ତଥାହି ॥୬୦॥  
 ଆଚାନ୍ଦିତେ ବକାହୁରା ଗିଲେ ନାରାୟନେ ।  
 ଆକାମେତ ହାହାକାର କରେ ଦେବଗନେ ॥୬୧॥  
 ହେନବେଲେ ଗୋବିନ୍ଦାହି ବକୟାଆ ଜାନି ।  
 ଆଡ଼ୁ ହୈୟା<sup>୮</sup> ତାର<sup>୯</sup> ମୁଖେ ରହେ<sup>୧୦</sup> ଚକ୍ରପାନି ॥୬୨॥  
 ନା<sup>୧୧</sup> ପାରେ ଗିଲିତେ ବକା ପଡ଼ୁଏ ସରିରେ  
 ଉଗାରିଆ ପେଲେ କୃଷ୍ଣ ନିଜରୂପ ଧରେ ॥୬୩॥  
 ଦସ ଜୋଜନ ଉଭ ବକା ଦେଖିତେ ଭୟଙ୍କର ।  
 ଦୁହି ଜୋଜନ ଆଡ଼େ<sup>୧୨</sup> ତାର ସରିର ଡାଗର<sup>୧୩</sup> ॥୬୪॥  
 ପୁନରପି ଋଷି ଜାୟ କୃଷ୍ଣ ଗିଲିବାରେ ।  
 ହାସିଆ<sup>୧୪</sup> ଚାପିଆତ କୃଷ୍ଣ ବଲିଲ ତାହାରେ<sup>୧୫</sup> ॥୬୫॥

- |                               |                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------|
| ୧ କାମେଶ (ଖ), (ଘ)              | ୨ ବକ (ଖ), (ଘ)                             |
| ୩-୪ ଧରି ରହେ (ଖ) ; ରହେ ଗିଆ (ଘ) | ୫-୬ କାନାହି ବନାହି (ଖ)                      |
| ୭ ଧିତେ (ଖ)                    | ୮-୯ ଗଲେ ତାର ଲାଗିଲ (ଖ) ; ତାର ବୁଲେ ଲାଗେ (ଖ) |

୬-୭ ନା ପାରେ ଗିଲିତେ ବକା ହଇଲା ବାହର ।  
 ନିଜସ୍ଵର୍ତ୍ତ୍ତି ଧରେ ବକା ଦେଖିତେ ଭୟଙ୍କର ।  
 ଦସ-ଜୋଜନ ବକା ବାଡ଼ାର ଆଗନ କଲେବର ।  
 ଆଡ଼େତେ ଦୁହି ଜୋଜନ ଧରୀର ଡାଗର ॥ (ଖ)  
 ନା ପାରେ ଗିଲିତେ ବକା ପୋଡ଼ୁର ଧରୀର ।  
 ଉଗାରିଆ କେଲେ ବୁଲେ ହଇଲା ବାହର ।  
 ନିଜସ୍ଵର୍ତ୍ତ୍ତି ଧରେ ବକା ଦେଖିତେ ଭୟଙ୍କର ।  
 ଦୁହି ଜୋଜନ ହସ ବକେର ଧରୀର ଡାଗର ॥ (ଖ)

୮-୯ ହାସି ହାସି ବଲେ ତବେ ଦେବ ନରାୟଣ ॥ (ଖ)

তোর ডরে<sup>১</sup> পথ না বহে দেবগন ।  
 আক্ৰান্ত মরন<sup>২</sup> তোর জন্মের করন<sup>৩</sup> ॥৪৬৬॥  
 তোমারে<sup>৪</sup> মারিয়া করিব দেবের কাজ<sup>৫</sup> ।  
 ভালমতে ভয় জেন পাঞ কংসরাজ ॥৪৬৭॥  
 এত বলি দামোদর<sup>৬</sup> পরি বিরধড়া<sup>৭</sup> ।  
 উভকরি চুড়া বাক্ষে বাছুরের<sup>৮</sup> দড়া<sup>৯</sup> ॥৪৬৮॥  
 মালসটি মারিয়াত দেব স্ত্রীহরি ।  
 দুই হাতে দুই গৌড়<sup>১০</sup> চাপিয়াত ধরি ॥৪৬৯॥  
 লিলাএত<sup>১১</sup> এক টান দিল ভগবান<sup>১২</sup> ।  
 উড়ে<sup>১৩</sup> চির হৈল বকা হৈল দুই খান<sup>১৪</sup> ॥৪৭০॥  
 জয় জয় সন্দ হৈল সকল ভুবনে<sup>১৫</sup> ।  
 গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিসনে<sup>১৬</sup> ॥৪৭১॥

১ ভয়ে (খ)

২-২ প্রসন্ন তোরে জন্মের প্ররণ (খ)  
 প্রসন্ন তোরে জন্মের করন (খ)

৩-৩ তোরে মারি তুষ্ট করো দেবের সমাগ (খ)  
 তোরে মারি তুষ্ট করিব দেবতা সমাজ (খ)

৪ গোবিন্দাই (খ), (ঘ)      ৫ পীত বড়ি (খ), (ঘ)

৬-৬ ছাল্লন বড়ি (ঘ); ছাল্লন বড়ি (খ)

৭ গুট (খ)

৮-৮ ইশত হাসিয়া কৃষ্ণ মারিলেন একটান (খ) (ঘ)

৯-৯ বাক্ষে বাখে চিরিমা করিল দুইখান (খ)  
 বাকাযাকি চিরিমা করিল দুইখান (ঘ)

১০ সংসারে (খ), (ঘ)

\* ইহার পরে (খ) ও (ঘ) পুথির অন্তরিক পাঠ :—

বক সহায়ী বাইল [ বাবে (খ) ] নন্দের কুমারে ।  
 আকাশে হুল্লুবি [ হুল্লুতি (খ) ] বালে হস<sup>১৭</sup> দেবধন ।

১১ বরিসন (খ), (ঘ)

বকের মরন দেব' দেখএ নয়ানেন' ।  
 লড়িলাভ' দেবগন হরসিত মনে' ॥৪৭২॥ \*  
 হুনিএণ কৃষ্ণের কথা সভার তরাস ।  
 গুনরাজ খান বলে হরিপদে' আস' ॥৪৭৩॥  
 জমুনীর তিরে কৃষ্ণ বক বধ কৈল ।  
 হুনিএণত কংসরাজ্য ত্রাস বড়' পাইল' ॥৪৭৪॥  
 কহ কহ আরে দূত' কহ আর বার ।  
 কেমনে মারিল বক নন্দের কুমার ॥৪৭৫॥  
 মহাসক্ত' বক বির বিনিত সংসারে ।  
 একেশ্বর ইন্দ্র জিনিতে সেই বির পারে ॥৪৭৬॥  
 ছাওল' হইয়া কৃষ্ণ মারিল তাহাএ' ।  
 সরূপ হইল জত বৈল' মহামাএ' ॥৪৭৭॥  
 এতেক' চিন্তিয়া' রাজা ছাড়ন্তি নিশ্বাস ।  
 ডাক দিয়া অঘাসুর আনি নিজ পাস ॥৪৭৮॥

১-১ বেধে বার বেই হান (খ), (ঘ)

২-২ বক হারি যরে আইসা নন্দ পুত্রকান (খ)  
 বক হারি যরে আইসা নন্দে পোকাণ (ঘ)

\* (খ) ও (ঘ) পুষ্টির অতিরিক্ত পাঠ:—

গিলিলেক বকা কৃষ্ণে বেধে সফলন ।

না মরিল কৃষ্ণ হইল বকার মরণ ॥

আনন্দে [ তে (খ) ] ছাড়াণ [ শিত্ত সব (খ) ] গণ যায় নিজ ঘরে ।

কহিল যে মতে বস্তা [ বকা (ঘ) ] মালা পলাধরে ।

বক মহাবীর মাইল নন্দে কুমার ।

হেন অদ্বুত কর্ত্ত্ব কে করিব আর [ করিতে পারে (ঘ) ] ।

৩-৩ গোবিন্দের দাস (খ), (ঘ)

৪-৪ উপজিল (খ)

৫ ছুট (খ)

৬ মহাবল (খ)

৭ শিত্ত (খ), (ঘ)

৮ লীলায় (খ), (ঘ)

৯-৯ কুশি মহাশয় (খ)

১০-১০ চিন্তিয়া ওপিয়া (খ); চিন্তিয়া পুণ্ড্রা (ঘ)

সুন ভাই অঘাসুর অদ্বুত কাহিনি ।  
 উপজিলে মারে কৃষ্ণ তোমার ভগিনি ॥৪৭৯॥  
 তৃনাবর্ষ মারিল কৃষ্ণ ইসত লিলাএ ।  
 বৎসক ১ মারিল গোষ্ঠে ১ বক মহাকাএ ॥৪৮০॥  
 ছাওল ২ হইয়া করে ১ এত বড় কর্ম্ম ।  
 আমার ১ মরন হেতু ১ গোকুলে তার জন্ম ॥৪৮১॥  
 তোমা ১ বই সখা নাঞি ১ এ তিন ভুবনে ।  
 ঠাঁট করি যার গিয়া নন্দ্র নন্দ্রনে ॥৪৮২॥  
 কংসের কাতর বোল সুন অঘাসুরে ।  
 চিন্তা না করিহ আমি মারিব তাহারে ॥৪৮৩॥  
 আমি ১ সব থাকীতে পাঠায় আন জন ।  
 না পারে মারিতে লর্জ্জা ঘোসে সর্ব্ব জন ১ ॥৪৮৪॥  
 রাজার আদেশে লড়ে ১ হরসিত মনে ।  
 অজগর রূপ ১ ধরি রহে বৃন্দাবনে ॥৪৮৫॥  
 এথাও রামকৃষ্ণ ১ পুহাইল রাত্তি ।  
 বাছুর রাখিতে গেলা ছাওল সম্রতি ॥৪৮৬॥

১-১ পানি শীতে মারিল কৃষ্ণ (যে, যে)

১-২ শিশু হয়ে করে সেই (যে)

১-৩ বরুণে আমার পুত্র হেতু (যে)

১-৪ তোমার বিধম মাল (যে)

১-৫ এখানে (যে) পুষ্টি পাঠ :-

এ বোল সুনরা রাজা আনন্দ হইল ।

নিঃসাসন হৈতে উঠি আলিসন দিল ॥

১৬ পুষ্টি পাঠ :-

এ বোল সুনরা কংস আনন্দে বিদোল ।

নিঃসাসন হইতে নামি তারে দিলা কোল ।

৬ দায় (যে) ; ধাই (যে) ৭ দুর্জি (যে)

৮ শ্রীকৃষ্ণাবনে (যে) ; গোবিন্দাই (যে)



সিকায় করিয়া অন্ন লৈহ সব ছাওালে ।  
 বাছুর রাখিয়া ' অন্ন খাব ' জমনার কুলে ॥৪৮৭॥  
 লড়িলা ছাওাল সব কানাক্রি ' লইয়া ' ।  
 জার ' জে বাছুর সডে আনে চালাইয়া ' ॥৪৮৮॥  
 সিদ্ধা বাজাইয়া তবে রাম দামোদর ।  
 বাছুর লৈয়া গেলা বৃন্দাবনের ভিতর ॥৪৮৯॥  
 হেন ' বৃন্দাবনেতে ' সুখে বৎস রাখি ।  
 আচম্বিতে ' অজগর ' মহাকায় দেখি ॥৪৯০॥  
 কুড়ি জোজন ' সাপ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 তিন জোজন আড়ে সরির ডাগর ॥৪৯১॥  
 একখান উক ' তার পৃথিবী ' তলে ' ।  
 আর উক খান তার গগনমণ্ডলে ' ॥৪৯২॥  
 রাঙ্গামুখ খান তার অরুন কীরন ।  
 জিহ ' ' গোটা পাইল তার সকল ভুবন ' ' ॥৪৯৩॥  
 মেঘখান উরিল ' ' জেন ডুবিয়া ' ' আকাশ ।  
 দারুন ঝড় বহে তার নাকের নিদ্রাস ॥৪৯৪॥  
 স্বাসে ' ' সম্ভাইল উদরে ছাওাল বাছুরে ' ' ।  
 সডে ' ' সাম্ভাইল ' ' কৃষ্ণ একেলা বাহিরে ॥৪৯৫॥

১-১ রাখিতে গার (খ)

২-২ ষোড়াইয়া (খ)

৩-৩ নিজ নিজ বৎস ( বাছুর (খ) ) সব আগে চালাইয়া (খ), (ঘ)

৪-৪ শিশু সঙ্গে বৃন্দাবনে (খ), (ঘ)

৫-৫ বৃন্দাবনে অজগর (খ), ; মহাদর্প অজগর (খ)

৬ দীর্ঘ (খ)

৭ শুষ্ঠ (খ), (ঘ)

৮-৮ পৃথিবী ভিতরে (খ)

৯ আকাশ উপরে (খ)

১০-১০ জিহা দেখিলা তরাস পার সকল ভুবন (খ), (ঘ)

১১-১১ উজিল যেন ডুবিয়া (খ)

\* এই লম্বা (খ) পুথিতে নাই ।

১২-১২ বামের দ্বায়ে শিশু সব সাতাল উদরে (খ)

সকল হাওলাল তারে সাক্ষাৎ উদরে (খ)

১৩-১৩ যবে ( তে ) রহিলা (খ), (ঘ)

কৃষ্ণ নাহি সান্ত্বাঞ<sup>১</sup> সাপা চিস্তে মনে মনে<sup>২</sup> ।  
 মুখ খান নাহি বুজে এই<sup>৩</sup> সে কারণ<sup>৪</sup> ॥৪৯৬॥  
 বাহিরে থাকীয়া তবে চিস্তেন গোপাল ।  
 মারিব অহুরা আজি বাছুর ছাওল ॥৪৯৭॥  
 জীবত জঁরানলে ছাওল না মরে ।  
 ভাবত অহুরা মারিব চিস্তিল গদাধরে<sup>৫</sup> ॥৪৯৮॥  
 দূঢ়<sup>৬</sup> পরিকর বান্ধি<sup>৭</sup> সান্ত্বাইলা উদরে ।  
 আকাসে থাকী দেবগন হাহাকার করে ॥৪৯৯॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ পরমাদ গণি ।  
 অহুর উদরে প্রবেশ করিলা চক্রপানি ॥৫০০॥  
 উদরে প্রবেশ করি অহুরা দেখিল ।  
 হুই উষ্ট এককরি মুখান বুজিল ॥৫০১॥  
 উদরে প্রবেশ<sup>৮</sup> করি<sup>৯</sup> মায়াত পাতিল ।  
 সকল দ্বারে তার বাউ বন্দি হৈল ॥৫০২॥  
 বাউ নাহি বাহিরাঞ ফুটএ সরির ।  
 মাথা ফুটি দ্বার করি হইলা বাহির ॥৫০৩॥  
 দ্বার খান প্রসন্ন<sup>১০</sup> করি গোবিন্দ ধরিল ।  
 সেই পথে ছাওয়াল<sup>১১</sup> বাছুর<sup>১২</sup> বাহির হইল ॥৫০৪॥  
 প্রাণ বাহির হৈল তার সেই পথ দিয়া ।  
 ইসরে<sup>১৩</sup> প্রবেশ কৈল যোতির্ময় হৈয়া<sup>১৪</sup> ॥৫০৫॥  
 সকল বাহির হৈল বাছুর ছাওল ।  
 সেই পথে বাহির হৈল সুন্দর গোপাল ॥৫০৬॥

১-১ সান্ত্বায় অহুর চিস্তে মনে (বা) ; সান্ত্বাঞ পেটে অহুর চিস্তে মনে (বা)

২-২ কৃষ্ণের কারণে (বা) ; (বা) ৩ জামৈলরে (বা)

৩-৩ দূঢ় করি কৃষ্ণ (বা) ; দূঢ় করি ধরি (বা) ৪-৪ সংসারিণী কৃষ্ণ (বা) ; সান্ত্বাইলা কৃষ্ণ (বা)

৫-৫ শিশু সব (বা) ; বৎসক শিশু সব (বা)

৬-৬ কৃষ্ণের শরীর প্রবেশে জ্যোতির্ময় হৈয়া (বা)

কৃষ্ণদেহে প্রবেশ করে জ্যোতির্ময় হৈয়া (বা)

গোসাঁঞির পরসে মৈল পাগিষ্ট অহুরে ।  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম\* কয় করি সান্তাইল উদরে\* ॥৫০৭॥  
 মুক্তিপদ পাইল অহুরা দেখে দেবগণ ।  
 কৃষ্ণের উপরে কৈল পুলা বরিসন ॥৫০৮॥  
 মরিল অঘাতুর কংস রাজা স্ননে ।  
 গুণরাজ\* খান\* বলে কৃষ্ণের চরণে ॥৫০৯॥  
 মারিল অঘাতুর দেব বনমালি ।  
 হরিসে ছাণ্ডাল সঙ্গে\* করে নানা কেলি\* ॥৫১০॥  
 স্নন ভাই খুধা বড় পাইল আয়ারে ।  
 সিকা\* মুকাইয়া ভাত খাই\* জমনার তীরে ॥৫১১॥  
 পানি পিয়া স্নখে ঘাস খাউক বাছুরগণ ।  
 চারি পাশে বসিলা সঙ্গে মধ্যে নারায়ণ ॥৫১২॥  
 সকল সিকার ভাত একত্র করিল ।  
 সব ছাণ্ডালে ভাত কৃষ্ণ বাঁটিয়াত দিল ॥৫১৩॥  
 কেহো হাতে কেহো পাতে কেহো ফুল দলে\* ।  
 কিহো সিকাএ কেহো চুপড়ি নিল কোলে ॥৫১৪॥  
 জেই জথা গাএ তথা করএ ভোজন ।  
 হেনমতে বালক কুড়া করে নারায়ণ ॥৫১৫॥  
 উধা\* সর্গে ব্রহ্মার কৌতুক বাড়িল\* ।  
 কুন্য পরিকিতে ব্রহ্মা সেই\* ঠাঞি আইল\* ॥৫১৬॥

১-১ অধর্ম্ম কয় গেল কৃষ্ণ সান্তাইল উপরে (খ) ;

অধর্ম্ম কয় গেল সান্তাইল কৃষ্ণের শরীরে (ঘ)

২-২ যোগাধর বড় (খ), (ঘ)

৩-৩ সব করে [ সেই (ঘ) ] কোলাকুলি (খ), (ঘ)

৪-৪ সঙ্গে হেলি হোমন কর (খ)

৫ বোলে (খ)

৬-৬ সর্গে থাকি হেঁথি ব্রহ্মা কৌতুক মনে (খ) ;

সর্গ হইতে দেখে ব্রহ্মা কৌতুক বড় হইল (ঘ)

৭-৭ আইল্য তখনে (খ) ; তখায় আইল (ঘ)

জন্মনার কূলে জত বাছুর আছিল ।  
 একুবারে ব্রহ্মা সব বাছুর হরিল ॥৫১৭॥  
 উথা' ছাওল বলে হুনহ কানাগ্রি' ।  
 কোথা গেল বাছুর সব দেখিতে না পাই ॥৫১৮॥  
 ভাত না এড়িহ কেহো বলেন নারায়ণ ।  
 বাছুর উদ্দেশে আমি করিব গমন ॥৫১৯॥  
 বাছুর উদ্দেশে' তবে লড়িলা' গোপাল ।  
 এথা চুরি কৈল ব্রহ্মা সব ছাওল ॥৫২০॥  
 উদ্দেশ করিয়া কৃষ্ণ বাছুর না পাইল ।  
 লেউটিয়া আসি এথা সিংহ না দেখিল ॥৫২১॥  
 বাছুর' নাহি ছাওল নাহি কৃষ্ণ মনে শুনে' ।  
 ধ্যানে জানিল ব্রহ্মা হরিল আপনে' ॥৫২২॥  
 আশা পরিক্ষিতে ব্রহ্মার হস্ত উপজিল ।  
 জত বৎস জত সিংহ তখনি' স্রীজিল ॥৫২৩॥  
 জেমত' আকৃতি জার জেমন বএসে ।  
 জেনমত জার অঙ্গ জার জেন কেসে' ॥৫২৪॥

১-১ এথা শিশু সব বলে হুন গোবিন্দাই (খ)

১-২ গহিতে গেল আপুনি (খ)

১-৩ 'শিশু না দেখিয়া কৃষ্ণ মনে মনে শুনি (খ) ;  
 বৎস শিশু না দেখিয়া কৃষ্ণ মনে শুনি (খ)

৪ আপুনি (খ), (খ)

৫ এতেক (খ)

১-৬ গাই। বেমত রূপ তেমত বহেস ।

জেমত আকৃতি যার জেনমত বেশ (খ) ;

জেমমতে জেমত যার যতেক বেশ ।

জেমমতি জেমত প্রবৃতি যেমন বেশ (খ)

জেনক' বচন জার জার জেই ঘর ।

সেই মতে হৈয়া গেলা আপনে দামোদর' ॥৫২৫॥ \*

হেন' মতে ব্রজা মোহিল দামোদরে ।

না লখিল কেহো হৈল এক বৎসরে' ॥৫২৬॥

দিন দুই চারি' আছে বৎসর পুয়িতে ।

দুই ভাই বনে গেলা বাছুর' রাখিতে ॥৫২৭॥

পুনরপি ব্রজা আসি দেখিল কানাগ্রি ।

সেই ছাণ্ডাল সেই বাছুর দেখিল সেই ঠাগ্রি ॥৫২৮॥

জতেক বাছুর ছাণ্ডাল হরিয়া আনিল ।

পুনরপি আরবার কেমতে আইল ॥৫২৯॥

সেইগুলা আইল কাঁবা আমাকে ভাঙিয়া ।

সকল আছএ ব্রজা দেখিল আসিয়া ॥৫৩০॥

পুনরপি এথা আসি দেখিল সেই মনে ।

অদ্বুত দেখিয়া ব্রজা চিন্তে মনে মনে ॥৫৩১॥ †

১-১ ভেমত গাধার বাঁশি ভেমত কর্ত্ত করে ।

ভেমত আকৃতি প্রকৃতি গজল গদাধরে ॥ (খ) :

কেইমত কণা ঘর ভেমত কর্ত্ত করে ।

আকৃতি প্রকৃতি গজল গদাধরে ॥ (ঘ) :

• অতিরিক্ত পাঠ (য) পুথি :—

কাঁবা ঘোষা বাছুর লইয়া মবে গেলা ঘরে ।

গেই যেমতে গিয়া শুন পান করে ।

সেই সেই মতে গেলা আপনার ঘরে ।

হেন মতে ব্রজাকে মোহিল গদাধরে ।

বৎস শিশু লইয়া গেলা আপনার পুরে ।

কেহ না লক্ষিত হইল এক বৎসরে ॥

২-২ কেহো না লানিল হৈল এক সৎসরে ।

হেন মতে বালা মাগা করে দামোদর ॥ (খ)

৩ তিন (খ), (ঘ) :

৪ বাছুরি (খ)

† ৫৩১ সংখ্যক পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

গোঁসাক্রির মায়াতে<sup>১</sup> ত্রুক্ষা চিন্তে একমনে<sup>২</sup> ।  
 মায়াপাতি বঞ্চে এখা দেব নাঁরাঅনে<sup>৩</sup> ॥৫৩২॥  
 এত চিন্তি গেলা ত্রুক্ষা জখা দামোদর ।  
 না দেখিল সিংহ বংশ গোঁসাক্রি<sup>৪</sup> একেশ্বর ॥৫৩৩॥  
 তবে কথোক্ষণে দেখে দ্বিতীয় বলাই ।  
 পুনরপি সিংহ বংশ দেখিল তখাই ॥৫৩৪॥  
 তবে<sup>৫</sup> সব<sup>৬</sup> চতুর্ভূজ দেখে প্রজ্ঞাপতি ।  
 সম্ভচক্রগদাপনা লগিল সরস্বতি ॥৫৩৫॥  
 একজনে<sup>৭</sup> এক ত্রুক্ষা করএ স্তবন ।  
 মূর্তিমন্ত<sup>৮</sup> দেখে ত্রুক্ষা পারিসদগণ ॥৫৩৬॥  
 আপন হেন দেখে ত্রুক্ষা সভার নিকটে ।  
 দেখিয়া পড়িল ত্রুক্ষা বড়ই সঙ্কটে ॥৫৩৭॥  
 কেন<sup>৯</sup> হেন কৈল আমি ত্রুক্ষা মনে জনি<sup>১০</sup> ।  
 পাছে অনর্দয় হন মোরে দেব চক্রপানি ॥৫৩৮॥  
 রথে হৈতে উলি ত্রুক্ষা দুই কর<sup>১১</sup> জুড়ি<sup>১২</sup> ।  
 দণ্ডবত<sup>১৩</sup> হৈয়া ত্রুক্ষা পৃথুবিতে পড়ি ॥৫৩৯॥

১-১ মাগির যুদ্ধ ত্রুক্ষা মনে জনি (খ);

মাগি ত্রুক্ষা মনে মনে জনি (ঘ);

২ চক্রপানি (খ), (ঘ);

৩ বৃক্ষ (খ), (ঘ);

৪ ম হোঁসাক্রি (খ), (ঘ);

৫ একজনকে (ঘ);

৬ মূর্তিমন্ত (খ), (ঘ);

৭ হেন মাগি কৈল ত্রুক্ষা মনে মনে জনি (খ);

হেন মাগি হৈল মনে মনে মনে জনি (ঘ);

৮ পরপায় করি (খ), প্রণাম করি (ঘ);

৯ করপুটে জড়িত করে দুই হাতে (কর : ঘ)। জুড়ি (খ), (ঘ);

চারি' মুকুট লোটাএ পাএ' তিত্তে আধির জলে ।  
 কান্দিতে কান্দিতে ত্রুক্ষা কাতর' বোল বলে' ॥৫৪০॥  
 আমারেত' এত কেন পাতহ মায়াএ' ।  
 আমা হেন কোটি ত্রুক্ষা আধির' নিমিসে হএ' ॥৫৪১॥  
 অজ করি নাম মোর তৃষ্ণগতে বৈল ।  
 সেই' মদে মদ হৈয়া তোমা না গুনিল' ॥৫৪২॥  
 তোমার নাভিপদ্যে আমার উৎপতি ।  
 আমি অজ নহি তুমি অজ স্রীষপতি ॥৫৪৩॥  
 সব রজন্তম তুমি তৃণুধারি' ।  
 সংসার' কারণে আমা স্রীজিলে স্রীহরি' ॥৫৪৪॥  
 তোমার মহিমা কহি কাহার সাহসে ।  
 কোটি কোটি ত্রুক্ষা জার লোমকুপে বসে ॥৫৪৫॥

১-১ এতক বলিয়া ত্রুক্ষা (খ)

২-২ সক্রমণ বসে (বা, 'ঘ)

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

চারিমুকুট সনে সকা ধরনি লোটাঘ ।

না চিনিল পাশ চক্ষে তোমার মায়ায় ।

৩-৩ এত মায়া কেন গোঁসাই করহ আমারে (খ) ;

এত মায়া কেন গোঁসাই পাতহ আমায় (ঘ) ৪-৪ তোমার শরীরে (খ)

৫-৫ সেই বোলে অজ হয়া তোমা না চিনিল (খ) ;

সেই বোলে অজ হয়া গোঁসাই চিনিল (ঘ)

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

অজর অনাধি তুমি সেব নায়ায় ।

অধিল ত্রুক্ষাও সাধ স্বর কারণ ।

(খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

এত অনাধি তুমি নায়ায় ।

অধিল ত্রুক্ষাও তুমি তুমি সে কারণ ।

‡ মিথ্যাকারি (খ)

৬-৬ সংসার সকা হজিল তুমি দেবতা জীহরি (খ)

আমারে হজিল তুমি দেব শীহরি (ঘ)

: (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—তোমার মহিমা বলি কাহার শক্তি ।

কত কত দেব গুণ করে নিতি নিতি ।

হেনমতে<sup>১</sup> এক ব্রজাণ্ড জাহার ভিতরে<sup>২</sup> ।  
 আউটহস্ত প্রমান আয়ার<sup>৩</sup> সরিরে<sup>৪</sup> ॥৫৪৬॥  
 তোমার<sup>৫</sup> কটাক্ষে হএ আমার মরন ।  
 তুমি সংসারের সার জগত কারণ<sup>৬</sup> ॥৫৪৭॥  
 তোমার সেবক সঙ্গ কত ভাগ্যে<sup>৭</sup> পাই ।  
 না পাতিয় মায়া মোরে সুন গোবিন্দাই ॥৫৪৮॥  
 অবস্থ থাকএ পুত্র জননি জঠরে<sup>৮</sup> । ✓  
 চরণের ঘাত লাগে<sup>৯</sup> তাহার সরিরে ॥৫৪৯॥  
 সেহ যদি অপরাধ<sup>১০</sup> হএ সুন গদাধর<sup>১১</sup> ।  
 কোটি কোটি ব্রজাণ্ড<sup>১২</sup> তোমার উদর ভিতর<sup>১৩</sup> ॥৫৫০॥  
 তবে কেন শ্রমস<sup>১৪</sup> মোরে নহ চক্রপানি<sup>১৫</sup> ।  
 কান্দিতে কান্দিতে ব্রজা বলে এত বানি ॥৫৫১॥

১-১ কোটি ব্রজাণ্ড এক ভূমি [ জাহার (খ) ] গণিএ [ তাহার (খ) ] ভিতরে (খ), গ.

২ মোহন (খ)

৩ কলহের (খ)

৪-৪ গা খএ নিমিষে ব্রজা কোটির হজন ।  
 কটাক্ষে যদ্বিতে পারি কটাক্ষে নিধন ।  
 সংসারের সারি তুমি জগৎ কারণ ।  
 আছি অন্ত মধ্যে তুমি হই নিরতন । (খ) ;  
 জাহার নিমিষে কোটি ব্রজাণ্ড হজন ।  
 কটাক্ষে যদ্বহ পুন করহ নিধন ।  
 সংসারের সারি তুমি জগৎকারণ ।  
 আছি অন্ত মধ্যে নাহি নাম নারায়ন । (খ)

৫ পুত্রো (খ), (ঘ)

৬ উবরে (খ), (ঘ)

৭ বারের (খ), (ঘ)

৮-৮ অপরাধি হই নারায়ণ (খ) ;

পাপ হই সুন নারায়ণ (খ)

৯-৯ ব্রজা আছে তোমার হজন (খ) ;

কোটি ব্রজা ইন্দিতে করহ হজন (খ)

১০-১০ নিধির মোরে হই চক্রপানি (খ)



ত্রক্ষার করুনা হুনি সদয়<sup>১</sup> শ্রীহরি ।  
 আছিল জতেক মায়া সকল সংহরি ॥৫৫২॥  
 দুই ভাই সিস্করূপ হইলা তখন<sup>২</sup> ।  
 দেখিয়াত<sup>৩</sup> হৈলা ত্রক্ষা হরসিত মন<sup>৪</sup> ॥৫৫৩॥  
 আনিঞাত দিল ত্রক্ষা বাছুর ছাওয়ালে ।  
 প্রদক্ষিণ হৈয়া লাড়ে রাম গোপালে ॥৫৫৪॥  
 হরসিতে গেলা ত্রক্ষা আপনার ঘর ।  
 দণ্ড দুই তিন ছাওল মানিল বৎসর ॥৫৫৫॥  
 হাথে ভাত করি ডাকস্থি<sup>৫</sup> গোওয়ালে ।  
 আইস<sup>৬</sup> ভাত খাই বাছুর চক্কর জমুনার কূলে<sup>৭</sup> ॥৫৫৬॥  
 হেনমতে কুড়া করে ছাওয়ালে ছাওয়ালে ।  
 বেলা অবসেস দেখি লড়িলা গোপালে ॥৫৫৭॥  
 সকল ছাওল সঙ্গে সিস্ক বাজাইয়া ।  
 ঘরে<sup>৮</sup> ঘরে আইলা সভে বাছুর লইয়া<sup>৯</sup> ॥৫৫৮॥ ✽  
 অঘাস্থর বধ জত দেখিল ছাওয়ালে ।  
 ঘরে<sup>১০</sup> ঘরে কণ<sup>১১</sup> কথা কহিস্তি গোপালে<sup>১২</sup> ॥৫৫৯॥  
 স্ননিঞা কৃষ্ণের কথা গোপুলনিবাসি<sup>১৩</sup> ।  
 কৃষ্ণের জতেক কণ্ম<sup>১৪</sup> নহেত মানুসি ॥৫৬০॥

১ দেব (খ), (ঘ)

২ নায়গণ (ঘ)

৩-৩ হরসিতে আইলা { হইলা (ঘ) } ত্রক্ষা আনলিত মন (খ), (ঘ)

৪ ডাকস্থি (খ) ; ডাকিল (ঘ)

৫-৫ সপ্ততি বিলেন কুক শুদুনার কূলে (খ) ;

ভাত খাও শিশু বৎস জমুনার কূলে (ঘ)

৬-৬ লড়িলাত গগাধর সব শিশু লইয়া (ঘ)

✽ ৫৫৯ এবং ৫৬০ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৭-৭ ঘরে গিয়া বসে শিশু অস্থর মারিস গোপালে (খ)

৮-৮ ব্রজলগ্নী (খ), (ঘ)

দৈব হৈয়া জনমিল<sup>১</sup> নন্দের কুমার<sup>২</sup> ।  
 দেবের<sup>৩</sup> অধিক কর্ম দেখিএ ইহাঁর<sup>৪</sup> ॥৫৬১॥  
 জেই জেই অহুর আইসে কৃষ্ণ মারিবারে ।  
 আসিয়া পতঙ্গ জেন অগ্নিএত মরে ॥৫৬২॥  
 অঘাহুর মারিয়া জেন রাখিল সিংগণে<sup>৫</sup> ।  
 তার<sup>৬</sup> সত্রক্ষয় জাউক জে স্থনে জে ভনে<sup>৭</sup> ॥৫৬৩॥  
 ঘরে ঘরে কৃষ্ণকথা সকল গোকুলে ।  
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া গোশালে ॥৫৬৪॥

সারঙ্গ রাগ

রজনী প্রভাত হৈল রাম দামোদর ।  
 বাছুর<sup>৮</sup> রাখিব বলি হইলা সহর<sup>৯</sup> ॥৫৬৫॥  
 বাছুর রাখিতে গেলা জমুনার কুলে ।  
 উদিত হইলা ভানু জেন প্রাতকালে ॥৫৬৬॥ ‡  
 প্রভাতে<sup>১০</sup> ভোজন করি<sup>১১</sup> সিঙ্গা বাজাইয়া ।  
 পশ্চাত চলিলা সিং বাছুর<sup>১২</sup> লইয়া<sup>১৩</sup> ॥৫৬৭॥  
 একত্র হইয়া সভে জমুনার তিরে ।  
 নানা বিধি কুড়া করি<sup>১৪</sup> জায় ধিরে ধিরে<sup>১৫</sup> ॥৫৬৮॥ †  
 কোথাহ<sup>১৬</sup> কোকিল পক্ষ<sup>১৭</sup> সুনাদ সে<sup>১৮</sup> পুরে ।  
 তার সঙ্গে রা কাড়ে দেব<sup>১৯</sup> দামোদরে ॥৫৬৯॥

- |                                                                      |                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ১ উপজিল (ক), (ঘ)                                                     | ২ কোঠরে (গ)                            |
| ৩ দেবের অধিক কর্ম বহু বৃক্ষ করে (খ); দেবের অসাধা বহু সখ কর্ম করে (ঘ) |                                        |
| ৪ বহুজনে (খ), (ঘ)                                                    | ৫-৬ তার নাম হটক ভণে সেই জন্মে (খ), (ঘ) |
| ৭ বাছুর লইয়া যায় জমুনার তীর (খ), (ঘ)                               | ৮ ৫৩২ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।  |
| ৯-১০ ভোজন করিয়া সবে (খ), (ঘ)                                        | ১১-১২ বৎস চালাইয়া (ঘ)                 |
| ১৩ জন কীড়া করি ধীরে ধীরে (গ)                                        | ১৪ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই।             |
| ১৫ কতিহৌ (ঘ)                                                         | ১৬-১৭ হৃষর নাম (খ)                     |
| ১৮ রাহ (খ)                                                           |                                        |

কোথাহ<sup>১</sup> মর্কট সিংহ লাফ দেই রঙ্গে ।  
 তার<sup>২</sup> সঙ্গে লাফ দেই সিংগণ সঙ্গে<sup>৩</sup> ॥৫৭০॥  
 কোথাহ<sup>৪</sup> মউর পক্ষ নানা নৃত্য করে ।  
 সেইরূপে নাচে তথা দেব দামোদরে<sup>৫</sup> ॥৫৭১॥  
 কোথাহ<sup>৬</sup> পক্ষগণ আকাশে উড়ি জায়<sup>৭</sup> ।  
 তাহার ছায়ার সঙ্গে ধাইয়া<sup>৮</sup> বেড়ায়<sup>৯</sup> ॥৫৭২॥  
 কোথাহ<sup>১০</sup> বলেন<sup>১১</sup> জুল তুলিয়া মুরারি ।  
 কথো<sup>১২</sup> কানে কথো কদে নানা বস্মে<sup>১৩</sup> পরি<sup>১৪</sup> ॥৫৭৩॥  
 ছেনমতে<sup>১৫</sup> বৃন্দাবনে খেলেন<sup>১৬</sup> গোপাল ।  
 বড়<sup>১৭</sup> খুধা হইল সব<sup>১৮</sup> বলএ ছাওল ॥৫৭৪॥  
 স্নন<sup>১৯</sup> রাম স্নন কৃষ্ণ দেব বনমালি<sup>২০</sup> ।  
 বিনি<sup>২১</sup> কাঁছু না খাইলে চলিতে না পারি ॥৫৭৫॥

১ কোথাহ।

২-২ তেন মতে তার কৃষ্ণ তাঁর সঙ্গে সঙ্গে (খ) ;

তেন মতে তার কৃষ্ণ ছাওলো<sup>১</sup> সঙ্গে (গ)

৩-৩ চির বিচিত্র গতি মউর [ মুরুর (খ) ] নৃত্য করে ।

তা [ তাহা (খ) ] দেখি তেজত নাচে রাম দামোদরে ॥ (খ<sup>১</sup>, খ)

৪-৪ আকাশেতে পক্ষগণ উড়িয়াত যাই (খ)

৫-৫ বলে গোবিন্দাই (খ)

৫৭৩ সংখ্যক পদের (ঘ) পুণির পাঠ :—

কতিহো পক্ষগণ আকাশে উড়িয়া ।

তার ছায়া সঙ্গে কিরে ছুই তাই কিরিগা ॥ (ঘ)

৬ বলেন (খ)

৭-৭ কথো বলে কথো বাখে কথো কর্ণে পরি (খ) ;

কত বলে কত কানে কত বাখে পরি (খ)

৮ তেনমতে (খ)

৯ বিহরে

১০-১০ অবস্থিত ছায়া কিছু (খ)

অনুখা পাইয়া কিছু (খ)

১১-১১ গুল গছে [ গুল (খ) ] বনরাম গুল মুরারি (খ), (খ)

১২ বলে (খ)

হেরে জে\* তাঁলের বোন নিকটে জে দেখি\* ।  
 কংসের তালবন ধেনুক বির রাখি\* ॥৫৭৬॥ #  
 ধেনুক\* মারিয়া তাল খাউক ছাওল\* ।  
 তোমার মনে লএ তবে\* চলহ গোপাল ॥৫৭৭॥ গ\*  
 হাসিয়া লড়িলা তবে সিংহর বোল\* স্থনি ।  
 তাল খাইতে লড়ে তবে দেব চক্রপানি ॥৫৭৮॥ †

১-১ হের তালবন এই দেখহ সমুখে (খ) ;

হেরি তালবন এই দেখিল সমুখে (ঘ)

২ রাখে (খ), (ঘ)

৬ অতিরিক্ত পাঠ (খ) :—

ধেনুক রাখে তবে সন্তে তাল খাই ।

ছাওলের কথা স্থনী হাসেন বলাই ।

১-২ ধেনুক মারহ তবে সন্তে খাই তাল (খ)

ধেনুক মার তবে তবে খাইব তাল-ঘ

৪ জবে (খ) ; যদি (ঘ)

১ অতিরিক্ত পাঠ :—

ছাওলের কথা স্থনী হাসে মারায়ন ।

তাল খাইবারে ইচ্ছা কেন নিঃশব্দ ॥ (খ)

তুমিরা ছাওলের কথা হাসেন নবায়ন ।

তাল খাইবারে চাহে সব শিশুগণ ॥ (ঘ)

৭ কথা (ঘ)

১ অতিরিক্ত পাঠ :—

বালকেন সঙ্গে তালবনে প্রবেশিল ।

তাল পাছে পিলা তবে বলাই চড়িল ।

অত পাক্য তাল ছিল সকল পাড়িল ।

দেখিতে দেখিতে বড় কৌতুক জন্মিল ।

আন্তে যায়ে শিশুগণ তাল হুড়াইয়া খাই ।

ছাওলের হৃদ দেখি হাসে গোবিন্দাই ॥ (খ) ;

বালকেন সঙ্গে তালবনে প্রবেশিল ।

তালপাছে পিলা তবে বলাই চড়িল ।

সব্বরোতঃ বলরামঃ তাল লড়া দিল ।  
 কাঁচা পাক। জুত ছিল সকল পড়িল ॥৫৭৯॥  
 গাছের মড়মড়ি স্থনিঃ খেমুক অশুরেঃ ।  
 কে ভাঙ্গিল তাল বলিঃ ধাইল সব্বরোঃ ॥৫৮০॥  
 দেখিলঃ ছাওল তাল কুড়াইয়া খাই ।  
 ছুইপাএঃ লাখি মারি পেলিল বলাইঃ ॥৫৮১॥ ‡  
 লাখিঃ খায়া বলাএর গলাচাপি ধরে ।  
 ছুইপাএ ধরি পোলে গাছের উপরেঃ ॥৫৮২॥  
 গাছে ঠেকি অশুর গড়ে ভূমিতলে ।  
 রক্ত উঠি মইল হাসে সকল ছাওলে ॥৫৮৩॥

গাছে উঠি বলরামঃ তাল লড়া দিল ।  
 জুত ছিল পাক। তাল সকল পড়িল ।  
 গাছের মড়মড়ি স্থনিঃ তাল কুড়াইয়া খাই ।  
 বলরামঃ রক্ত দেখি হাসে গোবিন্দাঃ ॥ ৫৮ ॥

- ১-১ আরবার বলাই গিয়া : (খ), (ঘ)।  
 ২-২ খেমুক বীর পুনি (খ)।  
 ৩ বন (খ) ; বনী : (ঘ)।  
 ৪ আশনি (খ)।  
 ৫ ব্রহ্ম (খ), (ঘ)।  
 ৬-৬ দূরে হইতে দেখে তাল পাড়েন বলাই : (খ), (ঘ)।

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

আদিয়া খেমুক বলাইয়া গলা চাপি ধরে ।  
 জোরে বলরামঃ তাহে এক লাখি মারে ॥ (খ), (ঘ)।

- ৭-৭ বলাচের লাখির যাএ শড়ে গিয়া দূরে ।  
 হাড় জড় চুর হইল বারিগ অশুরে ॥ (খ) ;  
 লাখি খাইয়া বলরামঃ জোরে আশনিঃ ধরে ।  
 তুলিয়া কেলিল খেমুক গড়ে সিঁতা দূরে ॥  
 হাড় গোড় চূর্ণ হৈল মইল অশুরে ।  
 মইল খেমুক বীর পেল বসবরে ॥ (ঘ)

বলদেবের ঘাএ অশ্বর পড়িয়া মরিল ।  
 তার ঠেলাঠেলি গাছ অনেক ভাঙ্গিল ॥৫৮৪॥ \*  
 মরিল অশ্বর দুই ভাঙ্গিল সব তাল\* ।  
 তাল\* খায়া ছাণ্ডাল সঙ্গে লড়িলা গোপাল\* ॥৫৮৫॥  
 জানাইল\* দ্রুত গিয়া কংস বরাবরে ।  
 ধেমুক মারি তাল খাইল নন্দের কুমার ॥৫৮৬॥  
 ইহা শুনি কংস রাজা ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 মনে মনে চিন্তে রাজা ছাড়িল নিশ্বাস ॥৫৮৭॥  
 কৃষ্ণ বিজয় নর হুন এক মনে ।  
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৫৮৮॥

১ ঠেলাঠেলি (খ); ঠেলাঠেলি (ঘ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

গাছে ঠেকিলা ধেমুক ভূমে পড়ি মরে ।

মুখে কানে নাক রক্ত পড়ে পঞ্চধারে ॥ (খ), (ঘ)

২ বলাই (খ), (ঘ)

৩ তালবন (খ), (ঘ)

৪-৫ অবশিষ্ট ইহা নাচে দ্বব শিশুগণ (খ) ;

তাল কুড়াইয়া খায় সব শিশুগণ (ঘ)

৬-৮ এখানে (খ) ও (ঘ)এর পাঠ এইরূপ :—

মরিল ধেমুক বীর বেধিল ছাণ্ডাল ।

মরিলে চলিলা ঘর হুম্বর [ নন্দর (খ) ] গোপাল ॥

বালকের সঙ্গে রাম কাহ্ন পেলা যেরে ।

জানাইল গিয়া দ্রুত কংস বরাবরে ॥

ধেমুক মারিলা কানাকো [ দ্বব (খ) ] তাল খাইল ।

শুনিয়া চিন্তিত রাজা নিশ্বাস ছাড়িল ॥

অশ্বর কপিত কংস [ রাজা (খ) ] পাইলেক আশ [ ভয়নি (খ) ] ।

মনে মনে কংস কংস [ রাজা (খ) ] না করে [ কল (খ) ] প্রকাশ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর হুন এক মনে ।

গুনরাজ বীর তবে গোবিন্দ চরণে ॥

বমক হৃন্দ

আর দিন কৃষ্ণ বৎস সি[হু] লৈয়া ।  
 বাছুর রাখিতে গেলা বলাই এড়িয়া ॥৫৮৯॥  
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে জায় দেব বনমালি ।  
 কোঁতুকে কোঁতুকে গেলা জথা নাগ কালি ॥৫৯০॥  
 তুসএ আকুল হৈয়া পিল তার পানি\* ।  
 বিসজল খাইয়া সিহু ছাড়িল\* পরানি\* ॥৫৯১॥  
 চারি দিগ চাহিয়া দেখেন সব সিহু মইল ।  
 কালির বসতি কৃষ্ণ মনেতে জানিল ॥৫৯২॥ ‡  
 অমৃত দিষ্টি দিয়া কৃষ্ণ সভারে জিয়াইল\* ।  
 কেমনে যুচএ কালি চিণ্ডিতে\* লাগিলা\* ॥৫৯৩॥  
 ইহার বসতি স্থান\* এই স্থল নহে ।  
 সিহু লৈয়া কুড়া আমি করিব এথাএ ॥৫৯৪॥  
 জেজন আসিয়া পপ\* এই হুদে পানি ।  
 জল খায়া লোকসব তেজিব পরানি ॥৫৯৫॥  
 কোঁতুকে সছন্দে কুড়া করিব কাননে ।  
 কেমনে বকিব লোক এই বৃন্দাবনে ॥৫৯৬॥

১ জল (খ), (ঘ)

২-২ সরিল সকল (খ), (ঘ)

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

চিস্তিয়া জাবিল তবে আপনি গোপাল ।

বিল পানে হৈল সব জিয়াই ছাতাল ॥

৩ জিয়াই (খ), (ঘ)

৪-৪ চিস্তিল তথাই (খ), (ঘ)

৫ জোগ্য (খ) ; যোগ্য (ঘ)

৬ শিব (খ), (ঘ)

এখা হৈতে কালিনাগ আন ঠাঞি জাউ<sup>১</sup> ।  
 বুন্দাবনে লোক সব স্থখে জল খাউ<sup>২</sup> ॥৫৯৭॥  
 এতেক চিন্তিয়া হরি চারি দিগে চাই ।  
 আচক্ষিতে কদমতরু দেখিল তথাই ॥৫৯৮॥  
 লাক<sup>৩</sup> দিয়া কদম্য গাছে গোবিন্দাই চড়ি ।  
 দ্রুত পরিকর বাকি মধ্য হৃদে পড়ি<sup>৪</sup> ॥৫৯৯॥  
 সাপের উপরি পড়ি দেব গদাধর ।  
 জল কড়া করি মধ্য হৃদের উপর ॥৬০০॥  
 বেড়িলেক নাগগন মানুষ সজ্জন<sup>৫</sup> ।  
 সেই নাগ চাপি বৈসে দেব চক্রপানি ॥৬০১॥  
 ক্রোধে<sup>৬</sup> নাগগন<sup>৭</sup> সব লইল কামড়ে ।  
 জেই কামড় গায়ে তার দম্ভ ভাঙ্গিয়া পড়ে ॥৬০২॥  
 ভাঙ্গিল দমন সভে<sup>৮</sup> পালাইল ডরে ।  
 খাইয়া কালিরে তবে করাইল গোচরে ॥৬০৩॥  
 হুন হুন নাগরাজ অদ্ভুত কথা ।  
 এক গোটা মানুষে কৈল পঞ্চালি<sup>৯</sup> অবস্থা ॥৬০৪॥  
 তাহাসনে আনরা বিস্তর কৈল রন ।  
 মন্তক ভাঙ্গিল কার ভাঙ্গিল দমন ॥৬০৫॥  
 লজিল তোমার পুরি পাইল তরাসে ।  
 পালাইয়া আইলা তোমার পাসে ॥৬০৬॥

১ জাব (খ) ; খাউক (ঘ)

২ খাব (খ) ; খাউগ (ঘ)

৩ ইহার বসতি যোগ্য এই স্থান নয় ।

লাক দিয়া গোবিন্দাই কদম্ব চড়য় ।

দ্রুত পরিকর বাকি মধ্য হৃদে পড়ি ।

মহত পক্ষ লাইয়া সর্ব নাগ বেড়ি । (ঘ)

৪-৫ কাদিল খগবে (খ)

৬ সর্প (খ), (ঘ)

৭ অনেক (খ)



প্রান রাখ প্রান রাখ হুন নাগরাজ ।  
 এক গোটা\* মানুস আসি করাইল লাজ ॥৬০৭॥  
 হেন অদ্বুত না হুনি এতিন ভুবনে ।  
 মানুস হইয়া করে নাগের অপমানে ॥৬০৮॥  
 হুনিঞা ধাইল কালি নাগের বচনে ।  
 বেড়িয়া কামড় খাএ কৃষ্ণের\* মর্ষস্থানে ॥৬০৯॥  
 কালিদহে বাঁপ দিল কানাক্রি আসিয়া ।  
 ত্রজ\* ছাওল ধায়া জানাইল গিয়া\* ॥৬১০॥  
 হুন জসোদা হুন নন্দ গোওল ।  
 কালিদহে বাঁপ দিল তোমার\* গোপাল ॥৬১১॥

## বাড়াড়ি\*

কি করহ নন্দ ঘোষ জসোদা রোহিনি ।  
 কী করহ গোওল সব জনহ কাহিনি ॥৬১২॥  
 বাছুর রাখিতে গেলিও জমুনার তিরে\* ।  
 তুমাএ আকুল হৈয়া পিল তার নিরে\* ॥৬১৩॥  
 বিসজল খায়া মৈল সব ছাওলে ।  
 সভাকারে\* জিয়াইলা\* হুন্দর গোপালে ॥৬১৪॥  
 জিয়াইয়া বাঁপ দিল কালির উপরে ।  
 বেড়িয়া ধাইল কালি কৃষ্ণ তথা মরে ॥৬১৫॥  
 নির্ধাত সঙ্গ হৈল রক্ত\* বরিসন\* ।  
 উদ্ধাপাত হইল কীবা অরিষ্ট\* লক্ষণ\* ॥৬১৬॥

- ১ শিঙ (খ); (ঘ)  
 ২ শিঙর (ঘ)  
 ৩ হুন্দর (খ); গালক (ঘ)  
 ৪ কুলে (খ); (ঘ)  
 ৫ বহুনাতে বাঁপ দিল (খ)  
 ৬-৭ অরিষ্ট লক্ষণ (খ); অনিষ্ট লক্ষণ (ঘ)  
 ৮ ৩ গোপাল; ছাওল নন্দঘোষে জানাইল (খ)  
 ৯ মরাতী রাগ (খ); (ঘ)  
 ১০ জলে (খ); (ঘ)  
 ১১-১২ রক্ত বরিসন (খ)

ভূঞিকক্ষ হইল তথা ঘোর দরসন ।  
 নিশ্চয় জানিল সতে কৃষ্ণের মরন ॥৬১৭॥  
 ধাইয়া অসোদা জায় বৃকে খাউং হানি ।  
 তার পাছু কান্দিয়া চলিল রোহিনি ॥৬১৮॥  
 ধাইয়া অসোদা জায় আউদড় চূলে ।  
 স্ত্রীপুরুসে জায় সতে হাড়িয়া গোকুলে ॥৬১৯॥  
 জন্মার কূলে গিয়া না দেখি কানাই ।  
 ভয়ে লোটাইয়া অসোদা কান্মেন তথাই ॥৬২০॥

এ পাঁপ জমুনা কুলে                  দুঃসহ কালির জলে  
কেমনে সহিবে বিস জ্বালা ।  
ছকুলে ভক্তের বৈশে                  গরিল নাগের আসনে  
উঠ পুত্র আবাল\* গোপাল । ৬২১॥

কালির উপর দিয়া                  না জায় পক্ষ উড়িয়া  
চন্দ্র সূর্য্য না করে গমন ।  
কার বোলে এথা আসি\*        ঝাঁপ দিলে ছালে\* পসি\*  
উঠ পুত্র কমল লোচন ॥ ৬২২॥

ভাই বলভদ্র হোর\*                  সম্ভের বালক তোর  
সব\* বাছা দেখ সিংহগন\* ।  
হের পুত্র সিদ্ধা লড়ি                  পরিধান পিত খড়ি  
লৈয়া কর ঘরকে গমন ॥ ৬২৩॥

১. পিউ (খ), কল (ঘ)

२. अन्वयार्थः (अ. २. ५)

২১ শ্রী-পুত্র ধাইল যত আছিল পোকলে (৮), (১১)

• ତିନି (୩) ଦିନ

८ अथ (५)

২. এ দান (ঘ)

৬. অনিয়ম (৭)

୮-୮ ଜାକ ବିଜା (୩) : ମଧ୍ୟେ ଛାପି । ୩।

৯. হেঁচা।

• ୧୧ • କୁଳେ ଚାହିଁ ସବ ବାହାମିନ (୧) :

দেখ বৃদ্ধ গো কলোঃ পুণ্য ১৫।

হের\* সব দেখে জড় বাণ মাধব কুত\*  
 গোকুলে জড়েক বসএ ।  
 তুমি সভাকার প্রান ইথে\* কীছু নাঞি আন\*  
 তুমি জিলে সকল জিয়এ ॥৬২৪॥  
 না জাইব কেহ ঘর হুন পুত্র দামোদর  
 প্রান দিব কালির উপরে ।  
 কি করিব ধন জন না\* জাইব\* বৃন্দাবন  
 হুন্ড আজি গোকুল নগরে ॥৬২৫॥  
 আকাশে ছুফর বেলা উঠ পুত্র নন্দবালা  
 স্তন পিয় বসিয়া মাএর কোলে ।  
 ভোমা জবে না দেখিব দস দিগ হুন্ড হব  
 আস্ত পুত্র মাএর বোলে\* ॥৬২৬॥  
 পুতুনা আইল জবে না মরিল পুত্র তবে  
 না মরিল স্কট উপরে ।  
 তুর্নাবর্ত মহাহুন্ডে জবে নিল আকাশেরে  
 তাহে না মরিল দামোদরে ॥৬২৭॥  
 বৎসক মারিলে গোষ্ঠে মাভাইলে\* বক পেটে  
 ঠোট\* চিরি লইলে পরানি ।  
 জেবা ছুফ্ট অঘাহুন্ডে দেব কাঁপে জার তরে  
 তার প্রান লইলে চক্রপানি ॥৬২৮॥

১ দেখ (ঘ)

২ শত (খ), (ঘ)

৩-৩ বিশেষের পরিভাষণ (ঘ)

৪-৪ আশি শূন্য (খ)

৫ কোলে (ঘ)

৬ মাভাইলে (খ); মাভাইলে (ঘ)

৭ ওঠ (খ), (ঘ)

মারিলে দেখুক বনে                      ভাল খাইলে দুইজনে  
 গোকুলের বাশক লইয়া ।  
 সাত বৎসর তোরে                      ভাগমতে নাঞি পুরে  
 কালিদহে<sup>১</sup> মারিলে আসিয়া<sup>২</sup> ॥৬২৯॥  
 এতেক বিলাপ বানি                      অসোদা<sup>৩</sup> রোহিনি<sup>৪</sup>  
 পড়ি<sup>৫</sup> ভ্রমো<sup>৬</sup> গড়াগড়ি বুলে ।  
 নন্দ কান্দে উভরায়                      সকল গোওলা ধায়  
 আজি মৈল সকল গোআলে<sup>৭</sup> ॥৬৩০॥  
 বৃন্দাবনে জত বৈসে                      সে<sup>৮</sup> সকল স্ত্রী পুরুষে  
 জমুনাতে দিয়া<sup>৯</sup> রড়াগড়ি ।  
 না দেখিয়া গোবিন্দাই                      সবে কালিদহে চাই  
 কান্দে সবে দিয়া গড়াগড়ি ॥৬৩১॥  
 তুমি সভাকার প্রান                      ইথে কীছু নহি আন  
 কে<sup>১০</sup> আর রাধিব আমায়<sup>১১</sup> ।  
 আজি<sup>১২</sup> হৈতে অশ্রু হৈল                      সকল গুয়লা মৈল  
 আজি মৈল তোমার বাপমায়<sup>১৩</sup> ॥৬৩২॥

১-১ কালিদহে প্রাণ বিলে মিরা (খ) ;  
 প্রাণ বিলে কালিতে আসিয়া (ঘ)

২-২ কান্দে যশোদা রোহিণী (খ), (ঘ)

৩-৩ লুপ্তবোডে (খ), (ঘ)

৪ গোবুলে (খ), (ঘ)

৫ বসতি (খ)

৬ গিরা (খ)

৭-৭ আর কেবা আবারে রাধিবে (খ) ;  
 কে আর রাধিব আমা সবার (ঘ)

৮-৮ এত সব কহি কথা                      ভ্রমে সবে করে মাথা  
 তোমা বিলে কেহ নাঞি জিবে (খ)

কৃষ্ণ কৃষ্ণ স্বভরিয়।                      সভে<sup>১</sup> কান্দে লোটাঁইয়া  
 কান্দে সভে গোবিন্দ চাইয়া<sup>২</sup> ।  
 নাহি কান্দে বলমর<sup>৩</sup>                      জ্ঞে জানে কৃষ্ণের তর  
 ধিরে ধিরে বৈল কৌছু গিয়া ॥৬৩৩॥  
 তুমি দেব নারায়ন                      অসী স্থিতি কারণ  
 তুমি দেব সংসারের সার ।  
 ক্রপার শ্রবনে<sup>৪</sup>                      ভূমি ভার হরনে  
 গোকুলে করিলে অবতার ॥৬৩৪॥  
 গোকুলের জত জন                      তুমি তার প্রানধন  
 তোমা বিনে মরএ এখন ।  
 আমার বচন সুনি                      মায়া ছাড় চক্রপানি  
 কালি নাগে কর বিনোচন ॥৬৩৫॥  
 ভাএর বচন রাখি                      মাএর ক্রন্দন দেখি  
 হাসিয়া<sup>৫</sup> উঠিলা দেবহরি<sup>৬</sup> ।  
 কালিদহের ভিতর                      উঠিয়াত গদাধর  
 কালির মস্তকে নিত্য<sup>৭</sup> করি ॥৬৩৬॥  
 বিশ্বস্তর মুক্তি হএ                      কালির ত প্রান জাএ<sup>৮</sup>  
 মোহ গেল সপ অধিকারি ।  
 দেখিয়া তরাস পাল্য                      কালির<sup>৯</sup> প্রী আইল<sup>১০</sup>  
 স্তুতি করে করজোড় করি ॥৬৩৭॥

১ ভূমে (খ), (ঘ)

২ তাবিসা (খ)

৩ বলভর (খ), (ঘ)

৪ কতি বসনে (খ), (ঘ)

৫-৬ হাসিয়াত দেখ [ দেবতা (খ),] শ্রীহরি (খ), (ঘ)

৭ নৃত্য (খ), (ঘ)

৮ লয়ে (খ)

৯-১০ কালির প্রী আইল আইল (খ) : কালী নাগের প্রী আইল (ঘ)

হরির চরন মনে

গুণরাজ খান ভনে

কৃষ্ণ\* বিজয়\* শুন সর্বজননে ।

কলিকাল সর্ব তত্ত্ব

আর নাহি কোন মত্ত

হরি হরি করহ স্মরণে ॥৬৩৮॥

### ধানসী রাগ

তুমি দেব নারায়ন জগত অধিকারি ।

ঐশী স্থিতি প্রলয় তুমিত\* ঐহরি\* ॥৬৩৯॥

তুমি\* দেব তুমি নর পশু পক্ষগন ।

তুমি সর্ব আধার জগত জীবন\* ॥৬৪০॥

সকল ঐজিলে তুমি অখিল\* সংসার ।

তুমি প্রান হরিলে কে দিবেক আর ॥৬৪১॥

তুমি সৃজিলে আমায় খলরূপ করি ।

ভালমন্দ জ্ঞান নাহি পাইলে সংহারি ॥৬৪২॥

বৃত\* উপবাসে কালি\* কৈল আরাধন ।

তার ফলে পাইল কালি তোমার চরন ॥৬৪৩॥

কোটি কোটি জন্ম ব্রহ্মা\* তপ করি মরি ।

তবুও তোমার মায়া বুঝিতে না পারি ॥৬৪৪॥

কত কত জন্ম লঙ্ঘন তপ করি মৈল ।

তে কারনে তোমার পাদপদ্ম পরসিল ॥৬৪৫॥

১-১ কৃষ্ণ জয় (ক), (ঘ)

২-২ তুমি অধিকারী (ঘ)

১-৩ তুমি দেব দ্বিতীয় সবার কাংক্ষণ ।

তুমি দেব তুমি নর পশু পক্ষীগণ । (ঘ) :

'তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু' (ক)

'তুমি দেব তুমি নর' হানে

৪-৪ ব্রহ্ম (ঘ)

৫-৫ কত উপবাসে কত (ঘ)

৬-৬ বহি (ঘ)

হেন পাদপদ্ম কালির মস্তক উপরি ।  
 কত ভাগ্য কালির কহিতে না পারি ॥৬৪৬॥  
 এত বলি নাগিনী জুড়ি দুই কর ।  
 স্বামি ভিক্ষা\* দেহ মোরে তৃদসইস্বর ॥৬৪৭॥  
 নাগিনির কল্পনা\* স্থনি দয়া উপজিল ।  
 কালির মাথার পাদপদ্ম বুচাইল ॥৬৪৮॥  
 তবে কালি নাগ কাঁছু সম্মিত\* পাইয়া\* ।  
 কর জোড়ে স্তুতি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥৬৪৯॥  
 ফল করি প্রভু মোরে জন্মাইলে সৌহারি ।  
 আপন সভাব আমি পাসরিতে নারি ॥৬৫০॥  
 জ্ঞাতি ধর্ম্য দোস কৈল ক্ষম\* একবার\* ।  
 কি করিব আজ্ঞা কর দেব দামোদর\* ॥৬৫১॥  
 কালির\* বচন স্থনি হাসেন বনমালি\* ।  
 জমুনা ছাড়িয়া খাঁট জাহ নাগ কালি ॥৬৫২॥  
 জেই জন জল খাএ\* মরএ তখন ।  
 তোমার বিস্রামে\* কার না রহে জিবন ॥৬৫৩॥

\* অভিহিত পাঠ (খ) ও (ঘ) পূর্ণ :-

ভাল হৈল নাগ জন্ম হৈল সহ্য তলে ।

ভাল হৈল থর কৈল ধর্ম্মার জলে ॥

আবি [ আবি ধৈ (স) ] হৃদভ্যন্ত [ প্রভাত (ঘ) ] কালিকে দিনমণি ।

মাধে [ মস্তকে (খ) ] পাদপদ্ম নিলেন চকুপাশি ॥

১ বাস (ঘ)

২ কথা (ঘ)

৩-৩ সংস্রিত পাইয়া (ঘ) ; লজ্জিত হইয়া (ঘ)

৩-৪ ক্ষমহ আমারে (খ) ; ক্ষমা কর মোরে (ঘ) ;

৪ লামোদরে (খ) ; (ঘ) ;

৬-৬ এতেক শুনিয়া তবে দেব বনমালী (ঘ)

৭ পিয়ে (ঘ)

৮ নিবাসে (খ)

হুনিঞা কৃষ্ণের ষোল কালি এক মনে ।  
 অবধান কর গোসাঞি করি নিবেদনে ॥৬৫৪॥  
 তোমার বচন লজ্জি কাহার পরানে ।  
 আপন বৃত্তান্ত কহি তোমার চরনে ॥৬৫৫॥  
 গরুড় সহিত বাস বিদিত তোমারে\* ।  
 যথা নাগ পায় তথা ভবএ\* আমারে ॥৬৫৬॥  
 হেন\* মতে ক্ষয় করি সব নাগগণ ।  
 তবে পরমিত কৈল কস্তপ ভপোধন\* ॥৬৫৭॥  
 একদিন এক সর্প দিহ উপহার ।  
 না খাইব গরুড় আসি নাগ\* তোমার ॥৬৫৮॥  
 এমন নিয়ম করি কথো কাল বসি ।  
 আবার মরন দিন তবে হৈল আসি ॥৬৫৯॥  
 উপহার লৈয়া গেলাও গরুড়ের শাসে ।  
 মরিব মরিব বলি পাইল তরাসে ॥৬৬০॥  
 আচম্বিতে মনে যোর পড়িল তখন ।  
 জমুনার হ্রদে গেলে গরুড় মরন ॥৬৬১॥  
 পূর্বের সৌভরি\* মুনি\* তপ্ত বিসাল ।  
 এই হ্রদে তব\* তিহৌ কৈল চিরকাল ॥৬৬২॥  
 এক গোটা মৎস তবে সিংগন লইয়া ।  
 চারিভিতে চরে মৎস মুনিকে বেড়িয়া ॥৬৬৩॥ \*  
 হেন কালে এক পক্ষ গরুড় বংসে আসি ।  
 গিলিলেক মৎস গোটা এই\* হ্রদে পসি\* ॥৬৬৪॥

১ সংসারে (খ)

২ বাসত (গ)

৩৩ হেনমতে নাগগণ সব ক্ষয় হইল ।

তবে পরমিত কস্তপ ভপোধন (কল) । (ঘ)

৪ সর্প (খ)

৫-৬ সাক্ষরি মুনি (খ) ; সাক্ষরি মুনি (ঘ)

৭ তপ (খ), (ঘ)

৮ এই কলিট শু পনের কলিট (খ) পুণিতে নাই । ৯-১০ হ্রদে শাক্যাইয়া (ঘ)



দেখিয়া করুন চিহ্ন করে তপোধন ।

ক্রোধ চিহ্ন সাঁপ মূনি দিল ততক্ষণ ॥৬৬৫॥

জ্যেই পক্ষ আসিব এথা মৎস খাইবারে ।

জল পরসিলে সেই ছাড়িব সরিরে ॥৬৬৬॥

না জানিঞা জ্যেই পক্ষ আসিব এই জলে ।

প্রান ছাড়ে পক্ষ সব জল পরসিলে ॥৬৬৭॥

তে কারনে কোন পক্ষ এথা নাহি আসি ।

পরম হরিসে আনি জমুনাতে বসি ॥৬৬৮॥

আর কেহো নাহি জানে এসব উত্তর ।

জানিঞা আইলাঙ এথা আমিত সত্তর ॥৬৬৯॥

পালইয়া আসিতে আমা গরুড় দেখিল ।

আমারে খাইতে পাছু গরুড় খেদিল ॥৬৭০॥

পালইয়া এথাকে আমি আইলাঙ ডরে' ।

মূনি সাঁপ স্বরূপা গরুড় বাহুড়ে ॥৬৭১॥

তেকারণে বসি এথা স্তন চক্রপানি ।

কেমতে গরুড় ঠাঞি রহিব' পরানি ॥৬৭২॥

কালির বচন শুনি হাসেন গদাধর ।

না খাইব গরুড় তোরে' না ভাবিহ ডর ॥৬৭৩॥

আমার পদচিহ্ন তোরে মন্তকে দেখিয়া ।

না খাইব গরুড় তোরে জাহত ছাড়িয়া ॥৬৭৪॥

গোসাঁঞির আজ্ঞাতে কালি হরসিত হৈয়া ।

প্রদক্ষিন হৈয়া লড়ে পরিবার লৈয়া ॥৬৭৫॥

গোসাঁঞেরে আনিঞা দিল নানা উপহার ।

নানা রত্ন নানা মূনি জতেক" প্রকার ॥৬৭৬॥

ছাড়িয়া জয়না কালি আন ঠাঞি বসি ।  
 নানা রত্নে ভূষিত হৈলা গোবিন্দাই আসি ॥৬৭৭॥  
 উঠিয়া সম্মুখে সভে<sup>১</sup> দেখি চক্রপানি ।  
 মরিল সরিরে জেন আইল<sup>২</sup> পরানি ॥৬৮॥  
 আসিয়াত<sup>৩</sup> কোলে কৈল জসোদা সুন্দরি ।  
 নন্দ আদি গোপ নাচে উভ বাহ করি ॥৬৭৯॥  
 কালিয়দমন কথা জেই জন শ্রনে ।  
 সর্পে হৈতে কভু<sup>৪</sup> তার নহেত মরনে<sup>৫</sup> ॥৬৮০॥  
 কৃষ্ণ কথা শুনিলে তিন লোকে তরি ।  
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া শ্রীহরি ॥৬৮১॥  
 সপরিবারে<sup>৬</sup> কালি ছাড়িয়া চলিল ।  
 দেখিয়া গোকুল বাসি বড়<sup>৭</sup> বাস পাইল<sup>৮</sup> ॥৬৮২॥  
 সক্রপে মাথুস নহে দেব গদাধরে ।  
 সিংহ<sup>৯</sup> হৈয়া জে করে তা না পারে সুবাহুরে<sup>১০</sup> ॥৬৮৩॥  
 কুলে<sup>১১</sup> হৈতে বিস জালা সহিতে না পারি ।  
 পাদপদ্ম চিহ্ন দিয়া পাঠাইল শ্রীহরি ॥৬৮৪॥  
 মহাকায<sup>১২</sup> সর্প সব উঠিয়া চলিল ।  
 গহন<sup>১৩</sup> গভীর গিরি কাননে ঢুকিল<sup>১৪</sup> ॥৬৮৫॥  
 কোটি কোটি সর্প জায় নাহি দিস পাস ।  
 মনুষ্যের কাজ<sup>১৫</sup> আজুক<sup>১৬</sup> দেবতাএ ত্রাস ॥৬৮৬॥

- ১ তবে (খ)  
 ২ পাইল (খ), (ঘ)                      ৩ বাগা আইল (খ), বাইগা আসি (ঘ)  
 ৪-৫ যুহা তার না হয় ভুবনে (খ)  
 ৬ সপুত্র থাকবে (খ), (ঘ)                      ৭-৮ ত্রাস উপ জল (খ), (ঘ)  
 ৯ সিংহ হয় জে কর্ত্ত করে কোব লাগে তরে (খ) ;  
 শিক্রপে বেই করে লারে হুরেবরে (ঘ)  
 ১০ দূরে (খ)                      ১১ স্বাহহা (খ), (ঘ)  
 ১২ গহন কানন গিরি সবে প্রবেশিল (ঘ)                      ১৩-১৪ গায় নাই (খ), (ঘ)

জসোদা রোহিনির চিহ্নে দয়া উপজিল ।  
 পুত্র পুত্র বলি হুইঁ কান্দিতে লাগিল ॥৬৮৭॥  
 মায়াত পাতিয়া তবে দেব গদাধরে ।  
 জসোদা রোহিনি কোলে সিন্ধু<sup>১</sup> ভাব<sup>২</sup> করে ॥৬৮৮॥  
 অনাথ করিয়া মোরে ছিলাত কানাক্রি ।  
 মোর ভাগ্যে<sup>৩</sup> তোমাকে<sup>৪</sup> রাখিল গোসাক্রি ॥৬৮৯॥  
 হেনমতে হর্ষে সবে কহন্তু<sup>৫</sup> কাহিনি ।  
 দিনমনি অন্ত গেল হইল<sup>৬</sup> রজনী ॥৬৯০॥  
 ফল মূল দধি দুগ্ধ কীছু ত খাইয়া ।  
 স্ততিয়া রহিল সবে জমুনা কুলে গিয়া<sup>৭</sup> ॥৬৯১॥  
 সর্বলোক নিদ্রা জায় অচেতন হৈল ।  
 দাবাগি আসিয়া তবে সভারে বেড়িল ॥৬৯২॥  
 জৈষ্ঠ মাসে দাবাগি বনে উপজিল ।  
 পুড়িয়া সকল বন জমুনা কুল<sup>৮</sup> পাইল ॥৬৯৩॥  
 অগ্নি সন্ধ স্থনিঞা সকল গোওল<sup>৯</sup> ।  
 ত্রাসে উঠি রোল<sup>১০</sup> সবে করিল বিসাল<sup>১১</sup> ॥৬৯৪॥  
 অহে রাম অহে কৃষ্ণ করহ উপাএ ।  
 দাবাগিতে পুড়িয়া মরে তোমার বাপ মাএ ॥৬৯৫॥  
 সবে জ্ঞত বসি এথা তুমিসে<sup>১২</sup> জিবন<sup>১৩</sup> ।  
 দাবাগিতে পুড়িয়া মরি<sup>১৪</sup> করহ রক্ষন<sup>১৫</sup> ॥৬৯৬॥  
 তুমি সভার<sup>১৬</sup> নাথ জে বসএ এথায়ে ।  
 তোমা বিজ্ঞমানে অগ্নি প্রান নিতে<sup>১৭</sup> চায়ে<sup>১৮</sup> ॥৬৯৭॥

১-১ পুত্রভাব (গ)	২-২ ভাগ্যে কলে তোমা (খ)
৩ কহন্তু (ঘ)	৪ একে (ঘ)
৫ পাইয়া (খ), (ঘ)	৬ হুই (খ)
৭ হাওগাল (খ)	৮-৮ বলে এগ্নি রাখহ যোগাল (খ)
৯-৯ সভার এগ্নি (খ)	১০-১০ কর এগ্নি লান (খ); রাখ নারায়ণ (ঘ)
১১ এগ্নি (খ), (ঘ)	১২-১২ জৈষ্ঠ বার (খ), (ঘ)

এতেক কাকুতি কৃষ্ণ সভাকার হুনি ।  
 বিশ্বরূপ হৈয়া কৃষ্ণ পিলেন আগুনি ॥৬৯৮॥  
 ঋগ্বিল সভার ত্রাস প্রভাত হইল ।  
 আনন্দিত সর্বলোক ঘরকে চলিল ॥৬৯৯॥  
 কৃষ্ণ বিনে কার আন নাহি মনে ।  
 গোবিন্দ বিজয় গুন রাজ খান ভনে ॥৭০০॥  
 কালিয় দমন কথা কংসেত হুনিল ।  
 জেমন প্রকারে কৃষ্ণ দাবাগ্নি ভষিল ॥৭০১॥  
 হুনিএণ মূর্ছিত হৈল কংস নৃপশর ।  
 প্রলম্ব অহরে রাজা ডাকৌল সহর ॥৭০২॥  
 হুনহ প্রলম্ব ডাই বলদৌ তোমায়ে ।  
 বড় সক্র হৈল মোর গোকুল নগরে ॥৭০৩॥  
 হেন কর্ম করৈ জাহা না পারে পুরন্দরে ।  
 জমুনা ছাড়িয়া কালি পাঠায় অমৃতুরৈ ॥৭০৪॥  
 সবরে গোকুল তুমি করহ গমন ।  
 জাইয়া প্রলম্ব তারে মারহ এখন ॥৭০৫॥  
 চল মহাসুর তুমি গোকুল নগরে ।  
 মায়া পাতি মার গিয়া রাম দামোদরে ॥৭০৬॥  
 সিংহাস করি তারে না করিহ হেলা ।  
 মার গিয়া দুই ডাই পাতিয়া নানা ছলা ॥৭০৭॥

১ : অগ্নি শিল চতুর্পাদি (খ) ;

কৃষ্ণ অগ্নি শিল চতুর্পাদি (খ)

২ : গোহালা সব (খ)

৩ : কৃষ্ণকথা (খ), (খ)

৪ : বলিহে (খ), (খ)

৫ : করিতে নাহে বেধ পুরন্দর (খ)

৬ : মার বৈশাখর (খ)

৭ : কাট দিগা মার কাট তারে এখন (খ) ৮ : গুনিয়াঃপ্রলম্ববীর ভারত নগরে (খ)

৮ : ৭০৭ ও ৭০৮ বা পদ (খ) পুথিতে নাই :

রাজার আদেশে অস্তুর নানাঃ মায়া করি' ।  
 বৃন্দাবনে রহে গিয়া মাণ্ডুস রূপ ধরি ॥৭০৮॥  
 রঞ্জন প্রভাত হৈল উঠিল গোপাল ।  
 ডাকিয়া আনিল দ্রুত গোবুল ছাণ্ডাল ॥৭০৯॥  
 বড়ঃ খরা লাগে গাঞঃ ঘোঁড়ের তপনে ।  
 ছল কড়া করি গিয়া চল বৃন্দাবনে ॥৭১০॥  
 করিয়া মোহন বেস সিগা বাজাইয়া ।  
 লড়িলা ছাণ্ডাল সব বাহুর চালাইয়া ॥৭১১॥  
 প্রথম বএস কৃষ্ণঃ সপ্তম বৎসর ।  
 ভূবন মোহনরূপ ধরে গদাধর ॥৭১২॥  
 লড়িলাত বৃন্দাবনে স্থসিতল স্থানে ।  
 ভাণ্ডির নিকটে গিয়া রহে নারায়ণে ॥৭১৩॥  
 নব কৌসলয় জাত একঃ করিয়া ।  
 তাহার উপরে বসি হরসিত হৈয়া ॥৭১৪॥  
 যুচিল নিদাণ তাপ বৃন্দাবন গুনে ।  
 বসন্ত মানিঞা বসি সব সিগুগনে ॥৭১৫॥  
 হেনকালে তার পাসে বসিলা অস্তুরে ।  
 সিগুরূপে সাজাইলা সিগুর ভিতরে ॥৭১৬॥  
 অস্তুরের মায়া তবে গোবিন্দ জানিল' ।  
 অস্তুর মারিতে কৃষ্ণ উপায় চিন্তিলঃ ॥৭১৭॥

১-১ মাণ্ডুরূপ ধরি (ঘ)

২-২ বড় ঘোঁড়ার পানে গায়ে (খ) ; বড়ই প্রবল গায়ে (খ)

৩ অস্তুর (ঘ)

৪ (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

যদি হুচ্চ বিববণ কিছুমাত্র পাইয়া ।

চলিল ছাণ্ডাল সব কোতুক করিয়া ।

লড়িলাত বৃন্দাবনে স্থসিতল স্থানে ।

চালিয়া বাসক সন্ত আনন্দ হইয়া (খ)

১২০৬, ১১৭ পদ (ঘ) পুথিতে নাই।

চিন্তিল (খ) ; বুলিল (ঘ)

৫ পুথিল (খ), (ঘ)

আইস আইস সতে ভাণ্ডিরকে জাই ।  
 সব ছাওলে গিয়া ভাণ্ডিরে খেলাই ॥৭১৮॥  
 জেই জন জিনে তারে কান্দেতে করিয়া ।  
 বহিয়া<sup>১</sup> ভাণ্ডিরে তারে এড়িবেক নিয়া<sup>২</sup> ॥৭১৯॥  
 কুড়া করি গোবিন্দাই সব সিন্ধু লৈয়া ।  
 খেলায় অশ্বর তথা সিন্ধুরূপ হৈয়া ॥৭২০॥  
 স্রীদাম নামেতে গোপ কৃষ্ণকে জিনিল ।  
 বহিয়া কানাগ্রি<sup>৩</sup> তারে ভাণ্ডিরে রাখিল<sup>৪</sup> ॥৭২১॥  
 পুনরপি<sup>৫</sup> সিন্ধুরূপে খেলত অশ্বরে<sup>৬</sup> ।  
 কপট করিয়া সেহ<sup>৭</sup> বলদেবে হারে ॥৭২২॥  
 লাফ<sup>৮</sup> দিয়া বলদেব তার কান্দ চড়ে ।  
 কান্দে করি অশ্বরা মধুরা মুখে লড়ে<sup>৯</sup> ॥৭২৩॥  
 তবে কথো দূরে গিয় নিজ মূর্ত্তি<sup>১০</sup> ধরে ।  
 আকাস প্রমান বির<sup>১১</sup> বাড়ায় সরিরে<sup>১২</sup> ॥৭২৪॥  
 মধুরার মূগ<sup>১৩</sup> করি<sup>১৪</sup> বলাই লৈয়া জায় ।  
 দেখিয়াত গোবিন্দাই পশ্চাত<sup>১৫</sup> গোড়াই<sup>১৬</sup> ॥৭২৫॥  
 কানাগ্রি<sup>১৭</sup> বলেন বলাই<sup>১৮</sup> ভাই হেলা কেন কর ।  
 আপনার মূর্ত্তি ধরি অশ্বর সংহার ॥৭২৬॥

- ১ কান্দে করি সব তারে ভাণ্ডিরে বহিয়া (খ) ;  
 বহিয়া ভাণ্ডির অর্থে বেড়িব তারে নিয়া (গ)  
 ২ খুইল (খ), এড়িল (গ) ৩-৩ তবে যায় করি সেই বলদ অশ্বরে (খ), (ঘ)  
 ৩ বহি (খ) ; ধরে (ঘ)  
 ৪ বিনিময় বলাই তার কান্দের উপরে ।  
 লাফ দিয়া চড়ে গিয়া অশ্বর উপরে ॥ (খ) ;  
 কিনিয়া বলাই তার কান্দের উপরে ।  
 লাফ দিয়া যায় তবে সেই অশ্বরে ॥ (ঘ)  
 ৫ ভগ (খ) ৬ অশ্বর (খ)  
 ৭ কপটবরে (খ), (ঘ) ৮-২ মুখে অশ্বর (ঘ)  
 ৮ পাছু আন গোড়াই (ঘ) ৯-১১ সনন্দন বলদেব (ঘ)

গলাং চাপি ধরে তার বল মহাবির,  
 মুখটির ঘাএ তার ভান্সিলেন সির ॥৭২৭॥  
 লাফ দিয়া ভূম্যো পড়ে বল মহাবিরে ।  
 ধড়পড়াইয়া মরে প্রলয় অহরে ॥৭২৮॥  
 মরিল অহর ভবে দেখি দেবগন ।  
 দুইার উপরে কৈল পুষ্প বরিসন ॥৭২৯॥  
 হরসিত দুই ভাই সব সিং লৈয়া ।  
 ঘরকে চলিল। সন্তে সিংহাং বাজাইয়াং ॥৭৩০॥  
 বাছুর চালায়া ঘর আইলা ত্রৌহরি ।  
 আনন্দিত সর্বলোক গোকুল নগরি ॥৭৩১॥  
 প্রলম্ব মরন স্থনি কংস নৃপবরে ।  
 সিংহাসন হৈতে পড়ে ভূমের উপরে ॥৭৩২॥  
 বলেরং বিজয়ং নর স্থন এক মনে ।  
 শুনরাঞ্জন্যং বলে গোবিন্দ চরনে ॥৭৩৩॥  
 প্রলম্বের বধ গোষ্ঠে হইল জেমতে ।  
 স্থনিএণ চমৎকারং লাগে সভাকার চিত্তে ॥৭৩৪॥  
 স্থভঙ্কনে উপজিল কানাক্রি বলাই ।  
 জাহার প্রসাদে সব সঙ্কট এড়াই ॥৭৩৫॥

১-১

কৃষ্ণের বচনে বলাই দৃঢ় হুষ্টি করি ।  
 দুই হাত [ লাফ (৭) ] দিয়া তার গলা চাপি ধরি ।  
 মুটকী মরিল তার বক্ষক উপরে ।  
 নাকাইল [ নাকাইল (৭) ] হুত গোটা অহরে ভিড়রে ।  
 ধড়কর করে তার সঙ্কল শরীরে ।  
 লাফ দিয়া ভূমে পড়ে বলহান বীরে ।  
 পড়িল মরিল দুই [ ভবে (৭) ] হলে অহরে ।  
 দেবদেব পুষ্পবৃষ্টি করিল প্রচুরে । (৭), (৭)

২-২ বাহা চালাইয়া (৭)

৩ এই পদটি (৭) পুথিতে নাই ।

৩-৩ বলহান বিরহ (৭)

১-৩ কৃষ্ণের বিদগ্ধ উপহারবান ভবে (৭)

৪ অকৃত (৭)

৫ মনবিল (৭)

ভক্তদ্রব্য খাইয়া কৃষ্ণ রংনি বঞ্চিত ।  
 প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণ গোষ্ঠেরে চলিল ॥ ৩৬ ॥  
 সকল গোপালা সিন্ধু<sup>১</sup> সঙ্গেতে করিয়া ।  
 লড়িলা গোষ্ঠেরে কৃষ্ণ বাছুর চালাইয়া ॥ ৩৭ ॥  
 জমুনার কুলে<sup>২</sup> বৎস স্থখে তুম খাএ ।  
 রৌদ্রে পিড়িত হৈয়া রহে তরুছাএ ॥ ৩৮ ॥  
 হেনকালে আচম্বিতে বনপুড়ি আইসে ।  
 অগ্নি<sup>৩</sup> দেখিয়া<sup>৪</sup> সিন্ধু পাইল<sup>৫</sup> তরাসে ॥ ৩৯ ॥  
 সুন সুন রামকৃষ্ণ সুনহ বচন ।  
 গ্রাসিতে<sup>৬</sup> আইসে অগ্নি কর নিবারন<sup>৭</sup> ॥ ৪০ ॥  
 তুমি গোপের নাথ<sup>৮</sup> তোয়াতে সরন ।  
 তোমা বিচক্ষণে কেন আমার মরন ॥ ৪১ ॥  
 একবার<sup>৯</sup> নাম জপি লইএ তোনার ।  
 তার জন্ম পৃথুবিতে নাহি হএ আর<sup>১০</sup> ॥ ৪২ ॥  
 ছাণ্ডালের কথা শুনি হাসে চরুপানি ।  
 আখির নিমেষে কৃষ্ণ পিলেন আশুনি ॥ ৪৩ ॥  
 দেখিল বালক অগ্নি পিল নারায়ন ।  
 উভবাহ কর নাচে সব সিংহগন ॥ ৪৪ ॥  
 তবে নারায়ন সব সিন্ধু<sup>১</sup> লৈয়া ।  
 কৈতুকে ভ্রমিঞা বলে হরসিত<sup>২</sup> হৈয়া ॥ ৪৫ ॥

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ১ ছাণ্ডাল (খ)          | ২ চৌরে (খ), (ঘ)        |
| ৩ পলাইতে পারে (খ), (ঘ) | ৪ পড়িলা (খ)           |
| ৫ পুড়িলা (খ)          | ৬ রক্ত (খ), বিবেচন (ঘ) |
| ৭ বাছুর (ঘ)            |                        |
- ৮ একবার বহুনি লোক তোমার নাম লহ ।  
 তবে জন্ম পুনরাপি পৃথিবীতে না লহ ।  
 ইহাতে তোমার আশি লক্ষের সঙ্গতি ।  
 কি করিতে পারে মোর অগ্নির শক্তি ॥ (ঘ)
- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| ৯ শিঙগ (খ), (ঘ) | ১০ অনিশ্চিত (খ), (ঘ) |
|-----------------|----------------------|



জল জন্তু স্তল জন্তু জন্দের সৃষ্টি<sup>১</sup> ধরে ।  
 বৈষ্ণব জন জেন সেবিয়া হরিরে ৷৭৪৬৥  
 বরিসনের ধারা পায়। গিরি 'স্নগ্ধ' হৈল ।  
 হরি সেবি লোক হেন চোতন পাইল ৷৭৪৭৥  
 দুই দিগে বন বাড়ি পথ আঁসা<sup>২</sup> দিল ।  
 বেদ না জানিএ<sup>৩</sup> জেন দিজন নট হৈল ৷৭৪৮৥  
 মেঘের সঙ্গে বিজুলি আঁকাসে<sup>৪</sup> জাএ ।  
 নিদ্রন পুকসে জেন কানিনি না ভাএ ৷৭৪৯৥  
 মেঘের সঙ্গ<sup>৫</sup> স্থানি<sup>৬</sup> মউর নৃত্য করে ।  
 বৈষ্ণব জন জেন বিষু অলুসরে<sup>৭</sup> ৷৭৫০৥  
 নানা<sup>৮</sup> বরন পরে বন বরিসার কাধে<sup>৯</sup> ।  
 কোটুকে খেলায় রুণ ছাণ্ডালের মেলে<sup>১০</sup> ৷৭৫১৥

## ভৈরবি

মিস্ট্রান্ন<sup>১</sup> দধি লৈয়া জমুনার তীরে ।  
 ছাণ্ডালের সঙ্গে তথা ভুজে দামোদরে ৷৭৫২৥  
 হেন গতে খেলাএ বরিসা সমএ ।  
 হরিসি<sup>২</sup> ত] সর্বলোক সরত উদএ ৷৭৫৩৥  
 আঁকাসে নির্মাল পথ পঙ্ক<sup>৩</sup> গুচিল<sup>৪</sup> ।  
 হরি<sup>৫</sup> সেবি মন জেন নির্মাল হইল<sup>৬</sup> ৷৭৫৪৥  
 অগাধ জলচর জেন না<sup>৭</sup> জানে টুটপানি<sup>৮</sup> ।  
 কুটুপ সেবনে<sup>৯</sup> জেন সরন<sup>১০</sup> না মানি<sup>১১</sup> ৷৭৫৫৥

১ রূপ (খ), (ঘ)

২ কাইসা (ঘ)

৩ আঁকাসে (খ), (ঘ)

৪ গগ্নেতে যেন (ঘ)

৫ অলুসরে (খ), (ঘ)

৬ নাব্যাপ ধরে গিরি বরিসার কলে (ঘ)

৭ কোলে (খ), বিশালে (ঘ)

৮ মিষ্টহস্ত (ঘ)

৯ পঞ্চেশ সৃষ্টি (খ); পরশে সৃষ্টি (ঘ)

১০-১১ হরি সেবি লোক জেন নিখল হইল (খ)

১১-১২ চরে প্রচু শানি (খ)

১২ গোবনে (খ), (ঘ)

১৩-১৪ হৃৎ হেন জানি (খ); হৃৎ নাহি জানি (ঘ)

দৃঢ় করি সেতু<sup>১</sup> বান্ধে<sup>২</sup> কৃষ্ণকে রাখে পানি ।  
 গোবিন্দ সেবিয়া<sup>৩</sup> জোঁগি<sup>৪</sup> রাখএ পরানি ॥৭৫৬॥  
 সব<sup>৫</sup> তাপ সিত চন্দ্রমা হরিল<sup>৬</sup> ।  
 গোবিন্দ সেবিয়া<sup>৭</sup> জেন গোপি<sup>৮</sup> তুষ্ট<sup>৯</sup> হৈল ॥৭৫৭॥  
 সরতে পুষ্প ফুটি হৃগন্ধি বাত বহে ।  
 বৃন্দাবনে বাঁসি বাএ<sup>১০</sup> নন্দের তনয় ॥৭৫৮॥  
 হুনিএ<sup>১১</sup> কৃষ্ণের বেমু<sup>১২</sup> অদ্ভুত চরিত ।  
 হুনিএ<sup>১৩</sup> বংশির নাদ জুঁবতি মোহিত ॥৭৫৯॥  
 মাধাএ গউর পুংস<sup>১৪</sup> কর্মে পুষ্প কুঁড়ি ।  
 নটকের বেস কৃষ্ণ পরি পিত<sup>১৫</sup> ধড়ি ॥৭৬০॥  
 ভ্রজবনিতা সব দেখি মোহ জাএ ।  
 দেখিয়া হৃন্দর<sup>১৬</sup> কৃষ্ণ প্রান স্থির নএ ॥৭৬১॥  
 মানুষ সৰ্বতি রূপ বসিতৈ না পারি ।  
 কতেক মোহন রূপ ধরিল মুরারি ॥৭৬২॥

পাহিড়া

সরত নিবড়িল<sup>১</sup> হেমন্ত উদয়ে<sup>২</sup> ।  
 বৃজকণা সব ত্রত করিতে চলএ ॥৭৬৩॥

- |     |                                                                                                     |    |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|
| ১-১ | আলি বাড়ি (খ)                                                                                       | ২  | হেম (খ)    |
| ১-২ | নিমির সেতু <sup>১</sup> পানি সিত চন্দ্রমা হরিল (খ) ;<br>সরতে <sup>২</sup> পিত তাপ চন্দ্রমা করিল (খ) |    |            |
| ৩   | সেবিয়া (খ) ; পরশে (খ)                                                                              | ৪  | জোঁগি (খ)  |
| ৫   | কষ্ট (খ)                                                                                            | ৬  | রাই (খ)    |
| ৭-৮ | সেবিয়া হুনিএ কৃষ্ণের (খ) ;<br>বেষি জনি গোবিন্দাইর (খ)                                              |    |            |
| ৯   | পুষ্প (খ), পুষ্প (খ)                                                                                |    |            |
| ১০  | বাসি (খ)                                                                                            | ১১ | হুন্দর (খ) |
| ১২  | নিবর্জিত (খ) ; নিবর্তিত (খ)                                                                         | ১৩ | সমর (খ)    |

জমুনার কুলে বহ্ন অলঙ্কার এড়ি ।  
 বিবস্ত্রে স্নান করি পুঞ্জ দেবি চণ্ডি ॥৭৬৪॥  
 যুজ্জিকা প্ৰতিমা করি দেই পুষ্প পানি ।  
 বর মাগে স্বামি হউক দেব চক্ৰপানি ॥৭৬৫॥  
 তোমার প্রসাদ দেবি হউক আমারে ।  
 স্নামি করি দেহ মোরে নন্দের কুমাৰে ॥৭৬৬॥  
 প্রীতিদিন জায় সভে জমুনার কুলে<sup>১</sup> ।  
 পুজ্জন্তি চণ্ডিকা<sup>২</sup> দেবি জমুনার জলে<sup>৩</sup> ॥৭৬৭॥  
 একদিন বহ্ন এড়ি সব গোপীগন ।  
 হরসিতে জলক্রোড়া করে এক মনঃ ৭৬৮॥  
 ধিরে ধিরে গোবিন্দাই তথারে জাইয়া ।  
 উঠিল। কদম্ব গাছে বহ্ন রত্ন লৈয়া ॥৭৬৯॥  
 কথো কথো জলে হৈতে উঠে নারিগন ।  
 কুলে উঠি না দেখিল বহ্ন অভয়ন ॥৭৭০॥  
 হরিয়া বা কে নিল বহ্ন অলঙ্কার ।  
 কেহতে জাইব ঘর নাই<sup>৪</sup> প্তিকর ৭৭১॥  
 এত দিন ক্রোড়া করি জমুনার জলে<sup>৫</sup> ।  
 এত পরমাদ কভু নহিল আমারে ৭৭২॥  
 কংস রাজ্য দুৰ্জবার তবু চোর আছে ।  
 আচক্ষিতে দেখি কৃষ্ণ কদম্বের গাছে ॥৭৭৩॥

• অতিরিক্ত -

তোমার ভরণে বাসা এট মাগি বর ।

বর বেহু পাখি হউন দেব নামোহর ॥ (খ)

১ জলে (খ)

২ পার্শ্বভী (খ), (ঘ)

৩ কুলে (ঘ)

৪ কোন (খ)

৫ তীরে (খ), (ঘ)

কান্দে\* বস্ত্র করিয়া হাথে অলঙ্কার\* ।  
 গাছে থাকী\* হাসে নাচে নন্দের কুমার ॥৭৭৪॥  
 কানাক্রি দেখিয়া গোপি বলে কষ্ট\* বানি ।  
 কেন হেন কৰ্ম কর নন্দের পোখানি ॥৭৭৫॥  
 জ্বলেতে থাকীয়া সিতে বড় কষ্ট পাই ।  
 দেহ বস্ত্র অলঙ্কার সতে ঘর জাই ॥৭৭৬॥  
 নহে বা গোহারি\* জাব কংস বরাবরে ।  
 চোরবাদে জেন তোমারে সান্তি\* করে ॥৭৭৭॥  
 আপনা চিনিঞা দেহ বস্ত্র অভরন\* ।  
 বস্ত্র অভরন\* পরি করিব গমন ॥৭৭৮॥  
 দেহ বস্ত্র অলঙ্কার নন্দের নন্দনে ।  
 বিনতি করিয়া বলি তোমার চরনে ॥৭৭৯॥  
 গোপির বচনে কৃষ্ণের হাত্ত উপজ্বল ।  
 গাছ হৈতে বস্ত্র লৈয়া ভূমেতে নাবিল\* ॥৭৮০॥  
 সুন সুন কল্যাসব আমার উত্তর ।  
 কি করিতে পারে তোমার কংস নৃপবর ॥৭৮১॥  
 রুটে হৈয়া তোমরা জপি করিবে গোহারি ।  
 কংসের সকতি আমার কী করিতে পারি ॥৭৮২॥  
 কত বির পাঠাইল আমি মারিবারে ।  
 সভাকে মারিয়া পাঠাইলু\* জন্ম ঘরে ॥৭৮৩॥  
 আমাকে মাগহ জদি করিয়া ভক্তি ।  
 আমার বচন তবে সুনহ জুবতি ॥৭৮৪॥

১-১ কানন্দে বস্ত্র পরি হাথে লৈয়া অলঙ্কার । ব।

২ বৈল (ঘ)

৩ গোহারিক (ঘ)

৪ অলঙ্কার (ঘ)

৫ উত্তরিল (ঘ) ; নাবিল (ঘ)

৬ দুই (ঘ) ; কষ্ট (ঘ)

৭ সান্তি করে (ঘ)

৮ অলঙ্কার (ঘ), (ঘ)

বিবস্ত্রে করহ কুড়া<sup>১</sup> জমুনার জলে ।  
 এই অপরাধে<sup>২</sup> ত্রুত হইব বিফলে ॥৭৮৫॥  
 জদিবা সফল ত্রুত হইব তোমার ।  
 কুলে উঠি বস্ত্র লেহ করি নমস্কার ॥৭৮৬॥  
 কৃষ্ণের বচনে সভে লাজে<sup>৩</sup> হেট মাথা<sup>৪</sup> ।  
 কি করিব সব সখি বল<sup>৫</sup> বুদ্ধি কথা<sup>৬</sup> ॥৭৮৭॥  
 সিতে কক্ষমান সভে অলে স্থির নহে ।  
 না স্থিলে কানুর বোল প্রান নাহি রহে ॥৭৮৮॥  
 ত্রাসে সিতে নারিগন অনুমান<sup>৭</sup> করি ।  
 কুলে উঠে নারিগন লজ্জা পরিহারি ॥৭৮৯॥  
 দক্ষিন হস্ত গোপিগন স্তন আৎসা দিয়া ।  
 বাম হস্তে জোনি<sup>৮</sup> ঢাকী লজ্জা তো পাইয়া ॥৭৯০॥  
 একত্র হইয়া তবে সব গোপিগন ।  
 ধিরে ধিরে বস্ত্র লিতে করিল গমন ॥৭৯১॥  
 দেখিয়াত হাসে কৃষ্ণ কান্দে বস্ত্র লৈয়া ।  
 কাঁট<sup>৯</sup> চলি আশ্রয় সভে বস্ত্র লেহসিয়া<sup>১০</sup> ॥৭৯২॥  
 দর্প করি জুত বোল বলিলে আমারে ।  
 কর জোড় করি দোস কমঠো তোমায়ে ॥৭৯৩॥  
 কৃষ্ণের বচন দড়<sup>১১</sup> স্থনিঞা জুবতি ।  
 জোড় হাত করি সভে করিল শ্রমতি ॥৭৯৪॥  
 দেখিয়া সভার অঙ্গ হাসে<sup>১২</sup> গোবিন্দাই<sup>১৩</sup> ।  
 কোড়ুক<sup>১৪</sup> পাইয়া কৃষ্ণ সভাপানে চাই<sup>১৫</sup> ॥৭৯৫॥

- |                                                                               |               |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------|
| ১ গ্রান                                                                       | ২ পাপে (বা)   | ৩-৩ হেট মাথা করি (বা)     |
| ৪-৪ অনুমান করি (বা)                                                           | ৫ অভিমান (বা) | ৬ নাস্তি (বা) ; ভগ্ন (বা) |
| ৭-৭ চিনিয়া আপন বস লজ্জা আশ্রিয়া (বা)                                        |               |                           |
| ৮ হেট (বা)                                                                    |               | ৯-৯ হস্ত উপভ্রম (বা)      |
| ১০-১০ জনম দরিত্র হেতু কত রত্ন পাইল (বা) ;<br>প্রথম হরিবে হরি সভাপানে চাই (বা) |               |                           |

দেখিয়া সভার অঙ্গ আনন্দ হইল ।  
 হাথে হাথে একে একে সভার বস্ত্র দিল\* ॥৭৯৬॥  
 বস্ত্র অলঙ্কার\* পায়্য সব গোপীগন ।  
 আনন্দিত\* হৈয়া সন্ভে করিলা গমন\* ॥৭৯৭॥  
 কল্যাণন ঘর\* জায় হরসিত হৈয়া ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র পথে\* কহিয়া কহিয়া ॥৭৯৮॥  
 কৃষ্ণ ছাড়িয়া গোপির আন নাহি মনে ।  
 গুনরাজ গান বলে\* গোবিন্দ চরনে ॥৭৯৯॥

রামকৃষ্ণ রাগ

বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া নন্দের নন্দন\* ।  
 লড়িলা\* ভাড়িরে তবে জখা সিন্ধুগণ\* ॥৮০০॥  
 সব ছাওল\* তথা নানা কড়া করে ।  
 শ্রাস্ত\* হৈয়া সিন্ধুগণ বলে দামোদরে ॥৮০১॥  
 হুন হুন রামকৃষ্ণ আমার বচন ।  
 গুধা বড় পাইলেক করাহ ভোজন ॥৮০২॥  
 ছাওল বচন হুনি দেব অঁহরি ।  
 কোথা গেলে পাব অম্ন অনুমান করি ॥৮০৩॥

১-১ কতকৈ সভার বস্ত্র হাতে হাতে ধিল (খ) ;  
 এক হাতে এক হাতে সভার বস্ত্র দিন (গ)

২ অস্তরন (গ)

৩-১ আনন্দিত হৈল তবে সভাকরি মন (গ)

৪ চাঁদ (গ), (ঘ)

৫ সবে (গ)

৬ ভগ্নে (ঘ)

৭ গোপীগণ (খ), (ঘ)

লড়িল ভাড়িরে জখা সকল ছাওল (খ) ;

লড়িলা ভাড়ির বনে যখা ছাওল (ঘ)

৮ বৎস (খ) ; আঁহ (ঘ)

১০ অস্ত (খ)



তোমরা<sup>১</sup> করিছ জঙ্গ<sup>২</sup> দুভাই হুনিঞা ।  
 বলিলেন অন্ন কীছু আনহ মাগিয়া ॥৮১৫॥  
 অন্ন<sup>৩</sup> মাগিলেন কৃষ্ণ তোমার সদনে<sup>৪</sup> ।  
 অন্ন দিলে লৈয়া জাই হুনহ ব্রাহ্মনে ॥৮১৬॥  
 না হুনিল দিঙ্কবর তাহার বচন ।  
 জগ্গান্তরে<sup>৫</sup> নাহি সেবে গোবিন্দ<sup>৬</sup> চরন ॥৮১৭॥  
 না হুনিল বোল কেহো না দিলেক ভাত ।  
 লেউটিয়া আইলা সিহু জখা জগ্গরাধ ॥৮১৮॥  
 না দিলেক ভাত দিঙ্ক কহি কৃষ্ণ ঠাই ।  
 হুনিঞা হাসিলা তবে<sup>৭</sup> রামগোবিন্দাই ॥৮১৯॥

মহার রাগ

আমার বচন জদি<sup>১</sup> নাকর লক্ষন ।  
 আব বার জায়<sup>২</sup> সিহু হুনহ বচন ॥৮১৮॥  
 জেখানে রক্ষন করে বিপের নারিগন ।  
 তা সভারে কহ গিয়া আমার বচন ॥৮১৯॥  
 নন্দের নন্দন রাম কানু ছই ভাই ।  
 অন্ন মাগি<sup>৩</sup> পাঠাইল তোমা সভার ঠাইঞা ॥৮২০॥  
 ইহা বলি অন্ন মাগিহ মোর নাম করি ।  
 পাইবে প্রচুর অন্ন দিব বিপ্রনারি ॥৮২১॥  
 হুনিঞা কৃষ্ণের বোল জায় আরবার ।  
 সহরে পাইল গিয়া জঙ্কের দুয়ার ॥৮২২॥

১ তোমার দজের শব্দ (ঘ)

২-২ এ বলিল আনা লক্ষ্য পাঠাই নারিগনে (ঘ)

৩ সমাধারে (ঘ)

৪ কৃষ্ণের (ঘ)

৫ কানাই বলাই (ঘ) ; রামকৃষ্ণ দুই ভাই (ঘ)

৬ নিতাই (ঘ)

৭ তাই (ঘ), (ঘ)

৮ মাগিছে (ঘ)



ধিরে ধীরে গেল। অথা রাক্ষস ত্রাঙ্গণি ।  
 নিভূতে বলিল হুন সব ঠাকুরাণি । ৮২৩৥  
 রাম কৃষ্ণ দুইভাই বাছুর রাখিয়া ।  
 পাঠাইল তোমা সভার ঠাঁঞি অন্ন মাগিয়া ॥ ৮২৪ ॥  
 দেহত বিসিষ্ট অন্ন হুন নাগিণ ।  
 খাইয়া ক্ষে' তুষ্ট হএন রাম নারায়ণ ॥ ৮২৫ ॥  
 স্নিগ্ধা সিগর বোল দিজের রমণি ।  
 আজি হুপ্রভাত বুঝি' পুহাইল' রঞ্জনি ॥ ৮২৬ ॥  
 ভাবাবতারনে' রামকৃষ্ণ অবতারে ।  
 মাগিয়া পাঠাইল অন্ন তৃদশ ঈশ্বরে' ৮২৭।  
 সফল হইল জর্গ হুন নাগিণ ।  
 আজি' সে দেখিব সভে কৃষ্ণের চরন' ॥ ৮২৮ ॥  
 বিবিধ প্রকারে অন্ন বেঞ্জন লইল ।  
 হাথে ধাল করি সব ত্রাঙ্গনি চলিল ॥ ৮২৯ ॥  
 কোথা আসি কোথা আসি করি উচ্চসরে' ।  
 ভাই বন্ধু নিসেদিল রহাবার' তরে' ॥ ৮৩০ ॥  
 মদুর সাসুড়ি স্নানি সভে নিসেদিল ।  
 তা সভার বোল তারা কানে না হুনিল ॥ ৮৩১ ॥

১ দেখাও, (ঘ)

২-২ মোরে হইল (খ : কিবা গোবাল ঘ)

৩-৩ (খ) পুনির পাঠ :-

ভাবাবতারনে রামকৃষ্ণ অবতারে ।  
 দে ছুইহে মাখিল অন্ন ভাঙ্গা গো আমায় ॥  
 ক্ষে বলুক দে বলু ছা'ব বিজয় ।  
 দেখিও লিখা চল গায়নামাঝে ॥

৩-৪ অন্ন লয়্যা দেখি গিয়া কৃষ্ণের চরণ (খ) ;  
 অন্ন নিয়া দেখি গিয়া গোবিন্দ চরণ (ঘ)

৫ উচ্চসর (খ, ঘ)

৬-৬ নিম্নেণ বাপ মায় (খ, ঘ)

কুর্দহৈয়া<sup>১</sup> গুরুজন পথ আগুলিল ।  
 ধরাধরি এড়াইয়া<sup>২</sup> সহরে চলিল ॥৮৩২॥<sup>৩</sup>  
 গুরু গর্ষিত কেহো রাখিতে নারিল ।  
 ঠেলাঠেলি করি সব ব্রাহ্মনি চলিল ॥৮৩৩॥  
 হাথে ধালে অন্ন<sup>৪</sup> লৈয়া সব দিজনারি ।  
 ভ্রজসি<sup>৫</sup> সঙ্গে গেলা অথাত শ্রীহরি<sup>৬</sup> ॥৮৩৪॥  
 একভাবে<sup>৭</sup> চিস্তি<sup>৮</sup> সভে গোবিন্দচরন ।  
 তা সভাকে দেখিয়া তুফ<sup>৯</sup> হৈলা<sup>১০</sup> নারায়ন ॥৮৩৫॥  
 তা সভারে স্নেহ করি নন্দের নন্দন ।  
 সদয় হইয়া কীছু বলিল বচন ॥৮৩৬॥ \*  
 কেন হেন সাহস করিলে দিজনারি ।  
 আপনে আইলা কেন ভ্রজ পরিহারি ॥৮৩৭॥  
 স্ত্রী হৈয়া এতদূর করিলে গমন ।  
 না<sup>১১</sup> লিবেক তোমারে জ্ঞাতি বন্ধু জন<sup>১২</sup> ॥৮৩৮॥  
 গোবিন্দ বচন শ্রুনি সব নারিগনে ।  
 হাসিয়া বলিল সভে গোবিন্দ চরনে ॥৮৩৯॥ ৭

১ কোথ করি। ২ ছাড়াইয়া (প)

৩ (খ) পুথিতে ৩৩, ৮৩৩ পদের স্থলে এই পদ আছে :—

উদয় চিত্র হৈয়া পথের চলিল ।

সহরের দিগা গোবিন্দ চরণে বেগিল ॥ (প)

৪ ১) দাঁড়াইল গোবিন্দ ঠাই দিগা এক সারী (খ)

৫ ১) এক চক্রে ভাবে (খ) ২-৫ বলিল (খ)

৬ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৭ ছাড়ি সব তোমার কুটুম পরিজন (খ) ;

ছাড়িলেক তোমাকে স্বামী যত বন্ধুজন (খ)

৮ (১) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

কি করিব স্বামী পূর সব বন্ধুজন ।

তোমার স্নেহে যুগে সুকল বহন ।

না কিহে স্বামী মোর সেই ভাল হইল ।

৯ তোমার চরণ-পথ ধরন পাইল ।

তুমি আমি তুমি পুত্র তুমি বন্ধুজন ।  
তুমি ইষ্ট তুমি মৈত্র দেব নারায়ন ॥৮৪০॥

বেলোয়ার রাগ

কী করিব যরদ্বার সব মায়াবন্ধ ।  
তুমি সবে সত্য আর মিথ্যা সব ধন্ধ ॥৮৪১॥  
তোমাকে জানে হেন কে আছে সংসারে ।  
মহিমা বলিতে তোমার অনন্ত না পারে ॥৮৪২॥  
সিখ ৩খ নারদ প্রসাদ দৈত্য সিংহ ।  
তোমার মহিমা তারা গাএ কাঁছ কাঁছ ॥৮৪৩॥  
ভ্রম্ভা সনকাদি তারা অস্ত নাহি পাএ ।  
উদ্দেশে তোমার গুন ভক্ত সব গাএ ॥৮৪৪॥  
হেন নারায়ন তুমি নররূপ ধরি ।  
বৃন্দাবনে ভ্রজসিংহ লৈয়া কড়াকরি ১০১৫১  
হেন মতে তোমা চিন্তি দেখি হেন মনে ।  
কৃপা করি অর্ম নাগিলে নারায়নে ॥৮৪৬॥  
ভেঞিসে দেখিল প্রভু তোমার চরন ।  
সফল হইল আঞ্জি আমার জনম ॥৮৪৭॥  
দিক্ নারির বোল শুনিল গদাধর ।  
প্রণাম করিয়া বৈল মধুর উত্তর ॥৮৪৮॥

১-১ : তোমাকে জানে সব এ সব সংসারে (খ)

২ : প্রভাট (খ)

৩-৬ : সবক সনাতন রূপ জানে কিছু কিছু (ঘ)

৪-৬ : একা গাএ যুঁহি গাএ তন্তু বঁচি পাএ (খ)

৭ : হারি (ঘ)

৮-৬ : কীড়া কর আপনি সীহরি (ঘ)

৭-৭ : দেখনে কোণে তোমা চিন্তি যবে মনে ।

কত তপ ফলে তোমা দেখিও নহবে ॥ ১৫

৮-৮ : ভেঙ্গে ভেঙ্গে পাঠি যেন তোমার চরণ (ঘ)

৯-৯ : সফল হইয়া হারে মিলে উত্তর (ঘ)

দ্বি হৈয়া এত ভুমি করিলে সাহস ।  
 আসিতে এধাংকে না গুনিলে অপজস ॥৮৪৯॥  
 আমা বিসএ তোমার হেন\* জটু মতি\* ।  
 গৃহ ছাড়ি অন্ন লৈয়া আইলে সিংগতি ॥৮৫০॥  
 না ছাড়িব তোমাতে কেহো ভ্রাতৃ\* বন্ধু পতি ।  
 আমার প্রসাদে হব উন্নত গতি ॥৮৫১॥  
 আমার প্রসাদে স্মৃতি থাকীব তোমাতে ।  
 এত বলি বিপ্রনারি পাঠাইল ঘরে ॥৮৫২॥  
 মথো মথো প্রসঙ্গেত বনে অন্ন আনি ।  
 ব্রাহ্মন সম্মাদ রচে শ্রামদাস বানি ॥৮৫৩॥ ঃ  
 লড়িলা সকল নারি হরমিত মনে\* ।  
 গোবিন্দেরে\* অন্ন দিয়া গেলা নিজ স্থানে\* ॥৮৫৪॥  
 স্থনিঞা ব্রাহ্মন সব নারির বচন ।  
 অভাগ্য করিয়া মানে আপন জীবন ॥৮৫৫॥  
 কেন তপ করিল কেন পড়িল অশ্রুবে\* ।  
 স্থির\* সমান বুদ্ধি নহিল আমারে\* ॥৮৫৬॥  
 গোসাঞির\* মায়াতে চিত্ত স্থির নহিল ।  
 সংসার বিষএ মোরা কক্ষ পাসরিল\* ॥৮৫৭॥  
 বিসাদ করিয়া দিগ্ধ করে আগ্রহাই ।  
 কংস ভএ নাঞি গেলাও গোবিন্দের ঠাই ॥৮৫৮॥

୧୧ ଏକ ବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ଞି (ସ) ୧୨ ସାମ୍ରାଜ୍ଞି (ସ)

\* ୮୫୩ ନଂ ନକ୍ଷତ୍ର । ଗ) ପୁନିତେ ନାହିଁ ।

३ इहेका (घ)

১৪ স্বর গোল। মন নাতী গোবিন্দে জন্ম দিগা (৭)

• অক্ষরে (খ), (ঘ)

•୫ ନାଶିବ ସମାନ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ । (ବ)

୧୨                      ମେଳୋକ୍ରୋ ସାଗିନ ଡାହ ଡିବା ବା ଖୁଲିନ ।

সৌখিন্য সাধাতে 'চু' হির বা হইল । (৩)

এত° বলি বিপ্রনারি অভ্যেক্ষণ করে ।  
 এথা সেই অন্ন লৈয়া রামদামোদরে ॥৮৫৯॥  
 জমুনার কূলে বসি সব ছাণ্ডালে ।  
 ভূজিয়া সকল অন্ন চলিলা গোপালে° ॥৮৬০॥  
 কৃষ্ণের চরিত্র নর সুন এক মনে ।  
 অন্তকালে জাবে নর বৈকুণ্ঠভবনে ॥৮৬১॥  
 অবনে সন্তোষ° দুঃখ সোক নাহি রহে ।  
 গুণরাজ খান বলে° কৃষ্ণের বিজয়ে° ॥৮৬২॥

### কৌরাণ্ড

হেন সতে কণ্ঠকালে রাম গোবিন্দাই ।  
 ইন্দ্র জঙ্ঘ সঙ্ঘম হইল তথাই ॥৮৬৩॥  
 নন্দ আদি গোপ জাত একত্র হইয়া ।  
 করিব ইন্দ্রের পুজা উগহার লৈয়া ॥৮৬৪॥  
 ঘোষনাত দিল নন্দ সকল নগরে ।  
 দধিভৃগু মিষ্টান্ন লইয়া সবরে ॥৮৬৫॥  
 লড়িলা জমুনা কূলে ইন্দ্র পূজিবারে ।  
 তা দেখিয়া হাসি কীছু বৈল গদাধরে ॥৮৬৬॥  
 কার পূজা কর গোপ° বলহ° আমারে ।  
 কোথা জাহ সত্ত্ব° লৈয়া° কাহা পূজিবারে ॥৮৬৭॥

১ ১

ইহা বলি বিপ্র সব অভ্যেক্ষণ না করি ।

রক্ত করি গেলা সব দার সেই পুরি ।

এবা সেই কন লইয়া রাম দামোদরে ।

সব শিশু মিশি বসি জমুনার তীরে ॥

ভূজিয়া সকল অন্ন লড়িলা গোপালে ।

সব ছাণ্ডালে লইয়া গেলে বঙ্গলালে ॥ (ঘ)

২ অন্ততঃ

৩৩ তনে গোবিন্দ চরণে (ঘ)

৪-৫ বাণ কহনা (গ)

৫-৬ লামাইলা (ঘ)

কৃষ্ণের বচন হুনি নন্দ গোপাল ।  
 কহিএ সকল কথা হুনহ গোপাল ॥৮৬৮॥  
 গোপজাতি চাহি আমি গরুর<sup>১</sup> পোশন ।  
 ভালমতে ঘাস হৈলে জিএত গোশন ॥৮৬৯॥  
 বিনি বুটে ঘাস নহে হুন দামোদর<sup>২</sup> ।  
 স্থিতির কারণে পুজি দেব পুরন্দর ॥৮৭০॥  
 তাঁর পুজা করি আমি সকল সমএ ।  
 তুষ্ট হৈয়া ইন্দ্র<sup>৩</sup> তবে<sup>৪</sup> ভাল বরিসএ ॥৮৭১॥  
 তে কারণে ইন্দ্র পুজি জমুনার কূলে ।  
 তাহার প্রসাদে গরু থাকএ কুসলে ॥৮৭২॥  
 কহিল সকল কথা হুন দামোদর ।  
 বসিয়া<sup>৫</sup> দেখহ পুজি দেব পুরন্দর<sup>৬</sup> ॥৮৭৩॥  
 বাপের বচন হুনি হাসেন চক্রপানি ।  
 কোথাহ না হুনি ইন্দ্র বরিসএ পানি ॥৮৭৪॥  
 বিদাতা লেখিল কন্দ<sup>৭</sup> সেইস হইব ।  
 কাহার সক্তি তাহা অধিক করিব ॥৮৭৫॥  
 হেন বিপ্লবিত কেবা তোমাকে বুঝাইল ।  
 গোসাঞির নিবন্ধ জেবা<sup>৮</sup> কে বুড়াইল<sup>৯</sup> ॥৮৭৬॥  
 ছাণ্ডাল জ্ঞান জবে না কর আমারে ।  
 বোল দুই চারি আমি বলিএ তোমা<sup>১০</sup>রে ॥৮৭৭॥  
 কোথা বা বৈসহ তুমি কোথা পুরন্দরে ।  
 কেমনে পুজা থায়া কেমনে হিত করে ॥৮৭৮॥  
 জে তোমায় বুঝাইল তাহার নাহিক চেতন ।  
 তাহা হৈতে হিত<sup>১১</sup> তাহা<sup>১২</sup> না জানে কোন জন ॥৮৭৯॥

১ গোশন (ঘ)

২ গদাধর (ঘ)

৩ ইন্দ্রবীর (খ), (ঘ)

৪ বসিয়া হরিবে দেব পুজি পুরন্দর (ঘ)

৫ তবে কেবা বুড়াইল (গ)

৬-৮ ভাল হয় (ঘ)

গোপজাতিঃ আমরা অরণ্যে করি ঘর' ।  
 আমার সহায় গোবর্দ্ধন গিরিবর ॥৮৮০॥  
 উহার প্রসাদে গরু স্থখে ঘাস খাইয়া ।  
 আপন হৈসায় স্থখে থাকেত গুতিয়া ॥৮৮১॥  
 জবে মন্দ করে গিরি সহস্র সিংহরে ।  
 এক হ্রাস পেলিয়া গরু চাপিয়াত মারে ॥৮৮২॥  
 ইহা এড়ি পুঙ্ক কেন দেব পুরন্দর ।  
 পর্বত যারিলে কি করিব সুরেশ্বর ॥৮৮৩॥  
 ভাল ভাল বলিঃ উঠে সকল গোওল ।  
 ভাল কথা কহিলেক নন্দের ছাওল ॥৮৮৪॥  
 চল চল নন্দঘোষ চলঃ সেই ঠাগ্রিঃ ।  
 পর্বত পুঞ্জিতে ভাল বলিল কানাগ্রিঃ ॥৮৮৫॥  
 এক চিহ্ন হইয়া জায়ে সব গোপমনে ।  
 ছাড়িল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে ॥৮৮৬॥  
 দধি দুগ্ধ দুঃ অন্ন উপহার লইল ।  
 পর্বতঃ পুঞ্জিতে সব গোওলা চলিলঃ ॥৮৮৭॥  
 পর্বতঃ পুঞ্জিব সভে হরসিত হৈয়াঃ ।  
 রামঃ কৃষ্ণ দুই ভাই সম্মতি করিয়াঃ ॥৮৮৮॥  
 তবে দেব দামোদর মনেতে গুনিল ।  
 এক মূর্তি গোপসঙ্গে তথাই রহিল ॥৮৮৯॥  
 আর এক মূর্তি হৈয়া পর্বত উপরে ।  
 মূর্তিমান পর্বত দেখিল সংসারে ॥৮৯০॥  
 গোওলা লইয়া গেল জত উপহার ।  
 দধি দুগ্ধ মির্চাইঃ জতেক পূকার ॥৮৯১॥

১-১ গোয়লা তো জাতি মাঝি অংশ করি ঘর (ঘ)

২ করি (ঘ)

৩ ঘাই (ঘ)

৪ ৪ কৃষ্ণের সহিত গিরি পুঞ্জিতে চলিল - ঘ

৫-৫ পুঞ্জিল পর্বত গোপ হরসিত হইয়াঃ।

৬ ৬ কৃষ্ণ বলতঃ দু'ভাই সহায় করিয়া (ঘ)

৭ মিষ্টার (ঘ) ; মিষ্ট আর (ঘ)

পর্বতঃ রূপধরি কৃষ্ণ সকল ভূজিলঃ ১  
 দেখিয়া গোওলা সব চমৎকার পাইলঃ ॥৮৯২॥  
 নন্দেরঃ নন্দন কৃষ্ণ ভাল বোল বৈল।  
 তাহার বোলেতে সবে পর্বত পুঞ্জিল ॥৮৯৩॥  
 হেন অদ্ভুত আর কোথাহ না দেখিল।  
 সাক্ষাৎ হইয়া পর্বত মোর পূজা খাইল ॥৮৯৪॥  
 পর্বত হইয়া ধরে মানুষের রূপ।  
 খাইল সকল দ্রব্য দেখিল সরূপঃ ॥৮৯৫॥  
 এত কান ইন্দ্র পূজি কত না দেখিল।  
 প্রত্যক্ষ হইয়া কত দ্রব্য না খাইল ॥৮৯৬॥  
 ভাল ভাল স্তম্ভ হৈল গোকুলে এত কালে।  
 পর্বত পুজিতে বৈল নন্দের গোপালে ॥৮৯৭॥  
 মূর্তিমানঃ খাইল জতেক উপহার।  
 এত দিনে তুমি জোগ হইল আমারঃ ॥৮৯৮॥  
 প্রদক্ষিন করি গিরি সবে ঘর জাই।  
 হাসিতে হাসিতে তবে চলে দুই ভাই ॥৮৯৯॥

১১ পর্বতের রূপ হইয়া কানাকো ভূজিলঃ ১৭।

২ হইল (ঘ)

১২ এখানে (ঘ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

নন্দের নন্দন কৃষ্ণ ভাল বোল বৈল।  
 হেনক অদ্ভুত আর কত না দেখিল।  
 পর্বত হইয়া মানুষরূপ হইল।  
 এতকাল পূজি ইন্দ্র কত না দেখিল।  
 প্রত্যক্ষ হইয়া কত দ্রব্য না খাইল।  
 দেখিয়া গোওলা সব ত্রাণ উপজিল।

মূর্তিমান হইয়া গিরি সকল ভূজিলে।  
 এত কালে তুমি যিনি হইল গোকুলে। (ঘ)



ভাঙ্গিল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে ।

সুনিগ্রহঃ ইন্দ্রের বড় কোপ হৈল মনেঃ ॥৯০০॥

হের নন্দঘোষ দেখ কৃষ্ণ লক্ষ হৈয়া ।

ভাঙ্গিলেক মোর জন্ত পর্বত পুঞ্জিয়া ॥৯০১॥

খাইল সকল কৃষ্ণ জত উপহার ।

আমারে করিল হেলা নন্দের কুমার ॥৯০২॥

ভারাবতারনে কৈল গোকুলে অবতার ।

ভাঙ্গিল আমার পূজা করি অহঙ্কার ॥৯০৩॥

করিব গোকুল নাস করিঃ অনুমান ।

কেমনে গোকুল রাখে নন্দের পোকানঃ ॥৯০৪॥

অনেক করিয়া কোপ দেব পুরন্দর ।

জত মেঘ জত বাউঃ ডাকৌল সম্বর ॥৯০৫॥

সমুদ্রের জল লৈয়া সকল গোপলে ।

বরিননে পুর জেনঃ না জানি স্থল জলে ॥৯০৬॥

আবর্ত্ত সামর্থ্যঃ মেঘ জ্রোমঃ পুন্দর ।

চৌসষ্টি মেঘ লৈয়া লড়হঃ সম্বর ॥৯০৭॥

উনপঞ্চাশ বাউঃ সম্মে দিল তারঃ ।

বাউ মেঘে আবর গিআঃ গোকুল নগরঃ ॥৯০৮॥

প্রলয়কারনঃ হেন বাউ উপজিল ।

গোকুলের ঘরঘার বৃক্ষসেঃ ভাঙ্গিল ॥৯০৯॥

১-১ শুনি পুরন্দর তবে জ্যোতি করে মনে (ঘ)

২ কহিল (ঘ)

৩ পূজা কান (ঘ)

৪ জগৎ (ঘ)

৫ বিয়া (ঘ)

৬ সামর্থ্য (ঘ)

৭ গোপাল (ঘ)

৮ চরহ (ঘ)

৯ বায়ু দিল সংহতি তোমারে (ঘ)

১০-১ বৃক্ষাশন পুরে (ঘ)

১১ প্রলয় কারকের (ঘ)

১২ সকল (ঘ) (ঘ)

মেঘ<sup>১</sup> ধূলাএ হৈল ঘোর অন্ধকার<sup>২</sup> ।  
 দিবারাত্ নাহি জানি<sup>৩</sup> রবির প্রচার ॥৯১০॥  
 দেখিয়াত নন্দ যোস জত গোপগন ।  
 অকালেত<sup>৪</sup> এত কভু নহে বরিসন ॥৯১১॥  
 মুসলধারাএ বৃষ্টি অনেক<sup>৫</sup> হইল ।  
 না জানিএ জলস্থল সকল পুরিল ॥৯১২॥  
 ভাসিয়া বেড়ায়<sup>৬</sup> লোক গোকুলে জত বৈসে ।  
 সিতে বাতে মরে লোক পাইয়া তরাসে ॥৯১৩॥  
 বজ্রাঘাত<sup>৭</sup> জত মেঘেতে মারিল<sup>৮</sup> ।  
 বজ্রাঘি<sup>৯</sup> হৈতে<sup>১০</sup> সব গোকুল পুড়িল ॥৯১৪॥  
 কোপে ইন্দ্র বরিসএ গোকুল নগরে ।  
 জজ্ঞ নাম করিল<sup>১১</sup> তার<sup>১২</sup> কৃষ্ণের উত্তরে ॥৯১৫॥  
 কেমনে পাইব রক্ষা চিন্তে মনে মনে ।  
 সকল গোকুল লৈল কৃষ্ণের স্মরনে ॥৯১৬॥  
 তোমার বচনে ইন্দ্রের<sup>১৩</sup> জজ্ঞ নাম কৈল ।  
 তাহার কারণে ইন্দ্র এত কোপ<sup>১৪</sup> কৈল ॥৯১৭॥  
 তেঞি সে বরিসে ইন্দ্র লৈয়া মেঘগন ।  
 মজিল গোকুল আজি না<sup>১৫</sup> দেখি রক্ষন<sup>১৬</sup> ॥৯১৮॥  
 তোমা<sup>১৭</sup> বিজ্ঞমানে এত পরমাদ হএ ।  
 পিড়া পাইয়া লোক কৃষ্ণ স্মরন লএ<sup>১৮</sup> ॥৯১৯॥

- ১-১ ধূলা মনে ধূলায় হইল অন্ধকার (ঘ)      ২-১ তথা (ঘ)  
 ৩-১ অকালেত (খ), (ঘ)      ৪-১ বিস্তার (ঘ)  
 ৫-১ ধূলা (ঘ)      ৬-৬ বজ্রাঘাত ইন্দ্র গত মেঘেতে মারিল (ঘ)  
 ৭-১ বজ্রের আঘাতে (ঘ)      ৮-৬ কৈল তারে (ঘ)  
 ৯-১ কৃষ্ণ (ঘ)      ১০-১ ক্রোধ (ঘ)  
 ১১-১ তাহার কারণ (ঘ)  
 ১২-১২ মজিল গোকুল আজি মরিল উপায় ।  
 ১৩-১৩ তুমি বিজ্ঞমানে এত পরমাদ হও (ঘ)

তুমিত সভার নাথ গোকুল অধিকারি ।  
 তোমার বচনে ইন্দ্রের জ্ঞপ্ত নাস করি ॥১২০॥  
 কোপে ইন্দ্র বরিসএ মারিবার তরে ।  
 কেমতে পাইব রক্ষা বলহ আমারে ॥১২১॥  
 হের মরে গাবি সব সিতেত কাঁশিয়া ।  
 বৎস<sup>১</sup> কোলে করি আছে হেটমাথা হৈয়া ॥১২২॥  
 অনেক মরিল গাবি বাত বরিসনে ।  
 নষ্ট হৈল বৃন্দাবন তোমার কারনে ॥১২৩॥  
 সকল গোকুল কান্দে করি গণগোল ।  
 মাথে<sup>২</sup> হাত দিয়া কান্দে করি মোহারোল<sup>৩</sup> ॥১২৪॥  
 কি করিলি নন্দ ঘোস ছাণ্ডাল বচনে ।  
 কোপে আসি করে ইন্দ্র সভার মরনে ॥১২৫॥  
 দেখিল প্রমাদ কৃষ্ণ গোকুল নগরে ।  
 মনে মনে চিন্তি তবে দেব দামোদরে<sup>৪</sup> ॥১২৬॥  
 বুদ্ধি নাহি ইন্দ্র করে আশা সনে বাদ ।  
 আজি পাঠাইব তারে দিয়া অবসাদ ॥১২৭॥  
 লাফ দিয়া গেলা জ্ঞা গৌবর্দ্ধন গীরি ।  
 নখে<sup>৫</sup> বিদারিয়া<sup>৬</sup> পর্বত মাঝে পবি ॥১২৮॥  
 ধরিআত টান দিল দেব গদাধর ।  
 মূলে<sup>৭</sup> হৈতে উপাড়িয়া তুলে গিরিবর<sup>৮</sup> ॥১২৯॥  
 ছত্র<sup>৯</sup> হেন পর্বত রহিল তথাই ।  
 বাম হস্ততলে দিয়া তুলিল কানাক্রি ॥১৩০॥

১ বাহা (খ)

২-২ মাথায হাতে কান্দে নন্দ করি মোহারোল (ঘ)

৩ গদাধরে (খ)

৪ ৪ নখে ঘনিয়া পর্বত (ঘ)

৫-৫ মূলে হইতে উপাড়িল গৌবর্দ্ধন গিরিবর (ঘ)

৬ ছাশা (ঘ)

ডাকদিয়া বলে তবে দেব দামোদরে ।  
 না করিহ ভয় কেহো<sup>১</sup> রাখিব সভারে ॥১৩১॥  
 উভেচারি জোজন পর্বতের তলি ।  
 আড়ে চৌদকোম বঠে গোবর্ধন গিরি ॥১৩২॥  
 গোকুলে<sup>২</sup> জতেক বৈসে নর পশুগন ।  
 পর্বতের তলে আসি হরসিত মন<sup>৩</sup> ॥১৩৩॥  
 পর্বত<sup>৪</sup> পড়িব গাএ মনে না ভাবিহ ।  
 নিশ্চিন্দে থাকহ সই চিন্তা না করিহ<sup>৫</sup> ॥১৩৪॥  
 গোওলা গোদন গোকুলে অত বৈসে ।  
 থাকিল<sup>৬</sup> পর্বত তলে মনের হরিসে<sup>৭</sup> ॥১৩৫॥  
 নাহি দেখি মেঘ বাত<sup>৮</sup> নাহি বরিসন ।  
 আনন্দিত<sup>৯</sup> হৈয়া রহে গোপগোপীগন<sup>১০</sup> ॥১৩৬॥  
 পর্বত উপরে ইন্দ্র হস্তিতে চড়িয়া ।  
 সাতদিন সিনাবৃষ্টি করিল আসিয়া ॥১৩৭॥  
 পর্বতের গাছে পালা জতেক আছিল ।  
 শিলা বজ্রাঘাত হৈতে স[ক]ল ভাঙ্গিল ॥১৩৮॥  
 বরিসএ পুরন্দর মুসল ধারা করি ।  
 রাখিল গোকুল কৃষ্ণ পর্বত মাঝে ধরি ॥১৩৯॥

১ কিছু (খ)

২ ১৩২ সংখ্যক পংক্তি (খ) পুথিতে নাই।

৩ ১ গোকুলের ঘাট আছে নর পশুগণ ।  
 পর্বতের তলে আসি রহ নরগন ॥ (খ)

৪ ৩ পর্বত পড়িবে গায় নর না করিহ ।  
 নিশ্চিন্দে থাকত নর মনে ভয় না করিহ ॥ (খ)

৫ ৪ থাকিয়া পর্বত তলে পরম হরিসে (খ)

৬ বায়ু (খ)

৭ ৬ নাহি শিলা বজ্রাঘাত বায়ুর বামন (খ)

সাতদিন বরিসন\* গোকুল নগরে ।  
 পর্বতের তলে ইন্দ্র কী করিতে পারে ॥৯৪০॥  
 অবসাদ পাইল সকল বাউগন\* ।  
 বশিষ্ঠ\* সভার ভয় বাত বরিসন\* ॥৯৪১॥  
 উঠিল সকল লোক দেখি গদাধর ।  
 নিজস্থানে তেনমতে রাখিল গিরিবর ॥৯৪২॥  
 কৃষ্ণের মোহত দেখি সকল গোওল ।  
 স্বরূপে মায়াস নহে নন্দীর ছাওল ॥৯৪৩॥

১ বরিসনে (য)

২ যেনপনে (ঘ)

৩-৩ কাশিতে কাশিৎ বলে ঈশ্বর ভরণে (য)

\* ৯৪০ ও ৯৪১ সংখ্যক পদ (য) পুথিতে নাই। ইহাও পরিবর্তে এবং ৯৪২ সংখ্যক পদের গানে  
 নিম্নলিখিত পদগুলি রহিয়াছে :—

শুন শুন ইন্দ্ররাজ করি পরিহার ।  
 গোকুলে গড়ে কৈল কি করিবার ।  
 সাত দিন শিলাগুটি করিল গোহুলে ।  
 পর্বত বহিরা পুনি রাখিল গোপালে ।  
 এবেক ঘটনে কিছু করিতে নাহিল ।  
 মায়ায় হইয়া হরি গোকুলে গোলিল ।  
 ভাগ্যল ভগ্নে কৃষ্ণ হেম কর্ণ করে ।  
 বাম হস্ত বিগা পর্বত ভুসণ্যত ধরে ।  
 কোন কর্ণ করিতে নাহিল বলিল তোমাথে ।  
 নাহি জল বাহি বল শুন পুরন্দরে ।  
 এতেক শুনিয়া ইল গুনি মনে মনে ।  
 খণ্ডিল সকল কোপ হইল চেতনে ।  
 ভাগ্যবতারে হৈল যেনকৈ পাণি :  
 বহুদেব গরে গুহা জড়িল অপেনি ।  
 সংসারের দার গোদগৌলি খেব গদাধরে ।  
 কি করিতে কিবা হৈল চিন্তি পুরন্দরে ।  
 কৃষ্ণ বল হৈল ঘেবি সকল গোয়াল ।  
 স্বরূপে মায়া হরে নন্দে ভাগ্যল ।

সাতবৎসরের সিন্ধু গিরিবর ধরি ।  
 অবতার করিল<sup>১</sup> কৌবা আপনি শ্রীহরি<sup>২</sup> ॥৯৪৪॥  
 মশ্বেশ্বর কৰ্ম্ম নহে বলে<sup>৩</sup> সর্বজনে<sup>৪</sup> ।  
 চলিল গোওলা সব জার জেই স্থানে<sup>৫</sup> ॥৯৪৫॥  
 হেনকালে আসি ইন্দ্র কৃষ্ণ বরাবরে ।  
 প্রণাম করিয়া স্তুতি করিল বিস্তরে ॥৯৪৬॥  
 তুমি দেব নারায়ন জগত<sup>৬</sup> অধিকারী ।  
 আমি হেন কোটি ইন্দ্র নিমিসে সংহারি ॥৯৪৭॥  
 সৌমি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ।  
 তোমার মায়াতে স্থির হঞ<sup>৭</sup> কোন জন ৯৪৮॥  
 কোটি<sup>৮</sup> কোটি<sup>৯</sup> জন্ম জদি তপ করি মরি ।  
 তবুত তোমার মায়া বুঝিতে না পারি ৯৪৯॥  
 তাজ কোপ নারায়ন পড়ছ<sup>১০</sup> চরনে ।  
 ত্রাসে<sup>১১</sup> কক্ষ লোহ ঝরে সহস্র নয়ানে<sup>১২</sup> ৯৫০॥  
 ইন্দ্ৰের আখির জলে বয়ান<sup>১৩</sup> ভিজিল ।  
 চরণে পড়িয়া ইন্দ্র বিনতি<sup>১৪</sup> করিল<sup>১৫</sup> ৯৫১ ॥ \*  
 সুরেশ্বর<sup>১৬</sup> অভিমানে তোমা না চিনিল ।  
 বিসয়<sup>১৭</sup> মদে মদ<sup>১৮</sup> হৈয়া তোমা পাসরিল ৯৫২॥

১-১ করয়ে আপনি শ্রীহরি (৭)

২-২ শুন দক্ষিণ (৭)

৩ ঘর (৭)

৪ সংসার (৭)

৫ নহে (৭)

৬-৬ লক্ষ লক্ষ (৭)

৭-৭ আশাকে করহ কৃষ্ণ দেব নাগচনে (৭)

৮ চরণ (৭)

৯-৯ বিশ্বের বন্দিল (৭)

১০ (৭) পুণ্ড্র অতিদ্রুত পাঠ :—

অবশ্য থাকবে পুত্র জননী উদ্ধরে ।

চরণে যাও বলে যাদের শরীরে ॥

দেই অপরাধ যেন মাঝে নাহি পায় ।

ভক্ত আশাকে গোলাপী হউন সবার ।

১১ স্বাস্থ্য (৭)

১২-১২ বিধ হইল (৭)

বারেক ক্ষেয়হ দোস পড়ছ' চরণে ।  
 আমারে করহ দয়া দেব নারায়নে ॥৯৩৥  
 ইন্দ্রের বচন শুনি দেব স্রীহরি ।  
 খেমিল সকল দোস জাহ নিজপুরি ॥৯৪॥  
 তবে দেব পুরন্দর গম্বা' জল লৈয়া ।  
 অভিসেখ' করিল' সুরভির দুগ্ধ দিয়া ॥৯৫॥  
 কৃষ্ণের অভিসেখ করি বলে পুরন্দর ।  
 আজি হৈতে নাম তোমার গোবর্দনধর ॥৯৬॥  
 এতবলি' দেবরাজ' প্রদক্ষিণ করি ।  
 হরিসে চলিয়া' গেলা' আপনার পুরি ॥৯৭॥  
 গোবর্দন ধারণ কথা কংসেত স্থানিল ।  
 মুচ্ছিত হইয়া রাজা ভূমেত পড়িল ॥৯৮॥  
 লিলাএত গোবর্দন ধরিল গোবিন্দে ।  
 নানাদর' বহু' বলে পাঁচালি প্রবন্ধে ॥৯৯॥

মালসি

পর্কিত ধরিয়া হরি গোকুল রাবিল ।  
 আপনি আসিয়া ইন্দ্র অভিসেখ কৈল ॥১০০॥  
 দেখিয়া গোকুলে বলে মায়াস নহে কান ।  
 রত্নদিবা' এই কথা ঘরে ঘরে গান' ॥১০১॥  
 ছেনমতে স্রীহরি গোকুলেতে বৈসে' ।  
 চাপসিতে নন্দঘোস জয়না' প্রবেসে' ॥১০২॥  
 রাক্ষসি বেলাতে নন্দ জয়নাতে নাই ।  
 ধরিয়া বরুন দুত নন্দ লৈয়া জাই ॥১০৩॥

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ১ শুদ্ধ (ঘ)                 | ২-২ বৃষ্ণের অভিষেক করে (ঘ)         |
| ৩-৩ এতেক ব'লিয়া ইন্দ্র (ঘ) | ৪-৪ চণ্ডিগ ইন্দ্র (ঘ)              |
| ৫-৫ জনরাজ খান (ঘ)           | ৬-৬ ঘরে ঘরে এই কথা সর্কলোক গান (ঘ) |
| ৭ বগরে (ঘ)                  | ৮-৮ নান করয়ে (ঘ)                  |

দেখিয়া বরুণ ভাল বলিল দ্রুতেরে ।  
 ভাল করিলে তুত ভূমি আনিলে ইহঁরে ॥১৬৪॥  
 ইহঁর প্রসাদে আমি দেখিব গদাধরে ।  
 ভাৱাবতারনে গোসাঁঞি গোকুল<sup>১</sup> নগরে<sup>২</sup> ॥১৬৫॥  
 ইহঁর উদ্দেশে হব প্রভুর গমন ।  
 সবাক্ষবে দেখিব আজি প্রভুর চরণ ॥১৬৬॥  
 হরসিত হৈয়া নন্দে রাখিল বরুণ ।  
 ক্রোধেরে কহিতে জায় দেখিল জে জন ॥১৬৭॥  
 সুনহ<sup>৩</sup> জমোদা রানি অকৃত কাহিনি ।  
 জমুনাতে নন্দঘোষে খাইল কুস্তিরি ॥১৬৮॥  
 জমুনার<sup>৪</sup> জলেতে নন্দ ডুব দিল ।  
 পুনরপি জলে হৈতে নন্দ না উঠিল<sup>৫</sup> ॥১৬৯॥  
 জমুনাতে মৈল নন্দ দেখিল দাণ্ডাইয়া ।  
 উদ্দেশ করহ তারে কানাই<sup>৬</sup> পাঠায়া<sup>৭</sup> ॥১৭০॥  
 বজ্রাঘাত হৈল<sup>৮</sup> সন্দ<sup>৯</sup> জমোদা সুনিল ।  
 জন্মান্তরে কত আমি পণ্ডিত কৈল ॥১৭১॥  
 স্নান করিতে গেল প্রভু দৈবে মোরে ভাণ্ডি ।  
 ভর দুইপ্রহর বেলায় মুঞি হৈল<sup>১০</sup> রাণ্ডি ॥১৭২॥ ॥  
 ভূম্যে লোটাইয়া কান্দে জমোদা সুন্দরি ।  
 জমুনাতে<sup>১১</sup> মৈল নন্দ সুনহ স্নাহরি<sup>১২</sup> ॥১৭৩॥ ॥

১-১ গোকুলে অবতীরে (খ)

২ দেখিল (খ)

৩ জমুনাতে নন্দঘোষে যখন ডুবাইল ।

পুনরপি নন্দ গোব উঠি না আইল ॥ (ঘ)

৪ সইয়া (ঘ)

৫ হেন বাক্য (ঘ)

৬ ২৭২ সংখ্যক পত্রটি (খ) পুথিতে নাই ৬

৭-৬ আজি হইতে অস্ত্র হটল। অঘোর মুরারী-ঘ;

৮ (খ) পুথির অন্তর্ভুক্ত পাঠ :—

বিবরা হইল। মুকুট টুটল গৌরব ।

সাক্ষরে কেশোদা রানী করিলা বৌবধ ।



সংসারের সার তুমি দেব চক্রপানি ।  
 জমুনাতে তোমার বাণে খাইল কুস্তিরিনি ॥১৭৪॥  
 কেমনে উদ্ধার হএ চিত্তহ উপাএ ॥  
 মাএর বোল হুনি কৃষ্ণ জমুনাকে ধাএ ॥১৭৫॥  
 কটি তটে পিত ধড়ি কান্যক্রিঃ বাঙ্কিল ॥  
 নন্দের উদ্ধেসে কৃষ্ণ জলেতে ॥ নামিল ॥১৭৬॥  
 জমুনার জলে গিয়া প্রেবিসি কান্যক্রিঃ ॥  
 সব হৃদ ॥ উকটিয়া নন্দ নাহি পাইঃ ॥১৭৭॥  
 না পাইল ॥ নন্দঘোষ না পাইল কুস্তিরিনি ॥  
 কণেক রহিয়া তবে ॥ চিহ্নিল চক্রপানি ॥১৭৮॥

## মন্তার রাগ

ধ্যান করি চিন্তিয়া দেব শ্রীহরি ।  
 ধরিয়া বরুনদুত লৈল তার পুরি ॥১৭৯॥  
 সেই পথে জলমঞ্জে করিল গমন ।  
 বরুণের পুরি গেলা দেব নারায়ণ ॥১৮০॥  
 দেখিয়া বরুণ তবে শ্রীমধুসোদন ।  
 পাণ্ড অর্ঘ্য লৈয়া ॥ সিয় করিল গমন ॥১৮১॥

তোমার বাপ খেল বাছা গ্রন করিবারে ।  
 বাহলিয়া পুনঃশি না আইল গরে ॥  
 অচেতন হইয়া কালে অশোণা দুন্দরী ।  
 তম্বুনাতে মইল বন্দ হবহ গীহরি ॥

১-১ হৃদ কহন উপাএ (ঘ)

২-২ টানিয়া পরিল (ঘ)

৩ জমুনায় (ঘ)

৩ গোমাক্রী (ঘ)

৪-৪ হৃদে উকটিল বন্দ কোণার দাঁই (ঘ)

৫-৫ না দেখিল নন্দঘোষ না দেখিল কুস্তিরিনি (ঘ)

৬ মনে (ঘ)

৮-৮ দিগ বৈদ্য চরণ বন্দন (ঘ)

পাণ্ড অর্থা হাথে দাণ্ডাইলা লোকপাল ।  
 একমন করিয়া স্তুতি করিল বিসাল ॥৯৮২॥  
 ভাবাবতারনে গোসাঞি আইলা গোঁকুলে ।  
 দেখিতে চরণ' তোমার মোর' কুতূহোলে ॥৯৮৩॥  
 কেমনে তোমার চরণ আইসে মোর পুরি ।  
 তেঁকারণে নন্দঘোষে আমি কৈলু চুরি ॥৯৮৪॥  
 আর কোন প্রকারে' নহিব গমন ।  
 লেহত আপন বাপ শ্রীমধুসোদন ॥৯৮৫॥  
 ত্রিষ্টিহিত্তি কারণের' তুমি অধিকারি ।  
 মুক্তিদায়ক প্রভু' দেব শ্রীহারি ॥৯৮৬॥  
 সফল হইল জন্ম দেখিলু চরণ ।  
 বাপ লৈয়া ঘর গোসাঞি করহ গমন ॥৯৮৭॥  
 এত বলি আনি দিল নানা উপহার ।  
 নানা রত্ন নানা ম'নি নানা' অলঙ্কার ॥৯৮৮॥  
 হরসিতে নন্দ ঘোষ সঙ্গে দামোদর' ।  
 বরুণের পুরি হৈতে দ্রুহে' আলা ঘর ॥৯৮৯॥  
 মরি জিল নন্দঘোষ স্থনি ত্রজবাসি ।  
 নন্দরে' দেখিতে গোপ ধাইয়াত আসি' ॥৯৯০॥  
 স্থনিএগা কৃষ্ণের' কথা নন্দঘোষ মুখে ।  
 হরসিতে লোক সব নাচে মোহানুখে ॥৯৯১॥  
 স্থন স্থন নন্দঘোষ জমোদা রোহিনি ।  
 মামুস রূপে তোমার ঘরে জামিলা চক্রপানি ॥৯৯২॥

১ : চরণপদ ঘোর বড় (ঘ)

২ : হাতে, বা

৩ : প্রকারে বা

৪ : তুমি (ব)

৫ : দিল বা

৬ : পদাধার বা

৭ : নন্দকে দেখিতে সব গোয়ান ত আমি বা

৮ : সফল বা

হেনক'র্য নাহি করে' দেবের সক্তি ।  
 দেবের অধিক কৃষ্ণ' হুন বৃদ্ধপতি ॥৯৯৩॥  
 হুনিঞা গোপের বাক্য নন্দ' গোওল ।  
 গামুস নহেন কানাগ্রি আমার ছাওল ॥৯৯৪॥  
 নারায়ন অংস গোসাগ্রি গামুস' রূপধরি ।  
 পৃথিবির ভারহরি দুন্ট দৈত্য মারি ॥৯৯৫॥  
 ইহা হৈতে ভয় কিছু নাহিব আমারে ।  
 এ বচন' বৈল' যোরে গর্গ মুনিবরে ॥৯৯৬॥  
 মুনির বাক্য মিথ্যা নয় পরতেক দেখিল' ।  
 কৃষ্ণের প্রসাদে কত সঙ্কট এড়াইল ॥৯৯৭॥  
 জতেক' কংস দিলেক অনুরে' ।  
 সভাকে মারিয়া কৃষ্ণ পাঠাইল জমঘরে' ॥৯৯৮॥  
 দেবরাজ ইন্দ্র আসি বাত' বৃষ্টি' কৈল ।  
 গর্ভত ধরিয়া কৃষ্ণ গোঁকুল রাখিল ॥৯৯৯॥  
 কৃষ্ণ হৈতে ভয় নাহি হুন সর্বজনে ।  
 গুনরাজ খান বলে' গোবিন্দ চরনে ॥১০০০॥

### বিভাস রাগ

কৃষ্ণের প্রসাদে লোক' বৈসে বৃন্দাবনে ।  
 রোগ সোক ভয় দুখে কিছুই না জানে ॥১০০১॥

১ পায়ে .য।	৩ শ্রীনন্দ .য।
২ কথ্য .য।	৪ হইল .য।
৫ এ গেল বালিক .য।	৬ বাহ বরিশন .য।
৭-৮ তবে পাঠাইয়া দিল কংস অহুসারে .য।	৯ গোপ .য।
৮ পুরে .য।	
১০ জেন .য।	

সর্ববক্ষন সর্ববঞ্জন গোবিন্দ গাইল<sup>১</sup> ।  
 জন্ম<sup>২</sup> জন্মান্তরের স্তত পাপ<sup>৩</sup> দূর হৈল ॥১০০২॥  
 হেনকালে হৈল কৃষ্ণ ঘাদস বৎসর ।  
 সর্ববাগ<sup>৪</sup> সুন্দর রূপ<sup>৫</sup> অতি মনোহর ॥১০০৩॥  
 পুর্মিয়ার<sup>৬</sup> চাঁদ জিনি<sup>৭</sup> বদল কমল ।  
 খঞ্জন জিনিঞা<sup>৮</sup> শোভে নয়ান জুগল ॥১০০৪॥  
 হিরামন মানিক্য সোভে কর্মের<sup>৯</sup> কুণ্ডল<sup>১০</sup> ।  
 মউরের পুংস সোভে<sup>১১</sup> কুটিল কুন্তল ॥১০০৫॥  
 নানা বস্ত্রেরপুষ্প মালা সদয় উপরে ।  
 হুবল অঙ্গুরি সোভে বলয়া দুই করে ॥১০০৬॥  
 পাএতে<sup>১২</sup> সুপুর সাজে শ্রীবৎসাদিগতি ।  
 কটিতে কীঙ্কিনি বাজে চলে রন্দ গতি ॥১০০৭॥  
 নর্তকের বেস ধরে মকুট সোভে মাথে ।  
 বালকের সঙ্গে খেলে দেব জগন্নাথ<sup>১৩</sup> ॥১০০৮॥  
 পিত্তবস্ত্র<sup>১৪</sup> পরিধান দেব বনমালি<sup>১৫</sup> ।  
 মূতন মেঘেতে জেন পড়িছে বিজুরি ॥১০০৯॥  
 নিলমনি<sup>১৬</sup> জিনি তাঁর মুখানি অমুপাম<sup>১৭</sup> ।  
 তারিমাঝে সোভা করে বিন্দু বিন্দু ঘাম ॥১০১০॥

- ১ পাইল ঘা ।  
 ২-২ জন্মে অয়ের পাপ সব ঘা<sup>১</sup> ; জন্ম স্তত পাপ সব ঘা<sup>২</sup> ;  
 ৩-৩ তুফল সৌরভ রূপ ঘা<sup>৩</sup> ; ৪-৪ পুর্মিয়ার চন্দ্র যেন ঘা<sup>৪</sup> ;  
 ৫-৫ হৃদয়ানে কুণ্ডল ঘা<sup>৫</sup> ; ৬-৬ শিরে সোভে ঘা<sup>৬</sup> ;  
 ৭-৭ এখানে ঘা<sup>৭</sup> পুখির পাঠ :—  
 পাএতে সুপুর সাজে মকুট শোভে মাথে ।  
 বালকের সঙ্গে বৎস রাখে জগন্নাথ ।  
 ৮-৮ শিরে পাঠের ঘড়া পরে বনমালি ঘা<sup>৮</sup> ;  
 (ঘ) পুখিতে 'পাঠের ঘড়া'র স্থানে :—'পিত্তবস্ত্র'  
 ৯-৯ বহুটি স্রিদি মুখ তার মুখানি অমুপাম ঘা<sup>৯</sup> ;  
 বিলম্বিত বর্ষ যেন মুখ নিরমান ঘা<sup>১০</sup> ।

চিত্রগতি চলে জেন নাটুয়া খঞ্জন । \*  
 দেবিয়া জুবতিগনঃ স্থির নহে মন ॥১০১১॥  
 কামেতে পিড়িত গোপি চিস্তে কৃষ্ণের চরন ।  
 কেমত প্রকারে পাই নন্দের নন্দন ॥১০১২॥  
 মদনে দগধ সব জুবতি সমাজ ।  
 স্বামিরে ছাড়িলেক ভয় খণ্ডিলেক লাজ ॥১০১৩॥  
 রাতদিনে গোপির গোবিন্দে হৈল মতিঃ ।  
 গৃহকর্ম ছাড়িলেক সকল জুবতি ॥১০১৪॥  
 কোথা আছে গোবিন্দাই কোন তঁর ঠাঞি ।  
 কোন প্রকারে তার দরশন পাই ॥১০১৫॥  
 হেন মতে গোবিন্দে চিস্তে গোপিগনঃ ।  
 অশ্রুজামিনি গোমাঞি জ্ঞানিলা তখন ॥১০১৬॥  
 জানিঞাত গোমাঞি পাতি যোগ মায়া ।  
 করিব ত রাস কড়া বৃন্দাবনে গিয়া ॥১০১৭॥  
 লডিলা জমুনা তিরে সুন্দর কানাই ।  
 নানা পুষ্প বৃক্ষলতা আছএ তথাই ॥১০১৮॥  
 একচিত্তে স্তম নর সংসার তারনঃ ।  
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া নারায়ন ॥১০১৯॥

\* ১০১১ সংখ্যক পদের প্রথম লাইনটি এবং ১০১২ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় লাইনটি বা পুথিতে মাই।

১ জুবতি বারী (ঘ)

২-২ রাতদিনে গোপি যখন অস্ত্র নাহি মতিঃ

'গোপির' স্থানে 'জুবতির' (ঘ)

৩ যাবৎ

৪-৪ চিস্তে গোপি গোবিন্দ চরণঃ

৫-৫ সত্যকার প্রাণ প্রভু জ্ঞানিত এখনঃ

৬ গোবিন্দাই (খ), ঘ

৭ তারণে (খ)

৮-৮ গোবিন্দ চরণে (খ); গোবিন্দ চরণ (ঘ)

কৌরাগ

তুলসি<sup>১</sup> মালতি জ্বতি      অমলকী কুম্ভ জ্বতি  
 কুরুবক চাঁপা নাগেশ্বর<sup>২</sup> ।  
 আঙলা<sup>৩</sup> বকুল মালি      মধুকর করে কেলি  
 গন্ধবি<sup>৪</sup>টি কেতকী কেসর ॥১০২০॥  
 অসৌক বাসক কিয়া      কিশক রাসন<sup>৫</sup> চুয়া  
 সেফালিকা বৃক্ষের উপর ।  
 এসৌক<sup>৬</sup> পাকুড়ি তাল      নারিকেল তমাল  
 রামগুয়া দেখিতে সুন্দর ॥১০২১॥  
 সিমলি পলাস সত      গুয়া জলপাই কত  
 কাশরাঙ্গা রকত চন্দন ।  
 অর্জুন খজুর খিরি<sup>৭</sup>      গয়া<sup>৮</sup> আস্ত যোহারি<sup>৯</sup>  
 নয়ালি হেতাল<sup>১০</sup> ঘন বন ॥১০২২॥  
 নানাবর্ণে বৃক্ষলতা      কড়িলু<sup>১১</sup> মাধবি লতা  
 নানা পদ্মনাদ মনোহর ।  
 সারি শুক নাদ পুরে      মউরি পোখম ধরে  
 নানা জঙ্গ<sup>১২</sup> দেখিতে সুন্দর ॥১০২৩॥ ✽

১ ১      তুলসি মালতি জ্বতি      নানা পুষ্প আছে তথি  
 কুরুবক চাঁপা নাগেশ্বর ৷ ২ ৷

তুলসি মালতি জ্বতি      অমলক কুম্ভ তথি  
 মরবক চাঁপা নাগেশ্বর ৷ ৩ ৷

২ অউলা ৷ ৪ ৷ ; গুড়িমা ৷ ৫ ৷      ৩ রসন ৷ ৬ ৷ ; রসিলা ৷ ৭ ৷

৬ অপরূপ ৷ ৮ ৷      ৪ খেদি ৷ ৯ ৷

১০ সগামত বহরাবি ৷ ১১ ৷ ; বিকশিত বহরাবি ৷ ১২ ৷      ৭ হেতালে ৷ ৮ ৷ ; ৮ ৷

৮ কখাহ ৷ ৯ ৷ ; ১০ পক্ষ পুষ্প ৷ ১১ ৷      ১০ বৃক্ষ ৷ ১২ ৷

১ ১০২০ সংখ্যক পদের শেষ দুই লাইন ও ১০২৩ সংখ্যক পদের প্রথম দুই লাইন ৷ ১১ ৷

পূর্ণিমা কাই ।

কাঞ্চন পারুলে ফুলে                      কুন্দ জেড়ি' সত্তদলে  
কনক চম্পক মনোহর ।  
পদ্মো নিলংপলদলে                      কথার' কুমুদ জলে°  
সিয়লিতে সোভে সরবর ॥১০২৪॥

রামকৃষ্ণ রাগ

নানা গুনে° সম্পূর্ণ মনোহর° বৃন্দাবন ।  
গোপি লৈয়া কুড়ি করিবার হৈল মন ॥১০২৫॥  
সরত পূর্ণিমা সসি করিল উদয়ে ।  
শুগন্ধি সিতল বাউ মনোহর বয়ে ॥১০২ ॥  
কোকিলির° কলরব ভ্রমর ঝঙ্কার ।  
কুহুমিত দসদিগ বসন্ত অবতার ॥১০২৭॥  
নব কীমলয় বৃক্ষ সোভে বৃন্দাবনে ।  
অধিক গিড়য়ে° কাম চন্দের কীরনে° ॥১০২৮॥  
কাম অবতার করি বংশি নাম কৈল ।  
হুনিগ্রা গুয়ালা° নারি মুক্তি হইল ॥১০২৯॥  
জানিল গোবিন্দ° বেহু°° বাএ বৃন্দাবনে ।  
চলি°° গেলা গোপনারি আপনার মনে°° ॥১০৩০॥

১ শুণ্ড (য)                      ২ স্যলুক (য)                      ৩ কুলে (য)

৪ বর্ধে (য), (য)                      ৫ বেধিল (য) ; দেই (য)

৬ কোকিলের (য), (য)

৭-৭                      হইল দ্বিগু চন্দের কীরণে (য) ;

বাড়িল দ্বিগু চন্দের কীরণে (য)

৮ গোপের (য) ; গোবিন্দ (য)

৯ গোলাঞী (য)                      ১০ বংশী (য), (য)

১১-১১                      চলিল গোপিনী সব এক চিত্ত বনে (য) ;

চলিল সকল নারী এক চিত্ত বনে (য)

কেহো আমার কোলে আছিল হুভিয়া ।  
 কেহো উপকথা কয় বজ্রজন লৈয়া ॥১০৩১॥  
 কেহো রন্ধন করে কেহোত ভোজন ।  
 সিন্ধু<sup>১</sup> স্তন পিএ কার সয্যাতে গমন<sup>২</sup> ॥১০৩২॥  
 স্বামিরে অন্ন<sup>৩</sup> দেই কোন কোন নারি ।  
 সাহুড়ির সঙ্গে কেহো গৃহকর্ম করি ॥১০৩৩॥  
 স্বামিরে<sup>৪</sup> সেবএ কেহো হুবেস করিয়া<sup>৫</sup> ।  
 কেসমার্জন<sup>৬</sup> করে কেহো চিরনি লইয়া<sup>৭</sup> ॥১০৩৪॥  
 অলক তিলক করে কেহো পরএ<sup>৮</sup> কঙ্কল<sup>৯</sup> ।  
 কঠে<sup>১০</sup> হার পরে কেহো অবনে কুণ্ডল<sup>১১</sup> ॥১০৩৫॥  
 তাম্বুল খায় কেহো হুভাসিত কর্পূর ।  
 হুগমদ পরে<sup>১২</sup> কেহো কপালে সিন্দূর ॥১০৩৬॥  
 জেই জেনমতে ছিল চলিল সহরে ।  
 বন্দাবনে বংসি বায় জখা<sup>১৩</sup> দামোদরে<sup>১৪</sup> ॥১০৩৭॥  
 কাহারে<sup>১৫</sup> জাইতে রাখে তার নিজপতি<sup>১৬</sup> ।  
 অনেক জতনে<sup>১৭</sup> রহে গোবিন্দে<sup>১৮</sup> দিয়া<sup>১৯</sup> গতি ॥১০৩৮॥  
 গোবিন্দ চিন্তিয়া প্রান করিল গমন ।  
 মুক্তিপদ পাইল তার যুচিল বন্ধন ॥১০৩৯॥

১-১ স্তন পিষে পিত্ত করে ল্যাতে গমন (খ)।

২-২ স্বামী সঙ্গে বসি কেহ করয়ে স্বেষ (খ) ;  
 স্বামী সঙ্গে সঙ্গে ..... (খ)।

৩-৩ একজন ধিকারের কার জনের কেস (খ) ;  
 কেহ করে সমস্তকের আঁড়েরে কেশ (খ) ;  
 বগানে কঙ্কল (খ) ; বগনে কাঞ্চল (খ)।

৪-৪ কঠেতে হুগম পরে অবনে কুণ্ডল (খ)।

৫-৫ সেপে (খ) ; (খ) ৭-৭ মনের হুঘরে (খ)।

৬-৬ কোন কোন গোপিকে রাখিল তার পতি (খ)।

৭-৭ প্রকারে (খ) ; ১০-১০ হুকে (খ) ; ১১-১১ গুয়ে (খ)।



জ্যোতির্ময় রূপে সেই বৃন্দাবনে গেল ।  
 কৃষ্ণের সরিরে গিয়া প্রবেশ করিল ॥ ১৪০ ॥ \*  
 আর সব গোপা নারি কৃষ্ণ পাসে গিয়া ।  
 কৃষ্ণ বেড়ি দাঙাইল মণ্ডলি করিয়া ॥ ১৪১ ॥  
 চিত্রের পুতলি হেন চারি দিগে রহি ।  
 লাক্ষ্য ভয় সাক্ষসে কেহো কিছু নাহি কহি ॥ ১৪২ ॥  
 কামে পিড়িত গোপী চিত্রাপিতা হয় ।  
 গোবিন্দের নিকটে সম্ভে দাঙাইলা গিয়া ॥ ১৪৩ ॥ †  
 গোবিন্দ দেখিতে গোপী এক দিষ্টি হৈল ।  
 হাসি হাসি গোবিন্দাই তারে কীছু বৈল ॥ ১৪৪ ॥  
 কেনে আইলা গোপী এই বৃন্দাবনে ।  
 না করিলা ভয় কীছু গহন কাননে ॥ ১৪৫ ॥  
 রাত্‌কালে ঘোরতর কানন ভিতরে ।  
 সিংহ সত সঙ্কট গহন গভিরে ॥ ১৪৬ ॥  
 স্বামি এড়ি নারি আইলে কেনন সাহসে ।  
 এতরাজে বৃন্দাবনে কাহার উদ্দেশে ॥ ১৪৭ ॥

\* ১৪০ সংখ্যক পদটি শঃ ও - যঃ পুথিতে নাই ।

১-১ নারীগণ । প।

২-২ বৃন্দাবনে গিয়া । খ।

৩-৩ দাঙাইল গোবিন্দ পাসে চিত্রলেখা হয় । গ।

৪ চারি । ঘ।

৫-৫ লাক্ষ্য ভয় সাক্ষসে কে কিছুই নাহি কহি । ঙ।

লাক্ষ্য ভয়ে কেহ তরা কিছু নাহি কহে ।

৬-৬ কামেতে পিড়িত তবে গোপী সব ধরে ।

দাঙাইল গোপী সব কৃষ্ণকে বেড়িয়ে । খ।

† ১৪৩ সংখ্যক পদটি ঙঃ পুথিতে নাই ।

৭-৭ কৃষ্ণ নিরখিতে । ঙ।

৮ গোপী সব । ঘ।

৯-৯ নারি করে গহন গভীরে । বঃ ; নারি করে গহন ভিতরে । ঙ।

১০ এড়ি । শঃ ; ঘ।

নাকর সাহস সুন\* আমার বচন\* ।  
 ঘরে ঘরে চাহিয়া বোলে\* তোমার বন্ধুজন । ১০৪৮  
 ঝাট\* ঘর জাহ\* গোপি না থাকিহ এথা ।  
 উদ্দেশ করিয়া আমি দুখে\* পাঞ তোথা\* ॥১০৪৯॥  
 'স্বামি ছাড়িয়া' নারির কেহো নাহিক সংসারে\* ।  
 আমি সেবা করিলে হয় নরকে উদ্ধারে ॥১০৫০॥  
 'স্বামি ধর্ম' 'স্বামি সর্গ' 'স্বামি সে মুক্তি ।  
 'স্বামি ভুক্ত'\* নাহিলে\* হয় নরকে বসতি ॥১০৫১॥  
 এড়িয়াত আমিপুত্র তেজ বন্ধু জন ।  
 আমার ঠাঞি গোপবধু আইলা কী কারন ॥১০৫২॥  
 ঝাট করি চল গোপি আপন ভবনে ।  
 আমার সেবা কর গিয়া পুত্রের পালনে ॥১০৫৩॥  
 এতেক প্রীতি\* জবে\* গোবিন্দ বলিল ।  
 হেট মাথা করি গোপি কান্দিতে লাগিল ॥১০৫৪॥  
 তন\* বাহিয়া\* আখির জল পড়ে ভূমি তলে ।  
 বসন মলিন হৈল নয়ানের\* জলে\* ॥১০৫৫॥  
 কি করিব কি বলিব অনুমান করি ।  
 পদাঙ্গুলি ভূমে লেখি বলে ধরি ধরি ॥১০৫৬॥

১০১ গোপাকী সুনহ বচন-খ.

২ গুলে-খা, ঘ.

১০৩ ঝাট করি নিল-খ.

১০৪ দুখেত হব তথা-খ.; দুখে পাও তথা-খ.

১০৫ 'স্বামি' প্রভু কেহো নাহিক সংসারে-খ.;

ছাড়ি কেহ নাহি রহেত সংসারে-খ.

১০৬ কই হইলে-খ.

১০৭ বচন যদি-খ., ঘ.

১০৮ বুক বাহি-খ.; বুক বহি-খ.

১০৯ বসন কজলে-খ.

কামে দগধে চিত্ত গোপি অপমান\* শুনি\* ।  
 লাজ\* সন্তাপে গোপি না নিশ্বরে বানি\* ॥১০৫৭  
 সবনে নিশ্বাস ছাড়ৈ করে নমস্কার ।  
 কেন নির্দয় হৈয়া\* বল অবৈভার ॥১০৫৮॥  
 ছাড়িয়াত\* আমি পুত্র তেজি বন্ধু জন ।  
 তোমাকে\* দেখিতে প্রাণ জাউক এখন\* ॥১০৫৯\*  
 ছাড়ে\* ছাড়ুক আমি তারে নাহি বেধা ।  
 তোমার বিপ্রিয় বোল হুনি মন কথা\* ॥১০৬০॥  
 কিলাগি মিঠর এত\* বল চক্ৰপানি ।  
 তোমাকে\* ভজিয়া মনে তেজিব পরানি\* ॥১০৬১॥  
 জন্মে জন্মে পাঠি জেন তোমার চরন ।  
 তুমি আমি তুমি পুত্র\* তুমি বন্ধু জন ॥১০৬২॥

১-১ অহুমান শুনি যে।

২-২ লজ্জার কারণ মুখে নাহি সরে বানি\*  
 লাজ সন্তাপ মুখে নাহি সরে বানি\* যে।

৩ অতঃপা।

৪ তেজিয়াত

৫-৫ এক ভাবে চিন্তি খোসাটী তোমার চরন\* যে, ।

■ অতিরিক্ত পাঠ :—

কি করিব ঘর ছাড়ি আমি বন্ধু জনে ।  
 তোমায় চরন চিন্তি তেজিব পরানে ॥\* যে ;  
 কি করিব ঘর ছাড়ি আমি বন্ধু জন ।  
 তোমায় দেখিতে প্রাণ জাউক এখন ॥\* যে  
 না সেউক আমি মোর তারে নাহি বেধা ।  
 তোমার নিগ্রহ বচন মনে লাগে বাধা ॥\* যে ;  
 ছাড়ি যাউক আমি মোর তার নাহি বেধা ।  
 তোমার নিগ্রহ বচন মনে লাগে বাধা ॥\* যে

৭ প্রিয় (যে)

৮-৮ তোমায় চরন চিন্তি তেজিব । ছাড়িব\* ] পরানি\* যে।

৯ ইষ্ট\* যে।

না জাহিব কেহো ঘর সব গোপনারী ।  
 অধরসমূতঃ দিয়া জিয়ায় শ্রীহরিঃ ॥১০৬৩॥  
 নহে স্ত্রীবধ দিব তোমার উপরে ।  
 স্ত্রীবধিয়াঃ বলি জেন বলএ সংসারেঃ ॥১০৬৪॥  
 ! তবে সে যুচিবঃ মোর এই মনে দুখঃ ।  
 একে কলকিনি হলু তাহেঃ তুমি বৈমুখঃ ॥: ১০৬৫॥  
 জ্ঞত আশা করিঃ আইলুঃ তোমার ঠাঁঞিঃ ।  
 না পুরিল আসা মোরঃ বকিল গোসাঁঞিঃ ॥১০৬৬॥ \*  
 কৃপানিধি হইয়াঃ কৃপা না করিলে তুমি ।  
 ঘনা করি পরিহর কী বলিব আমি ॥১০৬৭॥  
 সিন্ধুকাল হইতে সেবি তোমার চরন ।  
 তবু না করিলে দয়া শ্রীমধু সোদন ॥১০৬৮॥ †  
 একবার জেইজন তোমাকে সোঙরে ।  
 তারে না ছাড়হ তুমি বলএ সংসারে ॥১০৬৯॥  
 কায়মন বাক্যে আমি তোমাকে চিন্তিল ।  
 তথাপি তোমার চিন্তে দয়া না জন্মিল ॥১০৭০॥  
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ না পারি ধরিতে ।  
 অঙ্গের ভূসন করি ইচ্ছিয়াছি চিন্তে ॥১০৭১॥ ‡  
 অনক্ষন তোমা বিনে আন নাহি মনে ।  
 জাগিতে ঘোমাতে তোমা দেখিএ সপনে ॥১০৭২॥

১-১ অধরসমূতঃ পানে আমি বিবাহ শ্রীহরি (খ) ;

'জিয়ায় শ্রীহরি' স্থানে 'লেনহ সুগারী' (গ) ;

২-২ স্ত্রীবধিয়া বলি লোক বলিব তোমারে (খ) ;

স্ত্রীজ্ঞাত বেন লোক বলয়ে তোমারে (গ) ;

৩-৩ যুচিবে গোসাঁঞী আমারে দুঃখ (ঘ) ;

৪-৪ তাহাতে বিনুধ (ঘ)

৫-৫ চিন্তিতে করিমু (ঘ) ;

৬-৬ দেখে (ঘ) ;

\* ১০৬৬ সংখ্যক হইতে ১০৭৮ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৭-৭ হরি (ঘ) ;

† ১০৬৮ ও ১০৬৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ ১০৭১ হইতে ১০৭৮ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

তোমার কারনে মোর জেবা জত হৈল ।  
 অঙ্গের ভ্রম করি হিঁয়্যা লইল ॥১০৭৩॥  
 গুরু গর্বিত করি না করিএ ভয় ।  
 হুনিঞা ষংসির নাদ প্রান দ্বির নয় ॥১০৭৪॥  
 উড়ুপুড়ু করে প্রান কেমনে তোমা দেখি ।  
 মনের মানস কথা মন তাহে সাথি ॥১০৭৫॥  
 রূপের অবধি তুমি গুনের সে সিমা ।  
 তৃভবনে দিতে নাঞি তোমার উপমা ॥১০৭৬॥  
 বনচারি আমি সভ দেখি কৈলে ঘনা ।  
 সুরির তেজিয়া তোমার দেহে হব লিনা ॥১০৭৭॥  
 তোমার চরন চিন্তি ঋপ দিব জলে ।  
 জন্মান্তরে পাই জেন তোমার পদতলে ॥১০৭৮॥ ✽  
 এতেক বিনতি\* জবে গোপিনি বলিল† ।  
 সদয়‡ হৃদয় কৃষ্ণ দয়া উপজিল ॥১০৭৯॥  
 ত্রাম দাস বলে সুন সব ঠাকুরানি ।  
 কত সে দগদে তোমায় দেব চক্রপানি ॥১০৮০॥ †  
 চৌদিগে গোপিনিগণ মঞ্চে নন্দবালা ।  
 পুন্নিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥১০৮১॥ ‡

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

জজ্ঞান না কর শ্রু বৈহ আগমন ।

কাতর হইয়া বলি করহ রক্ষণ ॥ ১৫ ॥

১-১ কাতর যোগ গোপি সব বইল (খ) ;

বিনতি যবে গোপি সব কৈল (ঘ)

২-২ গুনিঞা ত গোপিনী হইয়া উপজিল (খ)

† ১০৮০ পর (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই

‡ ১০৮১ নং হইতে ১১১৭ নং পর (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই । উহার পরিবর্তে (খ) ও (ঘ)

পুথিতে নিম্নোক্ত পাঠ দুই হয়—

আধির নিম্নে হইল কবর্ণ আকায় ।

মোহিত পোশনাগী ভূজিল শূন্যায় ॥

চন্দনে চর্চিত তমু গলে বনমালা ।  
 মধুলোভে মধুকর করে নানা খেলা ॥১০৮২॥  
 পদ্মিনি গোপনারি অঙ্গে পরাগস্র ।  
 রসিক নাগর কৃষ্ণ রস অনুবন্ধ ॥১০৮৩॥  
 বিকসিতপদ্ম রমণির মুখ সোভে ।  
 গজবনে অলি জেন ধায় মধু লোভে ॥১০৮৪॥  
 যত গোপি তত কৃষ্ণ হএন গদাধর ।  
 এক গোপি এক কৃষ্ণ দেখিতে সুন্দর ॥১০৮৫॥  
 সঞ্জল জলদ জিনি গোসাঞের কলেবর ।  
 বিদ্যুতের ঘোড়ি জিনি গোপিনি সুন্দর ॥১০৮৬॥  
 মুকুতার মাঝে জেন সোভিছে প্রবাল ।  
 নিলমনি গাঁথিল জেন কনকের মাল ॥১০৮৭॥  
 উজ্জ্বলিত পুলকীত সব গোপিগন ।  
 সঘন কম্পিত তমু সার্থিক লক্ষন ॥১০৮৮॥  
 রমণি মণ্ডল মাঝে দেব নারায়ণ ।  
 রাধার অঙ্গেতে সে অঙ্গের হেলন ॥১০৮৯॥

নানা বিধ পরকায়ে কৌতুক করিল ।  
 কৃষ্ণের আর্তি হইতে গোপির খান হইল ॥  
 গোপি লইয়া কৃষ্ণবনে করেন ভ্রমণ ।  
 এক গোপি লইয়া কৃষ্ণ হইল্য অধর্মের ॥১০৮৯॥  
 কোটি কাম-বে ৩িনি অতি সনোহের ।  
 গোপি মনোরম পূর্ণ কৈল গদাধর ॥  
 চির শিপাসিনি যত চাতকিরি গবে ।  
 দেখে বেশি হারা যেন আনন্দিত মনে ॥  
 চাতকির প্রায় গোপি আমি কৃষ্ণবনে ।  
 যাত্রাপূর্ণ কৈলে তার ভাষি নববনে ॥  
 কৃষ্ণবনে গোপিসনে এসে নারায়ণ ।  
 হলে বেড়িয়া যেন শোভে ত্রাণপথ ॥ (ঘ)

সসিরেখা চিত্রলেখা মদন মঞ্জরি ।  
 মধুরতি রূপবতি সোড়স নাগরি ॥১০৯০॥  
 একে একে কৈল কৃষ্ণ সভারে তোসন ।  
 লাগে লাগে রমনির মদে দেব নারায়ন ॥১০৯১॥  
 কোন রমনির কোলে গিয়া বসি ।  
 মুখে মুখ দিয়া একত্রে বায় বাঁসি ॥১০৯২॥  
 কার সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসি ।  
 রসের সাগরে জেন সব গোপি ভাসি ॥১০৯৩॥  
 রসের আবেসে পারে করে দেন কোল ।  
 কার সনে হাস পরিহাস নানা বোল ॥১০৯৪॥  
 অধরে অধরে কার একত্র চুম্বন ।  
 করেছে ধরিয়া কার দেই তাম্বুল চর্বন ॥১০৯৫॥  
 কার মুখে মুখ দেই কার কান্দে হাত ।  
 কর্ন পাতি শুনে কার মিঠি মিঠি বাত ॥১০৯৬॥  
 কার সনে রঙ্গে ভ্রমি কার সনে বসি ।  
 কাম কথা কহি কার সনে হাসি হাসি ॥১০৯৭॥  
 কুচ পরসিয়া লেই অঙ্গের স্তম্বকি ।  
 কত কাম কলা রস প্রবন্ধি ॥১০৯৮॥  
 নখঘাত কুচ আগে অধরে দংশিল ।  
 দ্রুত আলিঙ্গনে পারে সন্তোষ করিল ॥১০৯৯॥  
 চুম্বন করএ পারে ধরিয়া কবরি ।  
 কাহারে চুম্বএ কপোল চাপিয়া ধরি ॥১১০০॥  
 পারে দেই চুম্বন পারে দেই কোল ।  
 রমনিধি মাঝে জেন রসের হিষোল ॥১১০১॥  
 কারসনে বিলাসই কেহো ধরে মান ।  
 তাহাসভা লৈয়া করে মদন সংগ্রাম ॥১১০২॥  
 নয়ান সন্ধানে তবে তার মান হরি ।  
 বাহু পরসিয়া তাকে ডাকে নাম ধরি ॥১১০৩॥

বিবিধ প্রকারে কৃষ্ণ করেন বেহার ।  
 বিপরিত কার সঙ্গে তুলিল সৌভাগ্য ॥১১০৪॥  
 বড় বিদগ্ধ সেই সব নারি ।  
 সভে মেলি করে কত রসের চাতুরি ॥১১০৫॥  
 আপন গলার হার রসে খসাইয়া ।  
 গোবিন্দের গলাএ দিয়া দেখে দাগুইয়া ॥১১০৬॥  
 আর গোপবধু আনি করে আন কলা ।  
 গোবিন্দের গলায় গাঁধি দেই বনমালা ॥১১০৭॥  
 কস্তুরি চন্দনে কেহো বনাঞাঞা বেস ।  
 সিকীপুংস রত্নমালা দিয়া বান্ধে কেস ॥১১০৮॥  
 সরেগতি গোপরামা রসেতে চতুর ।  
 ধরিয়া প্রভুর পায় পরাএ নপুর ॥১১০৯॥  
 আপন নপুর রাগা পায়ে পরাইল ।  
 প্রভুর চরন লৈয়া বুকে আরোপিল ॥১১১০॥  
 বিরহ বেদনা জুত হৃদয়ে আছিল ।  
 পাদপদ্ম পরসনে সব ছুর হৈল ॥১১১১॥  
 হেন মতে বিলাসই সব ভ্রজনারী ।  
 রসের পসরা সব কাননে পসারি ॥১১১২॥  
 লম্পট নাগর কৃষ্ণ লুটহ পসার ।  
 চঞ্চল হইল চিত্ত মদন বিকার ॥১১১৩॥  
 নৃত্যগিত ভালসঞ পঞ্চম প্রকাশে ।  
 রসোমোহদধি মাঝে বুজাওনা ভাসে ॥১১১৪॥  
 ভ্রজরাতৃ করি প্রভু করিল বেহার ।  
 গোপবধু বিনে কেহো নাঞি জানে আর ॥১১১৫॥  
 সর্বলোক জানিল জেন সামান্ত রজনী ।  
 ভ্রজরাতৃ বঞ্চে গোসাঞি লইয়া গোপিনি ॥১১১৬॥  
 মন দিয়া শুন সভে শ্রামদাসের বানি ।  
 বৃন্দাবনে বিহারে গোপাল চুড়ামনি ॥১১১৭॥



(আচম্বিতে গোপিমন্ধে নাহি নারায়ন ।  
 এক নারিঃ লৈয়া কৃষ্ণ করিলা গমনঃ ॥১১১৮ঃ  
 তারঃ সঙ্গে কুড়া করেঃ রমুনার তিরে ।  
 স্থগন্ধি কুসম তুলি বুলে ধিরে ধিরে ॥১১১৯ঃ  
 বাম হাত তার কান্দে দিয়াত কানাক্রিঃ ।  
 নানা রঙ্গে সৌন্দর্যঃ বঞ্চিলঃ তথাই ॥১১২০ঃ  
 তবে সে স্তম্ভরীরঃ মনে মান উপজিল ।  
 চলিতে না পারি কৃষ্ণঃ তোমারে কহিলঃ ॥১১২১ঃ  
 আমাসনে ইৎসাঃ আজে কুড়া করিবারে ।  
 কান্দেঃ করি লেহ আমি বলিল তোমারেঃ ॥১১২২ঃ  
 বসিলাঙঃ এই আমিঃ চলিতে না পারি ।  
 কথোত্তরঃ কান্দে করি লেহত সৌহারিঃ ॥১১২৩ঃ  
 স্নিগ্ধা গোপিরঃ বাক্যঃ মনে মনে হাসি ।  
 নেউটিয়া গোবিন্দাইঃ তার পাসেঃ আসিঃ ॥১১২৪ঃ  
 চলিতে না পার জতিঃ গোঙালার নারি ।  
 কান্দেঃ করি লব উঠঃ তৈলক্ষ স্তম্ভরি ॥১১২৫ঃ

- |                                                       |                                   |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ১ গোপি (খ)।                                           | ২-২ তারে লইয়া গেল কৃষ্ণ (খ)।     |
| ৩-৩ ঘুম বঞ্চিল (খ) ; পুহ করিল (ঘ)।                    |                                   |
| ৪ গোপির (খ)।                                          |                                   |
| ৫-৫ আমি তোমারে কহিল (খ) ;<br>আমি কৃষ্ণকে বলিল (ঘ)।    |                                   |
| ৬ ইচ্ছা (খ) ; (ঘ)।                                    | ৭-৭ বহিত লহ যোরে কহিল তোমারে (খ)। |
| ৮-৮ বসিলাম এই ঠাকুরি (খ) ;<br>বোস লাগে এই ঠাকুরি (ঘ)। |                                   |
| ৯-৯ কোলে করি লহ যোরে স্তম্ভরী (খ) ;                   | ১০-১০ তাহার বেলে (খ) ;            |
| ১১ গলাধর (খ)।                                         | গোপির বোল (ঘ)।                    |
| ১২ পাসে (খ)।                                          | ১৩ বসি (খ)।                       |
| ১৪ যবে (খ) ; বহি (ঘ)।                                 | ১৫-১৫ কান্দে উঠ বহি লব (ঘ)।       |

গোবিন্দের বাক্যে গোপি অমুমতি দিল ।  
কান্দেতে উঠিতে\* কৃষ্ণ অন্তধান হৈল ॥১১২ ॥  
চারিদিকে দেখি কৃষ্ণ না\* পাই দেখিতে\* ।  
মুহিত হইয়া পড়ে\* লোটায়্যা ভূমিতে\* ॥১১২গ।\*

রামকী রাগ ॥

কুবোল বাহির হৈল আমার বদনে ।  
তে কারনে ছাড়ি\* গেলা নন্দের নন্দনে ॥১১২৮॥  
হরি হরি প্রান যোর কেন নাঞি জায় ।  
জথা\* গেলে গোবিন্দের দরসন পায় ॥১১২৯॥  
কে হ.রয়া নিলা আজি মোর প্রাননাথ ।  
কান্দিতে কান্দিতে বলে আইস প্রান নাথ\* ॥১১৩০॥  
সহজে অবলা মুঞি\* বুদ্ধিএ পাতল\* ।  
কি বলিতে কি বারান্য পাল্য তার ফল ॥১১৩১॥  
এতবলি কান্দে গোপি অচেতন হৈয়া ।  
তানল সুন্দর কৃষ্ণ মনেতে\* ভাবিয়া ॥১১৩২॥

১ চড়িতে (খ)।

২-২ দেখিতে না পাই (খ), (গ)

৩-৩ রামা ভূমেতে লোটাই (খ), (গ)

৪ অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও গ। পুঁদ্র :-

কোথ বেব [ বেব (খ) ] বিধি মোরে নিষিল কপালে ।

কড়ছের রত মুঞি হারাইলু গোপালে ॥

কুবুদ্ধি লাগিল মোরে গোপনকী বকিল ।

হে কারণে মোর মনে মান উপজিল ॥

৫ তেঁর : য

৬ কোথা (খ)

৭ জগন্নাথ (খ), (গ)

৮ গতি বুঝেতে পায়ন (খ) ;

আমরা বুদ্ধিতে পাতল (গ)

৯ জগে (খ), (গ)

এখা গোপিগণ মধ্যে নাঞি গোবিন্দাই ।  
 কৃষ্ণ নাহি দেখি গোপি চাহিয়া বেড়াই ॥১১৩॥ ✽  
 উনমত্তি পাগলি গোপি আন নাহি মনে ।  
 কৃষ্ণ চাহিয়া বলে সব বৃন্দাবনে ॥১১৪॥  
 গাছে গাছে চাহে গোপি চাহে তরুতলে ।  
 কৃষ্ণের উদ্দেশে জায় জমুনার কূলে ॥১১৫॥  
 কথোছরে তুলসিরে দেখি সম্বিধান ।  
 বেড়িয়া বসিলা তাঁকে সব গোপিগনে ॥১১৬॥  
 কোনদিগে গেলা কৃষ্ণ কহ ঠাকুরানি ।  
 গোবিন্দের পুয় হুমি ভুজগতে জানি ॥১১৭॥  
 না ভাণ্ডিহ সত্য বল পড়ছ চরণে ।  
 সাপত্তিক ভাব কাঁছ না করিহ মনে ॥১১৮॥  
 অধর সুধা রস করিলে নারায়নে ।  
 তেত্রি সে ভ্রমর বোলে তোমার সমনে ॥১১৯॥

- ১-১ কৃষ্ণ হায়াইয়া গোপি কালিঙ্গা বেড়াই (খ) ;  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপি চাহিয়া বেড়াই (ঘ)
- \* (খ) পুথির অন্তরিক্ত পাঠ :—তব লোকগণ হ'য়ে এক মনে ।  
 মালাধর বল বলে গোবিন্দ চরণে ॥
- ২-২ উনমত্ত পাগলি (খ) ;  
 উনমত্ত বাড়িলি (ঘ)
- ৩ মানে (ঘ) ৪-৪ বলে সব গোপিগণে (ঘ)
- ৫ ৫ হইয়া ব্যাকুলে (খ) ; সব তরুতলে (ঘ)
- ৬-৬ চাহিতে চাহিতে কৃষ্ণে দাঁড়িল অকূলে (খ) ৭ গোপিগনে (খ) ; গোপিগণ (খ)
- ৮-৮ দিগা তাহার চরণে (খ) ;  
 তবে স্নিজাদা কারণ (ঘ)
- ৯-৯ কোথা গেলে পাখি (খ) ১০ তব (ঘ) ১১ হৃৎকলকে (খ)
- ১২-১২ সট মোরে (খ) ১৩ সাপত্তিক (খ)
- ১৪-১৪ অধর সুধা রস করিলে গোপালে (খ), (ঘ)
- ১৫-১৫ তেজস্বী ভ্রমর বোলে তোমার যে দলে (খ) ;  
 তেজস্বী ভ্রমর বুলে বলে বলে (ঘ)

মিথ্যা না বলিহ দেবি তোমার দাস হব ।  
 কোথা গেলে গোবিন্দের দরশন পাব ॥১১৪০॥  
 ইহা বলি আন ঠাঞি জায় সব সখি ।  
 জাতি জুতি মালতিরে কথোদুরে<sup>১</sup> দেখি ॥১১৪১॥  
 তুমি দেখিলে জাতে সুন্দর<sup>২</sup> মুরারি ।  
 তোমা অমুগত বড়<sup>৩</sup> দেব স্ত্রীহরি ॥১১৪২॥  
 আর কথোদুরে দেখি মাধবিলতা ।  
 আইস বলি শুন<sup>৪</sup> সখি কৃষ্ণের বনিতা ॥১১৪৩॥  
 ওথা গেলে অশ্রু দেখিব কানোঞি ।  
 ইহা বলি তারে বেড়ি বসিলা তথাই ॥১১৪৪॥  
 তথা চক্রপানি না দেখিয়া হাতাস ।  
 না পাইয়া প্রাননাথ ছাড়িস্তি নিশ্বাস ॥১১৪৫॥  
 আর কথো দূরে দেখিল বদন্য তরুবর ।  
 তোমার তলায় সদাই থাকে দামোদর<sup>৫</sup> ॥১১৪৬॥  
 গলায় তোমার মালা মাথায়<sup>৬</sup> মউর<sup>৭</sup> পাখা ।  
 কালা নেঘে<sup>৮</sup> চিকুর জেন আকাসেতে দেখা ॥১১৪৭॥  
 হেন প্রাননাথ মোর কোন দিগে গেল ।  
 অভাগিনি নারি আমি গোসাঞি বঞ্চিল<sup>৯</sup> ॥১১৪৮॥  
 কেনে বা উদ্দেশ না বল তরুবর ।  
 বিরহ সন্তাপে পোড়ে মোর<sup>১০</sup> কলৈবর ॥১১৪৯॥  
 বিলাপ করিয়া বোলে সকল জুবতি ।  
 আকাসের মুখে চাহে দেখে নিদাপতি ॥১১৫০॥

১ সব ঠাঞি (খ) ; সমুখে তায় (ঘ)

২ গোবিন্দ (খ)

৩ নহে (খ)

৪ হের (খ)

৫ গদাগর (খ)

৬ মাথার উপর (খ), (ঘ)

৭ জলে (খ)

৮ বঞ্চিল (খ)

৯ স্ত্রীর (খ)

কৃষ্ণ<sup>১</sup> মুখ স্তান করি হরিস অন্তরে ।  
 আমা ছাড়ি<sup>২</sup> নারি লৈয়া কৃষ্ণ<sup>৩</sup> কড়া করে ॥১১৫১॥  
 চাহিতে জানিল নহে<sup>৪</sup> কানাক্রিঃ স্তন্দর ।  
 তারাগন মঞ্চে সোভা করে সসোধর ॥১১৫২॥  
 কহ কহ নিশাপতি স্বরূপ উত্তর ।  
 আমা এড়ি কোথা গেলা দেব দামোদর ॥১১৫৩॥  
 স্তন স্তন<sup>৫</sup> তারাগণ কহি এক চিস্তে ।  
 বিরহ বেদনা তুমি জান ভাল মতে ॥১১৫৪॥  
 হেনমতে বৃন্দাবনে বুলে<sup>৬</sup> অচেতনে<sup>৭</sup> ।  
 একে একে জিজ্ঞাসিল তরুলতাগণে<sup>৮</sup> ॥১১৫৫॥  
 কানাক্রিঃ<sup>৯</sup> বিরহে বুলে সকল গোপিনি ।  
 হেনবেলে<sup>১০</sup> কোকিলির কলরব স্তনি<sup>১১</sup> ॥১১৫৬॥  
 কৃষ্ণের বিরহে গোপি বুলে অচেতনে ।  
 বজ্রাঘাত হেন সন্দ স্তনিল অবনে ॥১১৫৭॥  
 জেমনি জেমনি গোপি করএ স্মোরণ ।  
 দুহাতে চাপিয়া গোপি রহিল অবন- ॥১১৫৮॥  
 কোকিলির নাদ তারা বজ্রাঘাত মানি ।  
 হেনবেলা হৈল তথা চাতকের স্তনি ॥১১৫৯॥

১ কৃষ্ণ (খ)	২ তেজি (খ)
৩ উখা (খ)	৪ হর (খ)
৫ ওহে (খ), (গ)	৬-৭ সব গোপিনী (খ)
৮ সব তরুণ (খ)	৯ কৃষ্ণের (খ)

১০-১১ কুকলিলা রচে তবে সকল গোপিনি (খ)

১১৫৭ নং পদের স্থানে 'য' পুথির পাঠ :-

কেহ না বলিল আমি দেখিল কাবাকী ।  
 কৃষ্ণ কড়া গোপিনীর রচিত তথাই ।

\* ১১৫৭ নং পদ হইতে ১১৬০ নং পদ (খ, ও, গ) পুথিতে নাই ।

চৌদিগে চাতকপক্ষ করে পিউ পিউ ।  
 তা স্থনিঞা গোপিগণ নাঞি ধরে জিউ ॥১১৬০॥  
 কৃষ্ণের বিরহে গোপি হইলা আবেস ।  
 কৃষ্ণলিলা<sup>১</sup> রচে গোপি ধরিয়া তার বেস<sup>২</sup> ॥১১৬১॥  
 কেহত পুতুনা হৈল কেহ হৈল কান ।  
 কেহ<sup>৩</sup> বলে স্তন পিয়া লইমু পরান<sup>৪</sup> ॥১১৬২॥  
 কেহত সকট হয়ে কেহ তাহার উপরি ।  
 কেহ সকট ভাঙ্গে পদঘাত করি ॥১১৬৩॥ ✽  
 ভৃগাবর্ত হইয়া কেহ আসিয়া সত্তরে ।  
 হের লৈয়া জাই আমি দেব<sup>৫</sup> দামোদরে ॥১১৬৪॥  
 কেহ কৃষ্ণ হৈয়া তার গলা চাপি ধরি ।  
 বৃকেত<sup>৬</sup> বসিয়া কেহো তার প্রাণ হরি<sup>৭</sup> ॥১১৬৫॥  
 জসোদা হইয়া কেহো করে দর<sup>৮</sup> মদন ।  
 দামোদর<sup>৯</sup> রূপে কেহো করএ ভঞ্জন<sup>১০</sup> ॥১১৬৬॥<sup>১১</sup>  
 দধি চোর বলি কেহো বাঁধে দিয়া দড়ি ।  
 জমল অর্জুন হৈয়া কেহো জায় গড়াগড়ি ॥১১৬৭॥  
 আর কোন জন তবে বৎসরূপ ধরি<sup>১২</sup> ।  
 কৃষ্ণ হৈয়া কোনজন<sup>১৩</sup> তারে<sup>১৪</sup> বধ করি<sup>১৫</sup> ॥১১৬৮॥

১-১ কৃষ্ণলীলা রচে গোপি প্রকার বিশেষ-য.

২-২ গলা চাপি কেহ তার লইল পরান-য.

\* ১১৬৩ ও ১১৬৪ নং পদ দুইটি-য. পুনিতে নাই।

৩-৩ প্রাণ। ধ.

৪-৪ বৃকে যদি কালে কেহ সিংহরূপ ধরি য.

৫-৫ বৃষ্ণি-ঋ., দেব।

৬-৬ চোর হয়ে কেহ করে নবনী ভঞ্জন-য.

৭-৭ পুনির অন্তরিত পদ:—

ধর বলিচা তারে বলে কোন জন ।

দামোদর হয়ে করয়ে ভঞ্জন ॥

৮-৮ হরে। য.

৯-৯ কেহ লয়

১০-১০ মারিল ধরিতে-য.

আর কোনজন তবে বক রূপ ধরি' ।  
 কৃষ্ণ হৈয়া কোনজন' তাহারে' সংহারি' ॥১১৬৯॥  
 অঘাস্তর হৈয়া কেহো রহিল কাননে ।  
 অঘাস্তর মারি কেহো লইল পরাণে ॥১১৭০॥  
 আর কোন জন তবে কাশিনাগ হৈল ।  
 কৃষ্ণ হৈয়া কেহো তার মস্তকে চাপিল ॥১১৭১॥  
 উঠিয়া' উপরে কেহো তার প্রাণ হরি' ।  
 কেহ আসি স্তুতি করে হৈয়া তার নারি ॥১১৭২॥  
 ইন্দ্র হৈয়া আসি কেহো বরিসন কৈল ।  
 কেহ' বলে বরিসন সহিতে নারিল' ॥১১৭৩॥  
 আর কোন জন তবে কৃষ্ণরূপ হৈল ।  
 ডাক দিয়া বলে আমি পর্বত ধরিল ॥১১৭৪॥  
 না করিহ ভয় কিহো আমি দামোদরে ।  
 বাত বরিসনে আমি রাখিব সভারে' ॥১১৭৫॥  
 রচিয়া কৃষ্ণের লিলা সকল কপসি ।  
 কৃষ্ণলিলা' রচিয়া জমুনা কুলে আসি' ॥১১৭৬॥

১ হইল ।(খ)

২ আর জন'খ।

৩-৩ তার প্রাণ লইল খ।; তারে বধ কৈল'খ।

\* খ পুথির অতিরিক্ত পাঠ :-

- আর কোন জন তবে যেমু'ক হইল ।  
 কৃষ্ণ হইয়া কেহ তাহারে মারিল ॥  
 ৪-৪ কেহ বলে কিং বল সহিতে না পারি'খ।;  
 কৃষ্ণ কেহ কাশিনের মস্তক উপরি (ঘ)  
 ৫-৫ কেহ বলে হের আমি পর্বত ধরিল'খ।  
 † ১১৭৪ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাই।  
 ৭-৭ পালাইয়া প্রাবল্য জমুনাতে আসি'ঘ।  
 ; (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :-  
 পালাইয়া গ্রহি কোথা বৈদ্যনাথন ।  
 এতেক দেখিবা ধায় যত গোপীগন ॥

৬ তোমারে (ঘ)

তবে কথোজুরে দেখিল এক জনে ।  
 এড়িয়া পালাইল জ্বারে দেব নারায়ণে ॥১১৭৭॥  
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ করি করএ ক্রন্দন ।  
 সবনে নিশ্বাস ছাড়ি করএ স্মরণ ॥১১৭৮॥  
 তবে সব গোপনারি তারে জিজ্ঞাসিল ।  
 গোবিন্দ কপট জ্ঞত কহিতে লাগিল ॥১১৭৯॥  
 আমা লৈয়া গোবিন্দাই এই বন্দাবনে ।  
 করিল বিবিধ কুড়া জ্ঞত ছিল মনে ॥১১৮০॥  
 তবেত আমার মনে মান উপজিল ।  
 চলিতে না পারি আমি তাহারে কহিল ॥ ১১৮১॥  
 তবেত আমারে কৃষ্ণ বলিল এচন ।  
 আমার কান্দেতে গোপিনী কর আরোহন ॥১১৮২॥  
 তাহার বচনে আমি অনুমতি দিল ।  
 চড়িতে কানাপ্রিয় কান্দে কোনদিকে গেল ॥১১৮৩॥ \*

ধাইল গোপিনী সব বেড়িল শাহারে ।

গাইল শাইল কৃষ্ণ বলে উচ্চাধরে ॥

১-১ দেখিল সে কৃষ্ণ মহে নারী একজন ।  
 তবে কত দূরে এক নারীকে দেখিল ।\*

২-২ আমারে এড়িয়া গাধার পলাইল ।\*

৩-৩ গোপী বলে যনে যন ।  
 বলি করেন শ্রবন ।\*

\* ক্রন্দন (খ), (ঘ) :

৫ নারি গিয়া ।\* গোপী গিয়া ।\* ৬ সেই ।\*

১-১ আপন মনে মনে উপজিল ।\* ১-৮ গোবিন্দে বলিল ।\*

২-২ আমার হোল হুনি ।\* ১০ গোপনারি ।\*

১১ ১১ কানাকো অজ্ঞান হইল ।\*

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আমা কিছুক্ষণ কৃষ্ণ হইল অবশন ।

কোথা গেল শ্রাববাণ না আনি সবিশন ॥



গোসাঁঞের কপট কথা\* সকলি হুনিঞা ।  
 কৃষ্ণেরে\* চাহিয়া বলে অচেতন হৈয়া\* ॥১৮৪॥  
 বসিয়া জমুনাকূলে সব গোপিগনে\* ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র জ্ঞত করন্তি বাথানে ॥১৮৫॥  
 তৃভঙ্গিম হৈয়া শ্রুত নন্দের নন্দন ।  
 সুন্দর\* বংসির নাদ পুরএ অখন ॥১৮৬॥  
 সর্গবিজ্ঞাধরি\* দেবতার নারি ।  
 কামবানে হত\* হৈয়া আপনা পাসরি ॥১৮৭॥  
 বন্দাবন মাঝে জবে বংসিনাদ পুরে ।  
 অকালে ফুটএ ফুল সব তরুরে ॥১৮৮॥  
 বৎসগন সঙ্গে আইসে\* বেচু\* বাজাইয়া ।  
 গোকুলের\* রম্যির চিত্ত সে হরিয়া\* ॥১৮৯॥  
 জমুনার কূলে জবে বংসিতে দেই সান ।  
 ফিরিয়া জমুনা নদি বহই\* উজান ॥১৯০॥  
 দরবে পাসান তরু\* বংসির নাদ স্থনি ।  
 জাহাত\*<sup>১</sup> স্থনিলে তপ ছাড়ে সব মুনি\*<sup>২</sup> ॥১৯১॥  
 কদম্বের তলে জবে বংসি নাদ দিল ।  
 তা স্থনি মউর পক্ষ নাটিতে লাগিল ॥১৯২॥

১ জীড়া । ঘ।

২-২

কৃষ্ণ কথা কহে গোপি সকলে মেলিয়া । ষ।

কৃষ্ণে চাহি বলে গোপি একত্রে চাহিয়া । ঘ

৩ নারীগনে । ষ।, ঘ।

৪ সুবর । ঘ।

৫ সর্গবিজ্ঞাধরি যত । ষ।, ঘ।

৬ মর্ত্ত । ষ।

৭-৭ যাহা দিগ্গা । ষ।

৮-৮ গোকুল প্রবের চিত্ত লইল হরিল । ঘ।

৯ ধরয়ে । ঘ।

‘হরিল’ স্থানে ‘কাজিল’ (ষ)।

১০ সব । ষ।, ঘ।

১১-১১

বাহাত শুনি সমাধি ছাড়িল সৎ মুনি । ষ।

যা শুনিয়া তপ ছাড়ে যত গরি মুনি । ষ।

স্থান অতিক্রম ছিল বৃন্দাবনে ।  
 বংশির নাদে কল কল ধরে তরুগনে ॥১১৯৩॥ \*  
 জত পক্ষগন থাকে এই বৃন্দাবনে ।  
 কৃষ্ণের বংশির\* নাদ হুনি একমনে\* ॥১১৯৪॥  
 হেন বংশির নাদ কৃষ্ণ কেন নাহি পুরে ।  
 কোথা গেলে পাব সখি নন্দের কুমারে\* ॥১১৯৫॥ †  
 হরি হরি আরে বিধি কী লেখিল কপালে ।  
 কড়ছের\* রত্ন মুণ্ডি হারামু গোপালে ॥১১৯৬॥  
 মনুষ্য\* নহেন গোসাঞি দেব শ্রীহরি\* ।  
 ব্রহ্মার বচনে আসি দুই\* দৈত্য মারি\* ॥১১৯৭॥  
 দুই মারি গোসাঞি\* করেন সিন্ধের পালন\* ।  
 আমা সভার প্রাণ প্রভু\* হর কী কারণ ॥১১৯৮॥  
 তোমা জবে না দেখিব দণ্ড\* দুইচারি\* ।  
 সত\* জুগ হেন মোরা মনেতে করি\* ॥১১৯৯॥

\* ১১৯৩ সংখ্যক পদটি 'ব' পুথিতে নাই।

১-১ হরির বংশি কর্ণ পাতি শুবে গা।

৫-৪ বংশি কান পাতি শুবে গা।

২-২ গুল্লেরে (গ)

১-৪ পুণির অতিরিক্ত পাঠ :—

কি বা বে যোহনরূপ কি বা সে অধর।

কোপা কে ছাড়িয়া গেল বে হেন নাথর।

৩-১ কোনখানে গেলে পাইব আমি গোপালে (ব)

৩-৪ বরণে নাহিব নহে দেব অবতার (খ)

মনুষ্য নহেন গোসাঞি বৃক্ষ অবতার (ঘ)

৫-৫ হরি হুমিয়ার (খ), (ঘ)

৫-৬ কর প্রভু শিখর পালন (খ)

১-৭ গোসাঞি (ঘ)

৩-৮ দেব শ্রীচরি (খ)

৫-৯ হর প্রায় মানি আমরা কণ দুই ডালি (খ)

১-৯ সত বৃগাবিক বাসি সকল বৃন্দাবনে (ঘ)

জখন<sup>১</sup> আইসেন কৃষ্ণ ছাওয়ালের সঙ্গে<sup>২</sup> ।  
 কৌতুকে<sup>৩</sup> চালায়া বৎস নানা রত্নচন্দ্রে<sup>৪</sup> ॥১২০০॥  
 হাতেতে<sup>৫</sup> মোহন বাঁসি রূপ<sup>৬</sup> কন্দর্প সমান ।  
 সেরূপ<sup>৭</sup> না দেখি আজি ছাড়িব পরান<sup>৮</sup> ॥১২০১॥  
 কোথা আছ কোথা ফির গহন কাননে ।  
 পাএ<sup>৯</sup> পাছে বেথা লাগে কমল লোচনে<sup>১০</sup> ॥১২০২॥  
 কর্কস হস্তে জখন তোমার পাএ পরি ।  
 পাএ পাছে বেথা বাজে মনে ভয় করি ॥১২০৩॥  
 হেন<sup>১১</sup> পাদপদ্ম প্রভু ভ্রমিছ কাননে ।  
 আমি সব মরিব তোমার নিছিয়া চরনে<sup>১২</sup> ॥১২০৪॥  
 আইস আইস প্রভু<sup>১৩</sup> দেখ দরসনে ।  
 প্রনতি করিয়া বলি তোমার চরনে ॥১২০৫॥  
 কান্দে কান্দে<sup>১৪</sup> গোপনারি<sup>১৫</sup> ভূমে লোটাইয়া ।  
 সদয়<sup>১৬</sup> সদয় কৃষ্ণ মেলিয়া আসিয়া<sup>১৭</sup> ॥১২০৬॥

১-১ বাজু ও চোরাইয়া যাই ছাওয়ালের সঙ্গে । প

২-২ হাতের মোহন বাঁসী কৌড়া কর রত্ন চন্দ্রে ।

গোখন চালায়ে পিঠা বাঁজাইলে সঙ্গে । প

৩-৩ দেখিল স্তোম্যেতে জখন । প

৪-৪ সেরূপ চিত্রিয়া মনে ছাড়িব পরান । প

৫-৫ আমি দরে মরে যাই তোমার বচনে । প

মুগ্ধে 'লোচনে' স্থানে 'চরনে' । প

\* ১২০৩ ও ১২০৪ সংখ্যক পদ যঃ পুথিতে নাই ।

৬-৬ একে বন আরে নিশি করিছ জমন ।

আমা সব মরিবে তোমার নিছিয়া চরনে । প

৭ প্রাণনাথ : প, ।

৮-৮ কন ওজনারি : প, । প

৯-৯ দয়া করি গোবিন্দাই বেথা দিল গিয়া । প

দয়া করি গোবিন্দাই মেলিয়া আসিয়া । প

গোবিন্দ দেখিয়া তবে সব গোপিগণ ।  
 মন্দির সরিরে জেন পাইল জিন্দ ॥ ১২০৭ ॥ \*  
 প্রসন্ন বদন হৈল সব গোপিগণে ।  
 হরিসে হইল অত্র সভার নয়ানে ॥ ১২০৮ ॥  
 ধাইল সকল গোপি দেখি গদাধর ।  
 চৌদিকে রহিল গোপি জুড়ি দুই কর ॥ ১২০৯ ॥ †

১.১ সর্গের পাইল গিয়া যথা বারানন (খ)

\* ১২০৭ হইতে ১২১০ সংখ্যক পঙ্কতির । খ) পুণির পাঠান্তর এইরূপ—

গোবিন্দ দেখিয়া গোপীর তনু হইল মন ।  
 পাড়িয়া ক্রিষ্ট হলে পরিত্যক্ত ।  
 হাদিয়া গোপিনী গদা জুড়ি দুই কর ।  
 চৌদিক বেড়িলেক মধ্যে গদাধর ॥  
 দে অঙ্গ দেখিল তার তপন মন মন ।  
 চল বেড়িয়া যেন শোভে তারাগন ॥  
 যত গোপী তত মুক্তি হইল গদাধর ।  
 এক গোপী এক কৃষ্ণ দেখিতে হৃদয় ॥  
 মরুতর মধ্যে যেন দুই খোটা পলা ॥  
 এক হস্তে গাঁধিল যে কনকের মালা ॥

† (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পাঠ :—

উলসিত পুলকিত সব গোপীগণে ।  
 মননে কম্পিত তনু সাত্ত্বিক লক্ষণে ॥  
 গুণগ্রাসে সব গোপী হরাবিত হরে ।  
 গ্রাম অঙ্গ নিরাবহে তিত্ত মজ্জাটিকে ॥  
 দেই অঙ্গ দেই নারী কইল নিরীক্ষণ :  
 দেই অঙ্গ মজ্জা রহে দে কনক মন ॥  
 চৌদিকে গোপিনারী মধ্যে, বারানন ।  
 চলিয়া বেড়িয়া যেন রহে তারাগন ॥  
 যত গোপী তত মুক্তি হইল গদাধর ।  
 এক গোপী এক কৃষ্ণ দেখিতে হৃদয় ॥  
 মরুতর মধ্যে যেন শোভিত লগল ॥  
 নীলবর্ণি পাপিল যেন কনকের মালা ॥

চৌদিকে গোপনারি মর্কে নারায়ন ।

চন্দ্র বেড়িয়া জেন সোভে তারাগন ॥১২১০॥

গোপিনি সিদ্ধুর পরে গোবিন্দ পিতবাস ।

নিলমেগে জেন সক্রু ধনুর প্রকাশ ॥১২১১॥

হেনমনে বৃন্দাবনে নন্দের কুয়ার ।

কামে হতচিহ্ন হৈয়া সজ্জিল আঙ্গার ॥১২১২॥

আলিঙ্গন চুম্বন স্তন জঘন তা'নে ।

বিপরিত কার কার করিল তোসন ॥১২১৩॥ \*

তবে জল কীড়া করি দেব গদাধর ।

লড়িলা সকল গোপি জার জেই ঘর ॥১২১৪॥

স্বামির সর্বাঙ্গে গিয়া গোপিনি স্তম্ভিল ।

কাছে জেন আছে নারি সভাই মানিল ॥১২১৫॥

১-১ বিনুর পরে নীচ ঘ.

২ শব্দ প।

৩ আশ্রয় ঘ. ১ঘ.

৪ ৪ মধু হইয়া বনে করিল কুয়ার (ঘ)

নংর "সজ্জিল" স্থানে "কৃষ্ণ" ঘ

৫ ৫ অথচ চুম্বন পন অথন চাউন প.

\* ১৩ পূর্বের অন্তর্ভুক্ত পাঠ

নানিমতে কীড়া করি দেব নারায়ন ।

একলা তুংগল কৃষ্ণ মধ গোপীধন ॥

সামুদ্র হইয়া তবে জঘনার ধল ।

জুবতার সঙ্গে কীড়া করিল গোপালে ॥

১৪ পূর্বের অন্তর্ভুক্ত পাঠ :

তেন মতে রাস কীড়া করিলা নারায়ন ।

জল কীড়া করিবারে করিলা গমন ॥

৬-৬ লানাবিধি জলকীড়া করিল [ করি ঘ. ] গদাধর ঘ.

৭ বুঝতী ঘ. (ঘ)

৮ কোলে ঘ.

৯-৯ নামো দে মানিল ঘ.

কেহো নাহি জানে কৃষ্ণ কুড়া করে রঙ্গে ।  
 পৃতিদিনে বৃন্দাবনে ব্রজধু' সঙ্গে ' ১২১৬।  
 ধর্মময় গোসাঞি' কেন হেন কর্ম্য করি' ।  
 সংসারের সার' হৈয়া হরে পরনারি ॥১২১৭॥  
 আত্মপর নাহি তার জগত ভিতরে ।  
 পাপ পুনা জত তাঁর না লাগে সরিরে ॥১২১৮॥  
 ভাল মন্দ পোড়ে অগ্নি দেখে জগজ্জনে' ।  
 জেই দ্রব্য পোড়ে হয় অগ্নির সমানে ॥১২১৯॥  
 'সংসারের সার গোসাঞি' সব জিন্ন' স্বাঞ ।  
 'অন্য জন হৈলে তা'র নরক ভুঞ্জাঞ ॥১২২০॥  
 বিস হেন বিসম বস্ত্র মহাদেবে খাঞ ।  
 আর জন হৈলে মূর্খ ততক্ষণে পাঞ ॥১২২১॥ \*  
 সংসারিকা লোক না করিহ পরদার ।  
 পরদার অধিক পাপ না জানিহ আর ॥১২২২॥  
 গোবাসি' নরক কুণ্ড জত স্রমশোকে ।  
 পরদার করিলে তা ভুঞ্জয়ে একে একে ॥১২২৩॥  
 না' করিহ পরদার স্থন সর্বজনে' ।  
 পরনারি পরসনে নরকে গমনে ॥১২২৪॥  
 রাস' কুড়া কৈল কৃষ্ণ গুন সর্বজনে ।  
 গুনরাজ থান বলে গোবিন্দ চরনে' ॥১২২৫॥†

১ ব্রজধু' : ২-২ গোবিন্দ হেনই কর্ম্য করি :

৩ নাথ : ৪, ৫। ৪ সর্বজনে (৪, ৫)।

৬ ১২২১ ও ১২২২ সংখ্যক পদ দুইটি য পুণিতে নাই ৫ সহস্র (৪, ৫)।

৭ ইহা গুনি পরদার ভেদ সর্বজন (৫)

৮ গোপী লইয়া রাম কীড়া কৈল বৃন্দাবনে ।

গুবচীম খান সব গোবিন্দ হরণে । (৫)

† (৫) পুথির অন্তিম পাঠ :—

শ্রীভাগবত গ্রন্থ ব্যাসদেব কইল ।

গুনরাজ থান তাহা পাঁচালী রচিল ॥

## কাত্যায়ণী মহোৎসব \*

(হেনমতে বৃন্দাবনে গোপসবঃ বসি।

কাত্যায়নি মোহৎসবঃ দনং তৈল আসি ॥১২২৬॥

পৃতি ঘরে পুজার দ্রব্য লইল' উপহার।

স্নেহসং করিয়া' সভে পরে অলঙ্কার ॥১২২৭॥

গোবর্দ্ধনং নিকটে বৃন্দাবন ভিতরে'।

দেবি পুজিবারে লোক ধাইলা' সহরে ॥১২২৮॥

পুজিয়াত ভগবতি করিল জাগরন।

নৃত্য' গীত বাজ্ঞ সভে করিল আরাধন' ॥১২২৯॥)

আচক্ষিতে মহাসর্প সেই বৃন্দাবনে।

নন্দ ঘোসে বোড়লেক খাইবার মনে ॥১২৩০॥

কৃষ্ণ' কৃষ্ণ করি নন্দ ডাকে উচা রাএ।

তোমাহেন পুত্র থাকিতে সর্পে মোরে থাএ' ॥১২৩১॥

শ্রীকৃষ্ণবিজয় পুঁঠল পাঁচালীর নাম।

সর্গসময় সনোম অতি অমুপাম।

কৃষ্ণবিজয় পুঁঠি দা থাকে সত্যার ঘরে।

থাকে ঘরে থাকে কৃষ্ণ অমুগ্রহ করে।

\* এই অধ্যায়ের পূর্বে (ঘ) পুঁঠিতে রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা-সম্বন্ধিত আর একটি উপাখ্যান রহিয়াছে,  
তাঁহা পরিস্পরে বেণুমা হইল।

১ গোপ গোপী (ক), 'ঘ'

২ নানি (ঘ)

৩ প্রাণেশ (ঘ)

৪ হইয়া (ঘ)

৫ গোবর্দ্ধনের নিকটে কানন ভিতরে (ঘ)

৬ চলিয়া (ক), 'ঘ'

৭-৭

নৃত্য গীত বাজ্ঞ সৎক আনন্দিত হন (ক)

নৃত্য বাজ্ঞ কুল কল করি আরাধন (ঘ)

৮-৮

হরি হরি বলি বন্দ বসে উত্তহার।

তোমা হেন থাকিতে পুত্র মোর আশ বারঃ (ঘ)

হুনিঞা ধাইলা<sup>১</sup> কৃষ্ণ সর্পের নিকটে ।  
 বেদাড়িয়া<sup>২</sup> আইসে সেই<sup>৩</sup> দমন বিকটে ॥১২৩২॥  
 কোপে<sup>৪</sup> কৃষ্ণ তাহার মাথায়<sup>৫</sup> লাথি মারি ।  
 সর্পরূপ ছাড়ি বিছাধর মূর্তি<sup>৬</sup> ধরি ॥১২৩৩॥  
 রথে চড়িয়া গন্ধর্ব ক্রমে<sup>৭</sup> স্তুতি করে ।  
 মনি সাঁপ হইতে গোসাঞি<sup>৮</sup> তাহারে উদ্ধারে<sup>৯</sup> ॥১২৩৪॥  
 সুদর্শন নাম মোর গন্ধর্ব অধিপতি ।  
 কৌতুকে করিয়ে রুড়া লইয়া জুবতি ॥১২৩৫॥  
 সেইপথ দিয়া জায় অজিরা তপোধন ।  
 জটাভার মস্তকে গোপি<sup>১০</sup> করিলা গমন ॥১২৩৬॥  
 বিরূপ দেখিয়া হাসি পাইল আশ্বরে ।  
 কোপে সাঁপ দিল মূনি না করি বিচারে ॥১২৩৭॥  
 আপনে সুন্দর তেঞি কর উপহাস ।  
 সর্প হৈয়া বৃন্দাবনে কর গিয়া বাস ॥১২৩৮॥  
 ভায়াবতারনে আসিব নারায়ন<sup>১১</sup> ।  
 তাঁহার পরসে হব সাঁপ বিমোচন ॥১২৩৯॥  
 সফল হইল সাঁপ সুন গদাধর ।  
 তোমার<sup>১২</sup> পরসে মুক্ত<sup>১৩</sup> মোর কলেবর ॥১২৪০॥  
 কৃষ্ণ প্রনমিঞা রাজ্য সর্গপুরি<sup>১৪</sup> জায় ।  
 দেখিয়া সকল লোক চমতকার পায় ॥১২৪১॥

১ আইলা (খ) ; গেল খ.

২ বেদায়া না বুকে আঁটে (খ)  
 বেধিলে না বাহু আইসে (ঘ).

৩ কোপ করি কৃষ্ণ মাথে :খ.

৪ রূপ (খ), (ঘ).

৫ হরে (খ), (ঘ).

৬ মোরে করিলে উদ্ধারে খ.

অতঃ উদ্ধারিলে বোরে উদ্ধারে -ঘ.

৭ মূনি (খ), (ঘ).

৮ দেব নারায়ণ (খ), (ঘ).

৯ তুমি পদাঘাত মুক্ত (ঘ).

১০ হরপুরে (খ).



দেখিয়া অদ্ভুত কর্ম সব গোপগণ ।  
 কানাক্রি মাখুষ নয় সভা নারায়ন ॥১২৪২॥  
 অদ্ভুত দেখিয়া কর্ম নাস? দেবগনে? ।  
 কাত্যাবনি? পূজা করি গেলা নিজ স্থানে? ॥১২৪৩॥  
 বৃন্দাবনে? নানা রসে আছেন দামোদর? ।  
 তারাগন? বেষ্টিত জেন সমোদর? ॥১২৪৪॥ \*  
 হেন কালে সম্মুখ আইলা মায়া ধরি ।  
 কুবেরের অমুচর হরে? গরনারি? ॥১২৪৫॥  
 আচম্বিতে লৈয়া জায় গোপি একজনে ।  
 রাগ গোবিন্দাট? বলি? করএ ক্রন্দনে ॥১২৪৬॥  
 আর্জুনাদ? তুনি কক্ষ ধাইলা সভরে? ।  
 বলদেবে? ধুইয়া গেলা গোপি রাধিবারে ॥১২৪৭॥

১-১ জাম পাইল মনে (খ)।

সব গোপগণে (গ)।

২-২ কাত্যাবিনী মহোৎসব জনরাজ ভনে (ঘ)।

৩-৩ চারিদিকে গোপীগন হাতে দানোহর (খ)।

৪-৪ চোখে বৎসরের শিশু দেখিতে মূমুর (খ)।

'জেন' স্থানে 'শোভে' (ঘ)।

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত প্যাঠ :-

গোপী লইয়া বৃন্দাবনে বিহরে গোপাল ।

বলপে মাখুষ নখে নমের ছাণ্ডাল ।

গোপী লই দুই ভাই বিহরে বৃন্দাবনে ।

যিবে গিনে কুড়া করে গরন কাননে ।

চারিদিকে গোপীগন অণো লবনয় ।

তারাগন বেড়িলেক জেন সমোদর ।

৫-৫ হরে গোপনারী (খ), (ঘ)।

৬-৬ কৃষ্ণ বলি গোপী (খ)।

৭-৭ আতুর বচন ধনি ধাইল সভরে (ঘ)।

৮ বলরাম (খ), (ঘ)।

মালসটি মারিয়া জ্ঞাতঃ স্ত্রীঃরি ।  
 কোথা আসি' আরে দুই হর পরনারি ॥১২৪৮॥  
 মোর হাথে পড়িল আজি জাবে কোন স্থানে ।  
 আক্ৰান্ত প্রসন্ন তোরে জন্মের করেনঃ ॥১২৪৯॥  
 এত বলি চলে ধরি পাড়িল তাহারেঃ ।  
 গলা চাপি প্রান নিল পড়িল কঁকরে ॥১২৫০॥  
 দেখিয়া জুবতিগন হরিসং অন্তরঃ ।  
 কুড়া সঙ্কলিয়া কৃষ্ণ চলি' জ্ঞাতঃ যরঃ ॥১২৫১॥  
 প্রতিদিন কুড়া কৃষ্ণ করে বৃন্দাবনে ।  
 গুনরাজ গান বলে হরির চরনে ॥১২৫২॥ \*

ভৈরব রাগ

জন্ত কৰ্ম্ম কৈল কৃষ্ণ গোকুল নগরে ।  
 তা হুনিঞা কংসরাজা কাঁপিল অন্তরে ॥১২৫৩॥ †  
 কী থাকে মরএ কৃষ্ণ চিস্তিল নৃপবরে ।  
 ডাকিয়া অরিষ্ট বীর আনিল সহবে ॥১২৫৪॥  
 সুনহ কৃষ্ণের কথা অরিষ্ট মহাসএ ।  
 বিপরিত কৰ্ম্ম করে নন্দের তনএ ॥১২৫৫॥

- ১ জ্ঞাতঃ (খ)                      ২ জ্ঞানি (ই)  
 ৩ কঁকরে (খ)                      ৪ কঁকরে (খ)  
 ৫ হরিত হরিত (খ), (ঘ)                      ৬ ৩ পরকে চাপিল (খ), (ঘ)  
 ৭ গোবিন্দ (খ)  
 \* ১২৫২ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাট, তাহার স্থানে 'বহোক্ত পদটি দুই কৃষ্ণ—  
     কৃষ্ণবিজয় জন নঃ চরে এক মতি ।  
     ভুক্তিয়া সংসার স্থখ পাইবে মুক্তি ।  
 † ১২৫৩ হইতে ১২৬৩ সংখ্যক পদগুলি (খ) পুথিতে নাট ।  
 ‡ (খ) পুথিতে ১২৫৩ ও ১২৫৪ সংখ্যক পদ দুইটিকে স্থলে এই পদটি দুই হর—

হুনিঞা কংস রাজা চিন্তিত অন্তরে ।  
 ডাকিয়া অরিষ্ট বীরে আনিল সহবে ।

বড় বড় কৰ্ম কৃষ্ণ সিন্ধুকালে কৈল ।  
 সাত বৎসরের কালে পূর্বত ধরিল ॥১২৫৬॥  
 সুদর্শন গন্ধর্বেবর\* সাঁপ বিমোচনে\* ।  
 সম্ভূত মতাবির\* মারে বৃন্দাবনে\* ॥১২৫৭॥  
 আপন মরন গনি বলিল তোমারে ।  
 তারে\* মারে হেন বির না দেখি সংসারে\* ॥১২৫৮॥  
 তো\* হেন বির নাঞি আমার সমাজে ।  
 তোমরা থাকিতে মরি ইহ বড় লাজে ॥১২৫৯॥  
 কাতর হইয়া কংস এত জবে বৈল ।  
 স্নিগ্ধা অরিষ্ট বির হাসিতে লাগিল ॥১২৬০॥  
 না করিহ ভয় কাঁছু সুন কংসরাজ ।  
 ছাওল গোটা মারিব কত\* বড় কাজ ॥১২৬১॥  
 আমি সব থাকিতে তুমি পাঠায় কোন জনে ।  
 না পারে মারিতে লাজ ঘোসে জগজনে ॥১২৬২॥  
 মেলানি দেহ রাজা জাই গৌকুল নগরে ।  
 রামকৃষ্ণ মারিয়া পাঠায় জমদগ্নে ॥১২৬৩॥  
 ইহা বলি বন্দে বির কংসের চরনে ।  
 কৃষ্ণ মারিবারে সিঞ\* করিল গমনে ॥১২৬৪॥  
 ধরিলেক বৃসকপ দেখিতে\* ভয়নর ।  
 দস জোজন কৈল বির সরির ডাগর ॥১২৬৫॥  
 কন্দগোটা উভ\* জেন পদতের চুড়া ।  
 জাতে\* ঠেকে সেই সব হইয়া জাঞ গুড়া\* ॥১২৬৬॥

১ সিঙ :খ:	২-২ গন্ধর্বেবর করিল মোচন :ঘ)
৩-৩ মারি কৈল গোপীর বন্দন :খ:	৪-৪ তার হেন অধাবীর ব্যতিক সংসারে :ঘ)
৫ তোমা :ঘ	৬ একি :ঘ: ৭ বীরা :ঘ)
৮ অতি :খ:	৯ দেখি :খ), :ঘ:
১০-১০	লাহাতে হেনয়ে বীর সেই হর জড়া :খ)
	থকে ঠেকি বৃসক সব হইয়া যায় গুড়া :খ)

পাএ পাএ ভূঞিকম্প অরিক্ত গমনে ।  
 ডাহিন বামে বৃক্ষ ভাঙ্গে অশ্বের হেলনে<sup>১</sup> ॥ ২৬৭ ॥  
 অতি ভয়ঙ্কর রূপ আইসে গোঙলে ।  
 দেখিয়াত ত্রাস পাইল সকল গোঙালে<sup>২</sup> ॥ ১২৬৮ ॥  
 বিপরিত রাউ কাড়ে সিয়রে<sup>৩</sup> দুই কান ।  
 তার ডাকে ত্রাসে<sup>৪</sup> গরু ছাড়এ পরান<sup>৫</sup> ॥ ১২৬৯ ॥  
 গভিনি<sup>৬</sup> গাবি সভের গর্ভপাত হৈল<sup>৭</sup> ।  
 বাসে<sup>৮</sup> বলে লোকসব<sup>৯</sup> গোঁকুল মজিল ॥ ১২৭০ ॥  
 গোঙালার<sup>১০</sup> বোল হুনি কানাক্রি<sup>১১</sup> সহরে ।  
 দেখি গিয়া মোহা বৃস গোঠের ভিতরে ॥ ১২৭১ ॥  
 হাসিয়া বলিল তারে দেব অঁহরি ।  
 মরিতে আইলে অশুর বৃস রূপ ধরি ॥ ১২৭২ ॥  
 পৃথুবির ভার হরো<sup>১২</sup> তোমাকে মারিয়া ।  
 মালসটি মারি কৃষ্ণ চলিলা দাইয়া ॥ ১২৭৩ ॥  
 দুই হাথে দুই আঁঙ্গ লাফ দিয়া ধরি ।  
 ধরিয়া বুলাএ<sup>১৩</sup> - পাক চাক ভাওরি<sup>১৪</sup> ॥ ১২৭৪ ॥  
 ছুড়িয়া পেলিল তারে পড়ে হাত সাতে ।  
 পুনরপি সিংহ সারি আইসে মারিতে ॥ ১২৭৫ ॥  
 ক্রোধে সিংহ উপাড়িয়া সিংহের<sup>১৫</sup> - বাড়ি মারি<sup>১৬</sup> ।  
 পড়িয়া বাড়ির ঘায় জায় গড়াগড়ি ॥ ১২৭ ॥

১ টেসনে (খ), (ঘ).

২ গোঁকুলে (খ)

৩ সারে (খ), (ঘ).

৪-৫ উকড়িয়া গরু ছাড় গোঙ (খ).

উপড়িয়া গরু তেজিল পরান (ঘ).

৬-৭ তার ডাক হুনি বারি গর্ভপাত হৈল (ঘ).

৮-৯ ত্রাসে গোঙালি বলে (খ), (ঘ).

১০ গোপের (খ).

১১ বৃক্ষ (ঘ).

১২ হরিব (ঘ).

১৩ দ্বিরাব (ঘ).

১৪ ভাঁওরি (ঘ), (ঘ).

১৫-১৬ শিরে আইল বাড়ি (ঘ).

পুনরপি উঠি ধায় কৃষ্ণ মারিবারে ।  
 লেপ্তে ধরি গোবিন্দাই আছাড়িল তারে ॥১২৭৭॥  
 সেই ঘাএ ছুরাতুরে অশ্রু পড়ি মৈল ।  
 গোবিন্দ উপরে ইস্ত্র<sup>১</sup> পুষ্প বৃষ্টি কৈল ॥১২৭৮॥  
 অশ্রু মারিল জবে দেব গদাধর ।  
 আনন্দিত<sup>২</sup> সর্ব<sup>৩</sup> লোক গোকুল নগর ॥১২৭৯॥  
 সকল গোতলা<sup>৪</sup> চমতকার হইল<sup>৫</sup> ।  
 হেন অদ্বুত কৰ্ম্য কেহো না করিল ॥১২৮০॥  
 ঘরে ঘরে এই কথা শ্রুনে<sup>৬</sup> সর্বজনৈঃ ।  
 হুনিল ত কংসরাজা অরিষ্ট মরনে ॥১২৮১॥  
 অচেতন হৈল রাজা গুনে মনে মনে ।  
 পান মিন লোক জত ডাক দিয়া আনে ॥১২৮২॥  
 আনিল জতেক বন্ধু সভাকৈ<sup>৭</sup> ডাকিয়া ।  
 হেনবেলে নারদ মনি মেলিল আসিয়া ॥১২৮৩॥  
 নারদ দেখিয়া উঠে কংস নরপতি ।  
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া কৈল অনেক<sup>৮</sup> প্রণতি ॥১২৮৪॥  
 তুষ্ট হৈয়া মূনি তারে কৈল প্রীত্বানি ।  
 ।নভূতে<sup>৯</sup> অঙ্কহ কেন কংস নৃপ মনি ॥১২৮৫॥  
 তোমার ঘরে হৈল সত্র দৈবকী উদরে ।  
 অষ্টম গর্ভেতে হ'র আপনে অবতারে ॥১২৮৬॥

১ বেঘ (খ)।

২-২ আনন্দে নাগের ঘা।

৩ নোকেরে (খ)। ২)

৩ পাইল (গ)।

গোকুল মহা (ঘ)।

৪ ঘোষে (খ) ; কহে (ঘ)।

৫ সকলে (খ)।

৬ বিপুলে (খ)।

৭ নিশ্চিন্তে (খ)। ১৭।

৮ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

উপরিম হরি তুমি নাহি বিশেষ মন ।

গোকুলে নন্দে ঘরে সেই দুইজন ।

প্রবল হইল সঙ্গ স্নান নৃপবর ।  
 জেনমতে ভাল হয় চিন্তহ সঙ্গ ॥১২৮৭॥  
 এতেক বলিল জবে নারদ মুনিবরে ।  
 পাত্র মিত্র লৈয়া রাজা মত্তনা সে করে ॥১২৮৮॥  
 বহুদেব দৈনকী আনিল সঙ্গরে ।  
 চূলে ধরি খড়গ\* তুলে তারে\* কাটিবারে ॥১ ৮৯॥  
 তবেত নারদমুনি তার হাণে ধরি ।  
 রাজা হৈয়া কেন হেন কর\* দুরাচারি\* ॥১২৯০॥  
 ভগ্নিপতি বধ আমি\* কোথাহ না সুনি\*  
 জে তোমার সঙ্গ হএ তারে মার আনি ॥১২৯১॥  
 ইহাকে মারিলে হয় ধর্মের লজ্জন ।  
 ধর্ম লজ্জিলে হয় নিকট মরণ ॥১২৯২॥

#### মঙ্গার রাগ

নিগড় দিয়া দুহাকারে রাগ কারাগারে ।  
 সঙ্গকে মারিতে জড় কর\* নৃপবরে\* ॥১২৯৩॥  
 রিসির বচনে রাজা ক্রোধ সম্মিল ।  
 বন্দি করি কারাগারে দুহারে রাপিল ॥১২৯৪॥\*

বহুদেব খুঁটল সইয়া নন্দযোগে গরে ।

জগদীশ্বর কস্তা আমি ভাগ্যল তোমারে ।

- ১ খাঁড়া ব. ২ দু'হে (খ), (ঘ)  
 ১১ আঁধায়া করি (খ)  
 অসাবধান করি (ঘ)  
 ১ কর :খ। ৪-৫ করত সঙ্গরে (ঘ)  
 ১ ১২৯৪ শু ১২৯৫ সংখ্যক পদ দুইটির পরিবর্তে :খ: পুথিতে নিম্নোক্ত পদগুলি দুই হয়—

মুনির বচনে রাজা ক্রোধ সম্মিল ।

কেসি মহামরে তবে ডাকিয়া আনিল ।

গোকুল বাইতে রান্না তারে আদেশিল ।

মনেতে আনিয়া কিছু তাহারে কহিল ।

কেসি মহামুখে রাজা ডাকীয়া আনিল ।  
 কংসের আদেশে কেসি গোকুলে চলিল ॥১২৯৫॥ ✽  
 তোমা হৈতে যদি তার না হএ মরণ ।  
 অক্রুর পাঠায়া এথা আনিব দুইজন ॥১২৯৬॥  
 চিহ্নিত হইয়া কংস মনে মনে শুনে ।  
 অক্রুরকে ডাকীয়া রাজা আনিল তখনে ॥১২৯৭॥  
 আমার বচনে তুমি চলহ সকাল ।  
 প্রবল হইল সক্র গোকুলে গোপাল ॥১২৯৮॥  
 উদ্ভিয়া আপনে রাজা অক্রুরের হাথে ধরি ।  
 আমার আজ্ঞাতে চল গোকুল নগরি ॥১২৯৯॥ †  
 বলিয়া পাঠাইল রাজা তোমার ঠাই ॥  
 মথ জুগ্ধ ভাল জান তোমরা দুই ভাই ॥১৩০০॥  
 সুনিগ্রহা কৌতুক বড় রাজার হইল ।  
 আন গিয়া দুই ভাই অমা পাঠাইল ॥১৩০১॥  
 করাইব মথজুগ্ধ মন্দের সংহতি ।  
 প্রবন্ধ করিয়া এথা আন সিংগতি ॥১৩০২॥

চল মহাশয় কেসি গোকুল নগরে ।  
 রামকৃষ্ণ মারিয়া তুমি আইসহ সর্বদে ।

১। আক্রুর (খ)।

২। (খ) পুষ্কর অতিরিক্ত পদ :—

যতনা করিল তবে কংস নৃপবরে ।  
 কেমন উপায় কবি কৃষ্ণ মারিবারে ॥

৩। নন্দের (খ), ৪। তার (খ), ৫। বচনে (খ)

৬। অতিরিক্ত :— আপুনি করিছে তুমি তাঁহার গোচরে ।

আমাকে পাঠায়া রাজা তোমা লইবারে ॥ (খ)

৭-৮। আমাকে পাঠায়া রাজা তোমা লভায় ঠাইগী (খ)।

'তোমার' স্থানে 'তোমা দুইবার' (খ)

৯-১০। কর লগ্না চল অজ্ঞা কৈল [ বিল (খ), ] নরপতি (খ), (খ)

কর লৈয়া লড়° আজ্ঞা করিল° নৃপতি ।  
 মনজুকু করাইয়া দুহার° সংহতি ॥১৩০৫॥  
 ধনুর্শ্রয় জঙ্ক° ত্রাঙ্গণ° করুক জঙ্কমালা ।  
 পতকা নগরে দেহ পৃতি ঘরে° ঘরে° ॥১৩০৬॥

পাহিড়া রাগ

সব রাজা আনহ কৌতুক দেখিবারে ।  
 সুবর্ণের মধ্য কর সভার ভিতরে ॥১৩০৭॥  
 কুবলয় হস্তি রাখ মধ্য দুআরে ।  
 আসিতে নন্দের পুত্রে দশ্বে° জেন চরের° ॥১৩০৮॥  
 হেন মতে আনিঞা মারহ দুই জনে ।  
 তবেত আমার সঙ্গ নাহি তুভুবনে ॥১৩০৯॥  
 জরাসিন্দু আদি জ্ঞাত মহারাজা বৈসে ।  
 সভেত আমার পক্ষ পাইব° হরিসে ॥১৩১০॥  
 নিশ্চিন্টকে পৃথুবি ভূঞ্জিব এক মনে ।  
 মজনা করিয়া রাজা গেলা নিজ স্থানে । ১৩১১॥  
 মহাবির কেসি জ্ঞাএ গোকুল নগরে ।  
 কম্পমান বসুমতি তার পদ ভরে ॥১৩১২॥

১ চলা (খ)                      ২ দিল (খ)                      ৩ নন্দের (খ), (ঘ)

৪ অতিরিক্ত পাঠ :—

প্রবঞ্চে আপনি বধি আন দুইজন ।  
 তবে রামকৃষ্ণ বধির তোষার পূর্ণে ॥  
 বহু করিয়া এখা আন দুইজন ।  
 সহস্র করাইব বধির পরানে ॥ (খ)  
 এবহু করিয়া হেখা আন দুইজন ।  
 সহস্র করাইয়া বধিব পরানে ॥ (ঘ)

৫ বস্ত (ঘ)

৬ দিশ (খ), (ঘ)

৭-৮ ঘরের চালে (খ), (ঘ)

১-২ পথে যেন মারে (ঘ)

৯ ইইব (খ)



পৰ্ৱত আঁকাৰ সেই<sup>১</sup> অৱৰূপ ধৰে ।  
 পৃথিৱী<sup>২</sup> কোদালে খুৱে গোষ্ঠেৰ ভিতৰে<sup>৩</sup> ॥১৩১১॥ \*  
 ত্রাসে<sup>৪</sup> পালাইলা লোক তাঁৱ ৱৰ হুনি<sup>৫</sup> ।  
 কেমনে<sup>৬</sup> অহুৱ মাৰি কৃষ্ণ মনে শুনি<sup>৭</sup> ॥১৩১২॥  
 অহুমান কৰি গেলা অশ্বের<sup>৮</sup> নিকটে ।  
 কৃষ্ণকে খাটে আসে দমন বিকটে ॥১৩১৩॥

১ বীৰ (খ)।

২ ২ ত্রাস উপজিল সব গোঁৱল মপরে (খ)।

\* (খ) পৃথিৱীতে এই পৰ্বত মাই। পৃথ পৃথৰ পৰে (খ) ও (গ) পৃথিৱীতে নিম্নোক্ত পদ আছে—

গাছ ভাঙ্গে ধৰ পাড়ে মাছুৰ সব মাৰে ।

ধাইয়া গোঁৱাল জানাই দামোদরে ॥ (খ)।

ধৰ ভাঙ্গি বৃক্ষ ভাঙ্গি গক মাছুৰ মাৰে ।

ধাইয়া গোঁৱাল সব জানাইল গৰাধৰে ॥ (গ)।

ইহাৰ পৰে অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) :—

হুন হুন ৰামকৃষ্ণ কি কৰ বদিয়া ।

গোঁৱল বিনাপ [ নাশ কৰে এক (গ) ] কৈল অহুৱ আগিয়া ॥

অৱৰূপ ধৰে সেই [ অহুৱ (ঘ) ] পৰ্ৱত আঁকাৰ ।

ধৰ ভাঙ্গি মাছুৰ যাৱ [ মাৰে (ঘ) ] নাহিক নিছাৱ ॥

এত বিনে মজিল যে [ নষ্ট হইল (ঘ) ] তেমাৰ গোঁৱল ।

কেহ নাহি ৰক্ষা পায় হইল [ কৰিল (ঘ) ] নিৰ্গূল ॥

তেমা অহুগত সব [ গোঁৱাল অৱণ বত (ঘ) ] গোঁৱল নগৰী ।

অহুৱ মাৰিয়া ৰক্ষা কৰহ শীহুৱি ॥

হুনিয়া গোঁৱল কৰা [ ধাইয়া যাৱ (ঘ) ] দেব বাসোদৰ ।

অহুৱ মাৰিতে কুফ চলিলা [ হইলা (ঘ) ] সৰ্ব্ব ॥

দেখিল সে সহাকাৰ [ মহা অৰ (ঘ) ] অহুৱ ৰূপ ধৰে ।

পৃথিৱী কোদালে [ পৃথিৱীকে মনে (ঘ) ] ঘুৱে গোষ্ঠেৰ ভিতৰে ॥

৩-৩

ত্রাসে মরে লোক সব তাঁৱ ভাঙ্গি হুনি (খ) (ঘ)।

৩-৪

মনে মনে অহুৱ মাৰি কৃষ্ণ মনে শুনি (খ)।

কেমনে মাৰিব অহুৱ ৰশে মনে শুনি (ঘ)।

৪ জাহাৰ (খ) : অহুৱ ধ

বুঝিয়া তাহার মন দেব শ্রীহরি ।  
 লেঙ্গে ধরি ফিরায়ে তারে চাকভাঙরি ॥১৩১৮॥  
 লিনাএ পেলিল তারে দেব দামোদরে ।  
 পড়িল অম্বর গিয়া হাত শতেক অস্তরে ॥১৩১৯॥  
 পুনরপি ধাইয়া আসে কৃষ্ণ মারিবারে ।  
 হাত পুরাইয়া দিল তাহার উদরে ॥১৩২০॥  
 বাড়াইল হাতখান তাহার উদরে ।  
 সকল ঘরের বাড়ি বন্দি করিল তারে ॥১৩২১॥  
 উদর ফুটিতে ডাক চাড়এ অস্তরে ।  
 তার ডাকে দশদিগ কাঁপে ধর হরে ॥১৩২২॥  
 ত্রাস পাইল তথা জত নরনারি ।  
 অন্তরিকে দেবগণ সোড়রএ শ্রীহরি ॥ ৩.৯॥  
 হাথখান লাড়ি কৃষ্ণ পাড়িল তাহারে ।  
 ভূমেতে পড়িয়া সেই চুপ্ত কেসি মরে ॥১৩২৩॥  
 ফুটি কাঁকড়ি জেন হৈল খাল খান ।  
 বাহির করিল কৃষ্ণ আপন হস্তখান ॥১৩২৪॥

- ২ বলাই নাক (খ) ২ বেন (ঘ)  
 ৩ পড়িল তাহার (খ) (ঘ) ৪ গিলিবারে (খ), (ঘ)  
 ৫ মনে চিত্তে কৃষ্ণ তার উদরে গতি করে (খ)  
 'পুরাইয়া দিল' কানে 'পুরাইল কৃষ্ণ' (ঘ) ৬ শরীর ছিটরে (খ), (ঘ)  
 ৭ গিলিলে ঘর বাড়ি নহেত বাহিরে (খ)  
 ৮ অতিবিক্ত পাঠ (ঘ) :—

বশি করিল বাণ নহেত বাহিরে ।  
 উদরে ফুটিয়া বরষে মহাবীরে ॥

- ৯ তার ডাকে পর পর কাঁপেত সংসারে ।  
 ভূমেতে পড়িয়া মরে কেনী দুস্তারে ॥খ

- ১০ খ'টয়া খেলা দত্ত নরনারী (খ) ১০-১০ শোপিগণ পাড়িল অস্তরে (ঘ)  
 ১১ ফুটিল (খ) ; ফুটিল (ঘ)

পড়িয়া মরিল কেসি দেখিল' সংসারে' ।  
 পুষ্পবৃষ্টা করিল ইন্দ্র কৃষ্ণের উপরে' ॥১৩২২॥ ✽  
 সাধু সাধু বলি দেব ডাকে উচ্যসরে' ।  
 আজি হৈতে নির্ভয়' করিলে আমারে' ॥১৩২৩॥  
 মারিয়া কেসিরে তুট করিলে সংসার' ।  
 কেসব' বলিয়া নাম আজি সে তোমার' ॥১৩২৪॥  
 জোড়হাথে' স্তুতিকরি দেব জাএ' ঘর ।  
 সিন্ধু সনে বন্দাবনে গেলা' নামোদর ॥১৩২৫॥  
 জমুনার কুলে কৃষ্ণ করে নানা কেলি ।  
 চোর রাজা খেড়ি খেলে দেব বনমালি ॥১৩২৬॥  
 কেহো রাজা কেহো চোর খেলে সেই ঠাঞি ।  
 বোম নামে অস্তুর মেলিল তথাই ॥১৩২৭॥  
 ধিরে ধিরে আসি' হৃষ্ট অনখিত মনে' ।  
 চুরি করি লৈয়া' জাএ সিন্ধু জনে জনে' ॥১৩২৮॥  
 পর্বত' গভীরে সিন্ধু রাখে লুকাইয়া' ।  
 দ্বার ঢাকিয়া' রাখেন পাথর গোপাইয়া ॥১৩২৯॥

১-১ গেছে দেবগন । খ।

২-২ গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ । প।

✽ ১৩২২ 'সংসার' পংক্তির দ্বিতীয় লাইন ওঠিতে ১৩২৪ 'সংসার' পংক্তির প্রথম লাইন খ। পূর্ণ।

নাই ।

৩ গানী । খ।

৪-৪ বেবে রক্ষা কৈলে চরুপান । প।

৫ সংসারে । ঘ।

৬-৬ কেশব নাম হইল তাঁর সেট কালে । ঘ।

'আজি সে তোমার জানে 'সুখের সংসার' । প।

৭ স্তবপুটে । খ।

৮ বেলা । খ। ১৩)

৯ গেলে । খ। ; রাস । ঘ।

১০-১০ দ্যবধিতে আসি সেট ঠাঁই । প।

১১-১১ জনে জনে সিন্ধু লইয়া যায় । গ।

১২-১২ পর্বতের গুহা মধ্যে লুকুণ্ড খুঁজি । প।

'গভীর' স্থানে 'জলধি' । ঘ।

১৩ মুখিয়া । প।

বারে বারে সিংহ লৈয়া রাখে সেই ঠাঞী ।  
 অন্ন ছাওল দেখি চিহ্নেন গোসাঞিঃ ৷১৩০৥  
 অনেক ছাওল লৈয়া আইলু' খেলিবারে ।  
 কেবা নিল কোথা গেল চিহ্নি গদাধরে ৷১৩১৥  
 মনে মনে চিন্তি তবে দেব নারায়ন ।  
 চুরি করি অন্নরা নিল সব সিংহগণ ৷১৩২৥  
 অন্নর মারিতে কৃষ্ণ হইলা সত্তর ।  
 দুই জনে জুজু হৈল অতি যোরতর ৷১৩৩৥  
 জগতের নাথ সনে করে মহারণ ।  
 কাননের গাছ আনি করে বরিসনঃ ৷১৩৪৥  
 আড়াড়িয়া গোবিন্দাই মারিল তাহারে ৷  
 মল্লছান্দে তাঁদিয়া গলা চাপি ধরে ৷১৩৫৥  
 পড়িয়া মরিল দুক্টঃ অরণ্য ভিতরে ।  
 লড়িলাত গদাধরঃ সিংহ আনিবারে ৷১৩৬৥  
 পাথর বুচায়া ছুরঃ করিল নারায়ন ।  
 হরিসে বাহির হৈল সব সিংহগণ ৷১৩৭৥  
 সিংহগণ লৈয়া তবে নন্দের কুনার ।  
 জমুনাতে গিয়া কৈল জল বেহার ৷১৩৮৥

১ গোবিন্দাই (খ); কানাই (ঘ)

২২ ১৩৩২ হইতে ১৩৩৪ সংখ্যক পদে পাঠান্তর :-

ত্রিপুরত নাথ গোবিন্দাই মনেতে চিন্তিয়া ।  
 জানিল অন্নরা আদি নিসেক হরিণা ॥  
 খাইয়া বেগ গোবিন্দাই তাহার ভিতরে ।  
 আখা ডাড়িয়া অন্নর নিজহৃদি ধরে ॥  
 কৃষ্ণ সনে অন্নর বিস্তর কৈল রন ।  
 কাননের বৃক্ষ আনি করে বরিসন ॥ (খ)

১৩ খাইয়া গিয়া গোবিন্দাই আড়াড়ি তাহারে (ঘ)

'মারিল' স্থানে 'কৈলিল' - ঘ;

৪ অন্নরাখা;

৫ বাঘোদর (ক), (ঘ)

৬ তারি বেগ, (ঘ)

জান' করি সিহুগণ জায় নিজ স্থানে' ।  
 কেসিবধ বোমবধ কংসরাজ্য স্থানে ॥১৩৯॥  
 জাসে মোহ পাইয়া' গড়ে ভূমি তলে ।  
 গুণরাজ থান বলে বন্দিয়া গোপালে ॥১৩৪০॥

মহার রাগ

উধাসে' নারদ মুনি গিয়া কৃষ্ণ ঠাঞি ।  
 কংসের মন্ত্রনা জত কহিল তথাই ॥১৩৪১॥  
 জেমতে মারিতে রাজ্য বহুদেবে কৈল ।  
 আমি হাথে ধরি তার মরন রাখিল ॥১৩৪২॥  
 তোমা ছুই ভাই নিতে পাঠাব অক্রুর ।  
 অক্রুর পাঠায়া তোমা নিব মধুপুর ॥১৩৪৩॥  
 তোমাকে মথুরা নিঞা কংস নৃপতি ।  
 করাইব মল্লজুধ্য মলের সংহতি ॥১৩৪৪॥  
 ঝাঁট গিয়া মার গোসাঞি দুন্ট কংসরাএ ।  
 বন্দিসালে দুঃখ পাএ তোমার বাপমাএ ॥১৩৪৫॥  
 এতেক কহিল জবে নারদ মুনিবর ।  
 হাসিয়াত গদাধর দিলেন উত্তর ॥১৩৪৬॥  
 আসুন অক্রুর আব মথুরা নগরে ।  
 করিবত মল্লজুধ্য ভেঠিব নৃপবরে ॥১৩৪৭॥  
 পাইয়া' উত্তর মুনি' গেলা নিজ ঘর ।  
 সিহু লৈয়া কুড়া করে দেব দামোদর ॥১৩৪৮॥

১-১ সব সিহু খেলা তবে নিজ নিজ স্থানে ।

২ গেল কংস (খ), (ঘ)

৩ তথায় (ঘ)

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ তবেত নারদ মুনি (ঘ)

সমগ্র পদটির (খ), পুথির পাঠ :-

এতেক বলিষা মুনি গেলা নিজ স্থান ।

শিশু লইয়া কুড়া করে নন্দপুত্র কান ।

রাজার আদেশে অকুর ঘরকে আসিয়া ।  
 কৌতুকে বঞ্চিল নিসি হরসিত হৈয়া ॥১৩৪৯॥  
 কালিত দেখিব প্রভু<sup>১</sup> স্রোমধুসোদন ।  
 কোটি কোটি জন্মের পাপ হব বিমোচন<sup>২</sup> ॥১৩৫০॥  
 নানা মনোরথে অকুর রঞ্জনি বঞ্চিল ।  
 প্রভাতে উঠিয়া অকুর গোকুল চলিল ॥১৩৫১॥  
 পথেত চলিলা অকুর রথেতে চড়িয়া ।  
 কৃষ্ণ দরসনে জায় হরসিত হৈয়া ১:৩৫২॥  
 ভাল হৈল ক'স বৈল কৃষ্ণ আনিবারে ।  
 তেত্রি<sup>৩</sup> সে দেখিব প্রভু দেব দামোদরে<sup>৪</sup> ॥১৩৫৩॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ অনেক তপ কৈল ।  
 তবুত নারায়ণ মূর্তি<sup>৫</sup> দেখিতে না পাইল ॥১৩৫৪॥  
 সেই জগন্নাথ প্রভু<sup>৬</sup> দেখিব গোকুলে ।  
 চরণ<sup>৭</sup> বন্দিয়া<sup>৮</sup> জন্ম করিব সফলে ॥১৩৫৫ \*  
 পথে<sup>৯</sup> জাইতে মনে অনুমান করি<sup>১০</sup> ।  
 দিন অবসেসে পাইল গোকুল নগরি ॥১৩৫৬॥  
 দেখিলত<sup>১১</sup> রামকৃষ্ণ বাছুরের সঙ্গে<sup>১২</sup> ।  
 হাসিতে হাসিতে<sup>১৩</sup> কৃষ্ণ সিদ্বায়<sup>১৪</sup> দিল রঞ্জে<sup>১৫</sup> ॥১৩৫৭॥

- ১ গোসাকী (খ), (ঘ)                      ২ প্রভুনাথ, (ঘ)  
 ৩ দেখিব পরমব্রহ্ম লক্ষ্যার্থে যের (খ)                      ৪ রূপ (খ)  
 ৫ আমি (খ)                      ৬-৬ পঞ্চরত্ন লগ্না (খ)  
 ৭ অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ)  
     প্রণাম করিব শিখা গোড়াইয়া শিরে [ পড়িয়া শরীরে (ঘ) ] ।  
     হাতে অকুর বন্দিয়া মোরে তুলিব পদ্যগরে ॥  
     হাতে ধরি জিজ্ঞাসিব দেব নারায়ন ।  
     তখন জানিব [ জানিব (ঘ) ] আমি সফল জীবন ।  
 ১০ হেন অনুমান পথে মনে মনে করি (খ) ; মনের 'মনে' স্থানে 'অকুর' (ঘ)  
 ১১ দেখিয়া রাম দামোদর বৎসকের সঙ্গে (ঘ)  
 ১২ খেঁচেতে (ঘ)                      ১৩-১৪ সিদ্ধা বাজাটিকা রঞ্জে (খ)

রথে হৈতে অকুর তুলি<sup>১</sup> প্রণাম করি ।  
 ভূমিতে সোটায়া কৃষ্ণের দুই পাএ ধরি ॥১৩৫৭॥ ✽  
 বন্দিলত<sup>২</sup> বলভদ্র<sup>৩</sup> অকুর মহাসএ ।  
 প্রেমোত্তে<sup>৪</sup> পুলক তনু গড়াগড়ি বুলে<sup>৫</sup> ॥১৩৫৯॥  
 নন্দঘোষ<sup>৬</sup> জসোদা সম্মুখে উঠিয়া ।  
 বসাইল আসনে তারে পাশ্চ অঘ দিয়া<sup>৭</sup> ॥১৩৬০॥  
 মিষ্টান্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।  
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিলে গমন ॥১৩৬১॥  
 তবেত অকুর বলে করিয়া বিনএ ।  
 কংসরাজ্য<sup>৮</sup> পাঠাইল তোমার নিলএ<sup>৯</sup> ॥১৩৬২॥  
 ধনুর্ময়<sup>১০</sup> জস্ত তথা করে নৃপবর ।  
 দধি দুগ্ধ স্নাত লেহ ল<sup>১১</sup>হ সদর<sup>১২</sup> ॥১৩৬৩॥ †

১-১ তুলি অকুর (ঘ)

✽ (খ) পুণ্ড্র অতিরিক্ত পাঠ :—

হাথে ধরি তুলিল তারে দেবনারায়ন ।  
 কাণ্ডা নির্দ্ধ অকুর মানিল ততক্ষণ ॥  
 আমার কতক ভাগ্য বলিতে না পারি ।  
 রাজরাঘবের মোরে তুলিলা হাথে ধরি ॥

২-২ তবে বলভদ্র বলে (খ)

৩-৩ নন্দ ঘোষ নামোদরে করিল বিনয় (খ), (ঘ)

৪-৪

তবে নন্দ বড় সংক্রম করিলা ।

পাশ্চ অর্ঘ্য দিল তারে আপুনি আলিয়া ॥ (খ)

নন্দ বশোভা তবে গল্পমে উঠিল ।

পাশ্চ অর্ঘ্য দিচ্চা তারে বিনয় করিল ॥ (ঘ)

৫-৫

ধনুর্ময় জস্ত তথা করে কংস প্রায় (ঘ)

৬-৬

তে কারণে মোরে হেথা পাঠাইল সদর ।

অতএব আইলাম আমি তোমা বরাবর ॥ (ঘ)

† ১৩৬৩ সংখ্যক পঙ্কে পদে (ঘ) পুণ্ড্রিতে এইরূপ পদ দুই হয়—

দধি দুগ্ধ স্নাত লহ লকটে পুরিয়া ।

সদরে চলহ নন্দ রাজকর লৈয়া ॥

দুই পুত্র লেহ নন্দ করিয়া সদ্গতি ।  
 মনজুক করিবেন\* দেখিব নৃপতি ॥১৩৬৫॥  
 মহাবল পুত্র তোমার স্থনি\* নরপতি\* ।  
 করাইব\* মনজুক মন্দের সংহাত\* ॥১৩৬৫॥  
 জুক দেখিতে রাজার কোতুক বড় মনে ।  
 তেজারণে আইলাও তোমার সদনে ॥১৩৬৬॥ \*  
 রাজার আদেশে এই\* স্থনি নন্দঘোষ ।  
 বিলম্ব না কর লড় করিয়া সন্তোষ ॥১৩৬৭॥  
 অজুর বচন গনি নন্দ গোণ্ডাল ।  
 কি করিব আত্মা\* কর\* গুন্দর গোপাল ॥১৩৬৮॥  
 ভাল ভাল বলিয়া\* উঠিলা গদাধর\* ।  
 করিবত মনজুক ভেটিব নৃপবর ॥১৩৬৯॥  
 দধি দৃষ্ট কর\* লেহ\* সকট পুরিয়া ।  
 ধনুর্ময় জঙ্ঘর রাজার দেখিবত গিয়া ॥১৩৭০॥  
 ঘোষনাতে\* দিল নন্দ সকল গোকুলে ।  
 কর লৈয়া জাব কাঁলি রাজার দ্বয়ারে\* ॥১৩৭১॥  
 কংসের\* আইল আত্মা জাহিতে তথারে ।  
 সংহতি করিয়া লব রাম দামোদরে\* ॥১৩৭২॥

১০ হুঁহার (খ), (ঘ)

২-২ স্থনি মহাপতি (খ)

১৩ মনজুক দেখিবেন মন্দের সদ্গতি (খ)

\* এই পদটি (খ) পুণ্ডিত নাহি ।

৪ রাখ (খ), (ঘ)

১-৫ বৃদ্ধি দল (খ)

১৬ করিয়া লড়িলা হাতোবর (খ)

৬-৭ লড় নন্দ (খ)

১৮

স্থনি-গোষ্ঠ নন্দ-বল সকল নগরে ।

কর লোক গোপ দাব কংসের দ্বয়ারে ॥ ১৬

ইহা স্থনি বৈল গুণে সকল নগরে ।

কর লহ যাব সবে রাজার দ্বয়ারে ॥ (ঘ)

২০

কংসের আত্মা আইল তিল পাত্রধরে ।

যবে যাবে দুই ভাই রাম দামোদরে ॥ (ঘ)



এবোল বলিল নন্দ সভা বিত্তমানৈ ।  
 স্থনিল জুবতি কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥১৩৭৩॥  
 অচেতন হইল সকল গোপিগণ ।  
 লাজ ভয় ছর করি জুড়িল ক্রন্দন ॥১৩৭৪॥  
 আশ্রি হেন বুঝি মোরে বিধি বিভ্রমিল ।  
 মথুরা জাইব কৃষ্ণ এখনি স্থনিল ॥১৩৭৫॥  
 অনেক ভাগ্য করি সখি জন্মিলাও গোকুলে ।  
 তেকারনে সঙ্গ পাইলাও সুন্দর গোপালে ॥১ ৭৬॥  
 হেন প্রাণনাথ প্রভু জাইব এড়িয়া ।  
 কত ধন পাব সখি জীবন রাখিয়া ॥১৩৭৬॥ †

১ শ্রীমতী (ঘ)

২-২ লজ্জা তেরী একে একে বলিল গোপন ।  
 উকলন তর তেজ জুড়িল ক্রন্দন । (ব)  
 এত স্থনি গোপিগণ হইল অচেতন ।  
 লাজ ভয় ছুরে করি করিল ক্রন্দন । (ঘ)

৩ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩ নন্দের (খ), (ঘ)

৪-৩ হেন মিথি বাস সখি আমার ছাড়িয়া (ঘ)

† (ঘ) পুথিতে ১৩৭৭ সংখ্যক পদটি নাই ।

অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি—

হেন বুঝি কৃষ্ণ আবা নতাকে এড়িয়া ।  
 পরান ছাড়িব সখি কৃষ্ণ না বেঁধিয়া ।  
 কি করিব ধন জন পুত্র বন্ধু জন ।  
 আপুনি যবিলে তার লাগি পরশন ।  
 আর না বেঁধিব সখি শ্রীমধুসূদন ।  
 পরিত্যজি রাখিব সখি শ্রীমধুসূদন ।

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

পাগের প্রাণনাথ মোরে বারত এড়িয়া ।  
 তিলেক না জিব সখি কাহ্ন না বেঁধিয়া ।  
 যে কাহ্ন বেঁধিতে সখি মিথি না করি ।  
 আঁধার আঁড়াল হইলে নিমেষেক যরি ।

সভে মেলি রাধিব নন্দের নন্দন ।  
 আপনে মইলে আর নাহি দরসন ॥১৩৭৮॥  
 জদি গুরুজন লজ্জা দিবেক আমারে ।  
 সকল সহিব সখি ক্রিয়ন্ত সরিরে ॥১৩৭৯॥  
 অমুমান<sup>১</sup> করি গেলা<sup>২</sup> জার জেই ঘর ।  
 সভে মেলি<sup>৩</sup> ধরিয়া রাধিব গদাধর<sup>৪</sup> ॥১৩৮০॥  
 রজনি প্রভাত হৈল অকুর উঠিয়া ।  
 স্নান<sup>৫</sup> তর্পন কৈল জলমন্ডে<sup>৬</sup> গিয়া ॥১৩৮১॥  
 নন্দ লৈয়া অক্রুর<sup>৭</sup> করিল গমন ।  
 সঙ্গতি করিয়া নিল রাম নারায়ন ॥১৩৮২॥  
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল উপসন্ন<sup>৮</sup> করি ।  
 কর দিতে জাএ নন্দ কংসের<sup>৯</sup> মধুপুরি<sup>১০</sup> ॥১৩৮৩॥

তিলেক বিচ্ছেদ হইলে কত দুঃখ মানি ।  
 গ্রামি বিন কৃষ্ণ বিনে সন্ত নাহি মানি ॥  
 গুরু পণ্ডিত হোষি ভয় না করিল ।  
 জাতি ভর লাজ কুল সকল তেজিল ॥  
 কি করিব ঘর দ্বার খামী বধুজন ।  
 আর না ঘোষিব সখি শ্রীমধুসূদন ॥  
 যখন মধুগ্রা কৃষ্ণ করিবে গমন ।  
 ধরিয়া রাধিব সখি কমললোচন ॥

- ১ ১২৭৮ সংস্কৃত পদটি (ক) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।  
 ২ ১ মধুমানি গোপী গেলা (ক), (ঘ)  
 ২-২ হৃদয়ে রহিল লবে কৃষ্ণে রহাবারে (ক), (ঘ)  
 ৩ লান (ক) ৪ মধুনাথ (ঘ)  
 ৫ মধুয়াকে (ক)  
 ৬ উপহার (ক)  
 ৭-৭ মধুয়া মদারি (ঘ)

রামকৃষ্ণ লৈয়া অকুর চড়ি নিজ রথে ।  
 রহিয়া জুতি সব কান্দে সেই পথে ॥১৩৮৪॥  
 দেখিল অকুর লৈয়া জায় চক্রপানি ।  
 কান্দিতে লাগিল গোপি পড়িয়া ধরনি ॥ ৩৮৫।  
 অকুর বলিয়া নাম কোন গুনে থুইল ।  
 তোমাকে অধিক কুর কোথাহ না দেখিল ॥ ৩৮৬॥  
 জগতের নাথ কুর আছিল এথাই ।  
 সভাকার প্রান হরি লৈয়া জাসি কানাক্রি ॥ ৩৮৭॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর গুন এক মনে ।  
 গুনরাজ গান বনে কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥১৩৮৮॥

১-১ বিল অকুর আপনার রথে :খ; ;

সহে নল চড়ে গিয়া রথে :ঘ;

২ পাণ্ডাইয়া (খ) :খ; ৩ হোঁরা (খ) ৪ পাণ্ডা (ঘ)

৫-৪ হোঁরা নরান কুর :খ; ৬ গোলাকো (ঘ)

৭ জায় হোঁরা ; জড়ি হোঁরা (ঘ)

১ মল পুথিতে কুরের মথুরা-বজ্রাথ গোপিনীদের বিলাপটি ছাড় পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয়।  
 (খ), (ঘ) পুথিতে এছাড়া বিলাপটি আছে। এখানে (বা পুথির পাঠ) ও (খ) পুথির পাঠান্তর দেওয়া হইল।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের গোকুল নরানী ।

গোকুলের রক্ত বৃক্ষ যাহ মধুপুরী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ॥

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ॥

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ।

খাঁকি বস্ত্র হৈল মেঘের রক্তের বৃক্ষ নরানী ॥

১ সকল :খ;

৪ এখান হইতে ৮টি পদ (খ) পুথিতে নাই ।

হিমোল রাগ

মধ্যাহ্ন কালে গেলা জমুনার কূলে ।

গ্নান করিতে লাগিলা<sup>১</sup> অকুর যমুনার জলে<sup>২</sup> ॥১৮৯॥

জলের ভিতর দেখি রাম দামোদর ।

দেখিয়া<sup>৩</sup> অকুর বড় হসি অনুর<sup>৪</sup> ॥১৯০॥

১-১ খেলা অকুর এঁড়িয়া গোপালে খ।

• ১৯০০ সংখ্যক পর্বের দ্বিতীয় কালটি এবং ১৯০০ সংখ্যক পর্বের প্রথম কালটির স্থানে (খ)  
পুথির পাঠ :—

গ্নান করিতে ডুব দিল জমুনার জলে ।

সলিল ভিতর দেখে নন্দের গোপালে ।

২-২ দেখিল কোতুক বড় আনন্দ অনুরে (ঘ)

শিয়র না বিব আর কানাইর হাতে ।

নানি হুল আর কৃষ্ণ না পরাধেন মাগে ।

আর না দিবেন কৃষ্ণ চকণ ডাবুল ।

কাহুর বিহনে গোপী কাঁদিয়া ব্যাঙুল ।

কৃষ্ণ গেলে মরিব সখী তাহে কিবা কাজ ।

কৃষ্ণের সাক্ষাতে মৈলে কৃষ্ণ পাবে লাগ ।

অন্ন ধনশেষ লোকে এড়াইতে পারে ।

কানু হেন ধন সখী ছাড়ি বিব কারে ॥

কাঃ সনে<sup>১</sup> করিব জোড়া যমুনার কূলে<sup>২</sup> ।

ক আর বুঢ়াৰে<sup>৩</sup> সখী<sup>৪</sup> বিবত অকুরে<sup>৫</sup> ।

কেমনে ধরিল প্রাণ কানু না দেখিয়া ।

রূপে চাড়ি যান কৃষ্ণ না চান ফিরিয়া ॥

মথুরা গেলে কৃষ্ণ না আসিবে হেথা ।

নানি রূপে<sup>৬</sup> গুণতিষণ নিবসরে তথা<sup>৭</sup> ॥

১-১ কি লয়া (খ)

২ জলে (খ)

৩-৩ নিভাব ঘোর (খ)

৪ আনলে (খ)

\* এ পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-১ জনে হুন্দরী আছে তথা (খ)

অনন্ত মূর্ত্তি বাম দেখি সহস্র মন্তকে ।  
 চারিভিতে স্ততি করে সব নাগলোকে ॥১৩৯১॥  
 কেজুর কুণ্ডল হার সহস্র ফেনাধরে ।  
 সম্ম চক্র গদা পদ্ম দেখে দামোদরে ॥ ৩৯২॥  
 লক্ষি সরস্বতি তাঁর দেখি দুই পাশে ।  
 দুই ভাই দেখিয়া অকুর মনে মনে হাসে ॥ ৩৯৩॥  
 কুলে ছিল রামকৃষ্ণ কেন আইল এথা ।  
 কুলে উঠি চাহে রাম কৃষ্ণ আছে তোথা ॥১৩৯৪॥  
 পুনরপি জলে নাবি দেখে দুই জন ৷  
 অদ্ভুত দেখিয়া অকুর চিস্তে মনে মন ॥১৩৯৫॥

১ চারিভিকে (খ)

২-২ হার কেউর রত্ন (খ)

৩ গদাধরে (খ)

৪ বসন্ত (খ)

৫ জন (খ)

৬ লাগিল চিত্রে মনে মনে জনে (খ)

তাঁহা মনে কৌড়া যবে করিব মুরারী ।  
 পানসিক আমা গদা আমি বনচাঁচী ॥  
 যতদূর যায় অক্র র কানাকৌ লইয়া ।  
 ততদূর চাহে গোপী একদৃষ্টি হেঁচা ॥  
 না দেখিয়া রাখনে ব্লামাছ ঘোষ ।  
 চাহিতে চাহিতে গোপী না নিমিষে অঁরাখ ॥  
 কুল সুরিয়া কালৈ সব গোপনাচী ।  
 রামকৃষ্ণ লোণা অক্র যার মধুপুরী ॥

১ পাশি (খ)

২ এক চিত্রে (খ)

৩ পাছাড় (খ)

৪ চিত্রলেখা (খ)

আজি সুপ্রভাত<sup>১</sup> কীবা হইল আমারে<sup>২</sup> ।  
 চতুর্ভূজ রূপ আজি দেখিনু গদাধরে<sup>৩</sup> ॥১৩৯৬॥  
 কোটি<sup>৪</sup> কোটি জগের মোর ষণ্ডিল বন্ধন ।  
 আমারে সদয় হৈলা রামনারায়ন<sup>৫</sup> ॥১৩৯৭॥  
 স্নান সমাপিয়া তবে অকুর<sup>৬</sup> চলিল<sup>৭</sup> ।  
 কুণ্ড<sup>৮</sup> সঙ্গে রথে চড়ি মথুরাকে গেল<sup>৯</sup> ॥১৩৯৮॥  
 নন্দ আদি গোপ জত মথুরা নিকটে ।  
 বিলম্ব<sup>১০</sup> করিয়া<sup>১১</sup> আচে রহিয়া সকটে ॥১৩৯৯॥  
 হেন কালে অকুর বলিল তাঁহারে<sup>১২</sup> ।  
 বাসা করি রহ আজি আমার মন্দিরে<sup>১৩</sup> ॥১৪০০॥  
 আইস আমার ঘর রাম দামোদর ।  
 পদধেনু দিয়া শুদ্ধ কর মোর ঘর ॥১৪০১॥  
 তোমার পাদসম্মুখা<sup>১৪</sup> গঙ্গা তৈলক্য ভিতরে ।  
 মুক্তিপদ পায় তাতে জেট জন মরে ॥১৪০২॥  
 হেনক চরন গোসাঞি<sup>১৫</sup> আসুক মোর ঘর ।  
 সরীর<sup>১৬</sup> পবিত্র আশা কর দামোদর ॥১৪০৩॥

১-২ সুপ্রভাত কিবা হইল আমারে (খ) ;

পুত্ৰপ্রভাত কিবা পোহাইল মোরে (খ)

৩ দামোদরে (খ)

৪-৬ ষণ্ডিল বন্ধন হইল সফল ভীষন ।

ভাল যতে দল মোরে কৈল নাগরিন । (খ)

কোটি জগের পাপ মোর ষণ্ডিল বন্ধন ।

আমারে সদয় হইলা দেব নাগোদয় । (ঘ)

৭ অকুর মথুরার খ.

৮-৯ কুলে উঠি গেল চড়ি কুণ্ড সঙ্গে ষাট (খ)

১০ কুণ্ডের নিকটে (খ).

১১ গঙ্গাধরে (খ).

১২ নগরে (খ)

১৩-১৪ গঙ্গাধর পদ পুণ্ডিত আই ।

১৫ গঙ্গাধরে (ঘ).

১৬ পদ (খ).

১৭ দামোদরে (খ) ;

দামোদরে (খ)

তবে গোবিন্দাই বলে তাঁর হাতে ধ'র ।  
 রাজা সম্ভাসিনী আসিব তোমার পুরি ॥১৪০৪॥  
 আজি উদ্বিগ্ন রমা এক স্থানে<sup>১</sup> ।  
 প্রভাতে করিব কালি রাজ দরসনে<sup>২</sup> ॥১৪০৫॥  
 কৌতুক আঁচএ মোর মনের ভিতর ।  
 ঘরে ঘরে দেখিব<sup>৩</sup> আজি মধুরা নগর<sup>৪</sup> ॥১৪০৬॥  
 এত বলি রামকৃষ্ণ জ্ঞাএ রাজপথে ।  
 কংস<sup>৫</sup> ঠাঞি অক্রুর জায় চাপি নিজ রথে<sup>৬</sup> ॥১৪০৭॥  
 প্রনতি করিয়া বলে অক্রুর<sup>৭</sup> নৃপবরে ।  
 আনিলত নন্দঘোস রাম দামোদরে ॥১৪০৮॥  
 রাজকর লৈয়া আসি<sup>৮</sup> রহিল নগরে ।  
 প্রভাতে সাক্ষাতি পাল করিব তোমারে ॥১৪০৯॥  
 রাজা এত বলিয়া অক্রুর গেলা ঘর ।  
 ছাওয়ালের<sup>৯</sup> সঙ্গে এথা বলে রাম দামোদর<sup>১০</sup> ॥১৪১০॥  
 কথোত্তরে রজকে দেখি নন্দের<sup>১১</sup> নন্দন<sup>১২</sup> ।  
 বলিল পরিতে দেহ উত্তম বসন ॥১৪১১॥  
 স্নিগ্ধা কৃষ্ণের বাকা হাসিতে লাগিল ।  
 কেনেই পাণ্ডিত গোপ হেন বোল বৈল ॥১৪১২॥  
 খরতর কংসরাজ্য বড় নৃপবর ।  
 তাহার বঙ্গ পাখালি আমি তাহার অশুচর ॥১৪১৩॥  
 বনে থাক গরু<sup>১৪</sup> রাখ নাহি বুঝ কথা ।  
 এবোল<sup>১৫</sup> বলিলে তোর মৃত্যু হবে এথা<sup>১৬</sup> ॥১৪১৪॥

১-১ সহ গোপ সঙ্গে হবে একস্থানে (খ)।

২ সম্ভাসনে (ঘ)।

৩ ভিঁরিব (ঙ)।

৪ ভিতর (খ)।

৫ কংস গোচরিত অক্রুর গেলা নিজ রথে (ঘ)।

৬ শুভ (খ)। (ঘ)।

৭ আজি (ঘ)।

৮-৮ রাজক সম্ভতি হেথা গেলে দামোদর (ঘ)।

৯-৯ নারায়ণ (খ)।

১০ বেঙ্গ (ঘ)।

১১-১১

স্বপ্নের ভয় নাহি কহ হেন কথা (খ) ;

মরণকে ভয় নাহি কহ হেন কথা (ঘ)।

পথ ছাড়ি পালাহ<sup>১</sup> কাঁট নন্দে<sup>২</sup>র কুমার ।  
 বস্ত্র লৈয়া জাব আমি<sup>৩</sup> রাজার দুয়ার ॥১৪১৫॥  
 রজকের বোলে কৃষ্ণ কোপ<sup>৪</sup> উপজিল ।  
 ঘাড়কাতা<sup>৫</sup> মারি তার মন্তক ছিঙিল<sup>৬</sup> ॥১৪১৬॥  
 আর অত অশুচর চাপড়ে মারিয়া ।  
 লইল তাহার বস্ত্র গোবিন্দ কাড়িয়া ॥১৪১৭॥  
 কথো কথো ভাল বস্ত্র পরিধান কৈল ।  
 ছাঙালে<sup>৭</sup> কথো দিখা নগরে পেলিল ॥১৪১৮॥  
 নাগরিয়া লোকসব বস্ত্র কুড়াইল ।  
 তা দেখিয়া রাম কৃষ্ণ হাসিতে লাগিল ॥১৪১৯॥  
 দ্রুত<sup>৮</sup> জানাঞিল গিয়া<sup>৯</sup> কংস বরাবরে ।  
 রজক মারিয়া বস্ত্র লৈল দানোপরে ॥১৪২০॥  
 সুনিঞাত কংস রাজা গুনে পরমাদ ।  
 ধরনি<sup>১০</sup> পড়িয়া<sup>১১</sup> কান্দে ভাবিয়া বিসাদ ॥১৪২১॥  
 হরির<sup>১২</sup> চরনে গুনরাজ খান ভনে ।  
 পুন জন্ম নহে ভাই চিন্ত না রাখনে<sup>১৩</sup> ॥১৪২২॥

১ চল (খ)।

২ কাঁট (খ)।

৩ যতিরিক্ত পাঠ :-

এখন সুনীলে গোর নাহিক নিস্তার ।

পুবরশি চেন (খ) না) কহিব আর (খ)

৪ হাক (খ) ;

রহস্ত (খ)।

৫ ঘাড়কাতা (খ), (ঘ)।

৬ কাড়ি নিল (খ), (ঘ)

৭-৮ পালাইয়া গেল দ্রুত (খ)।

৯-১০ অবধি লোটাইয়া (খ)।

১১-১২ গোবিন্দবিরহ নর পূব এক মনে ।

গুনরাজগণ বলে গোবিন্দ চরণে (খ)।



বস্ত্র লৈয়া বেস করে রাম দামোদর ।  
 কম্বর্প জিনিএও রূপ দেখিতে হৃন্দর ॥১৪২৩॥  
 কথোদরে মালাকারে দেখি গদাধরে ।  
 হাসিয়া হাসিয়া কঁচু বলিল তাহারে ॥১৪২৪॥  
 দুগন্ধি কুসম মালা দেহত আমাদেরে ।  
 বলিয়া বসিলা পাশে রাম দামোদরে ॥১৪২৫॥  
 আমি হৈতে অনেক ভাল হইব তোমারে ।  
 বিবিধ কুসম মালা দেহত আমারে ॥১৪২৬॥  
 দেখিয়াত মালাকার সন্তমে উঠিয়া ।  
 পুঞ্জিলত দুইভাই পাণ্ডাঅর্ঘ্য দিয়া ॥১৪২৭॥  
 গন্ধপুষ্প মালা দিল উত্তম বসন ।  
 নানাভোগ তাহুল দিয়া পুঞ্জি<sup>১</sup> নারায়ন<sup>২</sup> ॥১৪২৮॥  
 তুষ্ট হৈয়া বর তারে দিল নারায়ন<sup>৩</sup> ।  
 নানা<sup>৪</sup> বৃথ ভূঞ্জিহ মালি আমাতে হৈএ মন<sup>৫</sup> ॥১৪২৯॥  
 উত্তম<sup>৬</sup> জাতি হৈল মালি কৃষ্ণের বরে<sup>৭</sup> ।  
 জল<sup>৮</sup> আচরএ কেন সংসার ভিতরে<sup>৯</sup> ॥১৪৩০॥  
 হরিসে<sup>১০</sup> দুই ভাই বর দিয়া তারে<sup>১১</sup> ।  
 রাজপথে চলি জায় মথুরা নগরে ॥১৪৩১॥  
 নানারঙ্গে চলি<sup>১২</sup> জায় হাওালের<sup>১৩</sup> সঙ্গে ।  
 দেখিয়া কুবজি নারি বড় পাইল রঞ্জে ॥১৪৩২॥

১-১ পুঞ্জিল হৃন্দর<sup>১</sup> ॥২ গদাধর<sup>২</sup> ॥৩-৩ নানা ভোগ ভূঞ্জিহ মালি সংসার ভিতরে<sup>৩</sup> ॥৪-৪ উত্তম গতি পাবে আমি দুই ভাই বরে<sup>৪</sup> ॥৫-৫ বর দিয়া দুই ভাই চলিল নগরে<sup>৫</sup> ॥৬-৬ সকলোকে খাটাইয়া মালিকর বরে<sup>৬</sup> ॥৭-৭ হরিসে বর দিয়া পেলো মালিকরে<sup>৭</sup> ॥

৮-৮ পুণ্ডিতে এই পদটি নাই ।

৯-৯ রঞ্জে (৮)

১০-১০ মালিকর<sup>১০</sup> ॥

ভিন ঠাঞি বাঁকা দেবি হাশু উপজিল ।  
 কার নারি কৌবা নাম কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিল ॥১৪৩৩॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি কৃষ্ণ একমনে ।  
 হাসিতে হাসিতে কহে গোবিন্দ চরনে ॥১৪৩৪॥  
 তুবন্ধা নাম মোর কংসের অশুচরি ।  
 রাজাকে 'জোগাঙ মুঞি কুমকুম কস্তুরি' ॥১৪৩৫॥  
 জোগান লইয়া জাই রাজার' দুয়ারে ।  
 কি আশ্রা করহ মোরে নর' কুমারে' ॥১৪৩৬॥  
 কন্দর্প সমান দেখৌ তোমরা দুই জন ।  
 তোমাকে সে ভাল সাজে হুগুণি চন্দন ॥১৪৩৭॥  
 লেহত সকল গন্ধ রাম দামোদর ।  
 জে' করে সে করুক মোরে কংস নৃপবর' ॥১৪৩৮॥  
 এতেক বলিয়া গন্ধ গোবিন্দেরে' দিল ।  
 হরসিতে' দুই ভাই সকলি পরিল ॥১৪৩৯॥  
 শ্রামল স্তম্ভর কৃষ্ণ কুমকুম পরিল ।  
 নিল ঘেষে জেন সক্রোধমু' প্রকাশিল' ॥১৪৪০॥  
 ফটিকের বর্ম বলাই কস্তুরি পরিল ।  
 কৈলাস সিংহরে' জেন কালিমা সোভিল' ॥১৪৪১॥  
 গন্ধ' পরিয়া ভুই হইলা মুরারি ।  
 খণ্ডাব কুবজ করিব তৈলকাস্তম্বর' ॥১৪৪২॥

- ১-১ রাজাকে ভোগাই গন্ধ চন্দন কস্তুরি (খ);  
 গন্ধ চন্দন ভোগাই কুমকুম কস্তুরি (ঘ)
- ২ কংসের (খ), ঘ; ৩-৩ বাস দামোদর (ঘ)
- ৪ ঘে করুক সে করুক কংস বারে নাষ্ট কর (খ);  
 যে করুক কংস রাজা তারে নাষ্ট কর (ঘ)
- ৫ হুত্বারে (খ) ৬ হাসিগাঙ (ঘ)
- ৭-৭ ভাঙে আকাশে শোভিল (ঘ) ৮ পদভে (ঘ) ৯ ঘে বলা (ঘ)
- ১০-১০ দুই হইলা দুই ভাই সব গন্ধ পরি;  
 খণ্ডিয়া কুবজা তৈল তৈলোকাস্তম্বরী (ঘ)

পাএ' পাও দিয়া তার গোবিন্দাই ধরে' ।  
 বাম হস্ত পিঠে দিয়া কুবজ' সর্জ্জ করে' ॥১৪৩॥  
 চিবুকে অঙ্গুলি দিয়া মুখানি তুলিল ।  
 গোবিন্দ পরসে কুবজি বিস্তাধরি হইল ॥১৪৪॥  
 খণ্ডিয়া কুবজি কৈল তৈলকাসুন্দরি ।  
 কামে হত' হৈয়া কুবজি গোবিন্দেরে ধরি' ॥১৪৫॥  
 কামানলে পোড়ে মোর সকল সরিরে' ।  
 ভুঞ্জিয়া স্নানার স্থখ' তুষ্ট কর মোরে' ॥১৪৬॥  
 ভোমাএ মজিল চিত্ত স্নান জগন্নাথ ।  
 পোড়এ সরির মোর নাপাও স্নায়ান্ত ॥১৪৭॥  
 আলিঙ্গন দিয়া প্রান রাখ গদাধর ।  
 নহে স্রীবধ দিব ভোমার উপর ॥১৪৮॥  
 কুঞ্জির বচনে কৃষ্ণের হান্ত উপজিল ।  
 ডাহিনে চাহিতে ভাই বলাই দেখিল ॥১৪৯॥  
 লজ্জিত হইয়া তারে' বলে গদাধর' ।  
 করিব সন্তোষ তোরে আজি জাহ ঘর' ॥১৫০॥  
 পথিকের প্রান তুমি পথিকের নারি ।  
 তোর ঘরে রহিয়া জাব গোকুল' নগরি ॥১৫১॥

- ১-১ পাও দিয়া গোবিন্দাই তার পাএ ধরি (খ) ;  
 এত বলি কুবজী গোবিন্দ পায়ে ধরি (খ) ।
- ২-২ কৃত সোজা করি (খ) ।
- ৩-৩ কামে বশ হইয়া কুবজের বস্ত্রে ধরি (খ) ;  
 কামে হতচিত্ত হয়ে গোবিন্দ পায়ে ধরি (খ) ।
- ৪ পতীরে (খ) । ৫-১ মোরে প্রাণ কর দিয় (খ) ।
- ৬ (খ) পৃথিতে এই গদাটী অতিরিক্ত আছে—  
 রাখিব পরান মোর দল দায়ান ।  
 অলিঙ্গন দিয়া রাখ স্রীবৎসবন ।
- ৭-১ কৃত বলিল কুবজিরে (খ) । ৭ ঘরে (খ) । ৮ যথুতা (খ) ।

নেউটিয়া জাহ তুমি কীছু না করিহ মনে ।  
 বস্ত্র ছাড়ি দেহ জাব রাখ দরসনে ॥১৪৫২॥  
 কুবজি মেলানি দিয়া রাম দামোদরে ।  
 কৌতুকে ভ্রমিঞা বুলে মধুরা নগরে ॥১৪৫৩॥  
 ফটিকের পাঁচির দেখে মুকুতার ঝারা ।  
 নেতের পতকা উড়ে সুবর্মের ধারা ॥১৪৫৪॥  
 সুধাকর নিশ্চিন্ত কত ফটিকের চাল ।  
 বিচিত্র বিসেস রক্ষক দেখি যে বিসাল ॥১৪৫৫॥  
 নানা বর্মের বৃক্ষ দেখি বান্ধিল পাথরে ।  
 গোয়া নারিকেল দেখি দুয়ারে দুয়ারে ॥১৪৫৬॥  
 নানা বর্মের বিচিত্র কংসের মধুপুরি ।  
 সর্গে সোভা করে জেন ইন্দ্রের নগরি ॥১৪৫৭॥

১-১ ঝাঁট বয় ছাড়।খ।

২ লকল(ঘ)

৩ কইথ সব(খ) ;

ঘর সব(ঘ)

৪-৪ চন্দ্রমণ্ডল তিনি খর ফটিকের চাল।খ।

৫-৫ বিচিত্র বৃক্ষ(ঘ)

৬ (খ) পুথিতে অভিরিঞ্চ পাঠ—

পথে চলি যায় কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে ।  
 নগরিকা লোক যায় কৃষ্ণকে দেখিতে ।  
 কেহ ঘরে ছিল কেহ আছিল বাহিরে ।  
 গৃহকর্প করে কেহ রতন করে ঘরে ।  
 দাবীকে অর্থ গিঠেছিল কোন কোন বাড়ি ।  
 বাগড়ির সঙ্গে কেহ গৃহ কর্ত্ত করি ।  
 বাঘী সঙ্গে আছে কেহ করিয়া শয়ন ।  
 পুত্র স্তন পিঠে কায় কেহ পরয়ে বসন ।  
 কায় সনে বসি কেহ ভস্মিছে মোহন ।  
 নান কতিবাহে হায়াছে গমন ।  
 বেই বেশ মন্তে ছিল সংজমে উঠিয়া ।  
 লোক সব দেখয়ে গোবাকে মুখ বিড়া ।  
 কৃষ্ণ বেশি দরবারি কানে অচেতন ।  
 বেখামে বেবিরে কৃষ্ণ তবনি মনে মন ।

মনঃমগ্ন গতি চলে নন্দের নন্দন ।  
 রামকৃষ্ণে দেখিতে চলে মথুরাপুরিজন\* ॥১৪৫৮।\*  
 জজ্ঞনালে গিয়া কৃষ্ণ করিল প্রবেশ ।  
 কীর জজ্ঞ কর দিচ্ছ কহ উপদেশ ॥১৪৫৯॥  
 হেন অদ্ভুত ধন ধরে কোন জন ।  
 বামহস্তে তুলি কৃষ্ণ তাতে দিল গুন ॥১৪৬০॥†  
 আকর্ষ পুরিয়া কৃষ্ণ তাতে দিল টান ।  
 মসদিগ সদ গেল হৈল দুইথান\* ॥১৪৬১॥  
 মথুরার লোক সব পরমাদ গুনে ।  
 কয়ে তালি লাগিল কাঁছই না স্থনে ॥১৪৬২॥

১১৫৮ চূলে বসল পরিতে পরিতে ।  
 চিত্রলেখা হৈন সব দেখে রাজপথে ।  
 দুই ভাই শিশু সঙ্গে ঘেব বনমাছি ।  
 রাজপথে বাইতে করেন নানাকৈলি ।  
 ধনুর্ধর বজ্রহান দেখি কতদূরে ।  
 ভয় করে বিষমন দেখে কি করে ॥

১ কলেকে (খ)

২ মথুরা পুর্বদ (ঘ)

\* (খ) পুর্বের অতিরিক্ত পাঠ—

শিশুগন সঙ্গে যায় ঘেব বনমাছি ।  
 রাজপথে বাইতে করিল নানা কৈলি ।  
 ধনুর্ধর বজ্র তবে দেখিল কতদূরে ।  
 বজ্র করে দ্বিকর্ণন হাওয়া কিঙ্করে ॥

১-৩ দেখে দেখে বলি (খ), (ঘ)

৪ নিশা (খ)

৫ ধরি (খ); ধরি (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ—

তাহার বচনে কৃষ্ণ করিল সন্নিধান ।  
 বাম হাতে ধরি কৃষ্ণ বসুকে দিল টান ৩ (খ)

৬-৬ তালিল ধনুধান (ঘ)

জজ্ঞ<sup>১</sup> রাধিয়াছিল জত অমুচরণ<sup>২</sup> ।  
 ধমুকের<sup>৩</sup> বাড়িতে তার লইল জিবন<sup>৪</sup> ॥১৪৬৩॥  
 পালাইয়া ছুত কহে কংস বরাবরে ।  
 ধমুক ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ<sup>৫</sup> জায় ধিরে ধিরে ॥১৪৬৪॥  
 দিন অন্ত গেল হৈল নিসা পরবেস ।  
 বাসা<sup>৬</sup> করিবারে গেলা জ্ঞা নন্দঘোষ<sup>৭</sup> ॥১৪৬৫॥  
 নগর নিকটে<sup>৮</sup> পুষ্পের উদ্ভান ।  
 বাসা<sup>৯</sup> করি রহিলা<sup>১০</sup> নন্দ দেই রমা স্থান ॥১৪৬৬॥  
 মেলিলা তথাই রামকৃষ্ণ<sup>১১</sup> দুই ভাই ।  
 ভঙ্কজবা খাইয়া<sup>১২</sup> গুণে নিদ্রা জাই ॥১৪৬৭॥  
 এথা কংস নৃপবর ছুতমুখে গনি ।  
 কৃষ্ণ জত কৰ্ম কৈল মনে মনে গনি ॥১৪৬৮॥  
 নিদ্রা নাহি হএ তার মরন নিকটে ।  
 সমুচ অশ্রুত স্বপ্ন দেখিল বিকটে<sup>১৩</sup> ॥১৪৬৯॥  
 সম্ভে<sup>১৪</sup> শ্রেতের সজ পাইল নৃপতি<sup>১৫</sup> ।  
 রাগা মালা রাগা বস্ত্র<sup>১৬</sup> পরিয়া মুরতি<sup>১৭</sup> ॥১৪৭০॥  
 রক্ত<sup>১৮</sup> বরিসন দেখে পুরুষ দিগম্বর<sup>১৯</sup> ।  
 ভএ<sup>২০</sup> চমকাত রাজা<sup>২১</sup> নিসা<sup>২২</sup> ঘোরভর<sup>২৩</sup> ॥১৪৭১॥

- ১-১ যক রক্ষক তথা কংসের রে জন (খ) ;  
 ২-২ যক রক্ষক ছিল বড় অমুচর বা  
 ৩-৩ ধমুক ভাঙ্গিতে তার বনিল জীবন (খ) ;  
 ৪-৪ ধমুকের বাড়িতে জীবন লইল তার ঘা  
 ৫-৫ দুই ভাই (খ)  
 ৬-৬ বাসা কারতে গেলা কৃষ্ণ নন্দঘোষ পাশ (খ) (ঘ)  
 ৭-৭ বিকট ভাল (খ) (ঘ) ৬-৬ নিজাম করিয়া (খ) (ঘ)  
 ৮-৮ রাম গোবিন্দাই (খ) ৮-৮ খাইয়া কিছু (খ) (ঘ)  
 ৯-৯ নিকটে (খ) ৯-৯ কয়েতে অবসর দেবে মরপতি (খ)  
 ১০-১০ পরিচায়ে সকল বৃত্তি (খ) ১০-১০ চতুর্বিধে হয় বেধে রক্ত পরিষণ (খ)  
 ১১-১১ আসে চমকিত রাজা (খ) ১১-১১ শরবে জাগরণ (খ)

ତ୍ରାସେ<sup>୧</sup> ଡୟଜୁକ୍ତ ରାଜା ବକିଳ ରଞ୍ଜନି<sup>୨</sup> ।  
 ପ୍ରଭାତେ ଉଦୟ ଡବେ<sup>୩</sup> ହୈଳ<sup>୪</sup> ନିନୟନି ॥୧୮୭୨॥  
 ମୟ ଭୂଧ୍ୟ କରିତେ<sup>୫</sup> କଂସ କରିଳ ଆଦେନ<sup>୬</sup> ।  
 ଡାକ ଦିଆ ପାତ୍ର ମିତ୍ର ଆନ ସବ ଦେନ ॥୧୮୭୩॥

### ଭୈରବି ରାଗ

ଦେଖୁକ ସକଳ ଲୋକ ମଞ୍ଜେତେ ବସିଆ ।  
 ବହୁଦେବ ଦୈବକୌରେ ଆନ ଡାକ ଦିଆ ॥୧୮୭୪॥  
 ଏକ ମଞ୍ଜେ ବସି ଦେଖୁକ ପୁତ୍ତେର ମରନ ।  
 ହସ୍ତି ଘୋଡ଼ା ରଥ ଆନ କରିଆ ମାଞ୍ଜନ ॥୧୮୭୫॥  
 କୁବଳୟ ହସ୍ତି ରାଥ ଯଥା ହୁଆରେ ।  
 ଆସିତେ ନନ୍ଦେର ପୁତ୍ତେ ଦନ୍ତେ ଜେନ ଚିରେ ॥୧୮୭୬॥  
 ତଥା ଛାଦି ନାହିଁ ଯରେ ନନ୍ଦେର<sup>୭</sup> ନନ୍ଦନ<sup>୮</sup> ।  
 ମୟଭୂଧ୍ୟ କରାହିଆ ବାଧିବ ଜିବନ ॥୧୮୭୭॥  
 ଆଦେସିଆ ସର୍ବ ଜନେ କଂସ<sup>୯</sup> ନୂପବର<sup>୧୦</sup> ।  
 ଅନ୍ତ ଲୈଆ ଉଠେ ରାଜା<sup>୧୧</sup> ମଞ୍ଜେର ଉପର<sup>୧୨</sup> ॥୧୮୭୮॥  
 ଏଥା ରାମକୃଷ୍ଣ<sup>୧୩</sup> ପ୍ରଭାତେ ଉଠିଆ ।  
 ଜୟନାର<sup>୧୪</sup> ଜଳେ ଆନ କରିଳତ ଗିଆ<sup>୧୫</sup> ॥୧୮୭୯॥  
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ପରି ଉତ୍ତମ ବସନ ।  
 ନର୍ତ୍ତକେର ବେସ ଧରି କରିଳ ଗମନ ॥୧୮୮୦॥\*

- |     |                                    |     |                                    |
|-----|------------------------------------|-----|------------------------------------|
| ୧-୧ | ତ୍ରାସ ପାହିଳ ରାଜା ପୋହାଜା ବଞ୍ଚନୀ (ଖ) | ୧-୨ | କରି ଉଠେ (ବା, ଘ)                    |
| ୩-୩ | କରାବୀରେ ରାଜାର ଉଦ୍ଦେଶ (ଖ)           | ୩-୪ | ସେହି ଦୁଇ ଜନ (ଖ, ଘ)                 |
| ୫-୫ | ମଞ୍ଜେର ଉପରେ (ଘ)                    | ୫-୬ | ତାହେ କଂସ ନୂପବର (ଘ)                 |
| ୭-୭ | ରାମ ବାସୋବର (ଖ)                     | ୭-୮ | ପ୍ରାୟ ଘନେ କୈଳ ହୁଏ କଳବଦ୍ଧୋ (ନିଜା ଖ) |
|     |                                    |     | 'କରିତ' ହାବେ 'କାଟରିଲ' ଖ)            |

\* (ଖ) ପୁଷ୍ପିର ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ—

ହାତବାନେର ମଞ୍ଜେତେ ନଢ଼ିଳା ବସାବସ ।  
 କରିଳତ ବସବୁର୍ଦ୍ଧ ରାଜାର ମୋଟର ।

ছাওল সঙ্গতি লাড়িলা দুই ভাই ।  
 কর লৈয়া আগে\* নন্দ গেলা\* রাজার ঠাক্রি ॥১৪৮১॥ ‡  
 কর লৈয়া আদেশিল কংস নৃপবরে ।  
 মন্ড জুড় উঠি দেখ মন্দের উপরে ॥১৪৮২॥  
 পাছু\* আসি দুই ভাই রাম দামুদরে\* ।  
 হাসিতে হাসিতে গেলা রাজার\* দুয়ারে\* ॥১৪৮৩॥  
 দ্বারের মন্ডে হস্তি আড় হৈয়া রহি ।  
 জাইতে নাহিক পথ মাজতেরে কহি ॥১৪৮৪॥  
 পথ ছাড়ি দেহ মাজত জাব কংস ঠাক্রি ।  
 পথ ছাড়ি নাহি দিলে ভোর\* জিবন নাঞি\* ॥১৪৮৫॥  
 রুমিল মাজত কৃষ্ণের বচনে ।  
 হস্তি তাঁকারিয়া দিল মারিবার মনে\* ॥১৪৮৬॥  
 কংসিয়া আইসে হস্তি কৃষ্ণ মারিবারে ।  
 লাফ দিয়া তার নেজে ধরিল গদাধরে ॥১৪৮৭॥  
 লেজে ধরি কথো তরে পেলাইল তারে ।  
 পড়িলত গিয়া হাত সতৈক অঙ্গরে ॥১৪৮৮॥ †  
 দুলাঞা আইসে হস্তি কৃষ্ণ মারিবারে ।  
 শুণ্ড এড়ি গোবিন্দাই দণ্ড চাপি ধরে ॥১৪৮৯॥  
 দস্তে ধরিলে সদ বিপরিহ করে ।  
 শুণ্ড বেড়ি মারিবারে চাহে গদাধরে ॥১৪৯০॥  
 দস্ত এড়ি গোবিন্দাই শুণ্ড চাপ ধরে ।  
 হস্তি\* মারিবার মন হইল সংগে\* ॥১৪৯১॥ ‡

১-১ নন্দ গেলা কংস (খ), ঘ;

\* এট পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

২-২ চোপা পক্ষান্তে যান হাব বরনারের (খ);

৩-৩ দ্বারের ভিতরে (খ);

১-৪ পাঠ্য রাম ঠাক্রি (খ); 'জিবন' স্থানে 'রহি' (ঘ); ৫ কারণে (ঘ);

৬ ১৪৮৮ ও ১৪৮৯ সংস্কৃত পদ দুটটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-৫ হস্তি মারি জাব আসি কংস বধাধরে (খ); এট পদটি (খ) পুথিতে নাই ।



হুণ্ড লিতে নারে বোলে চাকভাঙরি ।  
 বড় রাউ কাড়ে হস্তি ভূমে দন্ত সারি° ॥১৪৯২॥  
 টানিঞা ছিঙিল হুণ্ড দেব আহরি ।  
 ভূমেতে পড়িল তবে মাহত দুরাচারি ॥১৪৯৩॥  
 লাফ দিয়া চড়ে সেই হস্তির উপরে ।  
 সেই ভরে মরিল হস্তি গেল জম ঘরে° ॥১৪৯৪॥  
 তার দন্ত উপাড়িয়া নিল দুই ভাই ।  
 দন্তঘাতে মাহত মারি পাঠালা° জম ঠাঞি° ॥১৪৯৫॥  
 হস্তিসনে মাহত মারি পাঠালা জম ঘরে ।  
 দন্ত কান্দে সান্তাইল। মহল° ভিতরে ॥১৪৯৬॥  
 হস্তি রক্ত লাগিল সকল সরিরে ।  
 একেত হৃন্দর কৃষ্ণ° অধিক রূপ ধরে ॥১৪৯৭॥  
 হাসিতে নাচিতে ভুইଁ করিল গমন ।  
 সেইকালে নানামূর্তি ধরে নারায়ন ॥১৪৯৮॥  
 মত্ত সব দেখে জেন বর্জের° সমান ।  
 ধার্মিক রাজা দেখে হৃন্দর মূর্তিমান° ॥১৪৯৯॥  
 স্ত্রিগন দেখে জেন অভিনব মদন ।  
 নন্দ আদি গোপ দেখে জেন সিন্ধুগন ॥১৫০০॥

১-১ ভূমে দন্ত মারি হস্তি কৃষ্ণ মারিবারি (খ)

২ ভয়ের দুরাগে (খ)

৩-৩ ঘম ঘরে পাঠাই (খ)

৪ সান্তাই (খ) ; সান্তাইয়া

৫ ছুঁচে (খ)

৬ (খ) পুন্নির অতিবিক্ত পাঠ—

তপ্ত সনে বাক্ত মারিণী গগনধরে ।

গেহের অধিক কণ্ড ক্রত কৃষ্ণ করেণ

ভেন অকৃত কণ্ড কে করি আর ।

বেশি মধুরাণ থেকে লাগে চমৎকার ।

৭ ব্যাঘের (খ)

৮ পুন্নি কান (খ) ; সেই কান (খ)

রাজ্য সব দেখে জেন দণ্ডহস্তে কাল ।  
 বসুদেব দৈবকী দেখে কোলের ছাওল ॥১৫০১॥  
 প্রান নিতে জন্ম আসে দেখে কংস রাএ ।  
 জোগিসিন্ধাগন দেখে জোগসিধ্যামএ\* ॥১৫০২॥  
 জদুবংস বৃষীবংস দেখিল তথাই ।  
 কুলের পুদিগ মোর সুন্দর কানাকি ॥১৫০৩॥  
 বিবিধ প্রকারে দেখএ পুরজন ।  
 মথুরা হইতে এই কৈল গোকুলে গমন ॥১৫০৪॥  
 বসুদেব খুইল নিঞা নন্দঘোসের ঘরে ।  
 জসোদার\* কন্যা আনি ভাণ্ডিল রাজারে ॥১৫০৫॥  
 পুতনা রাক্ষসি অই করিল নিধন ।  
 তনাবর্ত মাইল অই সকট ভঞ্জন ॥১৫০৬॥  
 জমল অর্জুন দুই বৃক্ষত ভাগিয়া ।  
 বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ মাঝে গিয়া ॥১৫০৭॥  
 অঘানুর মাইল এই বক বধ কৈল ।  
 ধেমুক মারিয়া এই\* তাল খাইল ॥১৫০৮॥  
 দাবাগি ভঞ্জন করিল সিন্ধুকালে ।  
 প্রলম্ব মারিয়া গুরু\* রাণিল গোপালে ॥১৫০৯॥  
 জমুনা হইতে এই কালি খুচাইল ।  
 পর্বত ধরিয়া এই গোকুল রাখিল ॥১৫১০॥†

১. লোগ বচাকার স্ব।

০৪ কলিটি (গ) পুণ্ডিতে নাই এখানে পরপরের প্রথম কলিট আছে। (খ) পুণ্ডিতে ১৫০০ সংখ্যক পদটি এইরূপ :—

যদুবংশ পুণ্ডিল দেখেন তথায় ।

একক অদ্বৈত আমি কড় ঘেঁষি নাই ।

২ ইয়া বুঝা (খ)

৩ যদে (ঘ)

০ সব . স্ব.

† ১৫১০ পদটি ও ১৫১১ পদের প্রথম কলি (খ) পুণ্ডিতে নাই ।

অরিম্ভে কেসি এই করিল নিধন ।

সর্প হৈতে নন্দধোসে করিল নিধন<sup>১</sup> ( বিমোচন ? ) ॥১৫১১॥

গোপবধু লৈয়া কুড়া কৈল ব্রন্দাবনে ।

বোম অস্তরে এই করিল নিধনে<sup>২</sup> ॥১৫১২॥

মথুরা প্রবেশে এই রক্তক মারিল ।

কুব'জ সত্ত্ব<sup>৩</sup> করি<sup>৪</sup> ধমুক ডাঙ্গিল ॥১৫১৩॥

কুবলয় হস্তি এই<sup>৫</sup> মারিল<sup>৬</sup> দুয়ারে ।

এত কর্ম্য করি ছুট্টে আইল<sup>৭</sup> অভাস্তরে<sup>৮</sup> ॥১৫১৪॥

একথা কহিতে হৈল মহা গুণগোল ।

নানা বাণ্ড বাজে নাহি স্থনে কারো বোল ॥১৫১৫॥

#### মেঘমল্লার রাগ

তবেত চামুর আসি সভার ভিতরে ।

বোল ওই চারি স্থন<sup>১</sup> নন্দের কুমারে ॥১৫১৬॥

বনে থাক গরু রান ছাওলের<sup>২</sup> সঙ্গে<sup>৩</sup> ।

মল্লজুদ্ধ স্থনি তোমার<sup>৪</sup> রাজা বড় রঙ্গে<sup>৫</sup> ॥১৫১৭॥

রাজার সন্তোস প্রজা করে সর্বাঙ্গন ।

রাজা স্থগি হৈলে ভাল বনে<sup>৬</sup> সর্বজন ॥১৫১৮॥

মল্ল মল্ল জুদ্ধ রাজা কোড়ক<sup>৭</sup> দখিব<sup>৮</sup> ।

তোমা দুই সনে মল্ল জুদ্ধ করাইব<sup>৯</sup> ॥১৫১৯॥

১ বিমোচন (১)

২-২ কুমারী ক'র (গা) (খ)

৩-৩ মারি যথা (গ)

৪-৪ সাক্ষাৎল'স'রে (ঘ)

৫ বলিল (খ)

৬ ৬ নন্দব ছাওলাল (ঘ)

৭ ৭ বড় পরিচ সন্ত' (ঘ)

৮ বাসি (ঘ)

৯-৯ যো'বব কোড়ক (ঘ)

১০-১০ বুদ্ধ বড় পাব যবে (ঘ)

স্নানভক্ত হইয়া মনজুক কর আসি ।  
 কৌতুক দেখুক লোক সভাএত বসি ॥৫২০॥  
 স্নানিয়া চানুর বোল হাসি গদাধর ।  
 কাল' দেস ডচিত বাক্য দিলত উত্তর' ॥৫২১॥  
 সেই প্রজা হএ জে রাজার করে স্থখ ।  
 করিবত মনজুক নহিব বিমুখ ॥ ৫২২॥  
 কৌন্ত' একবোল স্ননহ মহাসএ ।  
 জেই' জেন মত জোগ্য দেবাত জুয়াএ' ॥৫২৩॥  
 আমি ছাওল তুমি বঠ' মহাকাএ' ।  
 তোমাতে আমাএ জুক সমোচিত নহে ॥৫২৪॥

### কৌরাগ

স্নানিয়া চানুর' তবে বলে হাস্য বানি' ।  
 ভালই ছাওল তুমি নন্দের পোখানি ॥৫২৫॥  
 সিন্ধুকালে' মারিলে তুমি বড় বড় বিরে ।  
 সহস্র হস্তির হস্তি মারিলে দুয়ারে ॥৫২৬॥  
 তুমি জদি ছাওল নন্দ্রের কুমার ।  
 তোমাকে অধিক বির কে আচএ আর ॥৫২৭॥  
 না করিহ মায়া তুমি স্ননহ' বচন' ।  
 তুমি' আমি বল মুষ্টিক চারি জন' ॥৫২৮॥

১-১ কাল' টাখেণে লুক তারে নিলেন উত্তর' (খ)

২ ঐছ (ঘ)

৩-৩ যেই জনা মাগে মুক্ত তাহা দিতে হয় (খ) ;

জেই জেন মত জোগ্য তেন বিতে হয় (খ)

৪-৪ দুই মহাপর (খ), (ঘ)

৫-৪ কুজের বোল হেসে বলে বাণী (খ)

৬ পিতৃক্রিয় (ঘ)

৭-৭ নন্দ্রের মনন (ঘ)

৮-৮ মুষ্টিক বলাই চারি জনে করে বন (ঘ) ;

তুমি আমি মুষ্টিক বলাই এই চারিজন (ঘ)

চামুর বচনে হাসে নন্দর নন্দন ।  
 তোমার মন লএ জড়ি করিব সে রন\* ॥১৫২৯॥  
 স্রুচ কাচ করি তবে বাঁধেন মুরারি ।  
 পসারিয়া দুই বিরে জুঁক তবে করি ॥১৫৩০॥  
 গোবিন্দ চামুর বিরে হৈল মহারন ।  
 ডাহিন\* বাম হাথাহাথি হৈল মহারন\* ॥১৫৩১॥  
 কুণ্ডলি করিয়া দুহেঁ নানা পাক করি ।  
 দুহেঁ দুহাঁর ছল চাহে ধরিতে না পারি ॥১৫৩২॥\*  
 গারড়ের হেন জুঁক মাথে মাথে করি ।  
 বুক বুক রাঙ্কসি জুঁক অবতারি ॥১৫৩৩॥  
 মূঠকা মূঠকা দুহেঁ হৈল মহারন ।  
 হাহাকার কার তবে বলে সর্বজন ॥১৫৩৪॥  
 হের দেখ রান কৃষ্ণ কমল সরির ।  
 হের বজ্র অঙ্গ দেখ রাজার দুই বির ॥১৫৩৫॥  
 হেনক অণায় জুঁক নাহি হ্রনি কোণা ।  
 বিরসনে ছাণালেকে জুঁকা মাথা মাথা ॥১৫৩৬॥  
 রাজা হৈয়া অকর্ণ্য করে কে আর বুঝাই ।  
 ইহা দেখিলে পাণ হএ চল\* আন ঠাঞি\* ॥১৫৩৭॥  
 হাহাকার করি চিন্তে সোড়রএ গোসাঞি ।  
 বহুমেব দৈবকী পুত্রের মুখ চাই ॥১৫৩৮॥  
 না জানি পুত্রের বল ত্রাস মনে গুনি ।  
 কেমনে মন্দের ঠাঞি রহিব\* পরানি ॥১৫৩৯॥†

১-১ বহুদ খাড়ে পতিত দে রন (খ)

২-২, হাহাকার করি তবে বলে সর্বজন (ঘ)

\* ১৫৩২-১৫৩৪ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই।

৩-৩ অস্ত্র ঠাকী জাই (খ)

৪ বাঁচিব (খ), (ঘ)

† (খ) পুথির অন্তিমিক পদ—

বাহুমেব দৈবকী মুখ বুঝাইল।

উল্লেখ্য নাথ কৃষ্ণ মনেতে চিন্তিল।

বাণ মাএর ছুখে দোষ আঁমধুসোদন ।  
 সক্র<sup>১</sup> মারবারে চেষ্টা<sup>২</sup> করিল। তখন<sup>৩</sup> ॥১৫৪০॥  
 নানামত প্রকারে মহারন কৈল ।  
 আচম্মিতে কৃষ্ণ তার কোলে সাঙাইল ॥১৫৪১॥  
 ছুই পাএ ধরি তারে আছাড়িয়া মারি ।  
 বাম হাত দিয়া তার গলাচাপি ধরি ॥১৫৪২॥  
 ডাহিন হাথে মুঠকা মারি ভা গুল দমন ।  
 মুখে কানে<sup>৪</sup> রক্ত পড়ে ঘোর দরসন ॥১৫৪৩॥  
 দেখিয়া ও চমতকার পাইল সর্বজন ।  
 বালক হইয়া কৃষ্ণ করে মহারনে ॥১৫৪৪॥  
 মহাবির চামুর সে<sup>৫</sup> যায় সহি ।  
 কৃষ্ণেরে পেলিয়া<sup>৬</sup> কহে আজি জাবি কহি ॥১৫৪৫॥  
 পরিয়া কৃষ্ণের বুকে<sup>৭</sup> মুঠকা সে মারে ।  
 কপিয়া কানো<sup>৮</sup> পুন ধরিল তাহারে ॥১৫৪৬॥  
 মধ্যমেসে ধর তারে আছাড়িয়া মারি ।  
 প্রান ছাড়িয়া চামুর গেল তার<sup>৯</sup> পরি ॥১৫৪৭॥  
 মুষ্টিক বলদেবে কৈল মহারন ।  
 চামুর সহিতে জেন কৈল নারায়ন ॥১৫৪৮॥  
 বলাই সহিতে মুষ্টিক মহারন কৈল ।  
 পা ড়য়া মুষ্টিক বলাই উপরে বসিল ॥১৫৪৯॥

- ১ চক্র (ঘ), ২-২ মন কৈলা নারায়ন (ঘ), (ঘ),  
 ৩ নাচ (ঘ) ৪ কোলে কবি (ঘ)  
 ৫ গুল (ঘ), ৬ বহ (ঘ), (ঘ)  
 ৭ অদিক্ত পাঠ (ঘ) পুঁথি—

আইল মুষ্টিক বীর কবিতা তর্জন ।  
 গরুড় সপক্ষে বৈন মর্পের মরন ।

চাপনের ভরে ছুট মরিল অগ্নরে ।  
 জয় জয় সৰ কৈল সকল সংসারে ॥১৫১০॥  
 চানুর যুগ্মিক জবে মরিল দুই ভাই ।  
 আর মল্ল খরি কংস আনিল তথাই ॥১৫১১॥  
 জত জত মল্ল আইল তার বধিল জিবন ।  
 প্রান লৈয়া পালাইল আর মল্লগন ॥১৫১২॥  
 দেখিয়াত কংসরাজা চিস্তিত অগ্নরে ।  
 মুখ দৃঢ় করি আজ্ঞা করে নৃপবরে ॥১৫১৩॥

## মথার রাগ

তুন তুন বিরভাগ আমার বচন ।  
 সভা হৈতে বাহির কর এই দুইজন ॥১৫১৪॥  
 নন্দঘোষে বান্ধি কর নেহ কারাগারে ।  
 মারিয়া সকল ধন নেহ ত উহারে ॥১৫১৫॥  
 বসুদেব দৈবকি দুই জনারে নিঞা ।  
 মাথা কাটি পেলাহ সসান ভূমো নিঞা ॥১৫১৬॥  
 উগ্রসেন বাপে লেহ মাথা কাটিবারে ।  
 বাপ হৈয়া প্রান হিংসা করিল আমারে ॥১৫১৭॥  
 বুঢ়াহ বাজনা\* সব কীছু নাহি কাজ ।  
 মরন নিকট হৈল বলে কংসরাজ ॥১৫১৮॥

১-১ ঘেষতঃ পূবে (খ)

\* (খ) পুথির প্রতিরিত লাই -

সমুখে দেখিল আর জত মল্লগন ।

পাঠাইল দেহ মলে ভৈরব ভূগন ॥

কংসে চিস্তিত দেখি বলে সঙ্গেরন ।

সভা হৈতে বাহির কর এই জন ॥

২-২ দুঃখ দূর কর আজ্ঞা করিল নৃপবরে (ঘ)

৩-৩ বাহির করি (ঘ)

৪ বাসনা (ঘ)

কংসের এচনে কৃষ্ণ মনেতে চিস্তিল ।  
 সভাকে মারিতে দুই কংস আদেশিল ॥১৫৫৯॥  
 এক লাফে উঠে কৃষ্ণ মঞ্চের উপরে ।  
 জেই মঞ্চ<sup>১</sup> বসি আছে কংস নৃপবরে ॥১৫৬০॥  
 কৃষ্ণ দেখি কংস রাজা সত্বরে উঠিল ।  
 সাক্ষাতে জম জেন ধরিতে আইল ॥১৫৬১॥  
 থাও!<sup>২</sup> বাছ রনে জায় জুঝে নৃপবরে<sup>৩</sup> ।  
 মহ সিংহ<sup>৪</sup> হেন তারে কাপে গদাধরে ॥১৫৬২॥  
 বাম হাত দিয়া তারে<sup>৫</sup> কোলে<sup>৬</sup> চাপি ধরি ।  
 ডাহিন হাথে বাণ্ডা কাড়ি পেলেন শ্রীহরি ॥১৫৬৩॥  
 মক হৈতে গড়িল রাজা ভূমের উপরে ।  
 নৃকে<sup>৭</sup> উপর তার বসি গদাধরে<sup>৮</sup> ॥১৫৬৪॥  
 সংসারের ভর হৈল সকল সারি<sup>৯</sup> ।  
 সেই ভরে মরিল রাজা দুই কংসার<sup>১০</sup> ॥১৫৬৫॥  
 হাহাকার হৈল তবে অনুর সমাজে ।  
 হরসিতে পুষ্পবৃষ্টী কৈল দেবরাজে ॥১৫৬৬॥  
 বহুদেব দৈবক নন্দ আদি জত ।  
 বৃচিল<sup>১১</sup> সভার ভণ<sup>১২</sup> হৈল হরসিত ॥১৫৬৭॥  
 কংকলা<sup>১৩</sup> গ্রোধ আদি কংসের যত ভাই<sup>১৪</sup> ।  
 তাঁএর মরনে জুকে আইল তথাই ॥১৫৬৮॥

১ প.

১ এটি কংসের জুঝে নৃপবরে প.

২ বা হরে জুঝে নৃপবরে (য)

৩ (য)

৪ বৃক (গ)

৫ প

৬ বৃক এরে বসিল গদাধরে (য)

৭-৮ বৃচিল সভার ভাস (য)

৯ (য)

১০ বৃক এরে বসিল গদাধরে (য)

১১ বৃক এরে বসিল গদাধরে (য)



সভাকৈ° মারিল তথা দেব দামোদরে° ।  
জলন্ত অনলে জেন পতঙ্গ পুড়ি° মরে ॥১৫৬২॥  
সবংসে মরিল° কংস° দেখি সর্ববর্জন ।  
জয় জয় সক কৈল সকল দেবগন ॥১৫৭০॥  
হুন গুন অরে ভাই এক চিত্ত মনে ।  
কংসের মরন গুনরাজ খান ভনে ॥১৫৭১॥

মহা বারাড়ি রাগ

কংস নারিগন জত আইল তখন° ।  
মৃত° স্মৃতি কোলে করি করএ রোদন ॥১৫৭২॥  
আজি° হৈতে মধুপুরি হইল অনাথ ।  
আজি হৈতে কংস নারি হইল হাবাত° ॥১৫৭৩॥  
তখনি জানিলু° প্রভু কুবুদ্ধি লাগিল ।  
ব্রাহ্মণ° দেবতায় জখন হিংসিতে লাগিল° ॥১৫৮॥  
ধর্ম্য° হিংসা জেই করে অকালে সে মরে ।  
আমাসভা অনাথ করি ছাড়িলে সরিরে ॥১৬০॥

১-১ নভা যারি রাবকুল পাঠায় ক্রমবধে (খ) ২ অইসি (খ)

\* (খ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

হেন মতে রাবকুল করে নানি কেলি ।

বংশনাশ করিল কংসের দেব বনয়ালি ৷

৩-৩ মারিল কুল (খ)

৪ দেইখানে (ঘ)

৫ বিহ্ব (খ) ; মরা (ঘ)

৬-৬

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের মধুপুরি ।

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের ব্রহ্মরী ৷ (খ)

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের ব্রহ্মরী ।

কোথাকাথে প্রাননাশ বেলে তুমি ছাড়ি ৷ (খ)

৭ গো ব্রাহ্মণ দেবতায় কন্তক হিংসিল (খ), (ঘ)

২-২ দুঃখ দূর কর ৭ গো ব্রাহ্মণ দেবতায় বধন হিংসিল (ঘ)

৩-৩ বাহির করি (ঘ) (খ)

আজি হৈতে নাহি<sup>১</sup> মোর<sup>২</sup> কুড়ার<sup>৩</sup> বাসঘর<sup>৪</sup> ।  
 অকালে ছাড়িল প্রান কংস নৃপবর ॥১৫৭৬॥  
 দেব দানব প্রভু কাঁপে তোমার ডরে ।  
 জাণালের সংগ্রামে প্রভু বিপাকে<sup>৫</sup> সে মরে<sup>৬</sup> ॥১৫৭৭॥  
 তৈলকোর নাথ হৈয়া লোটাহ ভূমিতলে ।  
 তোমার নারিগন কান্দে নাহি<sup>৭</sup> দেহ বোলে<sup>৮</sup> ॥১৫৭৮॥  
 এত<sup>৯</sup> বলি বিলাপ করি<sup>১০</sup> কংসের জ্ঞত নারি ।  
 ভূয়ো লোটায়া কান্দে আমি কোলে করি ॥১৫৭৯॥  
 দেখিয়াত নারায়ন দয়া উপজিল ।  
 সদয় হৃদয় কৃষ্ণ দয়াবান<sup>১১</sup> হৈল<sup>১২</sup> ॥১৫৮০॥  
 দৈবেত করে হেন হুন নৃপ<sup>১৩</sup> বানি ।  
 করিব অনেক ভাল জ্ঞত পারি আমি ॥১৫৮১॥  
 স্ত্রীগন প্রবোধিয়া বলিল সভারে ।  
 আঁধিসান্ধি কর গিয়া রাজার সংকারে ॥১৫৮২॥  
 এত বলি বাপ মাএ বৈল<sup>১৪</sup> গদাধর ।  
 বন্ধন মুকায়া<sup>১৫</sup> দুহে পাঠাইল গর ॥১৫৮৩॥  
 কংস বধ জেন মতে কৈল নারায়নে ।  
 তার সত্র নাস হয় জে<sup>১৬</sup> শুনে জে<sup>১৭</sup> ভনে ॥ ৫৮৪॥

১-১ নাহি হইল (খ), (ঘ)।

২-২ মোর সবার ঘর (ঘ)।

৩-৩ ছাড়িলে পড়িলে (খ)।

৪-৪ এই পবন (খ)। পুণ্ডিত নাহি ।

৫-৫ নাহি কর কোলে (খ) ;

তোমা লয়ে কোলে (ঘ)।

৬-৬ এতেন বলিয়া কাঁপে (খ)।

৭-৭ প্রবোধ করিল (খ) ;

তারে প্রবোধিল (ঘ)।

৮-৮ রাষ্ট্র (খ), (ঘ)।

৯-৯ আনি (খ, ঘ)।

১০-১০ মুকায়া (খ), (ঘ)।

কৃষ্ণের চরিত্র নয় হ'ল এক মনে ।  
 কলিধোর<sup>১</sup> তিমির করিতে বিমোচনে<sup>২</sup> ॥১৫৮৫॥  
 হেন কথা শুনিবারে না করিহ হেলা ।  
 ভবাসিন্ধু তরিবারে<sup>৩</sup> এই মাত্র ভেলা<sup>৪</sup> ॥১৫৮৬॥  
 হুন হুন অছে নয় বলি বারে বারে ।  
 গুনরাজ খান বলে কৃষ্ণ<sup>৫</sup> অবতারে ॥১৫৮৭॥

রামকৃষ্ণ রাগ

বালক কুড়া করি কৃষ্ণ কংস বধ কৈল ।  
 দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পাইল<sup>১</sup> ॥১৫৮৮॥ ৭২॥  
 জয় জয় সদ হৈল সকল ভুবনে ।  
 কংস পক্ষ যত গাজা ত্রাস পাইল মনে ॥১৫৮৯॥ ৭৩॥  
 লিলাএ মারিল কৃষ্ণ কংস মহাসএ<sup>২</sup> ।  
 একলা মারিল কাহো না নিল<sup>৩</sup> স্বহাএ ॥১৫৯০॥ ৭৪॥  
 উগ্রসেনে গদাধর আনিল সহরে ।  
 জহুবংসে বৃষ্টিবংশ<sup>৪</sup> কৈল নৃপবরে ॥১৫৯১॥  
 তুমি মধুপুরের রাজা বৈস নৃপাসনে<sup>৫</sup> ।  
 সেবক হইয়া আমি করিব পালনে ॥১৫৯২॥  
 জহুবংসে নৃপাসনে নাহি অধিকার ।  
 তুমি বৃদ্ধ যাতামোহো তোমায় দিল ভার ॥১৫৯৩॥  
 সেবক হইয়া বিপক্ষ মারিয়া দিব তোরে ।  
 উগ্রসেনে রাজা কৈল মথুরা নগরে ॥১৫৯৪॥

১-১ কলিভব সংসার দাকে করিবে তারনে (৮) ; 'করিবে' স্থানে 'হব' (৮)

২-২ করিতে বাড়িয়া দিল ভেলা (৮)

৩ পোষিষ (৮)

৪ হইল (৮), (৮)

৫ মহাকায় (৮)

৬ না কৈল (৮)

৭ দৃশ্যবশে (৮)

৮ সিংহাসনে (৮)

রামকৃষ্ণ গেলা বাপমাউ দেখিবারে ।  
 মায়া পাতি কোলে বসি কান্দে\* গদাধরে\* ॥১৫৯৫॥  
 সিসুভাব কর ছুই করিল ক্রন্দনে ।  
 সিসুকালে মা বাপ না কৈল পালনে ॥১৫৯৬॥  
 বাপ হৈল ভূমিতলে\* আমার জন্ম\* ।  
 মাএর স্তনের দুধ না কৈল ভক্ষন ॥১৫৯৭॥  
 কোলে নাহি স্তিলুঁ আমি সিসুকালে ।  
 বাপ মাএ মায়া পাতি এই\* বোল\* বলে ॥১৫৯৮॥  
 বসুদেব দৈবকৌ কৃষ্ণের\* কথা স্থনি ।  
 উচ্চস্বরে কান্দে ছুই পড়িয়া ধরনি ॥১৫৯৯॥  
 মোহ পায়্যা পিতা পুত্র কৈল কোলে ।  
 দুইঁর\* সরির তিতে\* নয়ানের জলে\* ॥১৬০০॥  
 ঘরে নিঞা গেলা রামকৃষ্ণ দুই জনে ।  
 ডাক দিয়া আনি প্ররোহিত আক্ষেপে\* ৬০১॥  
 জাতকর্ষ\* বিধানে কৈল চুড়া করণ\* ।  
 সাক্ষিবিধি\* কৈল জন্ত পবিত্র ধারণ\* ১৬০২॥  
 গোসাঞির জন্মকালে জন্ত মনে কৈল ।  
 বিংসতি সহস্র গাবি\* বিশ্রে দান দিল ॥১৬০৩॥

১-১ ঈদিল বিস্তরে (খ)

২ মহীতলে (খ), (গ)

৩ ভাবন (খ)

৪-৫ দুই ভাই (খ) ;

৬ পুত্রের (খ)

গোবিন্দাই (খ)

৭-৮ ছুইতে তিতিলা ভবে (খ) ;

শরীর তিতিলা দুই (খ)

৯-১০ বভেক বর্ষ বিধান করিল চুড়া কর (করণ ?) (খ) ।

১১-১২ দ্বাদশ মন্ত বজ্র কৈল পবিত্র ধারণ (খ) ;

শাক্তবিধিত করিল বজ্র উপবাস ধারণ (গ)

১৩ গরু (খ) ; বেগু (খ)

কংস ভএ পানাহিল ক্ষত বন্ধু জন ।  
 সভাকে আনিল গোসাঞি শ্রীমধুসোদন ॥১৬০৪॥  
 আশ্বাসিয়া রাগভার দিল উগ্রসেনে ।  
 গুনরাঞ্জন খান বলে গৌবিন্দ চরনে ॥১৬০৫॥ ●  
 বহুদেবে নিবেদিয়া রামনারায়ন ।  
 পড়িবারে দুই ভাই করিলা গমন ॥১৬০৬॥  
 অবস্থি নগরে বস্ত্রে বিপ্র সান্ত্বিত ।  
 সর্ব সান্ত্র বিজ্ঞাত ১ স্নেহ বাস তপোধন ॥১৬০৭॥  
 পড়িল সকল সান্ত্র তার উপদেশে ১  
 জানিল চৌসটি বিছা চৌসটি দিবসে ॥১৬০৮॥  
 দেখিয়া গুরুর মনে ত্রাস উপজিল ১ ৭২॥  
 গায়া পাতি কোন দেব আসিয়া ১ পড়িল ১ ১৬০৯॥  
 বিশ্বয় ১ লাগিল বড় গুরুদেবের মনে ১ ১৬১০॥  
 বিছা সমাপিয়া তারে বৈল দুই জনে ১ ১৬১১॥  
 গুরু দক্ষিণা কী দিব বল দিজবর ১  
 তোমা ১ হৈতে জানিল ১ বিছা হইল গোচর ১ ১৬১২॥  
 বিনায় পাইলে ১ গুরু জাই আমি ঘর ১  
 কীবা ১ আজ্ঞা কর যোরে বলহ সহর ১ ১৬১৩॥

১ রাম নারায়ণ (খ)

১ ১৬০৪ সংখ্যক পত্রটি (খ) পুথিতে নাই। ১৬০৪ পদের শেষ কবিতা ১৬০৬ পদের প্রথম কবিতা

(খ) পুথিতে নাই।

২ বেতা (খ)

৩ উর্দুশে (খ)

৪-৪ ছলিতে জাহ্নল (খ)

৪-৪ বিছা সমাপিয়া যবে কৈল দুই জনে ।

নিবেদিল দুই জনে গুরুর চরণে ১ (খ)

৪-৪ তোমার প্রাণে সকল (খ)

৭-৭ আজ্ঞা হইলে জাই নিজ ঘর (খ)

৮-৮ কোন দান দিব বিজ্ঞ আজ্ঞা কর যোরে (খ)

সিস্তের বচনে গুরু গুনে মনে মন ।  
 সরূপে<sup>১</sup> মামুষ নহে এই দুই জন<sup>২</sup> ॥১৬১৩॥  
 দম্পতো<sup>৩</sup> করিয়া জুস্তি বলিল তাঁর ঠাঞি<sup>৪</sup> ।  
 সরূপে দক্ষিণা দিবে জেই আমি চাই ॥১৬১৪॥  
 সাগরের জলে মৈল আমার<sup>৫</sup> কুমার<sup>৬</sup> ।  
 তা<sup>৭</sup> দিলে দক্ষিণা পাই বলিল তোমারে<sup>৮</sup> ॥১৬১৫॥  
 গুরুর বচনে গেলা সমুদ্রের<sup>৯</sup> তিরে<sup>১০</sup> ।  
 গুরুপুত্র<sup>১১</sup> আনি দেহ বলিল তোমারে<sup>১২</sup> ॥১৬ ৬॥  
 উঠিয়া<sup>১৩</sup> সমুদ্র তবে জোড়হাত করি ।  
 তোমার গুরুর পুত্র আমি নাহি মারি ॥১৬ ৭॥  
 পঞ্চজন্ম সম্বন্ধ আছে আমার ভিতরে ।  
 আমারে থাকিয়া আমার বোল নাহি ধরে<sup>১৪</sup> ॥১৬১৮॥  
 আমার জলেতে ধৈসে সেই পাপ মতি ।  
 নিসেধ করিতে নারি আমার সক্তি ॥১৬১৯॥

১-১ জলিবারে কোন ঘেব কলিল যখন (খ)।

২-২ মনেতে করিয়া দুই বৈল দুই হার ঠাঞি (খ)।

৩-৩ বলিল আমার (খ)।

৪-৪ পূর্ব দিলে দক্ষিণা পাই বলিল তোমারে (খ) ;

পূত্র আনি দেহ দক্ষিণা না দেব তোমারে (খ)।

৫-৫ সমুদ্র ভিতরে (খ) ;

কুমার তাঁরে (খ)।

৬-৬ বলিল গুরুর পুত্র আনি দেহ সন্তরে (খ) ;

গুরু পুত্র দেহ পূত্র বৈল তোমারে (খ)।

৭-৭ ১৬১৭-১৬১৮ পঙ্কে (খ)। পূর্বের পাঠান্তর—

দ্বিবিদ্য সাগর তবে কৃষ্ণের বচন ।

সহস্রে আনিয়া কিল চরণ বন্দন ।

তোমার গুরুর পুত্র আমি নাহি মারি ।

পাক্যন্ত নামে পঞ্চ তার হ্রাণ মারি ।

সমুদ্রের বোল হুনি দেব গদাধর ।  
 জলে প্রবেসিয়া তবে দুই সহোদর ॥১৬২০॥  
 জলের ভিতরে গিয়া পঞ্চজন্ম ধরি ।  
 গুরুপুত্র হেতু তবে সরির বিচারি ॥১৬২১॥  
 না পায়া গুরুর পুত্র পঞ্চজন্ম করে ।  
 বৈদ্যত পুরি গেলা দুই সহোদর ॥১৬২২॥  
 পুরি প্রবেসিয়া তবে দেব গদাধর ।  
 পঞ্চজন্ম নাদ কৈল হুনিতে ভয়ঙ্কর ॥১৬২৩॥  
 চমকিত জমরাঙ্গা বাস মনে গুনি ॥  
 ধানি জামিল জম আইসে চক্রপানি ॥১৬২৪॥  
 হরাস্তে পুলক তবে জন্ম নৃপবর ।  
 নরায়ন মূর্তি আজি দেখিব গদাধর ॥১৬২৫॥  
 সফল হইব আজি আমার জন্ম ॥  
 পরস করি আজ প্রভুর চরন ॥১৬২৬॥

১ ধ্যানে (খ)

২-২ ভগ্নেতে প্রবেস তথা কারিল সর্বর (খ) ;  
 জলে অবনম্য তামে বধিল সত্তর (খ)  
 ৩-৩ পঞ্চজন্ম ধরি তার সরির বিচারি ।  
 সমুদ্র উপরে সিংহ না পাইল হরি (খ)

(ঘ) পুথির পাঠান্তর—

পঞ্চজন্ম ধরি তার শরীর বিচারি ।  
 ওচরে দলবে শিশু না পাইল হরি ।  
 ৩-৪ দেহ পাকজন্ম শঙ্খ লয়ে গলাধরে ।  
 বনরাজ পুরি গেলা ঘণা ঘনহরে । ( )  
 ৪ ধ্যানে (খ) ৬-৬ শুকে যেন যেন (খ)  
 ১-১ আইল দেব ব্যাধাধনে (ঘ)  
 ৬-৬ পুঙ্খিত যন্ত্র বাজেঘর (ঘ)  
 ২-২ বরন ভরিয়া আজ দেখি গদাধর (ঘ) ১০ ভীষন (খ)  
 ১১-১১ পরশিবে কবে আশা কমনসোচন (ঘ)

পাণ্ড অর্ঘ্য লইয়া জন্ম উঠি জোড় হাথে ।  
 অক্ষাঙ্গ<sup>১</sup> প্রণাম হৈয়া বসাইল জগন্নাথে<sup>২</sup> ॥১৬২৭॥  
 ভান্নাবতারনে গোসাঞি তোমার অবতার ।  
 দুষ্ট<sup>৩</sup> মারি খণ্ডাইলে পৃথুবির ভার<sup>৪</sup> ॥১৬২৮॥  
 আজি<sup>৫</sup> সে জীবন মোর সফল হইল ।  
 তোমার চরনপদ্ম পরস করিল<sup>৬</sup> ॥১৬২৯॥  
 আজ্ঞা কর কোন কৰ্ম করিব শ্রীহরি ।  
 তোমার<sup>৭</sup> চরনে সুখ হৈল মোর পুরি<sup>৮</sup> ॥১৬৩০॥  
 জন্মের<sup>৯</sup> বচন শ্রুনি দেব চক্রপানি<sup>১০</sup> ।  
 অকালে মইল গুরুপুত্র দেহ মোরে আনি ॥১৬৩১॥  
 গোসাঞির বচনে জন্ম ত্রাস পাইল মনে ।  
 কেন হেন বোল বল দেব নারায়নে ॥১৬৩২॥  
 তোমার অজিত অশ্রুতি তুমি অধিকারি ।  
 আমার সক্তি কীছু<sup>১১</sup> করিতে না পারি<sup>১২</sup> ॥১৬৩৩॥  
 কৰ্ম শূন্য আইসে জাএ জত কৰ্ম করে ।  
 শাকি রূপে আমি এড়িয়াছ গদাধরে ॥১৬৩৪॥\*

১-১ প্রণাম করিগা স্তুতি করে জগন্নাথে (ঘ)

২-২ বড় বড় বীর মারি খণ্ডাবে সূনিতার (ঘ)

৩-৩ আজি যোর জন্ম কৰ্ম হইল সফলে ।

পরশিল মুঞি তোমার চরণকমলে : (ঘ)

৪-৪ তোমার পদপরে মুক্ত হইল মোর পুরি (ঘ) ;

তোমার চরণমূলে নির্ভ যোর পুরি (ঘ)

৫-৫ ভবিষ্য বসের বোল ত্রাসে চক্রপানি : ঘ।

৬-৬ কারে আনিবারে পারি : ঘ।

৭-৭ পৃথিবীর হস্তিরিত পৰ—

না ভুগাইলে কৰ্ম ঘুচাতে না পারি ।

কৰ্ম খণ্ডাইগা পিতৃ লহত শ্রীহরি ।





বসন্ত রাগ

হেনমতেঃ নানা মতে রামনারায়নঃ ।  
 আচম্বিতে গোকুল পুরি হইল স্বপ্নরন ॥১৬৪৫॥  
 হাথে ধরি উদ্ধবের বৈল নারায়নঃ ।  
 রথে চড়ি গোকুলকেঃ করহ গমনঃ ॥১৬৪৬॥  
 আমার বিচ্ছেদে গোকুলে জত বৈসে ।  
 অনাথ হইয়াছে স্রী আর পুরুষে ॥১৬৪৭॥  
 নন্দ জসোদার মনে আমি সর্বক্ষণ ।  
 আশা ছাড়ি নাহি তাঁর আর স্বপ্নরন ॥১৬৪৮॥  
 বিসেসে জুড়তি সব হতঃ কামানলে ।  
 তার প্রাণ রাখ গিয়া কহিঃ পুণ্য বোলেঃ ॥১৬৪৯॥  
 দিবারাত্ত জ্ঞান নাহি তাঁর সরিরে ।  
 চিত্তিয়া আমার লিখা প্রাণমাত্র পরে ॥১৬৫০॥  
 বড় হৃৎখিতা গোপি আমি সোড়রনে ।  
 আসিবেন বলি কৃষ্ণ করায় চেষ্টনে ॥১৬৫১॥  
 কৃষ্ণের বচন হুনি উদ্ধব মহাসএ ।  
 কৃষ্ণেরে বন্দিয়া সেই গোকুল চলএ ॥১৬৫২॥

১-১ উদ্ধব পাঠ্যগায়ঃ মণ করিব হোবদঃ (খ)

১৬৪২ ও ১৬৪৩ সংখ্যক পদের স্থানে (ঘ) পুথিতে নিম্নলিখিত পদটি আছে—

হেনকালে উদ্ধব তথা আসিয়া মিলিল ।

তাঃ কথিয়া নারায়ণ মনেতে চিত্তিল ॥

১ গদ্যধর (খ) ; মামোদরে (গ)

২ বাকি দুনি গোকুল নগর (খ) ;

গদ্য দুনি গোকুল নগরে (গ)

৩ হৃৎখিতা (খ)

৪-৫ কহি প্রথম বোলে (খ) ; শিকি প্রথম বোলে (গ)

৬ ১৬৪৮ ও ১৬৪৯ সংখ্যক পদ (গ) পুথিতে নাই ।

দিন<sup>১</sup> অসানে<sup>২</sup> গেলা গোবিন্দ নগরে ।  
 উত্তরিল<sup>৩</sup> গিয়া তবে<sup>৪</sup> নন্দ ঘোষের ঘরে ॥১৬৫১॥  
 কৃষ্ণ<sup>৫</sup> হৃত দেখি হরসিত নন্দঘোষ<sup>৬</sup> ।  
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া কৈল অনেক সন্তোষ ॥১৬৫২॥  
 হৃদএ সন্তোষ করি দিল আলিঙ্গন ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কৈল অনেক ক্রন্দন ॥১৬৫৩॥  
 ক্রন্দন সকলি নন্দ বলিল তাহারে ।  
 কুসলে আইএ তথা রাম দামোদরে ॥১৬৫৪॥  
 বহুদেব দৈবকী রোহিনি সর্বজন ।  
 সভা লৈয়া মহাহুখে আছেন নারায়ন ॥১৬৫৫॥  
 আমাদের এড়িয়া গেলা রামনারায়নে<sup>৭</sup> ।  
 আমা বই পাপি নাহি এ তিন<sup>৮</sup> ভুবনে<sup>৯</sup> ॥১৬৫৬॥  
 না কর ক্রন্দন উদ্ধব বলিল বচনে ।  
 তোমা হেন ভাগ্যবান নাহি ত্রিভুবনে ॥১৬৫৭॥  
 সংসারের সার গোসাঁঞি দেব নিরঞ্জন ।  
 তাহাতে তোমার এত মজিয়াছে মন ॥১৬৫৮॥  
 কোটি কোটি জন্ম যদি তপ করি মরি ।  
 তথাপি<sup>১০</sup> পরন চিন্তে না হয় আহারি<sup>১১</sup> ॥১৬৫৯॥  
 হেন নারায়ন তোমার চিন্তে সর্বক্ষম ।  
 জিয়ন্ত সরিরে মুক্ত তোমরা দুইজন ॥১৬৬০॥ ৭

১-১ বেলা অবশেষে (ঘ)

২-২ উত্তরিল উর্দ্ধব সিদ্ধ (খ) ;

অবশ করিল সিদ্ধ (ঘ)

৩-৩ জানিয়া কৃষ্ণের হৃত সম্বন্ধে নন্দঘোষ (ঘ)

৪ রাম দামোদর (খ) ;

৫-৫ অগত ভিতর (খ)

কৃষ্ণ ঘোষ নারায়ণ (ঘ)

৬ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৭-৭ তবু নারায়ণের মন লজিতে না পড়ি (ঘ)

৮ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

মূল পুরুষ তুমি হুঁন বৃজপতি ।  
 তুমি জ্বারে পরস সে পায় মুকতি ॥১৬৬১॥  
 এ বোল বলিয়া উদ্ধব নন্দ তুচ্ছ কৈল ।  
 ফল মূল অন্ন খায়া রজনী বসিল ॥১৬৬২॥  
 রজনী প্রভাতে হৈল সব গোপিগন ।  
 কৃষ্ণরথ দেখি সভে করিল গমন ॥১৬৬৩॥  
 হোর রথ খান দেখ নন্দের জ্বারে ।  
 পাপিষ্ঠ অকুর কাবা আইল আর বারে ॥১৬৬৪॥  
 দেখিলত গিয়া নাহি অকুর তথাই ।  
 প্রাতকুয়া করি উদ্ধব আইল তথাই ॥১৬৬৫॥  
 কৃষ্ণ ধ্যান করিয়া সব গোপিগন ।  
 সম্মুখে উঠিয়া করে মুখ নিরক্ষন ॥১৬৬৬॥  
 শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ কমললোচন ।  
 মকরকুণ্ডল সোভে নানা অভরন ॥১৬৬৭॥  
 সেই কৃষ্ণ হেম দেখি হুঁন গোপিগন ।  
 হৃদে বনমালা সোভে চাঁদবদন ॥১৬৬৮॥  
 সেই কৃষ্ণ হেম দেখি বলিতে না পারি ।  
 সাত পাঁচ মনে করি সকল সুন্দরি ॥১৬৬৯॥  
 গোপিসব দেখিয়া উদ্ধব সেই ঠাঞি ।  
 কৃষ্ণ স্বঙরি উদ্ধব বসিলা তথাই ॥১৬৭০॥

୧ ଭାଗେ (୩)

২-২ কৃক বলি দেখিষ্ঠে সবে করিল গমন ।(৩)

৩ এখানে (খ)

୪ ମେଡ଼ି ଟାଏଲି (ସ୍ତ)

\* ১৯৬৭ ও ১৯৬৮ সংখ্যক প্রশ্ন (ঘ) প্রসিদ্ধি নাই।

६ मन्त्रि । ५१

১৬৬ হস্ত নহে কৃষ্ণ কেহ বলিতে না পারি।

ଆମିନା ବଜିଜ ଓହ୍ଲେବ ଆମିନା ଓହ୍ଲେବ । (୩)

† এই পদটি (য) পুথিতে নাই।

বিশ্বয় না করি গোপি স্থির কর মন ।  
 পাঠাইল<sup>১</sup> গোবুল আমা শ্রীমধুসোদন<sup>২</sup> ॥১৬৭১॥  
 কৃষ্ণদূত বলি আমা জান গোপনারি ।  
 হুনিঞা<sup>৩</sup> উদ্ধব বোল হৃদে মান ধরি<sup>৪</sup> ॥১৬৭২॥  
 মধুকর লক্ষ করি বলে ধিরে ধিরে ।  
 চরনে<sup>৫</sup> আসিয়া কেন পড়হ আমারে<sup>৬</sup> ॥১৬৭৩॥  
 এত পশ্বে মধু বায়া মন নাহি পুরে ।  
 নিরস কুসম লাগি কেনে মন যুরে ॥১৬৭৪॥ \*  
 নানা<sup>৭</sup> নারি রঙ্গ স্থখে তোমার সরিরে ।  
 কষ্ট করি আইস কেন আমা ছলিবারে<sup>৮</sup> ॥১৬৭৫॥  
 স্নিজিত কৃষ্ণ সভায়<sup>৯</sup> ভাগ এটে পটে<sup>১০</sup> ।  
 সিতা লাগি স্ত্রপ্রমথার নাক কান কাটে ॥১৬৭৬॥  
 স্ত্রিবধের ভয় নাহি তাহার সরিরে ।  
 স্তনপানে সিদ্ধকালে মারিল পুতুনারে ॥১৬৭৭॥ †  
 তাহা<sup>১১</sup> বই কপটি নাহি জগত ভিতরে<sup>১২</sup> ।  
 বলিকে ছলিয়া নিল<sup>১৩</sup> রসাতলপুরে ॥১৬৭৮॥

১-১ আসিবে দেখিতে তোমা কখনলোচন (ঘ)

২-২ করিতে লাগিল কিছু মনে মনে করি (ঘ)

৩-৩ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপি কীবে উদ্ধবের (ঘ)

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ অন্ত দ্বা সঙ্কে দেখা কৃষ্ণ কেলি করে :

কপট করি আইলা তুমি আমা ভাগ্যবাহরে । (ঘ)

৫-৫ সহজে জানিহু কপটে (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ তাহাকে অবিক কপটিকা নাহিক সংসারে (খ), (ঘ)

৭ খুইল (খ), (ঘ)

রাত্ৰদিনে তাঁর<sup>১</sup> লিলা করিছো সৌভরন<sup>২</sup> ।  
 তবুত ছাড়িল আমি কমললোচন ॥১৬৭৯॥ \*  
 বনচারি গোপি<sup>৩</sup> আমা<sup>৪</sup> কুহিত দেখিয়া ।  
 ছাড়িলেন<sup>৫</sup> কৃষ্ণ আমা পরনারি বলিয়া<sup>৬</sup> ॥১৬৮০॥  
 কহ কহ কৃষ্ণহৃত সক্রপ উত্তর ।  
 কেমনে<sup>৭</sup> আছএ তথা রামদামোদর ॥১৬৮১॥  
 সক্র মারি কেলি করি লইয়া পরনারি ।  
 আমাকে না সৌভরিন আমি বনচারি ॥১৬৮২॥†  
 এতেক<sup>৮</sup> বলিয়া গোপি হইলা অচেতন ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া গোপি করএ ক্রন্দন<sup>৯</sup> ॥১৬৮৩॥

১.১ তাহা বিনে অগ্ন নাহি ঘন (খ)

১ (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঃ—

তাঁহার কণ্ঠ বড় বিদিত নাগারে ।  
 জানিয়ে কি কিস্ত কাঁজ পুড়ায় শরীরে ।  
 কৃষ্ণ হেন জ্ঞান যার আছয়ে শরীরে ।  
 জগিতে জগিতে সেই ভাড়ে কলবৎসরে ।  
 হেন জন চিত্তে আমি হৈল সঙ্গীতন ।  
 কেমনে পারিব রক্ষা জন সবাঙ্গন ।

১.২ আমি সত্ৰা (খ) ; আমিরা (ঘ)

১.৩ ছাড়িলেন কৃষ্ণ আমা মায়াত করিয়া (খ) ; ৪ কুলে (খ)

ছাড়িয়া আমায় আর শোভা না পারিয়া (ঘ)

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঃ—

বাণ মাতি বহু জন লগে নিম্ন গরে ।  
 তখন আমা সত্ৰাকে কি করে গণনাগরে ।

১.৪ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী ছাড়িল বিখ্যাস ।  
 চরি হরি হৈবে মোরে কে কল নৈবাস । (খ)  
 এত বলি বিলাপ করি কাঁজে কুহিতলে ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি চিত্তে নাগনের কল ১ (ঘ)

নয়নে ঝরএ লোর গদ গদ স্বরে ।  
 সঘনে কম্পএ তনু সোমাক সরিরে ॥১৬৮৪॥  
 নিচল নিবস গোপি নাহিক চেতন ।  
 কৃষ্ণভাবে ব্যাকুল সব গোপিগণ ॥১৬৮৫॥  
 দেখিয়া উদ্ধবের চমতকার পাইল ॥১৬৮৬॥  
 গোবিন্দচরনে ভক্তি গোপি জত কৈল ॥১৬৮৭॥  
 নমস্কার কৈল উদ্ধব গোপির চরণে ।  
 তোমা সম ভাগ্যবান নাহি তৃভুবনে ॥১৬৮৮॥  
 বন্য দ্রোহইয়া গোবিন্দে এত মতি ।  
 খণ্ডিল বন্ধন তোমার পাইলে মুক্তি ॥১৬৮৯॥  
 না কর বিসাদ গোপি স্থির কর মন ।  
 অচিরে আসিব এথা কমললোচন ॥১৬৯০॥  
 আর বার গোপিগণ এই বৃন্দাবনে ।  
 করিবে বিবিধ কৃড়া গোবিন্দের সনে ॥১৬৯১॥  
 তোমা বিনে তাঁর চিহ্নে নাহিক জ্ঞে আন ।  
 রাত্ৰিদিনে অনক্ষন তোমাকে দেখান ॥১৬৯২॥  
 তাঁহাকে আরতি জেন দেখিল তোমার ।  
 ইহাকে অধিক তুমি জানিহ তাহার ॥১৬৯৩॥

১-১ ১৬৮৪ ও ১৬৮৫ দুইটি পদের পরবর্ত্তে (খ) পুথিতে এই দুইটি পদ আছে—

কহ কহ কৃষ্ণভূত বরণ কহ কথা ।  
 নন্দের নন্দন পুন আসিবেন এথা ।  
 বলিতে বলিতে দোশি হৈল অচেতন ।  
 কৃষ্ণভূতকে তুলি যেন সব গোপিগণ ॥

(ঘ) পুথিতে পর দুইটি নাই ।

২-২ বিয়ঃ অঙ্গিল (ঘ)

৩ ভাগবতী (গ), (ঘ)

৪-৪ আশাদিকা গোপিগণ সেই বৃন্দাবন (ঘ)

এতেক কহিয়া উদ্ধব মাগিল মেলানি ।  
 প্রণাম করিয়া বলে ত্বন সব ঠাকুরাণি ॥১৬৯৩॥ \*  
 তোমার বিরহ কথা কৃষ্ণেরে কহিয়া ।  
 সহরে তাহাঁরে আমি আঁ সব লইয়া ॥১৬৯৪॥  
 এত বলি গোপি ঠাকুর হইল বিদায় ।  
 রথে চড়ি উদ্ধব মধুপুরি জায় ॥১৬৯৫॥  
 গোপির বিরহকথা গোবিন্দেরে কহি\* ।  
 গোপিকার চিন্তে আন নাহি তোমা বই ॥১৬৯৬॥  
 অহোমিসি\* গোপিগন তোমা চিন্তে মনে ।  
 শ্রীকৃষ্ণ বজ্র গুনরাজ গান ভনে\* ॥১৬৯৭॥

বেলোড়ার রাগ ॥

সংসারের সার গোসাঞি\* কমললোচন ।  
 আচক্ষিছে কুব্জি মনে হইল সৌভরন ॥১৬৯৮॥†  
 উদ্ধব\* সহিত গেলা কুব্জির ঘর\* ।  
 উদ্ধব\* বাহিরে রাশি প্রবেশিলা গদাধর\* ॥১৬৯৯॥  
 দেখিয়া সন্ত্রম হৈল কুব্জির মনে ।  
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া কৃষ্ণে বসিলা আসনে ॥১৭০০॥‡

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পং—

হুই সব সংহারিতে তার অধতার ।

হুই সংহারিণী পুন আসিব পুনবার ॥

১ মাগিল (খ)

২ কই (খ)

৩ ৩

মাগিল মেলানি উদ্ধব গোপীর চরণে ।

কৃষ্ণ-চরিত্ত গুনরাজ গান ভনে ॥ (ঘ)

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পং—

কুব্জির কথা প্রভু হই শ্রবণ ।

মনোরথ পূর্ণ করিব বঙ্গাতি বচন ॥

† উদ্ধব সংহতি কার দেব পদধরে (ঘ) ৫-৬ ভোক্তকে প্রবেশ কৈল কুব্জির ঘর (খ), (ঘ)

‡ ১৭০০ ও ১৭০১ পর দুটটি (ঘ) পুথিতে নাই ।





সম্মুখে উঠিয়া অকুর দুই কৈল কোলে<sup>১</sup> ।  
 বসাইল দুই<sup>২</sup> নিঞা রাম দামোদরে<sup>৩</sup> ॥১৭০৯॥  
 দুইপদ পাখালিয়া অকুর লৈল জল ।  
 সরির<sup>৪</sup> মস্তকে দিয়া হইল নির্মল ॥১৭১০॥  
 সফল জীবন মোর তোমার গমনে ।  
 পদরঞ্জে পবিত্র<sup>৫</sup> মোরে কৈল নারায়নে ॥১৭১১॥  
 ভাবাবতারনে গোসাঞি কৈলে অবতার ।  
 তোমার প্রসাদে<sup>৬</sup> হৈল আমার উদ্ধার<sup>৭</sup> ॥১৭১২॥  
 এতেক বিনয়<sup>৮</sup> অবৈ অকুর বলিল ।  
 স্থনিঞা<sup>৯</sup> গোবিন্দের মনে দয়া উপজিল<sup>১০</sup> ॥১৭১৩॥  
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণ জুড়ি দুই হাত ।  
 তুমি গুরুজন হয় মালা [স্থ] খুলতাত ॥১৭১৪॥

১-১ কোলে করি (খ), (ঘ)

২-২ নিজ গরে বসরাম হুতি (খ) ।  
 নিজ পাশে পুজিয়া স্নান (ঘ) ।

৩ সবলে (খ), (ঘ)

৪ দুই খ : দুই (ঘ)

৫ কটাকে ভবসাগর উদ্ধার (খ) ;  
 কটাকে ভবসাগর হব পার (ঘ)

৬ (খ) ও (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পদ :—

হুতি হিতি প্রসাদের তুমি রাজ সার ।

তোমার প'রনে ভবসাগর [ প্রসাদে হব সংসারের (ঘ) ] উদ্ধার ।

৭-৭ পরে অতিরিক্ত পদ (খ) পুণি :—

জন পদসম্বৎ পদ্যঃ সপ্তপাণিনি ।

যেন পাখপদ যোর ঘরে চক্ষুপানি ।

আমি সম ভাগ্যবাদ নাহি ত্রিভুবনে ।

সবলে উদ্ধার আমি কৈলে নারায়নে ।

৮ উত্তর (ঘ)

১০-১০ নদর হৃদয় কৃষ্ণ দয়া উপজিল (খ)

আমিঃ সিন্ধু ভাতপুত্র ছাণ্ডাল তোমার' ।  
 গুরুজন হৈয়া কেন চল অবৈভার ॥১৭১৫॥  
 এতেক প্রবন্ধ করি মোহি তার মন ।  
 পুনরপি তারে কিছু বলেন নারায়ন ॥১৭১৬॥  
 হস্তিনাপুরে' আছে পাণ্ডুর তনএ ।  
 তাহর উদ্দেশ লইতে অবশ্য জুয়াএ' ॥১৭১৭॥  
 অকালে মরিল রাজা পাণ্ডু নরপতি ।  
 কেমতে ছাণ্ডাল তার পাএ অব্যাহতি ॥১৭১৮॥  
 বৃদ্ধ রাজা শূতরাষ্ট বুঝি তার মন ।  
 কেমতে সভার রাজ্য করএ গালন ॥১৭১৯॥  
 কৌবা সজ্জ ভাব তারে করে নরপতি ।  
 একে' একে বুঝিবে সভাকার মতি' ॥১৭২০॥  
 কৃষ্ণের বচনে তবে অক্রুর চলিল ।  
 হস্তিনা পুরিতে জ্ঞান রথত উঠিয়া ॥১৭২১॥  
 সভাকে দেখিল তবে অক্রুর জড়বর ।  
 সভা' সম্ভাসিয়া আসি মথুরা নগর' ॥১৭২২॥ ●  
 কহিল কৃষ্ণেরে আসি রাজ্যের চরিত ।  
 বড় দুঃখ পায় বৃষ্টি কহিল বিদিত ॥১৭২৩॥

১-১ আমি শিন্ধু ভাতপুত্র শেবক তোমার (খ) ;

আমি গুরু গুরুপুত্র পোতা তোমার (খ)

২-২ চল বহি জাহ তুমি আমার বচনে ।

হস্তিনা নগরে যথা পাণ্ডুর নন্দনে ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩ কিং হোম আমি চুহিহ সবায় মতি (খ)

৪-৪ প্রত্যেকে [ প্রত্যেকে (খ) ] জমিল সব কুটুম্বের দুয়ার (খ), (ঘ)

৫ (খ) ও (ঘ) পুথির অন্তর্ভুক্ত পদ :—

দেখিলন্ত শূতরাষ্ট পাণ্ডুর কুমার ।

পুত্রবন [ সব (ঘ) ] হইয়া রাজ্য করে অবৈভার ।

শোকে ব্যাকুল হুস্তি খেলিল অক্রুর ।

সভা সম্ভাসিয়া আইল মথুরা [ মথুরা নগর (খ) ] ।

দুর্জ্জোধন-বস রাজা কহিল তোমারে ।  
 বুঝিয়া<sup>১</sup> গোসাঞি তার কর প্তিকারে<sup>২</sup> ॥১৭২৪॥  
 অক্লর বচন সুন দেব<sup>৩</sup> গদাধর ।  
 পাণ্ডুর নাহিক চিন্তা সুন জতুবর<sup>৪</sup> ॥১৭২৫॥  
 হেনমতে মধুপুরে আছেন নারায়ণে ।  
 গুনরাজ<sup>৫</sup> থান বলে গোবিন্দচরনে<sup>৬</sup> ॥১৭২৬॥

ধানসি রাগ

অর্ধি<sup>১</sup> প্রার্থি (৭) কংসনারি মগধকুমারি ।  
 কংসের মরন বাণে করিল গোহারি<sup>২</sup> ॥১৭২৭॥  
 চক্রবর্তি রাজা তুমি মগধ অধিপতি ।  
 পাতালে বাহুকী কাঁপে সর্গে সুরপতি<sup>৩</sup> ॥১৭২৮॥  
 জত জত রাজা বৈসে পৃথুবিশ্বশূলে ।  
 সভে<sup>৪</sup> আসি খাটে তোমার ছত্রতলে<sup>৫</sup> ॥১৭২৯॥  
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই নন্দে র তনএ ।  
 ছাওল সঙ্গে গরু রাখে গোকুলে বসএ ॥১৭৩০॥  
 মারিল পুত্তনা স্তনপানে সিন্ধুকালে ।  
 তৃণাবর্তি মারিয়া সে সকট ভাঙ্গিলে ॥১৭৩১॥\*  
 জমল অর্জুন ভাঙ্গে বৎসক বির মারে ।  
 বক বির মারি পাঠাইল জমঘরে ॥১৭৩২॥

১ : বাণে বুঝিয়া রাজা তার প্তিকারে (৭)

২ : হাঙ্গে (বা), (৭)

৩ : গদাধর (বা); জতুবর (৭)

৪ : হাঙ্গে নিবসয়ে রাজা গুনরাজ তনে (৭)

৫ : শোকপ্রার্থী কংস নারী মগধ উপরী ।

৬ : কংসে মাইল বলি করিল গোহারী । (৭)

৭ : বহুবর্তী (৭)

৮ : সবে তোমার বাপ থাকে বর্ত্ত্যভঙ্গে (৭)

৯ : এই পদটি (৭) পুথিতে নাই ।

পর্বত ধরিয়া সেই গোকুল রাখিল ।  
 অঘাসুর মারি সেই দাবাগি ভাখিল ॥১৭৩৩॥  
 কালিদহে বাঁপ দিয়া সর্প ঘুচাইল ।  
 প্রলম্ব [মু] ধেমুক আদি বির সব মারিল ॥১৭৩৪॥  
 ব্যোম অরিস্ট কেসি তোমার গোচর ।  
 হেন সব বির মারি পাঠায় জমধর ॥১৭৩৫॥  
 কুবলয় হস্তি বাপা তোমায় গোচর ॥  
 তাহাকে মারিলেক রামদামোদর ॥১৭৩৬॥  
 মুষ্টিক চানুর আদি জন্ত বির ছিল ।  
 রাজার সমুখে বির সত সত মাইল ॥১৭৩৭॥  
 লাফ দিয়া উঠে রাজার মকের উপরে ।  
 চুলে ধরি মকে হৈতে ভূমিতলে পাড়ে ॥১৭৩৮॥  
 রাজাকে মারিয়া মারে রাজার বজ্রজল ॥  
 সবংসে রাজার কৃষ্ণ করিল নিধন ॥১৭৩৯॥

\* ১৭৩৩-১৭৩৯ শব্দগুলির পরিবর্তে : (খ) পুথিতে এইরূপ দুই বস :—

পর্বত ধরি গোকুল রাখি সাত বংশরে ।  
 প্রলম্বক মারে মাইল বক অশুরে ॥  
 বাপ দিয়া কালিদহে কালকে ঘুচাই ।  
 ধেমুকে মারিয়া তাল খাইল ছই ডাই ॥  
 কেনি জরীষ্ট বাপ তোমাকে গোচর ।  
 কুবলয় হস্তি মারে মারে ঘোষণে ॥  
 চানুর মুষ্টিক মারে কংসের পতি ।  
 মথাকে মারিল কৃষ্ণ গুন মহামতি ॥  
 বিধবা ছইল বাপ তোমা বিত্তমানে ॥  
 যতেক করিল কৃষ্ণ কৈল নিবেধনে ॥

১-১ মারে ছই সহোদর (খ)

২-২ মারে জনের মৌসর (খ)

৩-৩ বীর সব মারি খাইল সমুদ্র নগর (খ)

৪-৪ পাড়ে নৃপমুর (খ)

৫-৫ বেড়িয়া মারে বত বজ্রপন (খ)

ছাণ্ডাল হৈয়া রামকৃষ্ণ হেন কর্ম করে ।  
 মথুরাতে রাজ্য কৈল উগ্রসেন বরে ॥১৭৪০॥  
 বিধবা হইলু বাপা তোমার গোচরে ।  
 নিবেদিল জ্ঞত কৈল রামদামোদরে ॥১৭৪১॥  
 এতেক দুহিতার বাক্য সুনি অরাসক ।  
 রামকৃষ্ণ মারিবারে করিল প্রবন্ধ ॥১৭৪২॥ \*  
 আশ্বাসিয়া কহা রাজ্য পাঠাইল অন্তপুরে ।  
 সাজ সাজ করিয়া দিল ঘোসনা নগরে ॥১৭৪৩॥  
 তেইস অক্ষোহিনি সেনা একত্র করিয়া ।  
 বেড়িল মথুরাপুরি রাজ্যচক্র লৈয়া ॥১৭৪৪॥  
 বক্রিলেক হাট ঘাট পাইক ধরে ধরে ।  
 না করিহ ভয় কাছ বৈল গদাধরে ॥১৭৪৫॥ †

১-১ হেন করে ছুই চন্দ্রে (ঘ)

২-২ করি উগ্রসেনে (ঘ)

• অভিযুক্ত পদ (খ) পুৰি :—

জ্ঞত জ্ঞত রাজ্য বেসে অধিক ভিতরে ।  
 সভাকে পাঠাইল দুত মগধ ইন্দরে ।  
 সাজ সাজ বলি ঘোষণা দিলত নগরে ।  
 মথুরার মারি বিনা রামদামোদরে ।

বিত্তিক্ত পদ (ঘ) পুৰি :—

যত রাজ্য বেসে পুৰিবা ভিতরে ।  
 সভারে পাঠাইল দুত মগধইন্দরে ।  
 মথুরার রাজ্য মারি বাদ্যধরে ।  
 সাজ সাজ বলি বলে সকল নগরে ।

৩ ঘরে (খ), (ঘ)

১-৪ রামকৃষ্ণ মারিতে সাজে মগধ ইন্দরে (খ) ;

যাত্রা করি যুঝিতে যাই মথুরা নগরে (ঘ)

৫ বেড়িলেক (খ) ; বক্রিলেক (ঘ)

৩-৬ মারি মারি মগধ বিনে কিছু নাহি করে (খ)

† অভিযুক্ত পদ (খ) পুৰি :—

তা বেধিয়া বলে কিছু রাম দামোদর ।  
 ভয় না করিহ কেহ বলিল সর্বত্র ।

নগর বাহির হৈয়া রামনারায়ন ।  
 আপনার অন্তরথ করিল শ্রবন ॥১৭৪৬॥  
 সম্মুখ চক্ৰ গদা পদ্ম আইল সর্গ হৈতে ।  
 হাথে করি নিল অস্ত্র দেব জগন্নাথে ॥১৭৪৭॥  
 লাগল মুসল বলাই হাথে করি নিল ।  
 তালকুজ রথখান সর্গ হৈতে আইল ॥১৭৪৮॥  
 তালকুজ রথে গিয়া বলাই চাপিল ।  
 গুরুভক্ষ রথে কৃষ্ণ আরোহন কৈল ॥১৭৪৯॥  
 দুই ভাই কথো সশ্রু দিল দরসন ।  
 দেবাদেধি দুই সম্মুখে বাঞ্জে মোহা রন ॥১৭৫০॥  
 সেনা দেগিয়া কৃষ্ণ বলিল [বচন] উত্তর ॥  
 ইহা হৈতে পশিব পৃথিবির ভর ॥১৭৫১॥  
 না করিহ নৃপবধ বল মহামতি ।  
 রাজা এড়ি মার জন্ত আইল জুরুপতি ॥১৭৫২॥ \*  
 মারিবত মহারাজা মগধইন্দ্রে ।  
 রাজা জিলে পুনরপি আসিব জুঝিবারে ॥১৭৫৩॥

১-১ অস্ত্র পৌহে লইল তখন (খ)

২-২ আইল পৌহাঃ অস্ত্র বৈকুণ্ঠপুরি হৈতে ।  
 সম্মুখ চক্ৰ গদা পদ্ম নিল জগন্নাথে ॥ (খ)

৩-৩ তালকুজ রথখান আরোহন কৈল (ঘ)

৪-৪ সশ্রু দেধি কৈল কৃষ্ণ গুন হস্তধর (ঘ)

৫ ১৭৫২ ও ১৭৫৩ পদ দুইটির - রিখর্তে : যা পুথিতে এই চিনটি পদ দৃষ্ট হয়—

প্রাণে না মারিত রাজা শুদ্র নরপতি ।  
 রাজা এড়ি মারহ শুকন সেনাপতি ।  
 না মারিহ মহাশয় মগধ ইন্দ্র ।  
 পুনরপি সৈন্ত লয়ে আগিবে সহর ॥  
 দেহিবার সৈন্ত মারি পাঠাব যদ্বার ।  
 পুনঃ পুনঃ আইনে যেন মগধ উদ্ধার ॥

এত অমুমানি\* গেলা সন্দের ভিতরে ।  
 দেখিয়াত রামকৃষ্ণ বলে নৃপবরে ॥১৭৫৪॥  
 আমার\* ঠাক্রি প্রান লৈয়া পালাহ ছাওল ।  
 মরিতে আইলে কেন গুরুমা রাখাল\* ॥ ১৭৫৫॥  
 জদি\* আমাকে তুমি দিবে দরসন\* ।  
 তোমাকে মুকল\* আজি জয়ের করন ॥১৭৫৬॥  
 জরাসিন্ধু বোল তুনি হাসে গদাধর ।  
 কোধে\* রথ চালাইল সন্দের ভিতর\* ॥১৭৫৭॥  
 সন্ত সাগর\* মাঝে\* কৃষ্ণ দুই ভাই ।  
 মারিল\* সকল সেনা হৈল ঠাক্রি ঠাক্রি\* ॥১৭৫৮॥  
 শিশুপাল\* দন্তবক্র গোণ্ড নরপতি\* ।  
 পালাএ সকল রাজা হইয়া বিরথি ॥১৭৫৯॥  
 রথ এড়ি পালাএ জরাসিন্ধু নরপতি ।  
 তাহার পিছে ধায় বল মহামতি ॥১৭৬০॥ \*  
 গলাএ লাগল,দিয়া পাড়ে ভ্রমিতলে ।  
 মার মার হান হান এই বোল বলে ॥১৭৬১॥

- ১ বলি (খ)  
 ১-২ যোহি ঠাক্রি মারবাবে আঁইলা ছাওল ।  
 প্রান লইয়া পালাহ পর রাখাল ॥ (খ)  
 ৩ যদ্বিধা আমারে আলি দিতে দরসন (খ)  
 ৪ সকল (খ)  
 ৫ এল চালাইয়া দ্বিগু সংগ্রাম ভিতর ( )  
 ৬ পর পরাজে (খ)  
 ৭ গোবিন্দন সকল হৈল এক ঠাক্রি (খ)  
 ৮ গলাএ লাগল বলাই তাহার সংহতি (খ) ;  
 মুগল লয়ে যায় বলাই তাহার সংহতি (খ)  
 ৯ (খ) পুণির অতিরিক্ত পাঠ:—  
 পর পর বলাই তাহে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।  
 আগে কাঠর হইয়া পালাহ নৃপবরে ।



রথি মহারথি পড়িল গনিতে না পারি ।  
 হস্তি ঘোড়ার মুণ্ড জায় গড়াগড়ি ॥১৭৬২॥  
 তেইস অক্ষোহিনি সেনা কৃষ্ণ দুই ভাই ।  
 কাটিয়া করিল সেস পালাইতে নাগ্রিঃ ॥১৭৬৩॥  
 হেনকালে অন্তরিক্ষে আকাশবানি হয় ।  
 না গারিহ জরাসন্ধ তুমার বধা নয় ॥১৭৬৪॥  
 'তা স্থনিঞা বলদেব ভঃপ ভাবি মনে ।  
 জরাসন্ধ ছাড়ি' দিলা' আকাশবচনে ॥১৭৬৫॥  
 লড়িলাত জরাসন্ধ পাইয়া বড় লাজ ।  
 নেউটিয়া দুই ভাই রহি জুক্র মাঝ ॥১৭৬৬॥  
 অতি ঘোরতর নদি সংগ্রাম ভিতরে ।  
 স্রীগালঃ কুকুর পিএ সন্তোর কুধিরে ॥১৭৬৭॥  
 নদি মাঝে হস্তি দ্বিপ দেখি এ সকলে ।  
 মায়াসঃ মন্তক কুস্তির হয় জলে ॥১৭৬৮॥  
 বিচিহ্ন পতকা হৈল হংসের পাতি ।  
 নখেতে কর্করাঃ নদি করএ দিপতি ॥১৭৬৯॥  
 রথধ্বজ পথ হৈল নদি খরতরে ।  
 অঙ্গঃ রথ মঞ্চে নদি দেখিত ভয়ঙ্করে ॥১৭৭০॥

১-১ কাটিয়া ফেলিল সেনা পলাইতে ঠাঞি নাই (খ) ;

কাটিয়া পড়িল সেনা কানাই বলাই (ঘ)

২-২ এড়িলত (ঘ)

৩-৩ সন্ধি শিখিনি (সভ্য পিএত কুধিরে (খ) ;

দিবা শত শকুস সন্তোর কুধিরে (ঘ)

৪-৪ রথধ্বজ মন্ত কুস্তিরিণি ভাসে ভলে (ঘ)

৫ বধকা (খ)

৬ (খ) পুথির আভিরক্ত পাঠ :—

মনিত ভল হৈল হস্তি দ্বিপ খান খান ।

মনস্ত মন্তক ভাসে কুস্তিরে ঠান ।

৬-৬ নদি মাঝে অশ্বরথ দেখি তর করে (ঘ)

কৃষ্ণ বলদেব<sup>১</sup> কৈল নদীর প্রবন্ধ ।  
 গুনরাজ খান বলে উচ্চ জরাসন্ধ ॥১৭৭১॥

কানড় রাগ

জুদ্ধ জিনি দুই ভাই আসি মধুপুরি ।  
 নানাবিধ বাণ্ড বাজে দোসরি<sup>২</sup> মোহরি ॥১৭৭২॥  
 জয় জয় সন্দ হৈল সকল ভুবনে ।  
 সর্গে থাকি পুষ্পরুষ্টি করে দেবগনে ॥১৭৭৩॥  
 পুরির<sup>৩</sup> বনিতা জত মঙ্গল দ্রবা<sup>৪</sup> লৈয়া ।  
 মন্তকে<sup>৫</sup> নিছিয়া গেলে জয় জয় দিয়া ॥১৭৭৪॥  
 বাপ মাএ দুহে<sup>৬</sup> কৈল<sup>৭</sup> চরন বন্ধ(ন্দ)ন ।  
 উগ্রসেনে<sup>৮</sup> বন্দিল গিয়া ভাই দুই জন<sup>৯</sup> ॥১৭৭৫॥  
 মিষ্ট অন্ন পান দুঠে<sup>১০</sup> ভোজন করিল ।  
 বিচিত্র পালক মাঝে দুভাই তুলিল ॥১৭৭৬॥  
 উধা জরাসিন্ধু রাজা গিয়া নিজালএ ।  
 পাত্র মিত্র লৈয়া রাজা<sup>১১</sup> অগমান কহে ॥১৭৭৭॥  
 তেইস অকোহিনি সেনা বড় বড় বির ।  
 দুই ভাএর জুড়েতে কেহো নহে স্থির ॥১৭৭৮॥  
 এত<sup>১২</sup> সন্ধ্য লৈয়া গেলাঙ কৃষ্ণ দুই ভাই ।  
 দুভাএর সমুখে জুঝে হেন বির নাএ<sup>১৩</sup> ॥১৭৭৯॥

১ বলদেব (ক)

২ বসারি (খ)

৩ পূর্ণি (গ)

৪ বাণ্ড (ঘ)

৫-৬ দুই ভাই উপরে ঢাকো (৭); দুই ভাই উপরে ঢাকো (ঘ)

৭ কৈল কৃষ্ণ (খ)

৮-৯ মিষ্ট অন্ন পানে দোহে করিল ভোজন (ক)

১০ দুধের (গ), (ঘ)

১১-১২

একেশ্বর হুঁচ করে রাম দামোদর ।

বিরতি করিল আশা সংগ্রাম ভিতর (খ)

হেন অপমান কৈল ত্বন বন্ধুজন ।

পুনরপি কৃষ্ণ মারিতে করহ সাজন\* ॥১৭৮০॥

বাহিয়া কটক লেহ তেইস\* অশোহিনি ।

জিউ\* সনে রামকৃষ্ণ বাঁধিয়া জেন আনি° ॥১৭৮১॥

মন্ত্রনা করিয়া লড়ে\* মগধইন্দর ।

কটক নিঞা বেড়িল গিয়া মথুরা নগর ॥১৭৮২॥

পুনরপি রামকৃষ্ণ চাড়ি নিজ রথে ।

কটক মারিয়া পাঠাইল জম ভিত্তে° ॥১৭৮৩॥

পালাইয়া গেলা বর সেই° পাপমতি° ।

পুনরপি মথুরা বিড়ে° লিয়া সেনাপতি ॥১৭৮৪॥

সেই পথে জুকে গরি পালাএ° পাপাসএ° ।

সপ্তদস° বার জুকে হারিয়া পালাএ° ॥১৭৮৫॥

অপমান পাইয়া রাজা দক্ষ° কলেবরে° ।

অষ্টাদস বার জুকে উষাগ সে করে ॥১৭৮৬॥

কালযবন সনে মন্ত্রনা করিয়া ।

আসি°° পুর্নদিগ জাব রাজচক্র লৈয়া°° ॥১৭৮৭॥ ‡

বেড়িল মথুরা পুরি সহরেতে গিয়া ।

আর জত সেনাপতি আনিল ডাকীয়া ॥১৭৮৮॥ ‡

১ গমন (ঘ)

২ জিন (খ)

৩-৩ যেন সতে রামকৃষ্ণ জীরে নাহি আশি (ঘ)।

৪ তথে (খ)

৫ পদে (খ), (ঘ)

৬-৬ দেই চুরমাত (খ); মগধ নরপতি (ঘ)।

৭ গেল (ঘ)

৮-৮ পালাইয়া যায় (খ)

৯-৯ সপ্তদশ বার করি পাইল পরাভব (ঘ)।

১০-১০ পুড়য়ে শরীর (ঘ)

১১-১১ পালাই রাজা পাঠাইল রথ্য করিয়া (খ), (ঘ)।

\* ১৭৮৭ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কাল এবং পরবর্তী পদের প্রথম কল্পিত স্থানে (খ) পুথির পা° -

‘বেড়িল মথুরা পুরি চক্রবেড়ীয়া’, এবং (ঘ) পুথির পাঠ :—‘বেড়িল মথুরা পুরি চক্রবর্তী হইবে’।

† ১৭৮৮ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কালটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

তিন কোটি য়েছ আছে তোমার সম্ভতি ।  
 বেড়িবে দক্ষিণ দিগ লৈয়া<sup>১</sup> সেনাপতি ॥১৭৮৯॥  
 উত্তরে সাগ পৌণ্ড কাসির<sup>২</sup> ইন্দর<sup>৩</sup> ।  
 সিংহপাল<sup>৪</sup> রাজা গিয়া বেড়িল নগর<sup>৫</sup> ॥১৭৯০॥  
 বানভোম মহারাজা পশ্চিমে<sup>৬</sup> হইল<sup>৭</sup> ।  
 রামকৃষ্ণ<sup>৮</sup> মারিবারে এত জুস্তি কৈল<sup>৯</sup> ॥১৭৯১॥  
 সকল পৃথুবি মোর হুসারিত<sup>১০</sup> হব ।  
 সকল কুটুম্ব গেলি বাঁটিয়া<sup>১১</sup> থাঠব<sup>১২</sup> ॥১৭৯২॥  
 সাগ রাজা গিয়া বলিল কালজবনে<sup>১৩</sup> ।  
 হুনিঞা জবন<sup>১৪</sup> রাজা আনন্দিত মনে<sup>১৫</sup> ॥১৭৯৩॥  
 ভাল হৈল মহারাজা আইলা মোর ঘর ।  
 জিয়ন্ত<sup>১৬</sup> ধরিয়া দিব রামদামোদর<sup>১৭</sup> ॥১৭৯৪॥  
 পাশিষ্ঠ<sup>১৮</sup> জরাসন্ধ কুমন্ত্রনা করিল<sup>১৯</sup> ।  
 অবোধিয়া<sup>২০</sup> জরাসন্ধ মহাসত্তা লইল<sup>২১</sup> ॥১৭৯৫॥  
 এতেক<sup>২২</sup> উযোগ<sup>২৩</sup> তবে হুনি গদাধর ।  
 নিভূতে<sup>২৪</sup> মন্ত্রনা কৈল দুই সহোদর<sup>২৫</sup> ॥১৭৯৬॥

১ যোদ্ধা (য)

২-২ কাসি এজেন্দর (খ)

৩-৩ সৈন্তগণ লয়ে সবে বেড়িল সম্বর (ঘ)

৪-৪ পশ্চিম দিগ নিল (খ); পশ্চিম দিগ দিয়া (ঘ)

৫-৫ মারিবত রামকৃষ্ণ একত্র হইয়া (ঘ)

৬ হুস্তাসিত (খ); হুবাসিত (ঘ)

৭-৭ নর বিজয় (ঘ)

৮ এসব ঘটন (ঘ)

৯-৯ হরষিত হৈল সে কাল যবন (ঘ)

১০-১০ এক মারিবারে আমি গেলি সম্বর (ঘ)

১১ অভিজিত পাঠ :—

সাক্ষিয়া আইসে গিয়া সকল মূদবর ।

দক্ষিণে চালিয়া কাঁয় অশুয়া নগর (ঘ)

১১-১১ পাশি রাজা সব বিলি মন্ত্রনা করিল (ঘ)

১২-১২ প্রোধিয়া জরাসন্ধে মহাহুঁহ হৈল (ঘ) ১৩-১৩ এতেক উত্তর (খ); এত সব গুণ্ডি (ঘ)

১৪-১৪ বলজব সনে বৃদ্ধি করিল সম্বর (ঘ)

মথুরা ছাড়িয়া জাই সমুদ্রের তিরে ।  
 দুর্গ<sup>১</sup> করি রহি জেন কেহো লজিতে না পারে ॥১৭৯৭॥  
 অতি দুর্গ স্থান কৈলে লজিবা কোন বিরে ।  
 জুস্তি করি গদাধর লড়িলা সব্বরে ॥১৭৯৮॥ \*  
 পাশ্চিম<sup>২</sup> সমুদ্রে গেলা দেব গদাধরে ।  
 সমুদ্র বলিয়া ডাকিল তিন সে উত্তরে ॥১৭৯৯॥  
 সন্তমে আইলা সমুদ্র জুড়ি দুই কর ।  
 অষ্টাঙ্গ প্রণাম করি প্রনতি বিস্তর ॥১৮০০॥  
 নানারত্ন দিয়া আগে কৈল পরিহার ।  
 কি কারনে আজ্ঞা মোরে হইল তোমার ॥১৮০১॥  
 সমুদ্রের স্মৃতিঞা কৃষ্ণ বিনয় বচন ।  
 জল ছাড়ি দেহ মোরে বাদস জোজন<sup>৩</sup> ॥১৮০২॥  
 ঘর করিব আমি তোমার ভিতরে ।  
 দুষ্ক রাজ্য সব জেন লজিতে না পারে ॥১৮০৩॥

১ বুজ (খ)

\* (খ) পুথির পাঠান্তর ও অন্তর্ভুক্ত পাঠ :—

শক্তি দুর্গম স্থান লজিবে কোন জন ।  
 হেন বুজি রাম লৈয়া কৈলা নারায়ণ ।  
 জুস্তি করি গদাধর লড়িল সব্বরে ।  
 করিব দুর্গম পুর লজিবা কোন বিরে ॥ ১৭

২-২ ১৭৯৯-১৮০২ সংখ্যক পদের য, পুথিতে পাঠান্তর :—

বুজি করি মেলিলা তবে রাম দামোদর ।  
 সমুদ্রের ঠাক বেলা দুই সহোদর ।  
 পদ্বত বলিগো হরি বিলেন ঐক্যর ।  
 আসিলা মিলিলা সমুদ্র লয়ে উপহার ।  
 দণ্ডবত হয়ে চরিত্তে পুজিলা উত্তর ।  
 কি করিব আজ্ঞা কর দেব দামোদর ।  
 সমুদ্রের বোল শুনি কৈব নারায়ণ ।  
 জল ছাড়ি দেহ মোরে বাদস বোজন ।

কৃষ্ণের বচনে ছাড়ি স্থাপন জোজন ।  
 তাহাতে করিল গোসাঞি নগর পতন ॥১৮০৪॥  
 বিশ্বকর্মা<sup>১</sup>কে গোসাঞি স্মরণ করিল ।  
 আসিয়াত বিশ্বকর্মা দরসন<sup>২</sup> দিল<sup>৩</sup> ॥১৮০৫॥  
 ইন্দ্রপুরি জেনমতে ইন্দ্র ভুবন ।  
 তারে<sup>৪</sup> অধিক কর নগর পতন<sup>৫</sup> ॥১৮০৬॥  
 গোসাঞির আজ্ঞা<sup>৬</sup> সিরেতে বন্দিয়া<sup>৭</sup> ।  
 বিশ্বকর্মা<sup>৮</sup> রচে পুরি<sup>৯</sup> বৈকুণ্ঠ ভাবিয়া ॥১৮০৭॥  
 বিচিন চৌখণ্ডি<sup>১০</sup> দর দেখিতে সুন্দর ।  
 আকাস মণ্ডল পাঠিল গোসাঞির ঘর ॥১৮০৮॥  
 সমুদে<sup>১১</sup>র<sup>১২</sup> জত জত বত্ৰ দ্রবী ছিল ।  
 সমুদ্র আনিঞা দ্রব্য তুরিত জোগাইল<sup>১৩</sup> ॥১৮০৯॥  
 নাটশাল পাটশাল অতি<sup>১৪</sup> হুমোভিত<sup>১৫</sup> ।  
 চতুশালা<sup>১৬</sup> গুণশালা<sup>১৭</sup> কনক রচিত<sup>১৮</sup> ॥১৮১০॥  
 উগ্রসেন রাজধানি<sup>১৯</sup> তিরপাট কৈল ।  
 অক্ষুর উদ্ধবের ঘর বিচিন বনাইল<sup>২০</sup> ॥১৮১১॥

১১ উপনীত হইল ।

১২ পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আজ্ঞা কর নাগরিক ত্রিংশ ইবর ।

কেমনে রচিত পুথী কেমন নগর ।

২২ বৈকুণ্ঠ স্থাপনা করে পুরির গঠন :— ; তাহার অধিক কর আমার ভুবন ।

১৩ বচন বিসং :—

১৪ ধরিয়া :—

১৫ রচিত গোসাঞির পুথী ।

১৬ পুথির পাঠান্তর :—

বস্ত্রাকরে বত বত রতন আছিল ।

বিদ্যা বিদ্যা রত আনি নগর গড়িল ॥

১৭ প্রাচীর হুমোভিত :—

১৮ শোশালা বর অতি বিচিহ্নিত :—

১৯ রাজ্য তার :—

২০ রচিত :—

পাত্রমিত্র বন্ধুজন জ্ঞাতক আছএ ।  
 মথুরা নগড়ে লোক জ্ঞাতক বসএ ॥১৮১২॥  
 একে একে রচিল সভাকার ঘর ।  
 গড় পাড়িখা দুর্গ করিল গদাধর ॥১৮১৩॥  
 নানাজাতি ঘর কৈল বিচিত্র নগরি<sup>১</sup> ।  
 চারি<sup>২</sup> মুখ চতুঃপদ দেখিতে হৃন্দরি<sup>৩</sup> ॥১৮১৪॥ \*  
 আড়কুলি কত কৈল আওরি আওরি ।  
 দুইপাসে ঘর সব<sup>৪</sup> বসত দুই সারি<sup>৫</sup> ॥১৮১৫॥ †  
 আওরি আওরি সব হৈল ঠাঞি ঠাঞি ।  
 এককুলি আরকুলি দিশা নাহি পাই ॥১৮১৬॥  
 চির বিচিত্র হৈল<sup>৬</sup> দেখিতে নগর ।  
 দ্বারকা বলিয়া নাম খুইল গদাধর ॥১৮১৭॥  
 দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ হৈল পুরি অমুপ্যম ।  
 মহাদুর্গ পুরি হৈল দ্বারাবতি নাম<sup>৭</sup> ॥১৮১৮॥  
 মথুরা নগরে জ্ঞাত লোক জন ছিল ।  
 ধনজন সনে লোক দ্বারকা চলিল ॥১৮১৯॥  
 সভাকে পাঠাইল তবে দেব শ্রীহরি ।  
 দুই ভাই দুই রথে রহিলা মথুপুরি ॥১৮২০॥  
 হেনই সমএ জরাসিঙ্ক<sup>৮</sup> মহামতি ।  
 বেড়িল মথুরা পুরি রাজার<sup>৯</sup> সম্ভতি<sup>১০</sup> ॥১৮২১॥

১ চর (খ)

২ ৪ চতুঃপদের পর সব দেখিতে হৃন্দর । খ

৩ অতিবিক্রপাঠ :-

চাক চতুঃশালা বিশাই করিলা ঠাকী ঠাকী ।

রচিলা মথুরা আইল রামগোবিন্দাই ৬ : খ :

৩-৩ কত সত দুই চারি : খ :

† ১৮১৫ হইতে ১৮১৩ সংখ্যক পর : খ : পুথিতে নাই ।

৪ অদ্বিত : খ :

৫ নরপতি (খ) : খ :

৬-৬ সব সৈরয় দেবপতি (খ) :

তেইস অক্ষোহিনি সেনা মগধইশ্বর ।  
 কালজবন সিংপাল আদি নৃপবর ॥১৮২২০  
 চৌদিগে<sup>১</sup> রাজাগণ দুই ভাই বেড়িল ।  
 তা দেখিয়া রথ দুই সর্গ পাঠাইল ॥১৮২৩॥  
 দেখা দেখি দুই ভাই পালাএ সররে ।  
 লুকাইল। দুই ভাই পর্বত কন্দরে ॥১৮ ৪॥  
 তা দেখিয়া জরাসিন্দু জত নৃপবরে ।  
 সর্ব সন্তে বেড়িল গিয়া পর্বত কন্দরে ॥১৮২৫॥  
 পর্বত বেড়িয়া সেনা রহে ধরে ধরে ।  
 লুকাইল। দুই ভাই পর্বত গভরে<sup>২</sup> ॥১৮২৬॥

১-১ ১৮২৩ হইতে ১৮২৬ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাইকটির :—

দেখিয়াত দুই ভাই রথ চালাইয়া ।  
 গোমন্দির বিবরে লুকাইল গিয়া ॥  
 দেখিয়াত জরাসিন্দ যত নৃপবর ।  
 সকল সেনা পিচে লয়ে যাইল সরর ॥  
 বেড়িল সকল সেনা পাইক আর ঘর ।  
 লুকাইল দুই ভাই পর্বত তিতর ।  
 গাছ কাটে পর্বত ভাঙ্গে পর্বতে উঠিয়া ।  
 চাহি না পাইল কৃষ্ণ সব সেনা লৈয়া ॥  
 উঠিয়া ত জরাসিন্দ অধঃ করিল ।  
 ভূগ কাট আনি তবে পর্বত পোড়াইল ॥

\* ১৭ পুথির অতিরিক্ত পাই :—

আপনেত জরাসিন্দু পর্বতে চড়িয়া ।  
 গাছ কাটি পর্বত ভাঙ্গে বন ঢুকিয়া ॥  
 পর্বত কন্দরে সব বুলে উকটিয়া ।  
 মার মার বলি রাজা বুলয়ে খুজিয়া ।  
 পর্বত কন্দর যত সব উকটিয়া ।  
 অনেক যতনে ছুয়ে দেখিতে না পাইল ॥



অগ্নি দিয়া পোড়ায় গীরি হয় খান খান ।  
 পর্বতবাসি সভার না° রহে পরান° ॥১৮২৭॥  
 গহু পক্ষ গন পোড়ে ক্ষত হস্তিগন ।  
 সিংহ বাঘ পোড়ে কার নাহিক রক্ষন ॥১৮২৮॥  
 গণ্ডা মহিস পোড়ে পোড়এ কটাস ।  
 নকুল° ইন্দুর পোড়ে দিস পাস ॥১৮২৯॥  
 পর্বত° নিবাসী° আছে ক্ষত মুনিবর ।  
 কৃষ্ণ° রক্ষ বলি ধনি হইল বিস্তর° ॥১৮৩০॥  
 তুনিএত কলরব রামনারায়ন ।  
 কেমনেত পাইব রক্ষা হাসি° মুনিগন° ॥১৮৩১॥  
 বিশ্বস্তর মুক্তি হৈলা দেব গদাধর° ।  
 চাপি পর্বত গেল পাতাল° ভিতর ॥১৮৩২॥  
 উঠিল পাতালে জল পর্বত উপরে ।  
 নিভাইল অনিল সব দেখি গদাধরে ॥১৮৩৩॥  
 অন্ন ভর দিল গিরি উঠে নিজ স্থানে ।  
 অল্প লৈয়া দুই ভাই করিল গমনে ॥১৮৩৪॥  
 দস জোজন লাফে কটক° এড়াইয়া° ।  
 মেলিলাত°° দুই ভাই ঘারিকা আসিয়া°° ॥১৮৩৫॥  
 তবে জরাসিন্ধু রাজা না পায় উদ্দেশ ।  
 চলিলা সকল রাজা জার জেই দেস ॥১৮৩৬॥

১-১ নাহি পরিজ্ঞা° (ঘ);

\* ১৮২৮ এবং ১৮২৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ বেটর (ঘ)

৩-৩ গহু পক্ষ পোড়ে (ঘ)

৪-৪ রামকৃত বলি সবে ডাকে উচ্চরে (ঘ);

কৃষ্ণ কৃত রোল শব্দ উঠিল সত্তর (ঘ)

৫-৫ গহু পক্ষগণ (ঘ)

৬ বিশেষর

৭ ধরন্তী (ঘ)

৮ পর্বত (ঘ)

৯ তিলাইয়া

১০-১০ কোনখানে বেলা দুহে দেখিতে না পাই° ঘ।

দারকা আসিয়া কৃষ্ণ বন্ধু\*জন লৈয়া ।  
 স্নেহে নিবসএ\* রাখা উগ্রসেনে দিয়া ॥১৮৩৭॥ \*  
 হেনকালে\* দারি আসি জোড় হাথে কৈল\* ।  
 কালজ্বন গোসাঞি দূত পাঠাইল ॥১৮৩৮॥  
 আন\* দূত বৈল কৃষ্ণ সভার ভিতরে ।  
 দাণ্ডাইয়া কহে দূত জ্বন উত্তরে\* ॥১৮৩৯॥  
 জত জত রাজ্য বৈসে পৃথুবি মণ্ডলে ।  
 সভে আসি খাটে আমার ছত্র\* তলে ॥১৮৪০॥†  
 পালাহ আপনা চিনি দারকা ছাড়িয়া ।  
 নহে আসি মোর আগে জুগু দেহসিয়া ॥১৮৪১॥  
 কহিল\* জ্বন আজ্ঞা করহ আদেশ ।  
 কি কহিব রাজারে গিয়া জাব নিজ দেশ\* ॥১৮৪২॥

১ বহ (ঘ)

২ নিবসন্তি (ঘ)

\* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

হেথা কালযন রাজ্য দূত পাঠাইল ।  
 রাজার আদেশে দূত দারকা চলিল ।  
 কুড়েরে দারকার ঘাইয়া বলিল বচন ।  
 জানাই দারী যথা আছে রাসনারাম ॥

৩-৩ এডেক গুনিয়া দারী কুড়কে আসি কৈল (ঘ)

৪-৪

দূত লৈয়া গেল তবে কুড়ের গোচর ।  
 নিবেদি জ্বন আজ্ঞা শুন পদাধর ।  
 দণ্ডাইয়া কহে দূত জ্বন উত্তর\* (ঘ)

৫ সবায় (ঘ)

† (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

সকল আশার রাজ্য আসি অধিপতি ।  
 দণ্ডাভূতি কর তুমি বড় দুইমতি ।  
 বড় বড় রাজা সনে যুদ্ধেতে আসিয়া ।  
 সৃগাল নমুণ হেন যার পলাইয়া ॥

৬-৬

কহিল তাহার আয়ো এইত উত্তর ।  
 কহিব রাজারে যিমা নড়িব সত্তর (ঘ)

দুতের বচন হুনি হাসেনঃ গদাধরঃ ।  
 আমারঃ সন্দেশ দিহ রাজার গোচরঃ ॥১৮৪৩॥  
 কাল সর্প এক আনি ঘটেতে পুরিয়া ।  
 উত্তম বসনে বট মুদিতঃ করিয়া ॥১৮৪৪॥  
 দ্রুতকেঃ কহিল কৃষ্ণ সুনহ বচনঃ ।  
 তোমার রাজাকে এই দিহ মোর ধন ॥১৮৪৫॥  
 মুকাইয়াঃ দেখিলে জদি লএ তার যন ।  
 আসিএঃ তোমার রাজা দিব তারে রণঃ ॥১৮৪৬॥  
 সন্দেশ লইয়া দ্রুত করিল গমন ।  
 কহিল রাজারে দিয়া কৃষ্ণের বচন ॥১৮৪৭॥  
 হুনিএণা জবন রাজা ঘট মুকাইয়াঃ ।  
 দেখিলত কালসর্প উঠে ফেনাঃ লৈয়াঃ ॥১৮৪৮॥  
 জানিলেক কৃষ্ণ মোরে কৈল বিড়ম্বন ।  
 কালসর্পঃ হেন মানে আপন জিবন ॥১৮৪৯॥  
 দেখিয়াত সর্পঃ কোপ বাড়িল বিস্তর ।  
 পিপিলিকা ভরিঃ সর্পঃ পাঠাইলা সত্তর ॥১৮৫০॥  
 ঘট লৈয়া দ্রুত পুন জায় কৃষ্ণ ঠাঞি ।  
 সর্প জদি জিএ তবে জিবেক কানাক্রি ॥১৮৫১॥  
 দ্রুত গিয়া পুনরপি বলে গদাধরে ।  
 মুকাইয়াঃ দেখ ঘট কী আছে ভিতরেঃ ॥১৮৫২॥

১-১ হাসিতে লাগিল (ঘ)

২-২ সন্দেশ লইয়া বাহ দুতেরে বলিল (ঘ)

৩ অর্দ্রিত (বা) ; বীধি হৃদয় (ঘ)

৪-৪ দুতে দিয়া ঘট পাঠাইলা বারায়নে (ঘ)

৫ মুকাইয়া (ঘ)

৬-৬ তৎকথিত আসিব রাজা করিবারে যন (বা) ;

১৮৪৬ সংখ্যক পদটি (বা) পুথিতে নাই ।

৭ মুকাইয়া (ঘ)

৮-৮ ঘোলাইয়া (ঘ)

৯ কৃকসর্প (ঘ)

১০-১০ ঘট পুরি (বা), (ঘ)

১১-১১ মুকাইয়া দেখিল সর্প নাহিক ভিতরে (ঘ)

পিপিলিকাগন দেখি ঘটের চারি কাছে ।  
 বেড়িয়া ধাইল সর্পে কাঁটা মাত্র আছে ॥১৮৫৩॥  
 দেখিয়াত গদাধর<sup>১</sup> শুনে মনে মন ।  
 বিস্তর সেনাতে আছে কালজবন ॥১৮৫৪॥  
 বিসেসেত গর্গমুনি মহাজ্যোগ্য কৈল ।  
 জহুংস ত্রাস<sup>২</sup> হেতু জবন সজিল ॥১৮৫৫॥  
 আমার অবধা দুর্ঘ কালজবন ।  
 মনে মনে চিন্তে<sup>৩</sup> কৃষ্ণ তাহার মরন ॥১৮৫৬॥  
 শাক্তাতার পুত্র মুচকুন্দ নৃপবর ।  
 সয়ন করিয়া আছে গোহার ভিতর ॥১৮৫৭॥  
 ত্রেতা<sup>৪</sup> যুগে<sup>৫</sup> অস্তর হইল বিস্তর ।  
 তা সনে করিল জুগ্ম মুচকুন্দ নৃপবর ॥১৮৫৮॥  
 অহোরাত্র জুগ্ম<sup>৬</sup> করি স্বাস্থী<sup>৭</sup> নাহি গাএ ।  
 দেবতার<sup>৮</sup> বরে রাজা<sup>৯</sup> হুখে নিদ্রা জাএ ॥১৮৫৯॥  
 দেবতার করিল হিত মারিয়া অস্থরে ।  
 সব<sup>১০</sup> রাজা গেল আসি রাজ্য দিল বরে<sup>১১</sup> ॥১৮৬০॥

১ গোবিন্দাই (ঘ)

২ ভয় (ঘ)

৩ জনি (ঘ)

৪-৫ তৃতীয় যুগেতে (খ)

৬ ১৮৫৮-১৮৬০ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাঠ :-

ত্রেতাযুগে ভিঃ বহু অস্থর মারিল ।  
 বেধিয়াত বেগণ বড় তুষ্ট হৈল ॥  
 বর মাগ নৃপবর কৈবল্য এড়িয়া ।  
 বড় তুষ্ট কৈলে তুমি অস্থর মারিয়া ॥  
 শুনিয়া দেবের বোল বলে নৃপবরে ।  
 কেবলমাত্র মাপিলাম দ্বারশ বৎসরে ॥

৭-৮ তৈতা মারি সোচাতি (খ)

৯-১০ সব পদ্য যেহ বর (খ)

১১ সব দেবগণ বর দিলেন রাজ্যেরে (খ)

চিরদিন জুকে আসি অম বড় পাইল ।  
 নিদ্রাসুখ ভুঞ্জিবারে বর মাগি নিল ॥১৮৬১॥  
 জে জন করিব মোর নিদ্রার ভঞ্জন ।  
 আমা' দরসনে তার হইব মরন' ॥১৮৬২॥  
 রাজ্যায়' বর দিয়া সব রাজা গেলা ঘর' ।  
 হুইয়াত নিদ্রা জায় সেই নৃপবর ॥১৮৬৩॥  
 এই ত উপায় মনে চিন্তি গদাধর' ।  
 চল' ছুত রাজায় গিয়া কহত সত্বর' ॥১৮৬৪॥  
 সাজিয়াত' জাব আমি বলিহ তাহারে ।  
 আমুক তোমার রাজা জুড় করিবারে' ॥১৮৬৫॥  
 হুনিঞা' রাজার ছুত কহিল বচন' ।  
 সাজিয়া জুঝিতে আটল কালজবন ॥১৮৬৬॥  
 থাক' বলভদ্র তুমি দ্বারকা রাখিয়া ।  
 একেলা চলিলা কৃষ্ণ রথত চরিয়া' ॥১৮৬৭॥  
 কালজবন সনে বড় জুড় কৈল ।  
 ক্রতা' করি নারায়ন' রনে ভঙ্গ দিল ॥১৮৬৮॥  
 তার পাছে ধাঞ দুটু কালজবন ।  
 না পালা না পালা বলে কঠোর বচন ॥১৮৬৯॥

- 
- ১-১ দরসনে ভদ্ররাশি হব ততক্ষণ (খ)      ২-২ বর দিয়া বেৎগন গেলা বিজয়র (খ)  
 ৩ নারায়ণ (খ)      ৪-৪ চলি বাহু ছুত তুমি তারে দিব রণ (খ)
- ৫-৫ সাজিয়া আমুক রাজা জুড় করিবারে ।  
 সমুখ হইয়া আসি দুর্ক করিবারে ॥ (খ)
- ৬-৬ রাজারে কহিল ছুত কৃষ্ণের বচন (খ) ;  
 কহে তবে দূত গিয়া কৃষ্ণেরে বচন (খ)
- ৭-৭ বলভদ্র আদিকরি বাহিরে রাখিয়া ।  
 বাহির হইয়া কৃষ্ণ রথতে চড়িয়া ॥ (খ)
- ৮-৮ লিলায় রাহিব বসি (খ) ; বিজয় দৈত্রেয় কৈল কৃষ্ণ (খ)

রথ ছাড়ি পালাইয়া জায় গদাধর ।  
 দেখিয়া উলিল ভ্রমো জবন ইস্বর ॥১৮৭০॥ \*  
 রথ ছাড়ি পাএ কৃষ্ণ পালাইয়া জায় ।  
 রথে চড়ি জাই আমি কেতৃধর্ম্য নয় ॥১৮৭১॥  
 উলিয়া ধাইল রাজা কৃষ্ণ অশ্রুসরে ।  
 সাঁভাইলা গদাধর পর্বত গভুরে ॥১৮৭২॥ †  
 সয়ন করিয়া যুকুন্দ আছএ জখাই ।  
 গুহার উপর ভাগে রহিল কানাক্রি ॥১৮৭৩॥  
 ধাইয়া জবন জায় গুহার দুয়ারে ।  
 এক বির নিদ্রা জায় গুহার ভিতরে ॥১৮৭৪॥ ‡  
 কৃষ্ণ জ্ঞান করি তারে বলে নরপতি ।  
 পালাইয়া নিদ্রা জাসি স্থন পাগমতি ॥১৮৭৫॥  
 ধর্ম্য স্থনিএছ নিদ্রাইলে নাহি চিয়াইতে ।  
 মায়া পাতি মিছা নিদ্রা জাসি গোবিন্দেতে ॥১৮৭৬॥  
 পালাইয়া গোপ ভুমি ধম্ম বুঝাইল ।  
 ইহা বলি বৃকে লাধি মারি চিআইল ॥১৮৭৭॥

\* এই পদটি (ঘ), পুথিতে নাই ।

† সাঁভাইল কৃষ্ণ গিরা গোহার ভিতরে ।

‡ ১৮৭২ ও ১৮৭৩ সংখ্যক পদ (খ), পুথিতে নাই ।

২ তাহার (খ)

৩ ভিতর (খ)

‡ ১৮৭৪ ও ১৮৭৫ সংখ্যক পদের বুলে (ঘ), পুথির পাঠ :—

ধর ধর বলি সাক্ষ্য গোহার ভিতরে ।  
 গোহার ভিতরে সাক্ষ্য পদাধরে ॥  
 তদার যুকুন্দ রাজা ছিলেন গুইয়া ।  
 নিম্ন শীত বর তার অঙ্গে ঢাকা বিয়া ॥  
 বিভ্রতে রহিল মুকুটীয়া নারায়ণ ।  
 কামদেব গিয়া দেখে করিলে শমন ॥

৪-৪ তৎকারণে বাস নিদ্রা (ঘ)

আশি পুছি দেখে রাজা কালজবন ।  
 দরসনে ভয়রাশি হইল তখন ॥১৮৭৮॥ \*  
 জয় জয় সৰ্ব হৈল সকল ভুবনে ।  
 বিজয় হইল তবে মুকুন্দের মনে ॥১৮৭৯॥  
 চাহিলত চারি দিগ গোহার ভিতরে ।  
 দেখিলত পুরুষ এক শ্রামল সুন্দরে ॥১৮৮০॥  
 সখ্য চক্ৰ গদা পদ্ম বনমালা গলে\* ।  
 নারায়ন মুক্তি দেখি দেব গদাধরে ॥১৮৮১॥  
 বিচিত্র মণ্ডরপুংস মকুট সোভে সিরে ।  
 গলাএ কোমুভ মুনি বলয়া দুই করে ॥১৮৮২॥  
 শুবর্ণ অঙ্গুরি সাজে\* গলে বনমালা\* ।  
 পুষ্টিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥১৮৮৩॥  
 সস্ত্রমে উঠিয়া মুকুন্দ নরপতি ।  
 দুই কর জুড়ি প্রভুকে\* করে স্তুতি\* ॥১৮৮৪॥  
 মদ্ধাতার পুত্র আমি বিদিত সংসারে ।  
 দেববরে নিজে জাই গোহার ভিতরে ॥১৮৮৫॥  
 কামা করি নিজা জাই আছি চিরকাল ।  
 জীবত না পাই দেখা রাম গোপাল ॥১৮৮৬॥  
 ভাবাবতারনে গোসাঞি আসিব মহিতলে ।  
 তাঁর দরসনে জন্ম হইব সফলে ॥১৮৮৭॥  
 সূর্য হেন দেখোঁ তেজ তোমার সরিরে ।  
 কোন\* জাতি কিবা নাম বলহ আমারে\* ॥১৮৮৮॥

\* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

ভয়রাশি হইল রাজা সে কালজবন ।

জয় জয় সৰ্ব কৈল যত স্বেপণ ।

১ করে (খ), (ঘ)

২-২ হস্তে পারিজাত মালা (ঘ)

৩-৩ করে অনেক শ্রুতি (ঘ)

৪-৪ কহত সকল কথা না জানিহ মোরে (ঘ)

তোমার সে তেজস্পূর্ণ সহিতে না পারি ।  
 সরূপেত কহ মোরে তুমি কী শ্রীহরি ॥১৮৮৯॥ \*  
 রাজার বচন শুনি হাসেন নারায়ণ ।  
 কহন্তি<sup>১</sup> রাজ্যারে তবে আদি অন্তের কখন<sup>২</sup> ॥১৮৯০॥  
 পৃথুবির বচনে ব্রহ্মা খিরদেহে গিয়া ।  
 অনেক করিল স্তুতি একমন<sup>৩</sup> হৈয়া<sup>৪</sup> ॥১৮৯১॥  
 তাহার<sup>৫</sup> বচনে জগ্ন করিল মহিহলে ।  
 বহুদেব<sup>৬</sup> খুইল নিঞা নন্দ্রের গোকুলে<sup>৭</sup> ॥১৮৯২॥  
 কংসে মারি কৈল আসি ঘরিকা নিলএ ।  
 জবন<sup>৮</sup> মারিতে তোমায় করিল সহাগ্র<sup>৯</sup> ॥১৮৯৩॥  
 হের দেখে জবন মইল তোমারে দরসনে<sup>১০</sup> ।  
 কহিল সকল কথা শুন<sup>১১</sup> মহাজনে<sup>১২</sup> ॥১৮৯৪॥  
 একথা শুনিঞা রাজার লোমাক্ষিত গাএ ।  
 দণ্ডবত প্রণাম কৈল ধরি দুই পাএ ॥১৮৯৫॥  
 হরিসে আখির লোহে ধরিতে<sup>১৩</sup> না পারি<sup>১৪</sup> ।  
 স্তুতি<sup>১৫</sup> করে নৃপবর করপুট করি<sup>১৬</sup> ॥১৮৯৬॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু<sup>১৭</sup> তুমি মহেশ্বর<sup>১৮</sup> ।  
 স্রোষ্টি স্থিতি প্রলয় তোমাতে<sup>১৯</sup> গোচর<sup>২০</sup> ॥১৮৯৭॥  
 তুমি ইন্দ্র তুমি বাউ তুমিত আকাশ ।  
 তুমি জল তুমি স্থল তুমিত<sup>২১</sup> ছতাস<sup>২২</sup> ॥১৮৯৮॥

\* এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

১-১ কহিল সকল কথা যত বিবরণ (ঘ)

২-২ দেবগণ লৈল (বা), (ঘ)

৩ ব্রহ্মার (বা)

৪ এতেক চিত্তিরা তবে দেবগণ বলে (ঘ)

৫-৫ যবনদের বধ কৈল তোমারে সহাগ্র (ঘ)

৬ বিজয়ানে (বা)

৭-৭ শুনহ রাজনে (বা)

৮-৮ নবরিতে আরো (বা)

৯-৯ করপুট করি স্তুতি করে নৃপবরে (ঘ)

১০ জয় (বা)

১১ নারায়ণ (বা)

১২-১২ তুমি সে কারণ (ঘ)

১৩-১৩ পবন ছতাস (ঘ)



ভবসাগর মাঝে প্রলয় সর্ববিন্দন ।  
 সেই সাধু জেই তোমা করএ সোণ্ডরন' ॥১৮৯৯॥  
 সংসার সাপিনি এই লএত পরানি ।  
 তোমা দরসনে বর মাগি চক্রপানি' ॥১৯০০॥  
 হেন রূপ আমি তোমার সাক্ষাতে দেখিল ।  
 কোটি জন্মের সাধন ভাঙ্গা ছিল ॥১৯০১॥  
 তোমার চরনপদ্ম করিল পরসে ।  
 তবু পৃথুবিতে জন্ম করিব গর্ভবাসে' ॥১৯০২॥  
 এতবলি কান্দে রাজা লোটায়া' মিতলে' ।  
 বর মাগ মুচকুন্দ বলিল গোপালে' ॥১৯০৩॥

১-১ তোমা দেই চিত্তে নাই তাহার মরণ, (খ)

২-২ (খ) পুণির পাঠ :—

ভূনিয়া করণী রাজার ধীসে পড়াবর ।  
 বর মাগ গেই ইচ্ছা দিব নৃপবর ।  
 পত্নীর কোলেতে রাজ্য ত্যাস মনে ভূনি ।  
 তোমা করণনে বর মাগি চক্রপানি ।

৩-৩ (খ) পুণির পাঠান্তর :—

তোমার চরণপদ্ম পরস করিল ।  
 আপনারে ধন্য করি জন্ম জানিল ।  
 হেন পাশপাশে আমি করিল পরসে ।  
 প্রতিষিতে বহু ভগ্ন করি পত্নবাসে ।

মূল পদের দ্বিতীয় কলিটির স্থানে (খ) পুণির পাঠ :—

ইহা বই আমার বর কি করিব আপসে ।

১-৪ তুমি লোটাওয়া (খ) ; পড়ে ভূমিতলে (ঘ)

২-৫ বর মাগ রাজা কৃষ্ণে বলিল হৃদিয়া (খ)

হৃদিয়া ডাহাবে কিছু বলিল গোপালে (ঘ)

রাজা বলে আমি আর কৌ বর মাগিব ।  
 জন্মে জন্মে তোমার চরন চিন্তিব ॥১২০৪॥ \*  
 হাসিয়া রাজারে বলিল চক্রপানি ।  
 ভক্তি ছাড়ি বর না মাগিল নৃপমনি ॥১২০৫॥\*  
 আমার ভক্তিতে তুমি মন কৈলে স্থির ।  
 বরে লোভাইলে তবু নহিলে বাহির ॥১২০৬॥  
 আমার বচনে তুমি কর উদরে গমন ।  
 বদরীকান্তমে নরনারায়ন ॥১২০৭॥  
 জন্মান্তরে লভিব আমি ব্রাহ্মন সরিরে ।  
 মুক্তিপদ পাইয়া তুমি জ্বাবে মোর পুরে ॥১২০৮॥  
 গোসাঞির বচনে রাজা করিল গমনে ।  
 ঘরিকা আইলা তবে দেব নারায়ন ॥১২০৯॥  
 জ্বনের ধন জন জতেক আছিল ।  
 সকল আনিঞা গোসাঞ ঘরিকা পুরিল ॥১২১০॥  
 মরিল জ্বন রাজা স্থনিল সংসারে ।  
 স্থখে নিবসএ কৃষ্ণ হরি ভূমি ভারে ॥১২১১॥ †

\* ১২০৪ ও ১২০৫ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই । ১২০৪ সংখ্যক পদের পরে (খ) পুথির

অতিরিক্ত পাঠ :—

আমি সেবক তুমি আমার ঠাকুর ।

বর বিদ্যা ভাঞ্চিত করিতে চাহ দূর ।

১ ভক্তনে (খ)

২ ভূলাইল (খ)

৩ বাহ বলা নারায়ন (খ), (ঘ)

৫-৬

ছাড়িয়া পরীর জন্মে ব্রাহ্মণী উদরে ।

মুক্তিপদ দিলা ত্যারে বাহ নিজ ঘরে ॥ (খ)

৭ প্রভুর (ঘ)

৮-৯ কৃষ্ণ বহিরা জ্বনে (খ)

১০ খক্তি (খ)

† অতিরিক্ত পাঠ :—

হেন অকৃত কথা হন একমনে ।

গুনহাজ ধাব বলে ঘোষিল চরণে । (খ)

হেন' অতুত' কথা সুন এক মনে' ।  
 রেবতির বিভাহ বলাই করিল জেমনে' ॥১৯১২॥  
 ত্রেতা জুগে মহারাজা পৃথুবি মণ্ডলে ।  
 জ্বিলিলেক সর্ব রাধা নিজ বাহুবলে ॥১৯১৩॥  
 দ্রুত দৈতা যারি কৈল দেবের উদ্ধার' ।  
 ত্রিভুবন' কম্পিত ডরে প্রতাপ তাহার' ॥১৯১৪॥  
 হেনমতে রেবত রাজা স্থখে রাধা করি ।  
 রেবতি তাহার কথা পরম হৃন্দারি ॥১৯১৫॥  
 কল্যাণ' জীবন দেখি সেই নৃপবরে ।  
 কারে কথা দিব বিভা চিস্তিল অনুরে ॥১৯১৬॥  
 সকল লক্ষনজুতা রূপেত পার্বতী ।  
 পৃথুবি' মণ্ডলে নাহি' তার জগত পতি ॥১৯১৭॥  
 কথা লৈয়া গেলা রাজা ত্রেকার সদনে ।  
 প্রণাম করিয়া বলি ত্রেকার চরনে ॥১৯১৮॥  
 সুন সুন প্রজাপতি জগত ইন্দ্র ।  
 শ্রীপৃথুবি' মণ্ডলে' নাহি মোর কল্যাণ জোগ্য বর ॥১৯১৯॥  
 আজ্ঞা নিতে আইলাও তোমার গোচর' ।  
 কারে কথা দিব বিভা বলহ উত্তর' ॥১৯২০॥

হেন অতুত কথা সুন লবেধানে ।

পুনরপি গর্তমান বহিব গমনে ।

কৃষ্ণ চিত্ত কৃষ্ণ গাও না করিও আদ ।

হরির চরণে শুনে গুণরাজ খাঁন ॥ (ঘ)

১-১ বসেয় বিজয় (খ) ; বলাইর বিক্রম (ঘ)

২ চিত্তে (খ)

৩ বেবতে (ঘ)

৪ উপকার (খ)

৪-৫ ত্রিভুবনে শুনি কটিনি প্রতাপ তাহার (খ)

ত্রিভুবনে শুনি তার প্রতাপ আশার (খ)

৬ কতো কালে (ঘ)

৭-৭ ত্রিভুবনে না দেখিল (খ)

৮-৮ কৃষ্ণওলে (ঘ)

৯ চরণে (খ), (ঘ)

১০ বিধানে (খ) ; ঘটনে (ঘ)

রাজার বচন শুনি বলে প্রজ্ঞাপতি ।  
 মুহূর্তেক থাকহ\* রাজা বলিব জ্ঞোয়া পতি\* ॥১৯২১॥  
 ত্রক্ষার বচন রাজা সিরেতে বন্দিয়া ।  
 ত্রক্ষার দ্বারে বসিলা সেই কহা লইয়া ॥১৯২২॥  
 মহাহেতু সন্ধা করি আইলা প্রজ্ঞাপতি ।  
 পুনরপি আজ্ঞা মাগে সেই নরপতি ॥১৯২৩॥  
 রাজার বচনে ত্রক্ষা বলে কুতুহলে ।  
 কহা লৈয়া জাহ তুমি পৃথিবী মণ্ডলে ॥১৯২৪॥  
 ভারবতারণে গোসাঞির অবতার\* ।  
 বহুদেবের ঘরে জন্ম বিদিত সংসার ॥১৯২৫॥  
 বলে মহাবলি বলরাম নাম তাঁর ।  
 তারে কহা দিলে জন্ম সফল তোমার ॥১৯২৬॥  
 অনেক\* কাল আছ রাজা দুয়ারে আমার ।  
 দুই জুগ গেল তথা পৃথিবী ভিতর ॥১৯২৭॥  
 কহা\* বিভা তুতা জুগে আইলা ঘাপরে\* ।  
 কলিকাল প্রত্যাসন্ন শুন নৃপবরে ॥১৯২৮॥ \*  
 অনেক পুরুষ হৈল\* তোমার পৃথিবী ভিতর\* ।  
 আমার\* বচনে চল ঘারিকা নগর\* ॥১৯২৯॥  
 কহা বিভা দিয়া তুমি কর বন বাস ।  
 তপশ্চায়ে\* ছাড়ি সরির আইস করিলাম\* ॥১৯৩০॥

১-১ বেহে বেব কস্তার জোয়া পতি (য)

২ জ্ঞাপ অবতার (য)

\* বহুত (য)

৩-৪ রেতায়ে আইলো রাজা আসি ঘাপর (য)

\* এই গম্ভী (য) পুথিতে নাই ।

৫-৬ তোমার হৈল নৃপবর (য) ; রাজ্য কৈল নৃপবর (য)

৭-৮ তিন নৃপ হৈল তথা পৃথিবী ভিতর (য)

কাল যুম প্রবেশন লেহ সত্ত্ব : য :

৯ ঘোমে (য)

৮ কৈলাস (য), (য)

ব্রহ্মার স্থনিগ্রহা কথা প্রদক্ষিন করি° ।  
 কহা লৈয়া জায় রাজা দ্বারকা° নগরি° ॥১৯৩১॥  
 অতি ছোট দেখি রাজা নরপশুগন ।  
 আতি° অদ্ভুত চিহ্নে জন্মিল তখন° ॥১৯৩২॥  
 প্রেবেস করিল রাজা দ্বারকা ভিতরে ।  
 অদ্ভুত° দেখিয়া সন্তে আইলা দেখিবারে° ॥১৯৩৩॥  
 উগ্রসেন আদি° জত দ্বারিকার জন° ।  
 কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে করিলা গমন ॥১৯৩৪॥  
 তবে নৃপবর জিজ্ঞাসি একে একে ।  
 বলভদ্র দেখি রাজার বাড়িল° কোতুকে ॥১৯৩৫॥  
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় তোমায় কহা দিব দান ।  
 জাইব° উত্তর দেশ কর সমিধান° ॥১৯৩৬॥  
 কহা দিয়া হরিসে লড়িলা নৃপবর ।  
 আনন্দিত সর্বলোক দ্বারিকা নগর ॥১৯৩৭॥  
 গন্ধ° চন্দন পরি কস্তুরি বিমলে° ।  
 আনন্দিত° সর্বলোক দ্বারিকা নগরে° ॥১৯৩৮॥

- ১ হয়ে (যে) ২-২ আনন্দিত হয়ে (যে)
- ৩-৩ অদ্ভুত দেখিয়া রাজা ভাবে [ভবে (যে)] মনে মন (যে), (যে)
- ৪-৪ অগুরু গাইয়া সবে আইলা দেখিবারে (যে)  
 অগুরু দেখিয়া লোক ধায় কুতূহলে (যে)
- ৫-৫ আহি করি বত পুয়জন (যে)
- ৬ লড়িল (যে)
- ৭-৭ বাহ্যর উত্তরে পাসি করি সমিধান (যে)  
 'সমিধান' স্থানে 'দক্ষিণ' (যে)
- ৮-৮ কুচুব বলাই কথারিত পরি (যে)
- ৯-৯ অগুরু চন্দন গন্ধ কুম কুম কোস্তুরি (যে)  
 প্রতিঘরে পরশিল দ্বারকা নগরী (যে)

নানাবাণ্ডা<sup>১</sup> নিভাগিত হস<sup>২</sup> সর্বক্ষণে ।  
 বিভা কৈল বলভদ্র কথ্য শুভক্ষণে<sup>৩</sup> ॥১৯৩৯॥  
 আতি<sup>৪</sup> দির্ঘা কথ্য অতি রূপবতি ।  
 তাহার দৃষ্টান্ত দিতে হেন আছে কতি<sup>৫</sup> ॥১৯৪০॥  
 বলভদ্র কথ্য দেখি লাজল আনিল ।  
 লাজল<sup>৬</sup> আনি রেবতির কান্দে ঠেকাইল<sup>৭</sup> ॥১৯৪১॥  
 ইমত লিলাএ বলাই লাজল চাপিল ।  
 ঘুচাইল দির্ঘা তমু প্রমান রাখিল ॥১৯৪২॥ \*  
 একেত সুন্দরি কথ্য দিগুন হৈল রূপ ।  
 দেখিয়া সকল লোক পাইল অদ্ভুত ॥১৯৪৩॥ \*  
 সর্বদাসে সুন্দরি কথ্য কী কহিব কথা ।  
 সংসারে<sup>৮</sup> উপমা নাঞি গোসাক্ষির<sup>৯</sup> বনিতা ॥১৯৪৪॥  
 বিভা করি বলরাম গেলা বাসঘর ।  
 গুণরাজ্ঞ থান বলে বিভা<sup>১০</sup> হলধর ॥১৯৪৫॥

পঠমজুরি রাগ

কৃষ্ণ<sup>১১</sup> অবতার<sup>১২</sup> নর শুন এক চিন্তে ।  
 রুক্মি বিবাহ কৃষ্ণ কৈল জেনমতে ॥১৯৪৬॥ †

- ১-১      রেবতী করিল বিভা দেব সর্বক্ষণ ।  
           হরবিশে নৃত্যগীত করে সকলজন ।  
           কড়ই আনন্দ হৈলা ষাটকা নগরে ।  
           শুভক্ষণে রেবতী বিভা কৈল হলধরে ॥ (খ)
- ১-২      অতি দীর্ঘকায় কথ্য যোগ অমুসারে ।  
           তাহার সমুদ্র কথ্য নাহিক সংসারে ॥ (ঘ)

৩-৩      কাণে দিয়া টানি তার তমু ঘেটি কৈল (খ)

\* ১৯৪২ ও ১৯৪৩ পদ (ঘ) পুঁথিতে নাই।

৫      বহুতে (ঘ)

৫      প্রভুর (ঘ)

৬      ভাবি (খ) ; ভাবিহ (ঘ)

১-৭      গোবিন্দ বিজয়ি (ঘ)

† ॥১৯৪৬ পদ্যক লক্ষণী (ঘ) পুঁথিতে নাই

বিদর্ভ নগরে রাজা ভিন্দুক\* মহাশয় ।  
 কন্যার\* বিবাহ হেতু মনেতে ভাবয়ে\* ॥১৯৪৭॥  
 সম্মুখর স্থান রচ বৈল সর্বজননে ।  
 রাক্ষস বিবাহ দিব কর শুভক্ষণে\* ॥১৯৪৮॥  
 আদেসিল নরপতি হরসিত হৈয়া ।  
 রাজা আনিবারে দুত দিল পাঠাইয়া ॥১৯৪৯॥  
 পুরির নির্মান কৈল বিচিত্র স্তবেসে ।  
 নেতের পতাকা উড়ে সুবর্ণ কলসে ॥১৯৫০॥  
 নানা চিহ্নে ধা\* কৈল নগর চতুর ।  
 ঘারে ঘারে কলা রুইল গোবাক সুন্দর ॥১৯৫১॥  
 সম্মুখর\* স্থান কৈল কনক রচিত ।  
 দুই সারি মঞ্চ কৈল কনক\* রচিত\* ॥১৯৫২॥  
 যত যত রাজা আসিব দেখিতে সম্মুখর ।  
 তার তরে সম্ভ্র কৈল সোনা রুপার ঘর ॥১৯৫৩॥  
 যত যত রাজার সৈন্য করিব গমন ।  
 তা সভার তরে কৈল\* অনেক আয়োজন ॥১৯৫৪॥  
 জরাসন্ধ মহারাজা রাজচক্র লৈয়া ।  
 কতুক\* দেখিতে আইলা\* রাক্ষসির বিভা\* ॥১৯৫৫॥ \*  
 দুর্ব্যোধন সত ভাই গাওব পঞ্চ জন ।  
 দ্রোন কৰ্ম\* সহিতে সভে করিলা গমন ॥ ১৯৫৬॥ †

- ১ ভিন্দুক (খ); ভিন্দুক (ঘ)      ২-২ রাক্ষসীর যৌবন দেখি প্রথমে সময় (খ), (ঘ)  
 ৩ আদেসিলে (ঘ);      ৪ ঘরে ঘরে (খ);      ৫-৫ রত্ন বিকৃত (খ), (ঘ)  
 ৬ এড়িল (খ), (ঘ);      ৭-৭ সবে উজ্জ্বল গিলা (খ);      ৮ বিধে (খ)

\* অতিরিক্ত :—

শুনিয়া রাক্ষসীর বিভা সব দুঃখের ।

হরিবে আইলা সবে বিদর্ভ নগর ॥ (খ), (ঘ)

† অতিরিক্ত :—

শিবপাল বগুচক্র কাশী নরপতি ।

যাম ভৌম কৈল আইল শাশ্ব মহামতি ॥ (খ), (ঘ)

আইলা সকল রাজা দেখিতে সমুদ্রর ।  
 পুঞ্জহিয়া<sup>১</sup> রহাইল<sup>২</sup> বিদর্ভ ইন্দ্র<sup>৩</sup> ॥১৯৫৭॥  
 বিবাহ জোগা কহা মোর আছএ নিলএ ।  
 নিবেদিল সভাকারে আপন বিনএ ॥১৯৫৮॥ ‡  
 বহুদেবহুত<sup>৪</sup> কৃষ্ণ<sup>৫</sup> প্রথম জৌবন ।  
 আমার কহা<sup>৬</sup> জোগা বর লএ<sup>৭</sup> মোর মন<sup>৮</sup> ॥১৯৫৯॥ †  
 এতেক বলিল রাজা সভার ভিতরে ।  
 হুনিয়া রুক্মি বলে উচ্যস্বরে ॥১৯৬০॥ ‡  
 গোওয়ালী প্রসিল<sup>৯</sup> উগ্রসেনের অনুচর ।  
 আমার ভগির জোগা চিহ্নিলে ভাল বর ॥১৯৬১॥  
 অজ্ঞাত<sup>১০</sup> বসতি করে সমুদ্র কূলে রহে ।  
 সংগ্রামেতে<sup>১১</sup> স্থির নহে জেন<sup>১২</sup> শ্রীগোল পলাএ ॥১৯৬২॥  
 আছএ উত্তম বর শুন সর্বজনৈ ।  
 অস্ত্রে<sup>১৩</sup> সাত্রে কূলে সিলে<sup>১৪</sup> গুণের নিধানৈ ॥১৯৬৩॥

১-১ পুঞ্জহা বসাইল স্বাক্ষ (খ), (গ)

২ অতিরিক্ত :—

মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাইলা ভোজন ।

গন্ধ চন্দন [ পুষ্প (ঘ) ] দিল নানা আস্তরণ ।

মণ্ডলী করিয়া রাজা সভার ভিতর ।

দুই কর [ হাত (ঘ) ] জুড়িয়া বলে বিদর্ভ ঈশ্বর ॥ খ), (গ)

২-২ গামল হুন্দর কৃষ্ণ (খ), (গ)

৩-৩ হন গুপগন (খ)

† অতিরিক্ত :—

বাহিরেব হুত কৃষ্ণ দ্বারকায় বৈদে ।

তারে কস্তা দিলে গণি সভার মুক্তি আটসে [ মন তোষে (ঘ) ] †(খ), (ঘ)

‡ অতিরিক্ত :—

তারে কস্তা দিতে লইয়াছে মোর মন ।

কহিলে সভার আগে এত নিবেদন ॥ (খ)

‡ পুছিল (খ), (ঘ)

‡ অস্ত্র (খ) ; চণ্ডাল (ঘ)

১-১ সংগ্রাম দেখিয়ে যেন (খ), (ঘ)

১-১ বংশ জজ দিল সর্দা (খ)



দম\* ঘোস স্ত ত বির বিদিত সংসারে ।  
 সিংহপাল জোগাবর বলিল\* তোমারে ॥১৯৬৪॥  
 মধ্যদেশে বশে রাজা জগতে পুজিত ।  
 আমার\* ভগ্নির জোগা বর সভার মনোহিত\* ॥১৯৬৫॥  
 সুনিশ্চয়ত জরাসিন্দু হাসিতে লাগিল ।  
 আমার মনের কথা কুকি সে কহিল ॥১৯৬৬॥  
 কহিল অধম কুম গৌড়লা ত নহে ।  
 কড় কৈতি কড় গোপ নাহিক নিশ্চয়\* ॥১৯৬৭॥  
 তুমিত বংশজ রাজা জগতে ঘোষএ ।  
 তারে কহা দিতে কেন তোমার মন লএ ॥১৯৬৮॥  
 তোমার কহ্যার জোগ্য বর সিংহপাল রাজা ।  
 কহা দিয়া নানা ধনে কর তার পূজা ॥১৯৬৯॥  
 হৃভক্ষণ হৃভদিন কর নরপতি ।  
 তবেত থাকৌব সভে কহ্যার সম্রতি ॥১৯৭০॥  
 চোর বড় দুষ্ট কৃষ্ণ বলিল\* তোমারে\* ।  
 উপায় স্বজিয়া পাছে জদি কহা হয়ে ॥১৯৭১॥  
 তবেত সকল রাজা মারিব তাহারে ।  
 সিংহপালে দিব\* বিভা বলিল তোমারে\* ॥১৯৭২॥  
 তবেত সকল রাজা অনুমতি দিন ।  
 সিংহপালে\* কহা দিতে বিদর্ভ চলিল\* ॥১৯৭৩॥

১ হামু (খ)

২ নিবেধি (খ)

৩-৬ আমার অধিক কুল সভার বিদিত (খ), (ঘ)

৭ বিগ্নির (খ), (ঘ)

৮-৯ কহ্যাবতি করে (খ), (ঘ)

১০-১১ কহা বহু জন নৃপবরে (খ)

কহা বহু বলিল তোমারে (খ)

১২-১৩ সিংহপাল করি বিভা দ্রুপদ জীবিল (খ); মূলের 'বিদর্ভ'-এর স্থানে জয়ক (খ)

করুনা ছন্দ

তবেত রুক্মিণি দেবি মনেত চিস্তিল।  
 সিন্ধু পালে করিব বিভা হুজ্জত জ্বালিল ॥১৯৭৪॥\*  
 মুর্ছিতা পড়িলা তুমো হরিয়া চেতন।  
 বিসাদ ভাবিয়া দেবি করএ ক্রন্দন ॥১৯৭৫॥ †  
 কান্দএ রুক্মিণি দেবি ছাড়িয়া নিশ্বাস।  
 হরি হরি দৈব মোরে করিলে নৈরাস ॥১৯৭৬॥  
 হুনিঞা কৃষ্ণের কথা সিন্ধুকাল হৈতে।  
 আরাধিনু হরগৌরি একমন চিষ্টে ॥১৯৭৭॥  
 সেই সে হইব আমি তদসইশ্বর।  
 বাণের চিতে কেন আনিল আর বর ॥১৯৭৮॥  
 একমনে চিস্তি আমি তাঁহার চরণ।  
 হইব আমার শ্রামি দেব নারায়ন ॥১৯৭৯॥  
 এতেক চিস্তিয়া দেবি হির কৈল মন।  
 ডাক দিয়া আনিল দেবি কুলের আশ্রন ॥১৯৮০॥  
 প্রনতি করিয়া বৈল দিজের চরনে।  
 আমার সম্মাদ লৈয়া করহ গমনে ॥১৯৮১॥  
 দারিকা জাহ জ্ঞা তদসইশ্বর\*।  
 আমার বিবাহ কথা করাহ গোচর ॥১৯৮২॥  
 লোক মুখে হুনি কৃষ্ণ জগতে পুঞ্জিত।  
 কামদেব জিনি রূপ কামিনি মোহিত ॥১৯৮৩॥  
 সংসারের সার গোসাঁঞি কমললোচন।  
 হইব আমার শ্রামি দেব নারায়ন ॥১৯৮৪॥

\* এই পাঠটি (ব) পুথিতে নাই।

† এই পাঠটি (ঘ) পুথিতে নাই।

১-১ মুর্ছিতা পড়িলা তুমি (ঘ)

২ ভগবতী (ঘ)

৩ ভৌর (ঘ)

৪-৪ অবন্ত হইবে আমি কমললোচন (ঘ)

৫ বৃদ্ধ (ঘ), (ঘ)

৬ রূপং লবর (ঘ)

তাঁহার চরণে বিম্ব আন নাহি মনে ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরণে ॥১৯৮৫॥ \*  
 একমনে চিন্তে আমি চিন্তি গদাধর ।  
 এথা সে আনিল বাণ আমার আন বর ॥১৯৮৬॥  
 বিস্তর বিনয় মোর বলিহ তাঁহারে ।  
 আসিয়া আমারে ঝাঁট লেন গদাধর ॥১৯৮৭॥  
 নহেবা ছাড়িব প্রাণ সোঙরি নারায়ন ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরণ ॥১৯৮৮॥  
 জদি বা তোমারে কীছু বলেন গদাধর ।  
 কেমনে হরিব গিয়া রাজার ভিতর ॥১৯৮৯॥  
 তবেত তাঁহারে তুমি বলিহ উত্তর ॥  
 আহএ উপায় সুন তদসইবর ॥১৯৯০॥  
 কুলকর্ম্মাগত আহে বিবাহ পূর্ব দিনে ।  
 অবস্ত পুঞ্জিব গৌরি বাহির উষ্ঠানে ॥১৯৯১॥  
 সবি সঙ্গে জাব আমি চণ্ডিকার ঘর ।†  
 তথা হৈতে হরি আমা লেলু গদাধর ॥১৯৯২॥  
 চল ঝাঁট দ্বিজবর পড়হ চরণে ।  
 ঝাঁট করি আন গিয়া কমললোচনে ॥১৯৯৩॥  
 দেবির আদেশে দিঙ্গ চলিলা সত্তরে ।  
 মেলিলাত গিয়া দিঙ্গ দ্বারিকা নগরে ॥১৯৯৪॥  
 ব্রাহ্মনে বিরোধ নাহি দ্বারকা নগরে ।  
 গড় পরিখানা এড়ি গেলা অভ্যস্তরে ॥১৯৯৫॥ †

১ পাবশয় (খ), (ঘ)

২-২ কামনচিন্তে (ঘ)

৪-৪ জন্মান্তরে (খ), (ঘ)

৬ কুল কর্ম্মগতি (খ); কুল ক্রমাগত (ঘ)

৮-৮ দীপ্তবর্তি মিলিল বখা ত্রিংশ উত্তর (ঘ)

১০ পরীক্ষা (খ), (ঘ)

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ তবে কেন বাণের চিত্ত হৈল অন্ত বর (ঘ)

৫-৫ বলিহ দ্বিজবর (খ)

৭ লড়িল (খ), (ঘ)

৯ বৃক্ষে (খ), (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

পালঙ্কিতে বসি আছেন দেব নারায়নে ।  
 পালঙ্কি নিকটে দ্বিধ করিল গমনে ॥১৯৬॥  
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ কৃষ্ণ উঠিয়া সহরে ।  
 হাথে ধরি বসাইল পালঙ্ক উপরে ॥১৯৭॥  
 জল দিয়া করাইল পাদ প্রক্ষালন ।  
 মিস্ত্র অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ॥১৯৮॥  
 সয়ন করাইল নিশা পালঙ্ক উপরে ।  
 পায়ঃ জাতি জাতিঃ কৃষ্ণ বলে ধিরে ধিরে ॥১৯৯॥  
 কোন দেশে ঘর দিগ্ধ কেন করিলে গমন ।  
 অধর্ম্যঃ রায়ের রাজা না করে পালন ॥২০০॥  
 দুর্গম লঙ্ঘিয়া তুমি করিলে গমন ।  
 কহিবার জোগা হয় কতঃ কথনঃ ॥২০১॥  
 কৃষ্ণের বচনেঃ ভূট হইলা দ্বিধবর ।  
 দ্রুত হৈয়া আইলাও তোমার নগরঃ ॥২০২॥  
 বিদর্ভ নগরে রাজা ভিন্ধক মহামতি ।  
 তাহার কণ্ঠা রুদ্রি রূপেও গাঢ়িভি ॥২০৩॥  
 সর্বগুণেঃ সম্পূর্ণ্যঃ সেই লক্ষ্মি অবতার ।  
 তোমাবিনে আন চিন্তে নাহক তাহারঃ ॥২০৪॥

১১ গাতি গাড়িভাতি (খ)

২ সপক্ষে (খ)

৩ (খ) পুঁথিতে এই কালিটি ও পরের পদের প্রথম কালিটি নাই ।

৩৩ কহত এখম (খ)

৪ এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই । (খ) পুঁথির অন্তিমক পদটি :—

অধর্ম্যঃ রাজ্যের রাজা করিল অপমান ।

সব গিহে গোষে কিবা নিম্ন প্রভাগঃ (খ)

৫ বাক্য (খ), (খ)

৬ গোচর (খ)

৭৭ বসন্তজনমই রায়ঃ লক্ষ্মিঃ সমান ।

তোমা বই তার গিহে নাহি লয় আনঃ (খ), (খ)

কায় মন বাক্যে দেবি তোমাকে বনিতা ।  
 কৃষ্ণি বাক্যে সিন্ধুপালে দেই তার পিতা ॥২০০৫॥ \*  
 কালিত তাহার বিভা হুন্ গদাধর ।  
 রথে চড়ি কাঁট চল বিদর্ভ নগর ॥২০০৬॥  
 হেলা করি জদি তুমি না জাবে তথায়<sup>১</sup> ।  
 তোমা স্বভরিয়্য দেবি ছাড়িব<sup>২</sup> সরিরে ॥২০০৭॥  
 ব্রাহ্মন বচন হুনি শুনি মনে মনে ।  
 আমার বনিতা সেই করএ স্মোড়রন ॥২০০৮॥  
 তার জোগ্য বর আমি আমার সে নারি ।  
 কাহার সকতি বিভা করিবারে পারি ॥২০০৯॥  
 জাইব বিদর্ভ রার্থ্য হরিব কৃষ্ণিনি ।  
 আনিঞা করিব বিভা হুন্ দিঙ্গমনি ॥২০১০॥  
 দারুকে ডাকিয়া<sup>৩</sup> বৈল দেব গদাধর ।  
 রথ সাজ কাঁট জাব বিদর্ভ নগর ॥২০১১॥  
 সাজিয়া সারথি রথ আনিল সব্বরে ।  
 ব্রাহ্মন সহিত রথে চড়ি<sup>৪</sup> গদাধরে ॥২০১২॥  
 এথা সে ভিস্মক রাজা পুরোহিত লৈয়া ।  
 কল্যান অধিবাস করে নানা ধন<sup>৫</sup> দিয়া ॥২০১৩॥  
 নানাবিধ দান করে সেই নৃপবর ।  
 আনন্দিত<sup>৬</sup> সর্বলোক বিদর্ভ নগর ॥২০১৪॥  
 নর্তকী নাচএ গিত গাএত গায়নে ।  
 হরসিত সর্ব লোক<sup>৭</sup> উৎসিত মনে ॥২০১৫॥

\* অন্তরিত পাঠ :—

কায়মনবাক্যে তোমাকে করয়ে স্মরণ ।

তোমা ছাড়ি পথ বর নাহি তার মন ॥ (ক), (খ)

১ তথ্যে (খ) ; তথাকারে (খ)

২ ত্যাগিবে (খ)

৩ আনিয়া (খ), (খ)

৪ উঠিল (খ)

৫ রত্ন (খ), (খ)

৬ আনন্দিত (খ)

৭ রম্যে (খ)

এখা দম ঘোষ রাজ্য ছেদিত ইন্দ্র ।  
পুত্রের অধিবাস করে লৈয়া দিকরাজ্য ॥২০১৬॥  
প্রভাতে উঠিয়া রাজ্য স্থান দান কৈল ॥  
গোপা মঞ্চল দ্রব্য পুত্রেরে রচিল ॥২০১৭॥  
অনেক উৎসব হৈল বিদর্ভ নগরে ॥  
কান্দ এক রক্ষিনি দেবি সোড়রি গদাধরে ॥২০১৮॥  
কি দোসে বিমুখ মোরে হইলা ভবানি ।  
তে কারনে স্মামি মোর নহিলা চক্রপানি ॥২০১৯॥ \*  
শ্রনমোহ নারায়ন করি জোড়হাত ।  
বহুদেব সূত কৃষ্ণ মোর প্রাননাথ ॥২০২০॥ †  
হাহা বিধি কত মোর লেখিলে কপালে ।  
কড়হের রত্ন মুঞি হারাল (ই) গোপালে ॥২০২১॥ ‡  
এরূপ জীবন মোর জাউক রসাতলে ।  
কৃষ্ণের বনিতা বিভা করে শিশুপালে ॥২০২২॥  
পুঞ্জলু মুঞি হরগৌরি একচিহ্ন মনে ।  
তবু তুচ্ছ নহিলা মোরে দেব নারায়নে ॥২০২৩॥

১. বিকল্প (ক), (খ)
- ৩.৩. মঙ্গলা বিধি (খ)
- মঙ্গলা বিধি (খ)
- ৪.৪. হাঙ্গের বিলম্ব ঘোষণা করার ক্ষেত্রে (খ)
- ২-১৮ সংখ্যক পর্বের (খ) পৃথিবী পাঠ: ---  
 ঘোষণা শুনিয়া তবে যেহী ত কল্পিনী।  
 কীৰ্ত্তি বিকল হয়ে কৃষ্ণ হসে গুণি।
- ৫.৫. না আইলা যেহ ক্রোধানি (খ)
- ২-১৯ ও ২-২০ সংখ্যক পর্ব (খ) পৃথিবী পাঠ: ২-২০ পর্ব (খ) পৃথিবী পাঠ।
- ৫.৬. হা হা ঘোষণা করা (খ)
- হা হাঙ্গের বিধি কি (খ)
৭. এই কলি ও পরবর্তী পর্বের প্রথম কলি (খ) ও (খ) পৃথিবী পাঠ।
৮. খানি (খ)

কিবা সে কুহিত রূপ হুনিঞা<sup>১</sup> আমার ।  
 ঘুনা করি না আইলা তুমিসের<sup>২</sup> সার<sup>৩</sup> ॥২০২৪॥  
 আমার ব্রাহ্মণ কীবা<sup>৪</sup> চলিতে নারিল ।  
 পথে জাইতে<sup>৫</sup> কিবা পড়িয়া রহিল ॥২০২৫॥  
 আমার সম্মাদ কীবা না পাইল গদাধরে ।  
 তে<sup>৬</sup> কারনে না আইলা<sup>৭</sup> বিভা করিবারে ॥২০২৬॥  
 হরি হরি প্রাণ মোর সরিরে<sup>৮</sup> আছএ ।  
 সিংহের বনিতা আগি শ্রীগালে<sup>৯</sup> হরি লএ<sup>১০</sup> ॥২০২৭॥  
 যুক্তিতা পড়িলা ভ্রমো কান্দিয়া কন্দরি ।  
 প্রাণ জাউক মোর সোওরিয়া শ্রীহরি ॥২০২৮॥  
 এথা পথে রথে চড়ি দেব গদাপর ।  
 হুনিঞাত বলদেব চিস্তিল অস্তর ॥২০২৯॥  
 কৃষ্ণের সম্মুখে সব রাজা গিয়া ।  
 সিন্ধুপালে দিব বিভা কৃষ্ণকে জিনিয়া ॥২০৩০॥  
 মহা অনুবন্ধ তথা করিল নৃপবরে ।  
 একেলা লড়িলা<sup>১১</sup> কৃষ্ণ কণ্ঠা হরিবারে ॥২০৩১॥  
 এতেক চিস্তিয়া গদ<sup>১২</sup> সার্থকি<sup>১৩</sup> আনিঞা<sup>১৪</sup> ।  
 পস্চাতে লড়িলা বল কথ সগ লৈয়া ॥২০ ২॥  
 মিলিনাত দুই ভাই বিদর্ভ নগরে ।  
 জানাঞিল গিয়া দুত বিদর্ভইন্দরে<sup>১৫</sup> ॥২০৩২॥

- 
- |                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| ১ দেবী (ঘ)                              | ২-২ সংসারের সার (খ) ; নন্দের কুমার (খ) |
| ৩ কৃষ্ণ (খ)                             | ৪ দুর্গ (খ) ; দুর্গমে (ঘ)              |
| ৫-৫ বিদর্ভ না আইলা কৃষ্ণ (খ)            |                                        |
| না আইল কৃষ্ণ ঘোরে (ঘ)                   |                                        |
| ৬ এতদ (খ), (ঘ)                          |                                        |
| ৭-৭ সপ্তাহে হরয়ে (খ) ; শূণ্যের নচে (ঘ) |                                        |
| ৮ চলিলা (খ), (ঘ)                        | ৯ পদ (খ), (ঘ)                          |
| ১০-১০ সার্থক লইয়া (খ)                  | ১১ ভীষক রাজার (খ)                      |

সুন সুন মহারাজা বিদর্ভ ইন্দর ।  
 বিভ দেখিবারে আইলা রামদামোদর । ২০৩৪॥  
 স্থনিঞা সম্রমে<sup>১</sup> রাজা পাণ্ড অর্য্য লৈয়া ।  
 রাম কৃষ্ণ আনিবারে সড়জে<sup>২</sup> পুজিয়া ॥২০৩৫॥  
 তবে জরাসিন্ধু রাজা গোবিন্দে দেখিয়া ।  
 হেটমাধা করি গুনে<sup>৩</sup> পয় ক্রোধ হৈয়া । ২০৩৬॥  
 তেইস অশোহিনি সেনা একত্র করিয়া ।  
 গেলাও মথুরাপুরি রাজচক্র নৈয়া । ২০৩৭॥  
 সিংহ হৈয়া দুই ভাই জিমিল আমায়ে ।  
 হারিয়া আইলু<sup>৪</sup> জুঁক নারিলু<sup>৫</sup> সহিবারে ॥২০৩৮॥  
 এখানে গরুড় সঙ্গে ভাই দুই জন ।  
 সভা জিনি কল্যা লৈয়া করিব গমন । ২০৩৯॥  
 এতেক চিন্তিয়া মনে রাজা জরাসন্ধ ।  
 ভিস্মকে<sup>৬</sup> বলে কীচু করিয়া প্রবন্ধ ॥২০৪০॥  
 বুদ্ধ রাজা গর্ভিত তে কারনে সহি ।  
 অব্যাহার<sup>৭</sup> জত কর কহিতে না আই । ২০৪১॥  
 আমিসব<sup>৮</sup> মোহারাজা মোহাযুদ্ধপতি ।  
 গোণ্ডালা ভাণ্ডাল সঙ্গে করাহ সঙ্গতি ॥২০৪২॥  
 ইন্দ্রজাল বিত্তা করি কংসেরে নারিল ।  
 না বুঝিয়া লোকসব বড়াঞা<sup>৯</sup> তারে দিল ॥২০৪৩॥  
 রাজসিংহ দেখি জেন স্রাগাল পালাঞ ।  
 চণ্ডাল বসতি করে সদায় কূলে রহে । ২০৪৪॥

১ সম্রভে (খ)।

২ সড়জে (খ)।

৩ চিন্তে (খ)।

৪ যোশমি (খ)।

৫ অব্যাহার (খ) ; অব্যাহার (খ)।

৬ সঙ্কতি (খ) ; বর্জিত (খ)।

৭ আমিসব (খ)।

৮ বড়াই রাইল (খ), (খ)।



হেন গোপ খান তুমি সভার ভিতরে ।  
 রাজপুঞ্জা লৈয়া\* জাহ তারে পুঞ্জবারে\* ॥২০৪৫॥  
 না রহি\* কেহ এথা বলিল\* তোমারে\* ।  
 কথ্যা বিভা দেহ তুমি গোপের কুমারে ॥২০৪৬॥  
 এতেক কৃষ্ণের নিন্দা সুন নৃপবর ।  
 হেটমাথা করি কাছ না দিলা উহর ॥২০৪৭॥ \*  
 তবে কথ\* কৌসিক\* ভই নৃপবর ।  
 কোলে করি লৈয়া গেলা রাম দামোদর ॥২০৪৮॥  
 নানা আর্ষের জল ঘটে\* পরিয়া\* ।  
 অভিসেক\* করিল রাজা\* নিজ আর্ষ্য দিয়া ॥২০৪৯॥  
 কথরাজা\* ছত্র ধরে মস্তক উপরে ।  
 চামর ঢুলায় কৌসিক নৃপবরে ॥২০৫০॥  
 ঐরাবতে\* সর্গ হৈতে আইলা পুরন্দর ।  
 সচি সঙ্গে আগলা\* সভার\* ভিতর\* ॥২০৫১॥  
 সুরভির গুণে কৃষ্ণে অভিসেখ কৈল ।  
 রাজ রাজেশ্বর বলি সিংহাসন দিল ॥২০৫২॥  
 তবে সচিদেবি গোবিন্দে\* দেখিয়া\* ।  
 করিল মঙ্গল শনি জয় জয় দিয়া ॥২০৫৩॥

১-১ না লইব সবে কাঁচ গব।খ।

এড়িয়াছ দেবক পুঞ্জবারে।ঘ।

২-২ সবে হাব বারে।খ।

\* এই কলিটি শু পদের পংক্তির কলিটি।খ। পুঁথিতে নাই।

৩-৩ কৃত কৌসিক।ঘ। ৪ পুরিচা।খ।।ঘ।

৫-৫ কৃষ্ণের অভিসেক কৈল।ঘ।

অভিসেক কৈল কৃষ্ণে।ঘ।

৬ কথরাজা।খ।; কুতরাজা।ঘ।

৭ হেনকালে।খ।; হেন বেলা।ঘ।

৮ বড়াইলা।খ।।ঘ।

৯-৯ কৃষ্ণের পাঁচর।ঘ।

১০-১০ গোবিন্দ পানে দিচা।খ।; গোবিন্দ কাছে দিচা।ঘ।

পুষ্পবৃষ্টি করি ইন্দ্র গেলা নিজ ঘর ।  
 রাজরাজেশ্বর হৈয়া আছে গদাধর ॥২০৫৪॥  
 কৃষ্ণের প্রতাপ দেখি সতে বিদয়' মানি' ।  
 হ্রাসে' হেট মাথা করি মনে মনে গুনি' ॥২০৫৫॥ \*  
 কৃষ্ণবিজয় নর সুন এক মনে ।  
 মহারাজা হৈল কৃষ্ণ গুনরাজ ভনে ॥২০৫৬॥ \*

কৌ রাগ

মহারাজা হৈয়া আছে' দেব স্রীহরি ।  
 রাজহস্তিগন মধো সিংহ অবতরি ॥২০৫৭॥  
 এথা সে কুন্সিনি দেবি সখিগন লৈয়া ।  
 চণ্ডিকা পুজতে জায় কৃষ্ণচিহ্ন' হৈয়া ॥২০৫৮॥  
 নানা বাস্ত তুকুনি বাজে রথত চড়িয়া ।  
 বিপ্রনারি ভট্টনারি সংহতি' করিয়া ॥২০৫৯॥  
 কথো দূর হৈতে চণ্ডিকা মণ্ডপ দেখিল ।  
 রথে' হৈতে উলি পদে গমন করিল ॥২০৬০॥ †  
 পতিব্রতা ব্রাহ্মনি' সংহতি করিয়া ।  
 ভবানি পূজা কৈল নানাত্রব্য দিয়া ॥২০৬১॥ †  
 নানা' আয়োজন' বিবিধ প্রকারে ।  
 কর্ণর তাম্বুল দিয়া পরিহার করে ॥২০৬২॥

- ১-১ বিদয় পাঃল (ঘ) ২-২ হেট মাথা রাগা দর এতদুক্ত হৈল (ঘ),  
 ২-৫৫ শু ২-৫৬ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।  
 ৩ কৃষ্ণ (খ) ৪ একচিহ্ন (গ)  
 ৫-৫ বজ্রগন লৈয়া (খ) ৬-৬ রথ চাড়ি পথপ্রসে গমন করিল (খ)  
 † ২-৬০ শু ২-৬১ পদ (খ) পুথিতে নাই ।  
 † ৭ রথদিকে (ঘ) ৮-৮ চোখা চোখা স্রুত মনু (খ)  
 মণ্ডপ নৈবেদ্য (ঘ)

বর দেহ মহাদেবি পণ্ডিত চরনে ।

স্মারি করি দেহ মোরে কমললোচনে ॥২০৬৩॥

স্বস্তির পালনি দেবি বিদিত্ত সংসারে ॥

গোবিন্দ ॥ হইব স্মারি বর দেহ মোরে ॥২০৬৪॥

নানাবিধি পরকারে পুঞ্জিল হরগৌরি ।

চলিলা সুন্দরি রামা সন্দে ॥ কৃষ্ণ করি ॥২০৬৫॥

এতেক বিনয় বৈল ॥ সঙ্করন বানি ।

সুভ ॥ সূচক অঙ্গে লভিল আপুনি ॥২০৬৬॥

### রামচরিত

রাম উরু নেত্র বাত করিল ফল্গুন ॥

দক্ষিণ দিগে দেখিল সেই ॥ কুলের ব্রাহ্মণ ॥২০৬৭॥

সন্তসে উঠিয়া বলে সুন দিগবর ।

আইলা কী প্রাননাথ দেব গদাধর ॥২০৬৮॥

বিপ্র ॥ বলে আইলা কৃষ্ণ সুনহ রুশ্মিন ।

সভামঞ্চে বসি আছেন হৈয়া ॥ নৃপমনি ॥২০৬৯॥

সফল তোমার জন্ম একুণ জীবন ।

আইলা তোমার স্মারি দেব ॥ নারায়ন ॥২০৭০॥

১ বৈবিকিনন্দনে (খ)

২ ভূবনে (খ)

৩-৩ চইব স্মারি স্মারি দেব নারায়নে (খ)

৪ আচরিত পাঠ :-

বর দেহ মহামায়া হরের ধরণি ।

অবস্ত হইব স্মারি দেব চৈতানি ॥ (খ)

৫-৫ স্মারি শ্রীহরি (খ)

৬-৬ দেখিলে করিয়া স্তুতি (খ)

এতেক বিনয় রামা (খ)

৭-৭ শুভকণ্ঠ হৈল কিছু বৈবিক আপনি (খ)

১ স্মারি (খ), (খ)

৮ বৃদ্ধ (খ)

২ বিদ (খ)

১০ রাম (খ)

১১-১১ কমললোচন (খ)

হুনিঞা দৈজের বোল জগতমোহিনি ।  
 কোন দানে তুষ্ট আশ্রি করৌ দিজমনি ॥২০৭১॥ \*  
 না পায়া জোগাদান প্রণামত করি ।  
 ভ্রাক্ষনে মেলানি দিয়া চ'ললা সুন্দরি ॥২০৭২॥  
 শ্রামা হুকেসি কণা উন্মর্দ পয়োভার ।  
 নাভি গোভির কণা কমু কণ্ঠে সোভে হার ॥২০৭৩॥  
 সরত পুর্ষিমাঁসসি জিনিঞা বদন ।  
 সিন্ধুরে মার্জিল মুকুতা জিনিঞা দমন ॥২০৭৪॥  
 পদে পদে ধনি জেন রাজহংসি চলে ।  
 বাহু মনাল তায় কঙ্কন সোভে করি ॥২০৭৫॥  
 কুটিল কুন্তল সোভে মন্তক উপরে ।  
 আকাশ মণ্ডলে জেন রাহু সসোধরে ॥২০৭৬॥ †

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

তোমার ভার্গবের দিবা বলিতে না পারি ।

তোমা বিভা করিবারে আইলা ঐহিকি ॥ ১ ॥

- ১ শ্রীকেনি (খ) ২ উন্নত (খ)  
 ৩ কমু (খ) ৪ মার্জিত বস (খ)  
 ৫ সব (খ) ; রহ (খ)  
 ৬-৬ বলগা দুই করে (খ) ৭ কররি (খ) ; চুড়ার (খ)  
 ৮-৮ অধর বাক্সি ফল বদন সসোধরে (খ)  
 ভাহা বেড়ি রক্তমালা শোভে পরে ধরে (খ)  
 † ১ খ ও ৪ পুর্ষির অতিরিক্ত পাঠ :—  
 [ ১ খ পুর্ষির পাঠ অবলম্বনে ১ খ পুর্ষির পাঠান্তর ]  
 কোস্তারি বাজে শোভে চন্দনের বিন্দু ।  
 রাহু পরানিল বেন পুর্ষিমার ইন্দু ॥ \*

১-১ কপালে কঙ্করি মধ্যে সিন্দুরের বিন্দু (খ)

• অতিরিক্ত (খ) :—

সিন্দুর চন্দন বেড়ি শোভিকে কঙ্করা ।

বেশ অঙ্করবে কি করিব সহজে হুকারি ।

মঠে গজ গতি রামাঃ জায় ধিরে ধিরে ।

জগত মোহিনি রামাঃ জায় সয়স্যরেঃ ॥ ১০৭৭ ॥ \*

১-১ সর্বগজগামী রামাঃ খ।

২-২ বোঁব লক্ষ অবতারেঃ খ।

সন্তগজগামিনী রামাঃ ঘ।

রামাঃ পত্নী অবতারেঃ ঘ।

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

কনক পুষ্পের মালা পরিয়া দেহ কাপে ।

পুঙ্কস বিহুঁরি রাধা আইল সদস্যরে ॥

রূপ অভরণে দেখি করে কলমল ॥

চাহিতে লাগরে জেন দুবোর মণ্ডল ॥

বেল বধনরের রামাঃ রূপেতে অতুত ॥

জামদগ্নি [ জগদগ্নি বানঃ খ। ] বলে দেখি কৃষ্ণের কৌতুক ॥ (খ), (ঘ) ॥

কামের কামিনী যিনি ভুগুগুণ বন্ধ ।

বিবাহ বন্ধ পরিধান হাতে দিব্যশয্য ॥

শয্যের উপরে শোভে কণকের চূড়ি ।

পাট : ধাপ বালুবন্দ তার মাঝেঃ বেড়ি ॥

তাহার উপরে লাগে বিচিত্র কেশুর ॥

স্ববলিত বাহু তাহেঃ রতনঃ অচুর ॥

কণক অঙ্গুরীঃ লাগেঃ অঙ্গুরীর মাঝে ।

করতল উৎপল রাতুল বিরাজে ॥

তাহার উপরে শোভে বাঁধ লক্ষ বানঃ ॥

নবপাতি শোভে তার চন্দ্রকান্ত জিনি ॥

চকল ষড়ম্ব জিনি দুইটিঃ নয়ন ॥

কর্ণের কুণ্ডল তার বিচিত্র গঠন ॥

নাশাইলে নাশটোনা তাহে গজমতি ॥

যোগেন শোভেঃ তারঃ মকুতার জোতিঃ ॥ \*

১ জুড়িঃ (খ)

২-২ মৃগ শোভিছেঃ (ঘ)

৩ ধূম্রিঃ (খ)

৪ বাজেঃ (ঘ)

৫-৫ তাহার উপরে শোভে নবমনিঃ (খ)

৬ বিদোলাঃ (ঘ)

৭-৭ দুটিছে জেবেঃ (ঘ)

\*

কনক মুকুর জিনি মুখ অমুশাস ।

তার মধ্যে সোভা করে বিলু বিলু ধাম ॥ (ঘ) ॥

হরিল চেতন জেই দেখিল তাহারে ।  
 মদনে বিভোল তম্ভ সব নৃপবরে ॥২০৭৮॥  
 জেই জেই রাজ্য অশ্র করিল নিরক্ষন ।  
 সেই অশ্র দেখিয়া সেই হরিল চেতন ॥২০৭৯॥  
 হেনএই সমএ কৃষ্ণ রথেন্ত ঢড়িয়া ।  
 গুলিল কনিয়া দেবি হাতেত ধরিয়া ॥২০৮০॥  
 বসাইয়া বাম পাশে করিল গমন ।  
 ভগগনমকৈ জেন সিংহের গর্জন ॥২০৮১॥

১১ জে জন দেখিল সেই তরিল যে জন (খ)

২ সুগের গগুণে (খ)

দেই আগে যদি গেলা সেই রাজার মন (খ)

কিৎ বিন্দু ফল জিনিয়া সে রাডুল অধর ।

কম্বু যিনি কণ্ঠ শোভে দেখিতে হুল্লর ॥

চিত্র বিচিত্র বনি মুকুট অধালে ।

পরে পরে শোভা করে কনিয়ার গলে ।

পুষ্করাদি চিনি কাল জোয়ারাকি শোভে ।

হৃৎকি কৃষ্ণ মনোর অলি এমে লোভে ॥

কবক পুতলী রামা তরতে ববলি ॥

নাগরূপ হয়ে বেন আইলা বিকলী ।

সিংহ জিনি যাক্ষাণি নাটক তুলনা ।

মনোহর বরণ তাহে মকুরের বসনী ।

সরুজো হুল্লরী বাবা গুণা নিতম্ব ।

বাম হাতে পী কাকৈ করি অবলম্ব ॥

কালু জন্মা প্রহরুণ পাইতে সুপুর ।

সুপুরের জন অভি সনিত্তে মধুর ॥

১-১ বিবুতল বিভূষি (খ)

২-২ কম্বু রতন হার (খ)

৩-৩ কৃষ্ণি নি কল পাণি (খ)

৪-৪ মালে অলি বুলে লোভে (খ)

৫ প্রতিমা (খ)

৬ ৬ তরুতে ব্রিহলি (খ)

৭ যনি (খ)

৮ সুকুরে (খ)

৯ হুল্লিত (খ)

১০-১০ চলিতে সুপুর বাকৈ (খ)

আগে জ্ঞান গোবিন্দাই রথের চড়িয়া ।  
 মুসল হাতে বলাই জ্ঞান পাছু সৈন্য লইয়া ॥২০৮২॥  
 কৃষ্ণিনি হরন দেখি সব নৃপবর ।  
 অস্ত্র লৈয়া রথ চড়ি ধাইলা সত্তর ॥২০৮৩ ॥ \*  
 সিংহপাল\* কৃষ্ণি রাজা সভা আগে ধায় ।  
 রাজকুলেয়া জরাসিন্ধু পাছু জায় ॥২০ ৪॥  
 কোথা আসি আসি হরিয়া পরনারি\* ।  
 স্রীগা\* হইয়া আসি ভাণ্ডিলে কেসরি\* ॥২০৫॥  
 না পালা না পালা বলে সব নৃপবর ।  
 তুনিঞা বহিলা জুকে রাম দামোদর ॥২০৮৬॥  
 কথো সন্ধ্যা লৈয়া আগে বলাই স্তম্ভর ।  
 রাজাগন সনে জুক্র করিল বিস্তর ॥২০৮৭॥  
 লাজে ভএ সিংহপাল আগে ধনুক জোড়ে ।  
 তিন বানে বলদেব তার ধনুক কাটি পাড়ে ॥২০৮৮॥  
 আর ধনুক লৈয়া করে বান বরিসন ।  
 আসিতে\* আকাশে বান\* কাটে সত্তরসন ॥২০৮৯॥

\* অভিযুক্তপারি — খটল কুকের পাছু সব রাজাগণ ।  
 মার মার সবে ডাকে সব রাজাবন ॥ (খ)

১ ১ কৃষ্ণিনির সহিত আগে সিংহপাল তার ।  
 রাজকুলেয়া হৈয়া জরাসিন্ধু পাছু জায় ॥ (গ)  
 কৃষ্ণিনীর আগে তার সিংহপাল মতাপর ।  
 রাজকুলে লরে জরাসিন্ধু চলয় ॥ (ঘ)

২ কৃষ্ণিদী (খ)

৩-৩ যুগ হৈয়া সিংহ মধ্যে আসি কৈলে চুরি (খ)  
 যুগ হয়ে সিংহ মধ্যে চুরি কৈলে জানি (ঘ)

৪-৪ আকাশ হইতে বান (খ)  
 তায় কাটি বহু কাটি (ঘ)

সারথির' মুণ্ড কাটি সগ্রাম ভিতরে' ।  
 মুসল হাতে বলাই দেবা' দিলত' তাহারে ॥২০৯০॥ #  
 বলাই সমুখে কোন' জন হব স্থির' ।  
 বলাই দেখিয়া পালায়' বড় বড় বির' ॥২০৯১॥ #  
 বানরুষ্টি করে রাম' রাজ্যার উপরে ।  
 নেউটিয়া' অরাসিন্দু বলে সভাকারে ॥২০৯২॥  
 নেঅট' নেঅট সব' রাজ্যার সমাজ ।  
 মিথ্যা জুকে হারিলে' পাবে বড় লাঞ্ছ' ॥২০৯৩॥  
 দুই ভাই অনেক সন্ম গরুড় সম্রতি ।  
 হেনকালে' কৃষ্ণ জিনি' কাহার সক্তি ॥২০৯৪॥  
 কাল সমুখে নহে কেননে জুগ সহি ।  
 স্তম্ভ দিন হইলে জিনিব দুই ভাই ॥২০৯৫॥  
 ইহা' বলা' নেউটিল সব রাজাগন ।  
 না নেউটে রুক্মি জায় করিবারে রন ॥২০৯৬॥  
 প্রতিজ্ঞা করিল রুক্মি সভার ভিতরে ।  
 বিনি কৃষ্ণ না মাড়িলে না আসিব ঘরে ॥২০৯৭॥  
 এত বলি রথে চড়ি ধাইল সত্বরে ।  
 বলদেব' এড়ি জায় কৃষ্ণ মারিবারে ॥২০৯৮॥  
 রথে থাকীয়া বলে অতি উচা বানি ।  
 কোথা জাসি জাসি হরিয়া রুক্মিনি ॥২০৯৯॥

১-১ সারথি কাটিল বলাই সভার ভিতরে (খ)

২-২ দেখিল (খ)

২০৯০ শু ২০৯১ সংস্কৃত পদ (খ) পূর্ণিমা নাট।

১-১ গির ওব কোন জন (খ)

৪-৪ ভক্ত দিল রাজাগন (খ)

৫ বলাই ব) (খ)

৬ সমুখ (খ) ; (গ) (খ)

১-১ না কর না কর যুদ্ধ (খ) (খ)

৮-৮ করি কেন বাড়িগের মার (খ)

১-১ উহাকে জিনিতে পারে (খ)

১০-১০ প্রিন্সিপাল (খ)

১১ কলহ (খ)



রাজাগনঃ মধ্যে তুমি ভাল কৈলে চুরিঃ ।  
 নগ হৈয়া আজি তুমি ভাণিলে কেসরি ॥২১০০॥  
 বিরদাপ করি রুক্মি ছুড়িলেকঃ সরঃ ।  
 দেখিয়া সুন্দরিঃ রামারঃ কাঁপিল অন্তর ॥২১০১॥  
 হাসিয়াত গদাধর চতুর্ভুজঃ হৈয়া ।  
 দুইহাথে রুক্মিনিরে কোলেতে চাপিয়া ॥২১০২॥  
 আর দুই হাথে কৃষ্ণ ধনুক লইয়া ।  
 কাটিল রুক্মির ধনুক তিন বান দিয়া ॥২১০৩॥  
 তিনবানে সারথি কাটিল গদাধর ।  
 অষ্টবানে চারিঘোড়াঃ বিদ্রিল সত্বরঃ ॥২১০৪॥  
 রথছাড়ি ভূমো উলি আর ধনুক জোড়ে ।  
 একবারে মাধবেরে দসবান এড়ে ॥২১০৫॥  
 চারি বান বাজিল গিয়া মাধবেরঃ বৃকে ।  
 চারি বান বিক্সি ঘোড়া দুই বান ধনুকে ॥২১০৬॥  
 রুসিয়া ত গদাধর দসবান এড়েঃ ।  
 দুই বানে রুক্মিরঃ ধনুক কাটি পাড়েঃ ॥২১০৭॥  
 আর ধনুক লৈয়া রুক্মি জোড়ে দসবান ।  
 চারি বান গোবিন্দাই পুরিল সন্ধান ॥২১০৮॥ ❀

১-১ রাজগোত্রের রথ্যা কর আসা চুরি (খ)  
 রাজার সমাগে আসি কল্যাণে চুরি (খ)

২-২ বলে উর্জবের (খ)  
 চলিয়া সবরে (খ)

৩-৩ রুক্মিনী দেবী (খ) চতুর্ভুজ (খ), (ঘ)

৪-৪ পাড় ঘোড়া কাটিল সত্বর (খ) ৬ গোবিন্দের (খ)

৭ হার (খ), (ঘ)

৮-৮ ধনুক কাটি তার পাল বার (খ), (ঘ)

৯ এই কলিটি ও পর পদের প্রথম কলিটি (খ) পুথিতে নাই।

অনন্ত<sup>১</sup> অনল হে অগ্নি জন্ম বান<sup>২</sup> ।  
 রুকির ধনুক কাটি কৈল খান খান ॥২১০৯॥  
 ধাইয়া গোবিন্দাই ধরিল তার হাথে ।  
 গলাএ কাপড় দিয়া তুলিল নিঞা রথে ॥২১১০॥

মহাবারাদি রাগ

দেখিয়া রুকিনি দেখি ভাএর বন্ধন ।  
 প্রান রাখ প্রান রাখ অমধুসোদন ॥২১১১॥  
 সংসারের সার তুমি দেব অহরি ।  
 তোমা সনে সংগ্রাম কার প্রানে করি ॥২১১২॥  
 দোস কৈল ভাই মোর পড়ছ চরনে ।  
 একবার<sup>৩</sup> প্রান রাখ<sup>৪</sup> অমধুসোদনে ॥২১১৩॥  
 রুক্মিনির বাক্য শ্রুনি হাশ্ত উপজিল ।  
 সির দাড়ি মুণ্ডাইয়া রুক্মিরে এড়ি<sup>৫</sup> দিল<sup>৬</sup> ॥২১১৪॥ \*  
 ভাএর বিরূপ<sup>৭</sup> দেখি কান্দএ রুক্মিনি ।  
 বলভদ্র তারে আমি বৈল পূয়বানি ॥২১১৫॥  
 কেন হেন কুটুম্বের কৈলে অপমান<sup>৮</sup> ।  
 মরন অধিক লাজ মস্তক মুগ্ধন ॥২১১৬॥  
 নাকান্দ নাকান্দ রামা স্থির কর মন ।  
 কাহার সক্তি রাখি দৈবের করন ॥২১১৭॥  
 এত বলি রামকৃষ্ণ সর্ব সৈন্ত লৈয়া ।  
 লড়িলা ঘারিকা পুরি রুক্মিনি হরিয়া ॥২১১৮॥

১-১ অনন্ত অনল যেন অগ্নি হেন বান (ঘ)

২-২ তাই খান যেহ যোরে (খ)

আগ রাখ প্রাণ রাখ (গ)

৩-৩ ঠাড়িল (ঘ)

\* এত পঞ্চটি (ঘ) পুঁপিতে নাই ।

৪-৪ মুগ্ধন (ঘ)

৫-৫ বিড়ম্বন (ঘ) ; বারাহন (ঘ)

তবেত রুক্মিরাজা মরন হেন মানি ।  
 না গেলা বাপের রার্থ্য পুত্তিকা মনে শুনি ॥২১১৯॥ \*  
 ভোজ কটক<sup>১</sup> নাথে নিজ রার্থ্য করি ।  
 রহিলাত রুক্মি রাজ্য কৃষ্ণের হৈয়া বৈরি ॥২১২০॥  
 দ্বারকা আইলা কৃষ্ণ হরিয়া রুক্মিনি ।  
 আনন্দিত সর্ব রার্থ্য<sup>২</sup> অদ্বুত কথা শুনি ॥২১২১॥  
 পুরির হইল<sup>৩</sup> সোভা<sup>৪</sup> বিচিত্র সুবেসে ।  
 নেতের পতকা উড়ে স্তবর কলসে ॥২১২২॥  
 দ্বারে দ্বারে কলা রুইল দেখিতে<sup>৫</sup> সুন্দর ।  
 বন্ধুবান্ধবের হৈল হরিস অনুর<sup>৬</sup> ॥২১২৩॥  
 পুতে ঘরে নিত্য গিত দ্বারকা নগরি ।  
 রুক্মিনি করিব বিভা দেব শ্রীহরি ॥২১২৪॥  
 তবেত ভিক্ষক রাজ্য পরোহিত লৈয়া ।  
 দ্বারকা<sup>৭</sup> নগর<sup>৮</sup> আইলা আনন্দিত হৈয়া ॥২১২৫॥  
 নানারত্নে ভূষিত কণা কৈল নৃপবর ।  
 কৃষ্ণ<sup>৯</sup> বিভা দিয়া গেলা বিদর্ভ নগর ॥২১২৬॥  
 অদ্বুত<sup>১০</sup> অমৃত<sup>১১</sup> কথা শুন একচিন্তে ।  
 রুক্মিনি বিবাহ কৃষ্ণ কৈল হেন মতে ॥২১২৭॥  
 দ্বারকা আইলা লক্ষ্মি শুন সর্ববন্ধনে ।  
 রুক্মিনি<sup>১২</sup> হ রজন কথা<sup>১৩</sup> গুনরাজ ভনে ॥২১২৮॥

\* অতিরিক্ত পাঠ (য) পৃথি :—

রুক্মিনিরে ছাড়িল শির মুতাটকা ।  
 ছাড়িয়া ফিলেন গেল অপমান হৈয়া ॥

১ কট (যা, যে)	২ লোক (যা)	৫ বিস্তার (যা)
৩-৬ দিগ্ধান কৈল (যা)	৮ ওষাক (যা)	৭-৮ হেনই অদ্বুত (যা)
৬-৬ দ্বারকাপুর (যা)	৭ কস্তা (যা)	
৯-৯ লক্ষ্মিবাসিন সঙ্গ (যা)		
রুক্মিনী বিবাহ (যা)		

গাফারি রাগ

কৃষ্ণ অবতার নর সুন একমনে ।  
 সস্মরের বধ কাম করিল জেমনে ॥২১২৯॥\*  
 হেনবেলে কথোকালে দারিকা নগরে ।  
 কৃষ্ণ সহিত কৃষ্ণ নানা কুড়া করে ॥২১৩০॥  
 ধরিল প্রথম গর্ভ কৃষ্ণ সুন্দরি ।  
 হরসিত সর্বলোক দারকা নগরি ॥২১৩১॥  
 কামদেবের উতপত্তি নারদ জানিঞা ।  
 সস্মরে জানাইতে জায় হরসিত হৈয়া ॥২১৩২॥  
 ঘারে দেখিল সস্মর নারদ তপোধন ।  
 সম্মুখে উঠিয়া তারে দিল সিংহাসন ॥২১৩৩॥  
 বসিয়া নারদ কহে সকল উত্তর ।  
 কহন্তি কামের জন্ম সুন নৃপবর ॥২১৩৪॥  
 মহাদেবের সাঁপে কাম ভস্ম হইল ।  
 দেখিয়া সুন্দরি রতি স্তুতি বড় কৈল ॥২১৩৫॥  
 দোসে সাঁপ হৈল গোসাঞি কর অব্যাহতি ।  
 আমি দান দেহ মোরে দেব পদুপতি ॥২১৩৬॥  
 করুন সুনিঞা তারে বলে সুলগনি ।  
 ভাবাবতারনে জন্ম কৈল চক্রপানি ॥২১৩৭॥  
 তাঁহার বনিতা লক্ষ্মি কৃষ্ণনি রূপবতি ।  
 তাহার উদরে জন্মিব তোমার নিজপতি ॥২১৩৮॥  
 বির বড় হব সেই সুনহ সুন্দরি ।  
 সস্মর মারিয়া নাম হৈব সম্মুরারি ॥২১৩৯॥  
 দারকাএ জন্মিব সেই মহাদেবের বরে ।  
 তোমারত সক্র হৈল কৃষ্ণর উদরে ॥২১৪০॥

\* ২১২৯ সংখ্যক পদ হইতে ২২২৭ সংখ্যক পদ (ক) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

বলিয়া নারদ গেলা রাজা মনে গুনে ।  
 মায়া করি রহিল গিয়া কৃষ্ণের ভুবনে ॥২১৪১॥  
 নানা মায়া জানে কৃষ্ণ মায়ার নিধানে ।  
 কামের জন্ম বিলম্ব করি রহে সেই স্থানে ॥২১৪২॥  
 দসমাস পুষ্পগর্ভ রুদ্রির হৈল ।  
 সুভক্সে সুভ দৃষ্ট দিনে পুত্র প্রসবিল ॥২১৪৩॥  
 স্তুতিকা ঘরে গিয়া অম্বর সম্বর ।  
 হরিল ছাডাল কেহো লহিল সহর ॥২১৪৪॥  
 সমুদ্রে পেলিয়া ঘর আইল সম্বর ।  
 গিলিলেক মৎস গোটা কৃষ্ণের কোঙর ॥২১৪৫॥  
 সেই মৎস মৎসজিবি বন্দি সে করিয়া ।  
 দিলেক সম্বরে ভেট পূবিন দেখিয়া : ২১৪৬॥  
 পাঠাইল মৎস গোটা রন্ধন করিবারে ।  
 কাটিয়া দেগিল সিন্ধু তাহার ভিতরে ॥২১৪৭॥  
 স্ত্রামল সুন্দর তনু অতি মনোহর ।  
 দেখিয়াত মহাদেউ তারে বলিল সদর ॥২১৪৮॥  
 হুনিঞা অপুত্রক রাজা তারে আইল দেখিবারে ।  
 পুত্র বলি দেবি ঠাঞি দিল পুসিবারে ॥২১৪৯॥  
 হেনকালে নারদ মুনি নিভৃতে বসিয়া ।  
 কহিল সকল কথা মায়াবতি লৈয়া ৥২১৫০॥  
 তনু রতিদেবি তুমি পূর্ব কাহিনি ।  
 আমি ভস্ম হইলে বর মাগিলে আপুনি ॥২১৫১॥  
 তথির কারণে জন্ম ভূমেতে আসিয়া ।  
 আছএ সম্বরঘরে মায়াত গাতিয়া ॥২১৫২॥  
 নানা মায়া জান তুমি মায়ার নিলএ ।  
 মায়া মূর্তি দিয়া তুমি ভাঙিলে রাজারে ॥২১৫৩॥  
 এইত তোমার পতি কৃষ্ণের নন্দন ।  
 মহাদেবের বরে হৈল সেই মদন ॥২১৫৪॥

সক্রজ্ঞানে গেলিয়া আইল নৃপবর ।  
 মৎস গিলিলে আইল কাম তোমার গোচর ॥২১৫৫॥  
 আমি সেবা কর তুমি আমি জাই ঘর ।  
 মায়া করি সম্মর মাঙ্গিল তিহ সত্তর ॥২১৫৬॥  
 লড়িলা নারদমুনি হাসে মায়া রতি ।  
 সিংহ লৈয়া পালন করে জানি নিজপতি ॥২১৫৭॥  
 অন্নকালে বাড়ি হৈল পুরুষ রতন ।  
 নানা সাক্ষ পড়ে তথা প্রথম যৌবন ॥২১৫৮॥  
 জানিল সকল মায়া রতি উপদেশে ।  
 জুস্তের জতেক মায়া জানিল বিসেসে ॥২১৫৯॥  
 তবে কথোদিনে রতি আমি পাসে গিয়া ।  
 কহন্তি শ্রীজার ভাব কাম পাসেতে বসিয়া ॥২১৬০॥  
 বিপরিত দেখি কাম সোঙরে শ্রীহরি ।  
 পুত্রভাব এড়ি কেন আমি ভাব করি ॥২১৬১॥  
 কহত সকল তত্ত্ব না ভাণ্ডিহ মোরে ।  
 ভালই চরিত্র আজি না দেখি তোমারে ॥২১৬২॥  
 কামের বচনে রতি হাসে ধিরে ধিরে ।  
 কহন্তি সকল কথা মধুর উত্তরে ॥২১৬৩॥  
 সম্মরের স্ত্রী নহি তোমার জননী ।  
 পূর্বের রতি নাম মোর তোমার ঘরনি ॥২১৬৪॥  
 মোহাদেব কোপকরি তোমা ভঙ্গ্য কৈল ।  
 স্তুতি করি বর মাগি দেবে মানাইল ॥২১৬৫॥  
 আদেসিল মহাদেব বর মাগ রতি ।  
 মাঙ্গিলত বর মোর জিউক নিজপতি ॥২১৬৬॥  
 হাসিয়াত মহাদেব দিল মোরে বর ।  
 ভাৱাবতারনে আসিব জগতইন্দর ॥২১৬৭॥  
 তার বিজ্ঞে উকম পতি রুগ্ন উদরে ।  
 তপ করি থাক তাবত এই গঙ্গা তিরে ॥২১৬৮॥

হেনবেলে পাপিষ্ঠ সম্বর জায় সেই পথে ।  
 হরিয়া আনিল আমা তুলি নিজ রথে ॥২১৬৯॥  
 ঘরে আনিঞা বল করিতে চাহে পাপমতি ।  
 মায়া নারি নিজরূপে করিল উত্তপতি ॥২১৭০॥  
 পরতক দেখাইল আমি সেই নারি ।  
 ইহাদিয়া রাজ্যারে আছি তোমার বিলম্ব করি ॥২১৭১॥  
 তোমার জন্ম স্ননিঞা কৃষ্ণের অভ্যন্তরে ।  
 হরিয়া সমুদ্রে গেলি সম্বর আইল ঘরে ॥২১৭২॥  
 মৎস গিলিল তোমা দৈবেত্ত রাখিল ।  
 সেই মৎস ধরিয়া রাজ্যকে ভেট দিল ॥২১৭৩॥  
 মৎসের উদরে আমি তোমাকে পাইল ।  
 আসিয়া নারদ মোকে সকল কহিল ॥২১৭৪॥  
 তাঁহার বাক্য শ্রুনিঞা তোমার সেবা করি ।  
 ঝাঁট করি সম্বর মার জীব দ্বারকা নগরি ॥২১৭৫॥  
 রতিক্রমে হেনমতে হইল কখন ।  
 হেনবেলে আইলা নারদ তপোধন ॥২১৭৬॥  
 বিসেসে সকলকথা কহিল যুনিবর ।  
 সম্বর মারি রতি লৈয়া লডহ সহর ॥২১৭৭॥  
 বলিয়া নারদ গেলা কাম চিন্তিল ।  
 কেমতে মারিব সম্বর রতিরে স্কিচ্ছাসল ॥২১৭৮॥  
 কৃষ্ণের তনয় তুমি সর্বকলা গুণে ।  
 নানা সাস্ত্র জ্ঞান তুমি মায়াব নিধান ॥২১৭৯॥  
 হুঙ্কর কর জাহ ছুর্ক করিবারে ।  
 সম্বর মারিয়া ঝাঁট চলহ সহরে ॥২১৮০॥  
 রতির বচনে কাম হরিস মনে করি ।  
 জুড় করিবারে জায় নানা সাস্ত্র ধরি ॥২১৮১॥  
 দেখিয়া সম্বর তবে গুনে মনে মন ।  
 পুত্র হৈয়া আমা সনে করিতে চাহে বন ॥২১৮২॥

ডাক দিয়া বলে তবে কাম হুৰ্যোধন ।  
 কারে পুত্র বলিস বেটা করসিয়া রণ ॥২১৮৩॥  
 রুহিনির পুত্র মুঞি কৃষ্ণের ভনয় ।  
 চুরি করি সমুজ্রে আমায় পেলিলে পাণাসয় ॥২১৮৪॥  
 কৃষ্ণের গুনেতে আমি রাখিল গোসাঞি ।  
 এখনে মারিয়া তোমা পাটাব জম ঠাঞি ॥২১৮৫॥  
 এতেক হুনি সম্মর উঠে কোপমনে ।  
 জুঝিবার অস্ত্র তবে করিল ধারনে ॥২১৮৬॥  
 দুইজনে জুধ তবে হইল ঘোরতর ।  
 কেহোত জিনিতে নারে একোই স্মোসর ॥২১৮৭॥  
 গন্ধর্ব্ব অজয় অস্ত্র জত মায়া জানে ।  
 প্রচন্ড উপরে কৈল বান বরিসনে ॥২১৮৮॥  
 নানা অস্ত্র জানে কাম রতি উপদেশে ।  
 কাটিয়া পেলিল অস্ত্র সকল আকাশে ॥২১৮৯॥  
 ভাঙ্গিয়া সকল অস্ত্র করেন বড়াঞি ।  
 মুদগুরের ঘাএ হুমি জাবে জম ঠাঞি ॥২১৯০॥  
 তপের ফলে দেবি তারে দিলত মুদগুর ।  
 সংসার জিনিল তেঞি পাণিষ্ঠ অস্ত্র ॥২১৯১॥  
 অজ্ঞেয় অচেন্দ্র অস্ত্র সেইত মুদগর ।  
 ত্রকঅস্ত্র হইতে নারে তোহার স্মোসর ॥২১৯২॥  
 হেন মুদগর অস্ত্র লইল সম্মর ।  
 দশদিগ দিশু করে জেন দিবাকর ॥২১৯৩॥  
 দেখিয়া সকল লোক চমকৌত মনে ।  
 দেখিতে আইলা তবে সব দেবগনে ॥২১৯৪॥  
 মুদগর দেখিয়া কাম কাঁপিয়া অস্তুরে ।  
 হেনকালে আইলা নারদ মুনিবরে ॥২১৯৫॥  
 না জুড়িহ অস্ত্র কাম স্থির কর মনে ।  
 দেবির বরে অজয় মুদগর তৃভুবনে ॥২১৯৬॥



একভাবে চিন্তা দেবি না কর বিসাদ ।  
 না করিব বল অস্ত্র তাঁহার প্রসাদ ॥২১৯৭॥  
 এতেক বলিয়া তবে গেলা তপোধন ।  
 অস্ত্র এড়ি চিন্তে কাম দেবির চরণ ॥২১৯৮॥  
 প্রকৃতি সরূপা দেবি জগত জননি ।  
 তুমি সর্ব আধার জগত মোহিনি ॥২১৯৯॥  
 তুমি নদ তুমি নদী জগত প্রকাশ ।  
 তুমি জল তুমি স্থল জতেক আকাশ ॥২২০০॥  
 বিগদনাসিনি দেবি দুর্গত খণ্ডিনি ।  
 তুমি সব অস্ত্র সাত্ত তুমি নারায়নি ॥২২০১॥  
 চরণে ধরিয়া বলো করহ উদ্ধার ।  
 মুদগরের যাএ শ্রম নতক আমার ॥২২০২॥  
 অধিষ্ঠান হৈয়া তারে বলেন পার্শ্বতি ।  
 না করিহ ভয় পুত্র স্থির কর মতি ॥২২০৩॥  
 অস্ত্র লৈয়া মার ঝাঁট সম্বর অন্তরে ।  
 পুষ্পমালা হৈয়া গলে রহিব মুদগুরে ॥২২০৪॥  
 হরসিতে কামদেব মুদগর সহে ।  
 সংগ্রামের মধ্যে গিয়া তাকে উচ্চ রাএ ॥২২০৫॥  
 দসদিগ দিশু করি আইসে মুদগর ।  
 পুষ্পমালা হৈয়া রহে গলার উপর ॥২২০৬॥  
 দেখিয়া সম্বর তবে চিন্তে মনে মন ।  
 নিশ্চয় জানিল আছি আমার মরন ॥২২০৭॥  
 তবে কাম অর্ধচন্দ্র পুরিল সন্ধান ।  
 মস্ত পড়িতে বান হয় মুর্ছমান ॥২২০৮॥  
 এড়িলেক অর্ধচন্দ্র কৌ কহিব কথা ।  
 কুণ্ডল সহিতে কাটে সম্বরের মাথা ॥২২০৯॥  
 গড়িল সম্বর তবে দেখে দেবগন ।  
 প্রহসন উপরে কৈল পুষ্প ধরিসন ॥২২১০॥

মারিলে সম্মর ভূমি সর্বলোকের বৈরি ।  
 আজি হৈতে নাম তোমার হইল সম্মরারি ॥২২১১॥  
 তার জত খন জন রথত তুলিয়া ।  
 লড়িলা দ্বারকা পুরি হরসিত হৈয়া ॥২২১২॥  
 অন্তরিক্ষে রথে চড়ি চলিলা সত্তরে ।  
 সিংগতি পাইল গিয়া দ্বারিকা নগরে ॥২২১৩॥  
 সচিপুস্তুর জেন ভ্রমএ কৌতুকে ।  
 প্রভাতে উঠিয়া তারে দেখে সর্বলোকে ॥২২১৪॥  
 সকল ত্রিলোক সব হৈল কামে অচেতন ।  
 ভূমিতে বসিয়া সবে খসিয়া বসন ॥২২১৫॥  
 তবেত কৃষ্ণিনি দেবি গুনে মনে মন ।  
 হেনরূপে পুণ মোর লাইল কি কারন ॥২২১৬॥  
 শ্যামল হৃন্দর রূপ কৃষ্ণের সদৃশে ।  
 পুষ্টিম্বর চন্দ্র জেন উদয় আকাশে ॥২২. ৭॥  
 কোন ভাগ্যবতি ইহায় উদরে ধরিল ।  
 কোন ভাগ্যবতি শ্যামি করি পাইল ॥২২১৮॥  
 জিত জদি মোর পুত্র হইত এইরূপ ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে হএবা সৰূপ ॥২২১৯॥  
 বহুদেব দৈবকা আইলা সেই ঠাক্রি ।  
 তত্ৰ জানি গোবিন্দাই আইলা তথাই ॥২২২০॥  
 মুনিবর নারদ আইলা সত্তরে ।  
 কহিল সকল কথা সভার ভিতরে ॥২২২১॥  
 হরিসে কৃষ্ণিনি দেবি করএ হৃন্দন ।  
 দুই স্তনে দুখ পড়ে পুত্র দরশন ॥২২২২॥  
 রথে হৈতে উলিয়া প্রণাম সে করি ।  
 বহুদেব দৈবকা বন্দিল শ্রীহরি ॥২২২৩॥  
 বলদেব বন্দিয়া বন্দিল উগ্রসেনে ।  
 একে একে বন্দিল জতেক গুরুজনে ॥২২২৪॥

রুগ্মি দৈবকী চরন বন্দন ।  
 রত্নির সঙ্গতি গৃহে করিল গমন ॥২২২৫॥  
 হরিসে রুগ্মিনি দেবি আপনা পাসরি ।  
 পুত্রবধু ঘরে আনি পুত্রোৎসব করি ॥২২২৬॥  
 হেন অদ্বুত কথা সুনহ সংসারে ।  
 গুনরাজ খান বলে হরির কিঙ্করে ॥২২২৭॥ \*  
 কৃষ্ণ অবতারে নর সুন এক চিত্তে ।  
 সত্যভামা দেবির বিভা হইল ক্ষেমভেৎ ॥২২২৮॥  
 গোবিন্দের সখা সত্রাজিত নৃপবর\* ।  
 কৃষ্ণমৈত্র করি বৈসে দ্বারিকা নগরে ॥২২২৯॥  
 সমুদ্রের কূলে গিয়া রাজা একেশ্বর ।  
 নিরাহারে গুৰ্য্য সেবে দ্বাদশ বৎসর ॥২২৩০॥  
 কঠর তপে তুষ্ট তারে হৈলা দিবাকর\* ।  
 অধিষ্ঠান হৈয়া বলে রাজা মাগ বর ॥২২৩১॥ †  
 গুৰ্য্যের বচনে রাজা ভূমো লোটাইয়া ।  
 জ্যোৎস্নাতে বর মাগে প্রনতি\* করিয়া ॥২২৩২॥  
 সন্ন্যাসে প্রসন্ন মোরে হৈলা দিবাকর ।  
 দেহত গলার মুনি\* জগত ইশ্বর ॥২২৩৩॥  
 স্তম্ভক মনি তারে দিলা দিবাকর ।  
 গলে\* মুনি দিয়া আস্তে\* দ্বারিকা নগর ॥২২৩৪॥

\* ২২২ পৃষ্ঠার পাদটীকা রইয়া।

১-১ গোবিন্দবিজয় নর (খ) ; শ্রীকৃষ্ণবিজয় কথা (খ)

২ সেনমতে (খ)

৩ মহাসয় (খ)

৪ নির্দগ (খ)

এই কলিটি (খ) পুথিতে নাই।

৫-৬ কঠোর তপ করি তুষ্ট হৈলা দিবাকর (খ)

† আতিরিক্ত কপি (খ) পুথি :—

বেই বর মাগ তাহা বিবত সখর ।

৫ প্রণাম (খ), (খ)

৬ মনি (খ)

৭-৮ পদ্যের পরিণাম আইল (খ)

সূর্য্য হেন ভেজ দেখি ঘরিকার জনে ।  
 সঙ্করে জানাইল গিয়া কৃষ্ণের<sup>১</sup> চরনে ॥২২৫৫॥  
 স্নন<sup>২</sup> স্নন গোবিন্দাই অদ্বুত কাহিনি<sup>৩</sup> ।  
 তোমা দেখিবারে সূর্য্য আইলা<sup>৪</sup> আপুনি<sup>৫</sup> ॥২২৬৬॥  
 আতিত প্রচণ্ড তেজ<sup>৬</sup> সহিবারে নারি ।  
 সম্মোখিয়া পাঠাই সূর্য্য স্ননহ স্রীহরি ॥২২৭৭॥  
 রুগ্মিনি সহিত কৃষ্ণ খেলে পাসাসারি ।  
 এড়িয়া<sup>৭</sup> চিন্তিল তথা দেব স্রীহরি<sup>৮</sup> ॥২২৮৮॥  
 না করিহ চিন্তা স্নন আমার উত্তর ।  
 মনি পায়্যা আসে সত্রাজিত নৃপরর ॥২২৯৯॥  
 ভাল হৈল মনি তারে দিল দিবাকরে ।  
 কথিত<sup>৯</sup> বসিব লোক<sup>১০</sup> ঘরিকা<sup>১১</sup> নগরে ॥২২৯৯॥  
 তবে সত্রাজিত আসি ঘরিকা<sup>১২</sup> নগরে<sup>১৩</sup> ।  
 বিধিমতে<sup>১৪</sup> পূজা করি মনি নিল ঘরে ॥২২৯৯॥  
 নিত্য<sup>১৫</sup> অষ্টভার<sup>১৬</sup> প্রসবে সেই মনি ।  
 তাহার প্রসাদে লোক<sup>১৭</sup> দুঃখ<sup>১৮</sup> নাহি জানি ॥২২৯৯॥

১ গোবিন্দ (খ), (ঘ)

২-২ স্নন স্নন কহে এতু কমল লোচন (খ)  
 স্নন স্নন গোবিন্দাই রূপত কারণ (ঘ)

৩-৩ করিল গদ্য (খ), (ঘ)

৪ রূপ (খ), (ঘ)

৫-৫ পাস রেড়ি বনে চিত্রে ত্রিংশ অধিকারি (খ)  
 পাশা ছাড়ি বনে চিত্রে ত্রিংশ অধিকারী (ঘ)

৬-৬ সুখে দিবসের লোক (খ)  
 সুখেতে থাকুক মোর (ঘ)

৭-৭ সত্যর ভিতরে (খ), (ঘ)

৮ নামা বিধি (খ) ; মাধাধি (ঘ)

৯ নিত্য অষ্টভার বর্ষ (খ) ; নিত্য অষ্টভার বর্ষ (ঘ) ১০-১০ রোগশোক (খ), (ঘ)

ঋণিলেক খুদা তুসা অকাল মরন ।  
 নাহি<sup>১</sup> রোগ নাহি সোক হরিস সর্বজন<sup>২</sup> ॥২২৪৩॥  
 তবে<sup>৩</sup> গোবিন্দাই মনে ইসত হাসিয়া<sup>৪</sup> ।  
 মাগিল রাজারে মুন উদ্ধব পাঠাইয়া ॥২২৪৪॥  
 কৃপিন হইল রাজা কুবুদ্ধি লাগিল ।  
 গোবিন্দের মায়াতে চিত্তে স্থির লহিল ॥২২৪৫॥  
 পাছ অর্ঘ্য দিয়া রাজা উদ্ধব পূজিয়া ।  
 বলিল<sup>৫</sup> বিনয় বোল প্রনত হইয়া<sup>৬</sup> ॥২২৪৬॥  
 শ্রনত উদ্ধব কহৌ<sup>৭</sup> অকপট বানি<sup>৮</sup> ।  
 গোবিন্দ মাগিব মনি হেনপ্রি না জানি ॥২২৪৭॥  
 সিদ্ধভাই প্রসেনেরে সুন্দর দেখিয়া ।  
 দিলত তাহারে মনি গলাএ গাঁথিয়া ॥২২৪৮॥  
 পরিহার করি বলি শ্রন একমনে ।  
 ভালমতে কহিয় কথা গোবিন্দ চরনে ॥২২৪৯॥  
 না দিবেক মনি কথা উদ্ধব<sup>৯</sup> মুখে সুনি ।  
 ইসত<sup>১০</sup> হাসিয়া ঘরে গেলা<sup>১১</sup> চক্ৰ পানি ॥২২৫০॥  
 তবে কথোদিনে প্রেসেন ঘোড়াএ চড়িয়া ।  
 মৃগ মারিবারে জায় গলে মনি দিয়া ॥২২৫১॥

- ১-১ নাহি বন্ধ নাহি রোগ হরিস সর্বজন (খ)  
 নাহি রোগ নাহি বন্ধ (?) হরিস সর্বজন (খ)  
 ২-২ তবে কিন কথো বই গোবিন্দ হাসিয়া (খ)  
 ৩-৩ অশ্রুতি করিয়া বলে দুঃকর বুড়িয়া (খ)  
 অশ্রুতি করিয়া বলে ঘোড়া হাত হয়ে (ঘ)  
 ৪-৪ ঘোর কপট এ বানি (খ)  
 ৫ হুত (খ)  
 ৬-৬ হাসিয়াত ঘর গেলা (ঘ)

গলে<sup>১</sup> মূনি যুগ মাঝে দেখিল কেসরি<sup>২</sup> ।  
 কুসিয়া নিকট<sup>৩</sup> হৈল<sup>৪</sup> নিজ রূপ ধরি ॥২২৫২॥  
 পবিত্রে ধরিতে মূনি সূর্য্য দিল বর ।  
 অপবিত্রে ধরিলে প্রানে মাঝে মনিবর ॥২২৫৩॥ \*  
 ধরিয়া লইল প্রান কানন ভিতরে ।  
 অশ্বসনে প্রেসেনে পাঠাইল জম ঘরে ॥২২৫৪॥ †  
 মনি লৈয়া জ্ঞান সিংহ কানন<sup>৫</sup> ভিতরে<sup>৬</sup> ।  
 আচম্বিতে জাম্বুবান দেখিল তাহারে ॥২২৫৫॥  
 মনিরজা দেখিয়া ধরিল কেসরি ।  
 প্রানে<sup>৭</sup> মারি মূনি লৈয়া গেলা নিজ পুরি ॥২২৫৬॥  
 ব্রহ্মে<sup>৮</sup> সজাইয়া গেলা<sup>৯</sup> পাতাল ভবনে ।  
 পুত্রে মনি দিয়া তবে রহাইল ক্রন্দনে ॥২২৫৭॥ ‡

১-১ গলে যদি দিরা বার যুগ সমুদারি (খ)

মূনি রক্ত দেখি তবে খাইল কেসরি (ঘ)

২-২ কাইল সিংহ (খ)

\* ২২৫৩ এবং ২২৫৪ সংযুক্ত পঙ্‌ক (খ)। পুঁথিতে নাই ।

(খ) পুঁথির পাঠ এখানে এইরূপ :—

পবিত্রে ধরিতে যদি বিলা তিবাকর ।

অপবিত্রে ধরে যদি কানন ভিতর ।

প্রানে মারিয়া যদি লইল কেসরি ।

মনি লবে বার সিংহ আসবার পুরি ॥

৩-৩ আসবার পুরি (খ), (ঘ)

৪ সিংহ (খ), (ঘ)

৫-৫ সজাইয়া জাম্বুবান (খ) ; সজাইল জাম্বুবান (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ (খ), (ঘ) :—

বহুপদ লৈয়া করে তাই অশ্বসন ।

[ না পাইলে উদ্দেশ্য তার নিশ্চয় রতন (ঘ) ]

তারের রতনে রাজ্য করবে সন্মান ।

কেশনে বরিল তাই করবে বাঞ্ছন ।

মনে দুঃখ পাই তবে হবে হত জ্ঞান ॥

হেনরূপে মহাত্ম্যে আছে জাম্বুবানে ।

মরিল<sup>১</sup> প্রসেন তবে সত্রাজিত হুনে<sup>২</sup> ॥২২৫৮॥

### মালব রাগ

সকল দ্বারকার লোক একত্র করিয়া ।

সত্রাজিত সঙ্গে<sup>৩</sup> বলে<sup>৪</sup> প্রসেন চাহিয়া ॥২২৫৯॥

জীবন উৎসে<sup>৫</sup> তার কোথাহ না পাইল ।

ভাই ভাই বলি রাজ্য কান্ধিতে লাগিল ॥২২৬০॥

হাতাস হইয়া রাজ্য আসি নিজ ঘরে ।

ভাইর মরনে চিন্তে বলে ধিরে ॥২২৬১॥ \*

জখন মাগিয়া মনি পাঠাইল<sup>৬</sup> নারায়ন<sup>৭</sup> ।

না দিল তাহাঁরে মূনি দিলত প্রসেনে ॥২২৬২॥

তখনি<sup>৮</sup> মরিল ভাই শুন সর্বজন ।

প্রসেনে মাগিয়া মূনি নিল নারায়ন ॥২২৬৩॥

এই কথা কানাকানি সর্বলোকে গাই ।

এই<sup>৯</sup> সব কথা তবে<sup>১০</sup> হুনিল গোবিন্দাই ॥২২৬৪॥

কেন হেন মিথ্যাবাদ হইল আচক্ষিতে ।

মনেত<sup>১১</sup> চিন্তিয়া হরি<sup>১২</sup> হইলা বিস্মিতে ॥২২৬৫॥

জানিল চতুর্ধির চন্দ্র দেখিল ভাস্করমাসে ।

তথির কারণে মিথ্যা উপজিল দোসে<sup>১৩</sup> ॥২২৬৬॥

১-১ শুধা (যা) সত্রাজিত করে ভারের সমান (য), (য)

২-২ মনে বলে (য)

৩ উপায় (য)

\* এই পদটি (য) ও (য) পুঁথিতে নাই ।

৪-৪ দেব নারায়ণে (য), (য)

৫ এখন (য)

৬-৬ হুতমুখে সব কথা (য)

সৌকমুখে সব কথা (য)

৭-৭ মনে মনে ভাবি কৃষ্ণ (য) ; মনেতে ভাবিয়া কৃষ্ণ (য)

৮ দেশ (য)

তবে গোবিন্দাই সঙ্গ বন্ধুজন আনি ।  
 একত্র সভায় করিয়া নৈল পূজননি ॥২২৬৭॥  
 গলে মনি প্রসেন মন্ডিল অরনা ভিতরে ।  
 না° জানিয়া সঙ্গলোক° দোসএ আমারে ॥২২৬৮॥  
 মিথ্যাবাদ হৈল মোর স্তন বন্ধুজন ।  
 প্রসেন উঃকসে আমি করিব° গমন ॥২২৬৯॥  
 জেই দি গে গেলা প্রসেন চড়ি° অস্তবরে° ।  
 বন্ধুজন° লৈয়া তথা গেলা দামোদরে° ॥২২৭০॥ \*  
 কপোদুর অরণ্য মঞ্চে গেলাত° শ্রীহরি ।  
 মা'রিয়া প্রসেন অস্ত° জাএত° কেসরি ॥২২৭১॥ †

১. গেল (খ) ২. বনের (খ)  
 ৩-৬. কে মা'রিয়া তারে লোক (খ), (ঘ) ৫. সর্ব (খ), (ঘ)  
 ৭. করিতাম (খ) ৬-৬. ঘোড়ার চড়ি (ঘ)  
 ৭-৭. সর্বজন সঙ্গ তথা গেল গদাধরে (খ)  
 সেট দিকে গেলা কৃষ্ণ বন্ধুজন লইয়া (ঘ)  
 ৮. ভিতর (খ)  
 ৯. বন্ধুজনে সঙ্গে করি সে ঘেব শ্রীহরি ।  
 কাননে ফিরেন অকণন অনুসারি † (খ)  
 ১০. হেথিল (ঘ) ১০. মণি নিলেব (ঘ)  
 † ২২৭১. চটসে ২২৭৩ সংখ্যক পদ পঠান্ত (খ) পুন্নির গঠান্ত :-

অরণ্য ভিতর অকণন অনুসারি ।  
 বন্ধুগণ সঙ্গে ওথা জেবেন শ্রীহরি ।  
 যেখানে প্রসেন বধ কৈরাছে কেসরি ।  
 সর্বজন সঙ্গে তবে হেথিল শ্রীহরি ॥  
 সিংহপদ শুল্লি পুন্নি জায় ধিরে ধিরে ।  
 তবে কপো দুয়ে বেথে অরণ্য ভিতরে ।  
 তরুণ হারিল যেখি সেটত কেসরি ।  
 সিংহ হারি বক্ষ গেছে রসাতল পুরি ।



তাহা এড়ি সিংহপাশে ধরিল গদাধর ।  
 বন্ধুজন লৈয়া জায় অশ্রু ভিতর ॥২২৭২॥ \*  
 আর কথো তরে দেখিল মরিন কেসরি ।  
 মারিয়া ভলুক গেলা রসাতল পৃষ্ঠি ॥২২৭৩॥ \*  
 বিচিত্র গুলঙ্গ দেখি তার সন্ন্যাসানে ।  
 সেই পথে ভলুক রাজ্য করিল গমনে ॥২২৭৪॥  
 তবে দামোদর সব বন্ধুজন আনি ।  
 নিয়ম পূরক কীছু বৈল পূরবানি ॥২২৭৫॥  
 মিথ্যাবাদ ক্ষত হৈল বিদিত তোমারে ।  
 অবলম্ব উদ্দেশ আমি করিব তাহারে ॥২২৭৬॥  
 ঘাদস দিবস এথা অপসর করি ।  
 জাইহ সকল লোক দ্বারকা নগরি ॥২২৭৭॥  
 এতদিনে যদি মোর নহিল গমন ।  
 নিশ্চয় জাগিহ তবে আমার মরন ॥২২৭৮॥  
 করাইহ শ্রীকৃষ্ণ সান্ত্বিত সান্তের বিধান ।  
 প্রভু প্রভুর মোর করিহ পালনে ॥২২৭৯॥  
 বহুদেব দেবকীরে বলিহ নমস্কার ।  
 করিব সেবন জদি আসি পুনর্বীর ॥২২৮০॥

১ সিংহপাশ (খ)

২-২ তবে কত তরে দেখি (খ)

৩ পূর পূর + বিহিত পাণ্ডুরা উঠবা ।

৪ তা দেখি (খ) : তা দেখিয়া (খ)

৫ কন বন্ধু (খ)

৬ সন্ন্যাসের সন্তোষ (খ)

৭ বিনয় করিয়া তরে (খ)

৮ সংসারে (খ), (খ)

৯ পাতালে (খ), (খ)

১০ অবধি যে (খ) : অবগত (খ)

১১-১২ দ্বিগুণ দ্বিগুণে যদি (খ), (খ)

১৩ পরশে (খ), (খ)

১৪-১৫ কৃষ্ণী বেকারে মোর (খ), (খ)

এত বলি দড় কারি বাঁধি পরিকর\* ।

তুলস প্রবেস তবে করিলা গদাধর ॥২২৮১॥ \*

মন্দার রাগ

কথোড়রে\* এক সন্ন পুরি\* নির্মান ।

তুলস প্রবেসি কৃষ্ণ দেখি বিভ্রমান\* ॥২২৮২॥

পুরি\* প্রবেসিয়া কৃষ্ণ অভ্যন্তরে জাই\* ।

সিহু কোলে এক নারি\* দেখিল তথাই ॥২২৮৩॥

কান্দএ ছাওল তারে বলে প্রীয় বানি ।

না কান্দ না কান্দ গেহ স্তম্ভক মুনি\* ॥২২৮৪॥

মনির নাম স্থনিএও কৃষ্ণ ধাইলা সহরে ।

কাড়িয়া লইল মুনি\* পুরির ভিতরে ॥২২৮৫॥

মুনি লৈয়া হরসিতে করিলা গমনে ।

ধাইয়া গিয়া ধাতু\* বলে রাজা জাহ্নুবানে ॥২২৮৬॥

১.১ এতক বলিয়া দড় করি পরিকর (য), (ঘ).

\* অতিরিক্ত পাঠ (য) পুণি :—

মহা যোঁর অককার তুলস ভিতরে ।

অককার তুলস পথে যায় বামোদরে ।

অককার ঘেঁষি চিষ্টা করে নারাজন ।

তুলস ন চক্রে প্রভু করিলা পরন ॥

তুলস ন চক্রে সব অককার কানে ॥

মহানন্দে তার প্রভু পুণ্ড্রের পথে ॥

২.২ কথো [ কত (য) ] হুরে ঘেঁষি এক পুরি নির্মান ।

পর তারি আঁগাস [ আঁতান (ঘ) ] দেখতে হঠম ॥ (য), (ঘ)

৩.৩ হুরারে প্রবেস করি অভ্যন্তরে জাই (য)

হারে প্রবেসিয়া কৃষ্ণ অভ্যন্তরে বাট ঘ;

৪ ধানী (য)

৫ মনি (য); মনি (ঘ)

৬ মনি (য); মনি (ঘ)

৭ নারি (য); নারী (ঘ)

সুন সুন ঋক্সাজ আমাঃ উত্তর ।  
 এক গোটা মানুষ আসি পুরির ভিতর ॥২২৮৭॥  
 আমারে মারিয়া মনি নিলেক কাড়িয়া ।  
 হরসিতে\* জাএ সেই পুরি এড়াইয়া\* ॥২২৮৮॥  
 ধাতুর বচন সুন ঋক্স\* মোহাঃজ\* ।  
 ধাইলা কৃষ্ণের পাড়ে পায়্যা বঃ বাজ ॥২২৮৯॥  
 কপোতুরে থাকিয়া ডাকে উচ্চসরে ।  
 মনি\* চুরি করি দুক্ট জাসি কোথাকারে ॥২২৯০॥  
 পড়িলিসি মোর হাতে নিকট মরন ।  
 মানুষ\* সরির আজি\* কারব ডঙ্কন ॥২২৯১॥  
 দৈবে আনিএয়া মোরে মিলাইল নিকটে ।  
 প্রানে মারি খাব আজি দসন নিকটে ॥২২৯২॥  
 ভলুকের বচনে কৃষ্ণের হাস্য উপজিল ।  
 নেউটিয়া গদাধর তারে জুগু দিল ॥২২৯৩॥  
 দুইজনে জুধ্য হৈল অতি ঘোরতর ।  
 কেহো কাহো জিনিতে নারে একই শ্বাসর ॥২২৯৪॥  
 হেনমতে দুইজন জুগু নাহি এঁি ।  
 কেহো\* উঠে কেহো পড়ে\* জায় গড়াগড়ি ॥২২৯৫॥  
 এখা সুলজ দারে স্তত বন্ধু ছিল ।  
 দাদস দিবস হৈল গোবিন্দ না আইল ॥২২৯৬॥  
 মরিল গোবিন্দ\* সঞে স্ত্রুদ্রু\* মনে\* করি ।  
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা ঘরকা নগরি ॥২২৯৭॥

১-১ ওঠকনে খেল : দ পূর্বে বারি হয় ৥ ১ ৥

২-২ কাপে কক্ষ : (খ)

কোপে কক্ষ : (ঘ)

৩ মনি : (ক) ; মনি : (ঘ)

৪-৪ মহতু তক্ষ আমার (খ), (ঘ)

৫-৫ মর দুক্ট করি দু'ড়ে (খ), (ঘ)

৬-৬ অস্থান (খ) ; মনে মনে (ঘ)

পঠমঙ্করি রাগ

বহুদেব\* দেবকীরে কহিল উগ্রসেনে ।  
 সুলভ প্রবেসে কৃষ্ণ ছাড়িল জীবনে ॥২২৯৮॥ \*  
 দ্বাদশ দিবস কৃষ্ণ পরমিত করি ।  
 সুলভে প্রবেস তবে করিল শ্রীহরি\* ॥২২৯৯॥ \*  
 পঞ্চদশ দিবস হইল পরমান ।  
 ছাড়িল সরির কৃষ্ণ ভলুক বিচ্ছমান ॥২৩০০॥  
 অখন গোবিন্দ\* হৃদে প্রবেশ করে\* ।  
 করুন\* করিয়া কৃষ্ণ বলিল সভারে\* ॥২৩০১॥  
 দ্বাদশ দিবস বই সভে জাইহ ঘর ।  
 জেই\* জোগা হয় তাহা করিহ সহর\* ॥২৩০২॥ †

- ১-১ বহুদেব দৈবিক আর উগ্রসেন রাগ ।  
 বহুগুণ রত আছে রতক পরজা ।  
 তা সবারে কহে রত কৃষ্ণের করন ।  
 হনিতে এমন কণা হইল চোতন

\* ২২৯৮-২২৯৯ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই।

- ২-২ সুলভে কৃষ্ণ পরবেশ করে (খ)  
 হৃদে কৃষ্ণ প্রবেশন করে (ঘ)

৩ সকল (খ) ; সকল (ঘ)

৪ আমিহ (খ) ; (ঘ)

- ৫-৫ শান্তি শান্তি কঠোর পালিহ কি করে (খ)  
 শান্তি শান্তি কঠোর পালিহ কি করে (ঘ)

† অতিরিক্ত (খ) ও (ঘ) পুথি :—

বাণ বাঘে [ বাতা (ঘ) ] লাভ [ শান্তি (ঘ) ] কঠোর কঠোর হস্তরী ।  
 হেন [ ভাল (ঘ) ] রত রতই সবাই দ্বারকা নগরী ।  
 বলিহা [ এত বলি (ঘ) ] হৃদে [ হৃদে (ঘ) ] প্রবেশ কৈল পরাধর ।  
 বই বোধ্য কণা হর করিহ সহর ।

এতেক অস্থিত বানি<sup>১</sup> দৈবকী গনিল ।  
 হাতাস<sup>২</sup> করিয়া<sup>৩</sup> দেবি ভ্রমেতে পড়িল ॥২৩০৩॥  
 কান্দেন<sup>৪</sup> দৈবকি দেবি ক্লান্তি কোলে করি ।  
 আজি হৈতে সূচ্য হৈল দারকা নগরি<sup>৫</sup> ॥২৩০৪॥  
 কতেক বিষ বিধাতা লেখিল<sup>৬</sup> কপালে ।  
 এড়াইল মরন কত<sup>৭</sup> নন্দের গোঁকুলে ॥২৩০৫॥  
 পাণিষ্ঠ কংসের ঠাঞি পুণ্যে<sup>৮</sup> এড়াইল ।  
 জরাসন্ধ আঠার<sup>৯</sup> বার মারিতে আইল ॥২৩০৬॥  
 তোমার বিবাহে দেবি রাজচক্র জিনি ।  
 এড়াইল মরন তথা দেব<sup>১০</sup> চক্রপানি<sup>১১</sup> ॥২৩০৭॥  
 পাণিষ্ঠ সত্যজিত রাজা দুসিল<sup>১২</sup> তাহারে ।  
 তথির কারণে কৃষ্ণ স্তলদ্বৈতে মরে ॥২৩০৮॥ \*

## মহাবারাড়ি

সজাহ আনল কুণ্ড সভা বিঘুমানৈ ।  
 প্রেবিসিয়া<sup>১</sup> অগ্নিকুণ্ড<sup>২</sup> তেজিব জীবনে ॥২৩০৯॥

১ বোল (খ) (ঘ)

২-২ বিবোধ অবিজ্ঞা (খ) ; হা হত্যাশ করিয়া (ঘ)

৩-৩ পাঠান্তর (খ) ও (ঘ) পুথি :—

দাঁড়য়ে দৈবকী দেখী হয়া অচেতন [ হরিরে চেতন (ঘ) ] ।

ক্লান্তিকে কোলে করি করয়ে ক্রন্দন ।

কাদি দৈবকীরে দেখী বলে হরি হরি :

আজি স্তব্ধ হৈল দারকা নগরী ।

৪ পুত্রের (খ) (ঘ)

৫ শত (খ) (ঘ)

৬ ঠাঞি (ঘ)

৭-৭ রাশিল গোমাকি (খ)

রাশিল ভয়ানী (ঘ)

৮ দুঃশীল (ঘ)

৯ অতিভক্ত পানি (খ) পুথি :—

জনের সাগর পুত্র কোন জন করিয়া

পুত্র বিচরনে গ্রাস কেসনে ধরিব ।

১০-১০ অনলে পুড়িয়া আমি (খ)

দৈবকৌ কৃন্দন স্থনি কৃষ্ণিনি স্থন্দরি ।  
 হরি হরি স্তব কেন করিলে মোর পুরি ॥২৩১০॥  
 সিন্ধুকাল হইতে চিহ্নিল নারায়ন ।  
 বড় নাগা স্ম্যামি হৈল কললোচন ॥২৩১১॥  
 হেন প্রাননাথ মোরে ছাড়িলে অকালে ।  
 পুড়িয়া যৌবন আজি জাব রসাতলে ॥২৩১২॥  
 বিসাদ করিয়া দেবি করএ কৃন্দন ।  
 আচম্বিতে খাম উরু করিল স্কন্দন ॥২৩১৩॥  
 কৃন্দন সঙ্কলি বলে দৈবকৌ চরনে ॥  
 নাহি মরে তোমার পুত্র লয় মোর মনে ॥২৩১৪॥  
 সিংহার সিদ্ধুর মোর আছএ উজ্জল ।  
 কঠোর হার কেজুর কঠোর কুণ্ডল ॥২৩১৫॥  
 দুই বাহু সম্মুখ মোর অধিক দিশু করে ।  
 কুসলে আছএ তথা প্রভু দামুদরে ॥২৩১৬॥  
 উঠ উঠ পূজ দেবি চণ্ডিকা ভবানি ।  
 বিপদনাসিনি দেবি হরের ঘরনি ॥২৩১৭॥

- ১ শ্রীমদুত্তর (খ), (ঘ) ২-২ বহু করি বিভা কৈল (খ)  
 ৩ দেব নারায়ণ (ঘ) ৪ এ রূপ (খ), (ঘ)  
 ৫ ভাবিগা (খ), (ঘ) ৬ স্পন্দন (ঘ)  
 ৭-৭ কলনা সম্মুখ (খ) ৮-৮ দেবী বলিল রচন (খ), (ঘ)  
 ১০-১০ থামো মোর (ঘ) ১০-১০ কলললোচন (খ), (ঘ)  
 ১১-১১ দিশু করে মুক্তাহার (খ)  
 দিশু করে কঠোর হার (ঘ)  
 ১২-১২ (খ), (ঘ) পূর্ণির অতিবিক্ত গাঠ --  
 কটর ককণ জোড়িগে [ চর (খ) ] অগ্নি হৈল জলে ।  
 নাহি মরে এত মোর আচরে কুণ্ডলে [ সব শাকি বলে (খ) ] ।  
 ১৩-১৩ এক চিত্ত মনে পুজ (খ)  
 এক মনে চিত্ত দেবী (ঘ)

ক্লান্তিনির বাকোঃ দেবি স্নান করিয়া ।  
 পুঙ্খানু চণ্ডিকা ঘট ভুবন পাতিয়া ॥২৩১৮॥  
 স্রোষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ।  
 দুর্গত নাসিনি দেবি বিপদে বন্ধুজন ॥২৩১৯॥  
 পুত্রদান দেহ মোরে আন গোবিন্দাই ।  
 তোমার প্রসাদে সোক সাগর এড়াই ॥২৩২০॥  
 হেনমতে চণ্ডিকা পুঙ্খেন দৈবকী কুয়িনি ।  
 এথা উগ্রসেন রাজা বসুদেব আনি ॥২৩২১॥  
 সাত্ত্বের বিধানে শ্রীকৃষ্ণানু করাইয়া ॥  
 লোকীক কর্ম করিল সমুদ্রকূলে গিয়া ॥২৩২২॥  
 দশ পিশু দান কৈল সমুদ্রের কূলে ।  
 পিশুদান তর্পন কৈল সমুদ্রের জলে ॥২৩২৩॥  
 এথা নিরাহারে জুগ করে দুইজনে ।  
 সপ্তবিংসতি দিন হইল লজ্জনে ॥২৩২৪॥ ॥

১ বেলে (খ)

২-২ পুঙ্খানু চণ্ডিকা পাতিয়া (খ)

পুঙ্খানু চণ্ডিকা পাতিয়া (খ)

৩-৩ বিপদজন (খ)

৪-৪ সান্ত্বিত বচনে তারে প্রবোধ করিয়া (খ)

সান্ত্বিত বচনে তারে পায় করাইয়া (খ)

৫ বিধান (খ), ঘ)

৬ দশ (খ)

৭-৭ সাত্ত্বিক জলে খ

৮-৮ নহিল লজ্জনে (খ)

১ ২৩২৪ সাধাক পদটি ম পৃথক্রে সঠি । পূর্বের অতিরিক্ত পাঠ :-

নবপিতৃ রান কৈল সাত্ত্বিক বিধান ।

সম্পূর্ণ করিল শ্রীকৃষ্ণ জগদ্বন্দ্বিৎসিন ।

সম্পূর্ণ রান কৈল সাত্ত্বিক বিধান ।

সম্পূর্ণ রান কৈল সাত্ত্বিক বিধান ॥ ১ ॥

পিণ্ডদান জ্ঞত কৈল বারকা নগরে ।  
তৃপ্ত হৈয়া বল বাড়িল সরিরে ॥২৩২৫॥

বসন্ত রাগ

বিসেস কোড়ক বড় হইল মুরারি ।  
ভিন<sup>১</sup> নব দিবস জুগ্ধ ভলুক সমে করি<sup>২</sup> ॥২৩২৬॥ \*  
জিনিঞা ভলুক কৃষ্ণ বস্ত্রে বুকের উপরে ।  
বসিয়া আপন মূর্তি ধরে গদাধরে ॥২৩২৭॥ †  
রাম অবতারে ভলুক রামের সেবা কৈল ।  
সেই রামমূর্তি ভলুক গদায়ে জ্ঞানিল ॥২৩২৮॥ ‡  
জ্ঞানিল মামুস নহে দেব প্রাণরি ।  
করণটে<sup>৪</sup> ভলুক রামকে<sup>৫</sup> স্তুতি করি ॥২৩২৯॥ ¶  
সাগর বান্ধিয়া কৈলে রাবন মরন ।  
তোমার সেবক আমি বিস্তর কৈল রন ॥২৩৩০॥  
তবে আমারে বর দিলে চক্রপানি ।  
ঋক্ষরাজা<sup>৬</sup> জাম্বুবান<sup>৭</sup> জগতে বাখানি ॥২৩৩১॥  
চিরজিবি চৈয়া বসি পাতাল ভিতরে ।  
তোমার প্রসাদে কেহো গজিতে না পারে ॥২৩৩২॥  
হেন বর দিয়া কেন চল গদাধর ।  
কোন দোস করিল আমি<sup>৮</sup> তোমার গৌচর ॥২৩৩৩॥

১-১ রামমূর্তি কোথ ভলুক পোষিলে স্তুতি করি (ক)

\* এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই ।

† ২৩২৭, ২৩২৮, ২৩২৯ সংখ্যক পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।

‡ ২৩২ জোড় হস্ত হৈয়া প্রভুরে (খ)

¶ নবদ্বারে অঙ্কন ঘন (খ), (ঘ)

⁂ যোদাকো (ঘ) ; প্রভু (খ)



স্থানিঞাঃ ভলুক বোল দয়া উপজিলঃ ।  
 এড়িয়া ভলুক কৃষ্ণ দুরেঃ নাগাইল ॥২৩৩৪॥  
 উঠিল ভলুকরাজ সম্মিতঃ পাইয়া ।  
 এক মনে স্তুতি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥২৩৩৫॥  
 সংসারের সার গোসাঞি কমললোচন ।  
 স্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ॥২৩৩৬॥  
 ক্রোধ মান্সি কর গোসাঞি আইস মোর পুরি ।  
 পদরেসুঃ দিয়া মুদন করহ শ্রীহরি ॥২৩৩৭॥  
 আনিঞাঃ বসিতে দিল বিচিত্র সিংহাসনঃ ।  
 পাণ্ডা অর্ঘ্য ধূপ দিপ কস্তুরি চন্দন ॥২৩৩৮॥  
 নানাঃ গুনে সম্পূর্ণা রূপেতে পার্বতি ।  
 গোবিন্দেরে বিভা দিল কচা জাম্বুবতি ॥২৩৩৯॥  
 ভৌতুক আনিঞা দিল স্রমশ্রুক মনি ।  
 পালিহঃ আমার স্তুতি দেব চক্রপানিঃ ॥২৩৪০॥

- ১-১ ভলুকবচনে কৃষ্ণের চাক্ষু উপজিল (খ), (ঘ) ২ ধীরে (খ), (ঘ)  
 ৩ সঙ্ঘিত (খ); স্তম্ভিত (ঘ) ৪ রঃ (খ), (ঘ)  
 ৫ ৫ ঘরে আনি দিল কৃষ্ণে দিবা সিংহাসনঃ (খ)  
 ৬ ঘরে আনি বসিতে দিল ॥২৩৩৯সন (ঘ)  
 ৭ ৬ সরঃ (খ), (ঘ)  
 ৮ ৭ কস্তুরিত বিন্দু কৈল দেবচক্রপানি (খ) : কস্তুরিত লইল চক্লি চক্রপানি (ঘ)  
 \* (খ) পুষ্করি আনিরিত পানি :—

নামাধিষিত ভক্ত ত্রব্য করিলা ভঞ্জন ।  
 বিচিত্র পালঙ্কমধ্যে করিলা শয়নঃ ।  
 ভাস্কর্য্যের সঙ্গে গোসাঞি বসে বসন্তধর ।  
 একান্তে উঠি তাহে দেব ললধর ।  
 ভাস্কর্য্যের সঙ্গে বসে দেবনাভারন ।  
 ভাস্কর্য্যের সঙ্গে বসে কনি আনোজন ।  
 ভাস্কর্য্যেরে আদিত্য দিয়া নারায়ন ।  
 মনসে পথ দিয়া করিলা গমন ॥

জাম্বুবানের রথে কৃষ্ণ করিল আরোহন ।  
 সুলঙ্ঘের পথে উঠি করিল গমন ॥২৩৪১॥  
 ঘোরকা নিকটে সম্মুখানি<sup>১</sup> দিল নারায়ন<sup>২</sup> ।  
 পাঁকজন্তু না দ স্থান আইলা<sup>৩</sup> বন্ধুজন<sup>৪</sup> ॥২৩৪২॥  
 কৃষ্ণ আইলা কৃষ্ণ আইলা বলে সর্বলোক ।  
 করিল<sup>৫</sup> হরিস বড়<sup>৬</sup> ষণ্ডিল সর্ব সোক ॥২৩৪৩॥  
 জাম্বুবতি সংহতি ঘর আইলা শ্রীহরি ।  
 সচি সঙ্গে পূরন্দর জেন<sup>৭</sup> স্বরপুরি<sup>৮</sup> ॥২৩৪৪॥  
 আইলা দৈবকীন্দবি হরাসিত মনে ।  
 পুত্রবধু লৈয়া গেলা আপন ভবনে<sup>৯</sup> ॥২৩৪৫॥  
 জেজন<sup>১০</sup> হনে<sup>১১</sup> ভনে তার দুঃখ নাহি রহে ।  
 হেনই অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ॥২৩৪৬॥  
 অদ্ভুত অমৃত কথা স্থানিলে না মরি ।  
 গুনরাঞ্জ গান বলে বন্দিয়া আইহরি ॥২৩৪৭॥

পঠমঞ্জরি রাগ

হেনমতে মনি আনি দেব গদাধর ।  
 বন্ধুজন<sup>১</sup> লৈয়া বসিলা<sup>২</sup> সভার ভিতর ॥২৩৪৮॥  
 ডাক দিয়া আনিল সত্রাজিত নৃপবরে ।  
 মনি দিয়া স্নান হৈলা দেব<sup>৩</sup> গদাধরে<sup>৪</sup> ॥২৩৪৯॥

১-১ আসি সম্মুখানি কৈল (খ), (ঘ)

২-২ বাক্য আইল (খ); সকলে আইল (ঘ)

৩-৩ সভার হরিস হইল (খ); ষণ্ডিতা হইয়া গবে<sup>১০</sup>

৪-৪ বেন পোতা করি (ঘ)

৫-৫ মননে (ঘ)

৬-৬ সুরে (খ), (ঘ)

৭-৭ বন্ধুজনে কহে কথা (খ)

বন্ধুজন সকল কৃষ্ণ (ঘ)

৮-৮ সভার গোচরে (খ); সভার ভিতরে (ঘ)



অপবিত্রে<sup>১</sup> ধরিল মনি কানন ভিতরে<sup>২</sup> ।  
 প্রানে<sup>৩</sup> মারি সিংহ তারে নিল মুনবরে<sup>৪</sup> ॥২৩৬০॥  
 সর্ববিনষ্ট নিবারিতে তোমার অবতারে ।  
 তোমা বিচ্যমানে আমি দুসিব কাহারে ॥২৩৬১॥  
 অপরাধ কৈল দোস ক্ষেম নারায়ন ।  
 দণ্ডবত<sup>৫</sup> প্রণাম করি ধরিল চরণ<sup>৬</sup> ॥২৩৬২॥  
 উঠিয়া সম্মুখে কৃষ্ণ তার হাথে ধরি ।  
 মাগু কটুশ্ব হৈয়া কেন হেন করি ॥২৩৬৩॥  
 ক্ষেমিল সকল দোস সরূপ বচন ।  
 পরম হরিসে ঘর করহ গমন ॥২৩৬৪॥  
 পুনরপি বলে রাজা জোড় করি হাত ।  
 সরূপে প্র[স]ন্ন<sup>৭</sup> মোরে হৈলা জগন্নাথ ॥২৩৬৫॥  
 সর্বগুণে<sup>৮</sup> সম্পূর্ণ<sup>৯</sup> কণ্ঠা আছে মোর ঘরে<sup>১০</sup> ।  
 তাহাকে বিবাহ কর দেব<sup>১১</sup> গদাধরে<sup>১২</sup> ॥২৩৬৬॥  
 তোমা বিমু তার নাহিক সংসারে ।  
 তোমার সত্ৰস<sup>১৩</sup> সেই সুন<sup>১৪</sup> গদাধরে<sup>১৫</sup> ॥২৩৬৭॥

১-১ এখানে মারিল সিংহ [ মিলে (ব) ] অরণ্য ভিতরে (খ), (ঘ)

২-২ না জানিয়া এতু আমি দুসিব তোমারে (খ)

এই কলিটি শু পরের পদের এখন কলিটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩ অভিরিক্ত পাঠ :—

পড়ক<sup>১</sup> চরণে লোহ অরহ আঁটার ।

আমাবিক পাণি নাঞি এ অব নংসার ।

৩-৩ দণ্ডবত করি বলি তোমার চরণে (ঘ)

প্রণতি করিয়া বলি তোমার চরণে (ঘ)

৪ সম্মুখে (ঘ)

৫-৫ সরূপে গুণে কণ্ঠা আছে মোর ঘরে (খ)

সর্বগুণে সম্পূর্ণ মোর আছে রূপবতী (ঘ)

৬-৬ গুণহী প্রণতি (ঘ)

৭ সহসি (খ) ; সদৃশ (ঘ)

৮-৮ জগত ভিতরে (খ), (ঘ)

তুমিএক রাজার বোল হস' গদাধর ।  
 আমার' সমান সেই আমি তার বর' ॥২৩৬৮॥  
 কুলে সিলে রাজা' তুমি সংসার ভিতরে ।  
 বিবাহ করিব কল্যা জাহ নিজ ঘরে ॥২৩৬৯॥  
 গুনি হরসিত রাজা লড়িলা' সবার' ।  
 বিবাহ তুভদিন করে আনি দিগ্ধবর ॥২৩৭০॥  
 আনন্দিত' সর্ব লোক' ঘরিকা নগরি ।  
 সত্যভামা বিভা করিব দেব শ্রীহরি ॥২৩৭১॥  
 কোতুকে মঞ্চল হৈল পুতি ঘরে ঘরে ।  
 আনন্দিত' সর্বলোক হরিস বিস্তরে' ॥২৩৭২॥  
 দোসরি মোহরি বাঞ্জে জতেক বাঞ্জন ।  
 নৃত্যকৌ নাচএ গিত গীএত গায়ন ॥২৩৭৩॥  
 সর্বলোক আনন্দিত বলিতে' না পারি' ।  
 সত্যভামা বিবাহ করিব শ্রীহরি' ॥২৩৭৪॥  
 প্রধুবি মঞ্চলে' জত আছে নৃপবর ।  
 কোতুক দেখিতে আই' সত্রাজিতের' যদ্য' ॥২৩৭৫॥

- ১ হাঁসে (খ), (ঘ)
- ২-২ অস্তর হরিনে তারে (কলেন উত্তর (খ)  
প্রসন্ন বচনে তারে (লিলেন উত্তর (ঘ)
- ৩ যড় (খ), (ঘ)
- ৪-৪ পেলি নিজ ঘর (খ), (ঘ)
- ৫-৫ ঘরে ঘরে হরাসিত (খ)  
ঘরে ঘরে আনন্দিত (ঘ)
- ৬-৬ নেতের পতাকা উড়ে সকল নগরে (খ), (ঘ)
- ৭-৭ দিবস রজনী (খ), (ঘ)
- ৮ ঘেব চক্রপানি (খ), (ঘ)
- ৯ উপরে (খ), (ঘ)
- ১০-১০ ঘরিকা নগর (ঘ)

অধিবাস গোপ্যানন্দ<sup>১</sup> করি গদাধর ।  
 বিভা করিবারে গেলা সত্রাজিতির ঘর ॥২৩৭৬॥  
 গভাব<sup>২</sup> স্বন্দর কৃষ্ণ রমণিমনোহর ।  
 নানা রত্নে ভূষিত জিনিঞা পঙ্কসর ॥২৩৭৭॥  
 তৈলক্যান্ধরি দেবি নামে সত্যভামা ।  
 রতি<sup>৩</sup> জিনি রূপ তার নাহিক উপমা<sup>৪</sup> ॥২৩৭৮॥  
 শুভকনে শুভ দিনে দুই দরসন ।  
 মনি<sup>৫</sup> কাকনে<sup>৬</sup> জেন হইল মিলন ॥২৩৭৯॥  
 সত্রাজিত রাজা তবে কৈল কন্যাদান ।  
 হস্তি অশ্ব<sup>৭</sup> রথ দিল জ্যেষ্ঠক বিধান ॥২৩৮০॥  
 জ্যোতুক আনিঞা দিল স্তম্ভক যুনি ।  
 গালিহ আমার সূতা দেব চক্রপানি ॥২৩৮১॥ \*  
 বিভা করি নারায়ন চড়ি নিজ রথে ।  
 সত্যভামা সঙ্গে ঘর গেলা জগন্নাথে ॥২৩৮২॥

### ভৈরবি

ঘরে আসি গোবিন্দাই<sup>১</sup> মনি হাথে করি ।  
 বাপ মাএ বন্দিয়া<sup>২</sup> বসিলা শ্রীহরি<sup>৩</sup> ॥২৩৮৩॥  
 ভোমা সভার জোগ্য নহে এই রত্ন মনি ।  
 অপবিত্রে ধরিয়া প্রেসেন হারাল্য পরানি ॥২৩৮৪॥

১ গোপা স্বরূপ (খ) ; গোপা স্বরূপ (ঘ)।

২ সহজে (খ) ; (ঘ)।

৩-৪ ভেন বর ভেন কন্যা জ্যেষ্ঠক ভুগবা (খ)।

৫-৬ ই মনি কাকনে (খ) ; মল্লবনি কাকনে (ঘ)।

৭ গোড়া (খ) ; (ঘ)।

৮ এই পরটি (খ) পুথিতে নাই।

৯ নারায়ন (খ) ; শ্রীহরি (ঘ)।

১০-১১ ধনরাম বিক্রেয় সোচনি (খ)।

এক বোল বলি আমি সন্ডে ধর চিতে ।  
 পুনরপি মনি দিএ রাজা সত্রাজিতে ॥২৩৮৫॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি সন্ডে হরসিত ।  
 দেহ সত্রাজিতে মনি সভার<sup>১</sup> মনোহিত<sup>২</sup> ॥২৩৮৬॥  
 তবে সত্রাজিতে বৈল দৈবকীনন্দন ।  
 মনি দিয়া কৈল তার চরন বন্দন ॥২৩৮৭॥  
 মনি লেহ মনে<sup>৩</sup> কৌচু না করিহ হুমি<sup>৪</sup> ।  
 সভার সম্মতি তোমায়<sup>৫</sup> মনি দিল আমি<sup>৬</sup> ॥২৩৮৮॥  
 রাখিয় পুঞ্জিয়া মনি হুন নৃপবর :  
 গুণে জেন<sup>৭</sup> বৈসে<sup>৮</sup> লোক দারিণী নগর ॥২৩৮৯॥  
 সোয়াগে<sup>৯</sup> যোগলি হৈল<sup>১০</sup> দেবি সভাভাষা ।  
 কাকি<sup>১১</sup> জাম্বুবতি নহে তার রূপের সিমা<sup>১২</sup> ॥২৩৯০॥  
 হেন মতে বৈসে<sup>১৩</sup> তথা দেব চক্রপানি ।  
 আচম্বিতে পাণ্ডবের মৃত্যুকথা শুনি ॥২৩৯১॥  
 হুন হুন অহে কৃষ্ণ জগত কারন ।  
 মাএর<sup>১৪</sup> সহিত<sup>১৫</sup> পুড়িয়া মৈল পাণ্ডব পঞ্চজন ॥২৩৯২॥  
 পাপিষ্ঠ<sup>১৬</sup> দুর্গোদধন<sup>১৭</sup> দেখিতে না পারে ।  
 জুস্তি<sup>১৮</sup> করি ইন্দ্রপ্রস্তে জতগৃহ করে<sup>১৯</sup> ॥২৩৯৩॥

১-১ সভা মনোহিত (খ)

সবায় বিহিত (ঘ)

২-২ মনে তুমি না করিহ কিছু (খ)

রাজা মনে না করিহ কিছু (ঘ)

৩-৩ তোমার কাছে (ঘেঃ ঘ) ] থাকু (খ), (ঘ)

৪-৪ নিবসিব (খ)

৫-৫ রূপে জেনে শোভাশিনী (খ), (ঘ)

৬-৬ কাকিই বুঝি নহে তার রূপমা (খ), (ঘ)

৭-৭ হুণে (খ), (ঘ)

৮-৮ মাতে পোয়ে (ঘ)

৯-৯ অগ্নি দিয়া পুড়াইল (ঘ)

১০-১০ কত করি ইন্দ্রপ্রস্তে নিজ গৃহে করে (খ)

প্রকার করিয়া তথা পাঠাইল কুন্তি ।  
 পঞ্চপুত্রঃ সহিতে দেখি হুখে নিবসন্তিঃ ॥২৩৯৪॥  
 ঘোরতর নিমাকালে নিদ্রায়ে অচেতন ।  
 অগ্নি দিয়া পোড়াইল পাপিষ্ঠ দুর্ঘোষন ॥২৩৯৫॥\*  
 হুনিঞাত গদাধর অন্তরেঃ চিহ্নিল ।  
 নাহি মরে পাণ্ডব হৃদএ জ্বলিল ॥২৩৯৬॥†  
 মাএরঃ সহিতে সেই অরুণ বসএঃ ।  
 লোকাচার উদ্দেশ তার করিতেঃ জুয়াএঃ ॥২৩৯৭॥  
 এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ জাত্না সে করিয়া ।  
 লড়িলা হস্তিনাপুরি রথত চড়িয়া ॥২৩৯৮॥  
 দেখিল তথা গিয়া ভিস্ম মহাজন ।  
 দ্রোন কল্পঃ ধৃতরাষ্ঠ রাজা দুর্ঘোষন ॥২৩৯৯॥  
 কৃপঃ সত্য বিদুর সে দেবি সত্যবতি ।  
 অম্বালিকাঃ সহ দেবি হুখে নিবসন্তিঃ ॥২৪০০॥

১-১ স্বাত্তিকালে নিদ্রা অচেতনে হৈল স্বাস্তি (৭)

মুগ্ধের দ্বিভীষ কলির 'দেবি' বানে (৭) পুথিতে আছে 'দেবি' ।

\* এই কলিটি (৭) পুথিতে বাই ।

২ মনেতে (৭), (৭)

† অতিরিক্ত (৭) পুথি :—

মনেতে পণিরা কৃষ্ণ তথায় চলিল (৭)

৩-৩

মাতৃসঙ্গে কুদনেতে প্ররুগ্তে আচরে (৭)

মায়ের সহিত কুদনে আছি অরণ্য ভিতরে (৭)

১-৪ করিবারে (৭)

৫ কৃপা (৭)

৬ কর্তৃ (৭), (৭)

১-১

অম্বা অম্বালিকা সবে হুখে নিবসন্তি (৭)

তথা তথা বিজ যবে হুখে নিবসন্তি (৭)



পাঁওবের সোক সভে কর সর্বকন ।

সভা' সান্ত করিবারে' রহিল নারায়ন ॥২৪০১॥

### ভাটিয়ালি রাগ

হেনকালে' দ্বারকাএ করি অমুমান ।

কৃতব্রজা সতধর্মী অকুর এক স্থান' ॥২৪০২॥

বসিয়া' কহন্তি কথা রাজা সত্রাজিতে ।

কণারত্ন ছিল তার রূপে অদ্বুতে' ॥২৪০৩॥

সতধর্মায় বিভা' দিব প্রতিজ্ঞা করিয়া ।

দিলেক কৃষ্ণকে বিভা সভাকে ভাণ্ডিয়া ॥২৪০৪॥

এখনে শ্রমন্তক মনি আছে তার ধরে ।

সত্রাজিতে মারিয়া মনি লেহত সত্তরে ॥২৪০৫॥

জীবত' নাহিক আশ্তে দেব গদাধর ।

চুরি করি লেহ মনি নিসা ঘোবতর' ॥২৪০৬॥

১-১ গাথ করাইতে (খ)

পাথ করাইয়া (খ)

২

এখানেতে কৃতব্রজা সতধর্মী অকুর মিলিগ ।

দ্বারকাএ বৃত্তি করে এ তিনি মিলিগ ॥ (খ)

মূলেঃ দ্বিতীয় কলির 'অকুর' স্থানে (খ) পুথিতে আছে 'তিন জনে' ।

৩-১

ধর্ম লক্ষন করে রাজা সত্রাজিতে ।

তারে বধ করহ যে বোঝা উপায়েতে ॥ (খ)

৩ কস্তা (খ)

৪-৪

জীবত না আশ্তে কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে ।

সত্রাজিতে যাবি মনি লহত সত্তরে ॥ (খ)

জীবত না আইসে কৃষ্ণ দ্বারকা নগরী ।

জীবত আইহ মনি রাজাশেঙ যাবি ॥ (খ)

তবে সতধর্মী জ্ঞাঞ চোর রূপ ধরি ।  
 ঘোরতর নিসাকালে প্রেবেসে তার পুরি ॥২৪০৭॥  
 গলে\* মনি নিদ্রা জায়\* পালক উপরে ।  
 মাথা কাটি মনি লৈয়া গেলাত\* সহরে\* ॥২৪০৮॥  
 তবেত রাজার ঘরে রুন্দন উঠিল ।  
 রাজা কাটি মনি\* লৈয়া কোন চোর গেল\* ॥২৪০৯॥  
 তবে সত্যভামা দেবি বাপের মরনে ।  
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে অতি\* সে করুনে\* ॥২৪১০॥  
 সর্বলোক কান্দে দারকা নগরে ।  
 হেন\* মোহাপাপকর্ম করিল কোন চোরে\* ॥২৪১১॥  
 রুন্দন সকলি\* সত্যভামা মোহাদেই ।  
 তেলকুণ্ডে বাপ এড়ি\* গোলা কৃষ্ণ ঠাই ॥২৪১২॥  
 জখা নিবসঞ কৃষ্ণ হস্তিনা নগরে ।  
 সত্যভামা\* দেবি তথা মেলিলা সহরে\* ॥২৪১৩॥  
 কান্দিতে কান্দিতে গিয়া কৃষ্ণের চরনে ।  
 পড়িয়া\* কহন্তি\* সতি বাপের মরনে ॥২৪১৪॥  
 তৃষ্ণগতের নাথ তুমি\* \* সংসারের সার ।  
 তোমা বিছামানে মরে বাপ আমার ॥২৪১৫॥\*

১-১ হুখে নিদ্রা যায় রাজা: য।

২-২ আইল নিজ ঘরে (খ)

আইল দুপধরে (খ)

৩-৩ কোন জন মনি চুরি কৈল (খ)

৪-৪ করুন নরবে (খ), (ঘ)

৫-৫ কোন জন হেন কর্দ কৈল এই পুরে (খ), (ঘ)

৬-৬ সহরি (খ)

৭-৭ বুয়া (খ) ; থুরে (খ)

৮-৮ শ্রমগতি রখে চড়ি খাইলা [ চলিলা (খ) ] সহরে (খ), (ঘ)

৯-৯ ভূমে পড়ি কর কথা (ঘ)

১০-১০ গোমাঞি (খ), (ঘ)

১১-১১ অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুৰি :—

নিদ্রা যায় বাপ মোর পালক উপরে ।

মাথে কাটি মনি মোর মিল কোন চোরে ।

হুনিঞা চিস্তিতঃ কৃষ্ণ ব্যাজঃ না কইল ।  
 সত্যভামা সঙ্গে কৃষ্ণ রথৈত চড়িল ॥২৪১৬॥  
 সিংগতি আইলা কৃষ্ণ ধারকা নগরে ।  
 জিজ্ঞাসা করিয়া বলেন প্রতিঃ ঘরে ঘরে ॥২৪১৭॥  
 সটঃ কর্ম গত পাপ লুকাইলে নহেঃ ।  
 জানিয়াঃ কৃষ্ণের ঠাঞি কোটোঙাল কহেঃ ॥২৪১৮॥  
 সতধৰ্মা মারি সত্রাজিত নৃপবরে ।  
 বুঝিয়াঃ জিজ্ঞাসা কৃষ্ণ করিলা তাহারেঃ ॥২৪১৯॥  
 তত্বঃ জানি বলভদ্র সঙ্গে গদাধরঃ ।  
 সতধৰ্মা মারিবারে চলিলাঃ সত্বর ॥২৪২০॥  
 হুনিঞাঃ উদ্যোগঃ সতধৰ্মা মনে গুনি ।  
 ডাকদিয়াঃ সতধৰ্মা অকুরেরেঃ আনি ॥২৪২১॥

১ ত্রাসিত (খ) ; চমকিত (ঘ)

২ বিলম্ব (খ), (ঘ)

৩-৩ জিজ্ঞাসিতে বৈল কৃষ্ণ এতি (খ)

তত্ব জানিতে চর নিয়োজিল (ঘ)

৪-৪ সট কর্ম গুত পাপ লুকান না রহে (ঘ)

৫-৫ জানিগতি কোটোঙাল গোবিন্দেরে কহে (খ)  
 জানিয়া কোটাল তত্ব গোবিন্দে চর কহে (ঘ)

৬-৬ বুঝিয়া উচিত বল বৈদ্যমোহরে (খ)  
 বুঝিয়া উচিত বল কৈল গদাধর (ঘ)

৭-৭ উদ্ব্য বলাদেব সঙ্গে কর্ম গদাধর (খ)  
 বলাদেব উদ্ব্য সঙ্গে বৃত্তি করে গদাধর (ঘ)

৮ মড়িলা (ঘ)

৯-৯ এতেক হুনিয়া (খ) ; গুনিয়া উদ্যোগ (ঘ)

১০-১০ অকুর কুড়কো আনি (খ), (ঘ)

তোমা' সভার বোলে' মারিল সত্রাজিতে ।  
 এখন সাজিলা কৃষ্ণ জিনি কোন মতে ॥২৪২২॥  
 তোমরা' দুহেঁ হয় যদি আমার সহায়' ।  
 তবে সে জিনিতে পারি মোর মনে লয় ॥২৪২৩॥  
 এ বোল শুনিঞা অক্রুর করে পরিহার ।  
 হেন বোল তুমি মোরে না বলিহ আর ॥২৪২৪॥  
 মহারাজ কংস ছিল পৃথুবিমণ্ডলে ।  
 সবংসে মারিল কৃষ্ণ তারে সিন্ধুকালে ॥২৪২৫॥  
 জরাসিন্ধু মহারাজা বিদিত সংসারে ।  
 জুকে' হারিয়া গেল' অন্টাদস বারে ॥২৪২৬॥  
 মহারাজা রুকির করিল বিপরিত ।  
 কাল জবন মারিল কৃষ্ণ সভায়' বিদিত' ॥২৪২৭॥  
 সপ্ত বৎসরের কৃষ্ণ' পর্বত ধরিল ।  
 আপনিত অবতার শ্রীহরি করিল ॥২৪২৮॥  
 তাঁর সঙ্গে বাদ' করি জিনি' কোন জনে ।  
 শ্রান লৈয়া পালাহ তুমি না করিহ রনে ॥২৪২৯॥  
 অক্রুর বচন শুনি গুণ্ডির কৈল ।  
 এই' রত্ন মনি আমি তোমা ঠাঞি থুইল' ॥২৪৩০॥  
 ধার্মিক হয় তুমি করিলাঙ' বিশ্বাস' ।  
 মনি' লেহ তুমি আমি' জাই বনবাস ॥২৪৩১॥

১-১ তোমা দুজন্যর বোলে (খ) ; তোমার বচনে মহিল (খ)

২-২ তোমরা দুজনে যদি হত ত সহায় [ সহায় (খ) ] (খ), (ঘ)

৩-৩ জুকে হারি পলাইল (খ)

জুকে হারাইল তারে (খ)

৪-৪ অগতে বিবিত (খ), (ঘ)

৫ কালে (খ), (ঘ)

৬ বৃষ্ণ (খ)

৭ জিহ (খ)

৮-৮ বিশ্বাস করিয়া রাজা অক্রুরে কহিল (ঘ)

৯-৯ কহিলে উপদেশ (ঘ)

১০-১০ মনি থাকুক তোমার ঠাই (ঘ)

এতবলি ঘোড়ায়<sup>১</sup> চড়ি জায় নৃপবর  
 হেন<sup>২</sup> বেলে গৃহ<sup>৩</sup> তার বেড়িল গদাধর ॥২৪৩২॥\*

না<sup>৪</sup> পাইয়া সন্তোষরা ক্রোধ মনে করি ।  
 চলিলা তাহার পাছু অশ্ব অনুসারি<sup>৫</sup> ॥২৪৩৩॥  
 সিংগতি<sup>৬</sup> তপবন গেলা গদাধর ।  
 ঘোড়াএ চড়িয়া রাজা পালাএ সঙ্কর<sup>৭</sup> ॥২৪৩৪॥

১ রথে (খ)

২-২ এখা আসি ঘর (খ)

\* ২৪৩২ সংখ্যক পদ হইতে ২৪৩৩ সংখ্যক পদ পর্যন্ত (খ) পুনির পাঠান্তর :-

এতবলি সেই যদি অজুর স্থানে থইল ।  
 ঘোড়াতে চড়িয়া রাজা বনেতে চলিল ॥  
 আসে পলাইল রাজা ত্রাপুত্র এড়িয়া ।  
 বেন বেলা গদাধর ঘর বেড়িল আসিয়া ॥  
 পলাইল শতধন্য মনে ভর করি ।  
 রামকৃষ্ণ যান তবে পদ অনুসারি ।  
 মিলিলা তথায় নিরা দেব গদাধর ।  
 কৃষ্ণ বেশি অশ্ব ছাড়ি পলাই নৃপবর ।  
 তবে বলফেবে কিছু কৈল গদাধরে ।  
 রথে চড়ি যাই আশি কানন ভিতরে ।  
 ঘোড়া এড়ি পাবে রাজা পলাইল যার ।  
 রথে চড়ি যাই আশি ক্রমবধ নর ।  
 এত যদি রথে হৈতে নামি গদাধর ।  
 থাইল রাজার কাছে কানন ভিতর ॥  
 ঘর ঘর বলিয়া থাইল চকুপাশি ।  
 আসে শতধন্য রাজা ছাড়িল পরাশি ॥

৩-৩

পলাইল শতধন্য মনে দহা করি ।  
 ছুই ভাই কৃষ্ণ যার পদ অনুসারি । (খ)

৪-৪

বেশি তপবনে বেশি গদাধর ।  
 ঘোড়া এড়ি পাবে রাজা পালায় সঙ্কর । (খ)

তবে বলদেবেরে বলিল\* গদাধর\* ।  
 রথে চড়ি থাক\* তুমি কানন ভিতর\* ॥২৪৩৫॥  
 ধর ধর বলিয়া ধরিল চক্রপানি ।  
 কাতর হইয়া রাজা তেজিল\* পরানি ॥২৪৩৬॥  
 তবে\* গোবিন্দাই খড়্গ\* ঋণ ঋণ করি ।  
 মনি\* হেতু\* তাহার সরির বিচারি ॥২৪৩৭॥  
 বলদেবে\* আসিয়া কহিল গদাধর ।  
 মিথ্যা কাজে বধিল এমন নৃপবর ॥২৪৩৮॥  
 হুনিঞাত বলদেব বলে কটুবানি ।  
 স্ত্রি লাগিয়া আমারে ভাগুহ চক্রপানি\* ॥২৪৩৯॥

১-১ লইয়া দেব গদাধর (খ)

২-২ জাই আমি যবের ভিতর (খ)

\* চাড়িল (খ)

† অন্তরিত প্যাঠ (খ) :—

অব চাড়ি পায়ে রাজা পালাইয়া যায় ।  
 রথে চরি জাই আমি কোত্র ধর্ম নর ।  
 এত বলি রথে হৈতে উলি গদাধর ।  
 খাইল রাজার পাছু কানন ভিতর ।

৩-৩ বড়ল গদাধর তারে (খ), (ঘ)

৪-৪ মণির কারণ (খ)

৫-৫ ২৪৩৮ হইতে ২৪৩৯ সংখ্যক পদের (খ) পুনিঃ পঠাস্তর :—

কোথাই না পাইল হুনি দেব গদাধরে ।  
 না পাইল মণি আসি বৈল হলধরে ।  
 বণি না পাইয়া দিবা দিবা মিলিল নৃপতি ।  
 হুনিয়া হুনিয়া বলাত হৈল ক্রোধবতি ।  
 পায় বা না পায় মণি নব আশি জানি ।  
 স্ত্রিকার কারণে আশা ভাঙার চক্রপানি ।

(ঘ) পুনিঃ পঠাস্তর :—

কোথায় না পাইল মণি দেব গদাধরে ।  
 মণি না পাইয়া মিথ্যা মিলিল নৃপবরে ।  
 আদিচাত বলদেব কৈল এই বাণী ।  
 মণি না পাইয় মিথ্যা মিলিল নৃপবরে ।

নাহি' লিব মনি আমি জাহ তুমি ঘর ।  
 জনক' দেখিতে আমি জাব মিথিলা নগর ॥২৪৪০॥  
 মিথিলাকে গেল বলাই স্থনি দুর্বোধন ।  
 গদাযুদ্ধ' তাঁর ঠাঞি করিল পঠন' ॥২৪৪১॥  
 লজ্জা' পাইয়া গদাধর' আসি নিজ পুর ।  
 সভাভামাকে' কৃষ্ণ বলেন পরিহারি' ॥২৪৪২॥  
 স্থন প্রিয়ে' সভাভামা বলিএ তোমারে ।  
 সতধর্ম্মায়' মারিয়া মনি করিল বিচারে' ॥২৪৪৩॥  
 না' পাইল মনি প্রিয়া বলিল তোমারে ।  
 বুঝিয়া হৃদয়ে কোপ না করিহ মোরে' ॥২৪৪৪॥

হারিয়াত বলদেব কৈল জোড় বাণী ।  
 জো লাগি আবারে কেন শুও চক্রবাণী ॥  
 ক্রীকে বেহ লয়ে আঘি নাহি চাহি মণি ।  
 এত বলি বলরাম কৈল তাঁরে বাণী ॥

- |                             |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ১ চাহি (খ)                  | ২ স্ববিপদ (খ), (ঘ)                                                                                                                                                                                                             |
| ৩-৬                         | গদাযুদ্ধ দিবিবারে করিলা গমন (খ)<br>গদাযুদ্ধ করিবারে করিল গমন (ঘ)                                                                                                                                                               |
| ১-৪ এখা লাগ পাইয়া (খ), (ঘ) |                                                                                                                                                                                                                                |
| ৫-৬                         | সভাভামা আগে বৈল বোড় হাত করি (খ)<br>সভাভামার আগে কৈল বোড় হাত করি (ঘ)                                                                                                                                                          |
| ৬ দেখি (খ), (ঘ)             |                                                                                                                                                                                                                                |
| ৭-৮                         | হারিলত সতধর্ম্মা বনের ভিতরে (খ), (ঘ)                                                                                                                                                                                           |
| ৮-৮                         | হারিয়া শরির তাঁর করিল বিচারে ।<br>না পাইল মুনি ক্রিয়া করিল তোমারে ।<br>বুঝিয়া হৃদয় কুঠ না ভাবিহ মোরে ।<br>সত্য সত্য সভাভামা করিল তোমারে ॥ (খ)<br>হারিয়া শরীর তাঁর করিহ বিচারে ।<br>না পাইহু মনি ক্রিয়া বলিহ তোমারে ॥ (ঘ) |

হৃনিগ্না কান্দএ সতি ছাড়িয়া নিশ্বাস ।  
 রুক্মিরে' দিলে মনি আঁমায় করিয়া নৈরাস' ॥২৪৪৫॥  
 ভাল হৈল' হুখে থাক' লইয়া সেই নারি ।  
 চলিলা' বাপের বাড়ি ক্রোধ মনে করি' ॥২৪৪৬॥

কামোদ রাগ

মিথ্যা' দুর্ঘটবাসে' কৃষ্ণ হইলা বিস্মিত ।  
 হেন কেন মিথ্যাবাদ' হইল আচম্বিত ॥২৪৪৭॥\*  
 মনে দুঃখ করি কৃষ্ণ গেলা নিজপুরি ।  
 মনি হে' চিন্তা বড় বাড়িল শ্রীহরি ॥২৪৪৮॥  
 হেনকালে অকুর মনে সঙ্কা' করি ।  
 তেজিয়া ধারকা গেলা ভোজরাজ পুরি ॥২৪৪৯॥  
 তবৈত ধারকাপুরে অরিষ্ট জন্মিল ।  
 ষাদস বৎসর তথা বৃষ্টি' না হইল' ॥২৪৫০॥

১-১ রুক্মিরের দিয়া মোরে করিয়া নৈরাশ (ক)  
 রুক্মীকে দিবে মনি করিয়া নৈরাশ (খ)

২-২ ঘর কর (ক), (খ)

৩-৩ এত বলি বাপ ঘর গেলা কোপ করি (ক)  
 ক্রোধ করি বাপ ঘর চলিলা হৃদয়ী (খ)

৪-৪ মিথ্যা বাসে হোনি (ক)

মিথ্যা বাসে কষ্ট (খ)

৫ পরিষদ (ক)

৬ অতিরিক্ত (ক), (খ) :—

মনে দুঃখ করি কৃষ্ণ গেলা নিজ ঘরে ।

মনি হে' চিন্তা বড় বাড়িল অন্তরে ।

৭ চিন্তা (ক), (খ)

৮-৮ অনাবৃষ্টি হইল (ক)



দুর্ভিক রোগ মোক হইল তথাই ।  
 চিন্তিত সকল লোক কৌ করিল গোয়াগ্রি ॥২৪৫১॥  
 উতপাত দেখিয়া তবে ঈদুর্ক আসি ।  
 অশ্রুমান করিবারে এক ঠাঞি বসি ॥২৪৫২॥  
 সকাঙ্কের পুত্র অজুর গাঙ্কারি তনয় ।  
 সেই ত ছাড়িল তেই উতপাত হয় ॥২৪৫৩॥  
 মাতামহি জবে তার গর্ভ ধরিল ।  
 ষাদশ বৎসর গর্ভ ভূমিষ্ট নহিল ॥২৪৫৪॥  
 নানা জোজ করিল রাজা করিল নানা দান ।  
 আচম্বিতে গর্ভ তবে হইল সন্নিধান ॥২৪৫৫॥  
 নিত্য এক স্রোতি দেই বিসিষ্ট ব্রাহ্মণে ।  
 তবে ত প্রসব গর্ভ হইল সুভক্ষণে ॥২৪৫৬॥  
 স্নিগ্ধা গর্ভের তনু রাজা তাই কৈল ।  
 সন্তে অশ্রুমানি তবে সকাঙ্কে আনিল ॥২৪৫৭॥  
 তবে সেই পুরে ইস্ত্র সৃষ্টি করিল ।  
 আর স্ত্র অরিষ্ট সকলি ছাড়িল ॥২৪৫৮॥

১-১ স্রোতের (খ)

২ স্থানে (খ), (ঘ)

৩-৩

সুভলের পুত্র অজুর বহুশা তনয় (খ)

সুভলের পুত্র অজুর স্থখার তনয় (ঘ)

\* ২৪৫৪ হইতে ২৪৫৮ সংখ্যক গদের পাঠান্তর :—

নানা সন্ত কৈল রাজা কৈল নানা দানে ।

নিত্য এক সন্ত সৃষ্টি দেইল ব্রাহ্মণে ।

এমত বিধানে রাজা বিস্তর দান কৈল ।

ষাদশ বৎসরের গর্ভ ভূমিষ্ট হৈল ।

আচম্বিতে দেই গর্ভ হইল সন্নিধান ।

প্রসবিল কন্তা ধানি অতি সুভক্ষণে ।

কজারত হৈল কামিনীরে তনয়ে ।

তার রূপ ওষ নাই ত্রিভুবনে ।

আচম্বিতে কামিনীপুরে অবস্থি হৈল ।

চিন্তিত সর্বলোক চিন্তায় সুখাইল ।

সর্বলোক হরসিত হৈল কাসি রাজা ।

সেই কন্যা বিভা দিয়া কৈল বড় পূজা ॥২৪৫৯॥

পাহিড়া রাগ

তার গর্ভে জন্মিলা<sup>১</sup> অকুর মহাসএ ।

সেই<sup>২</sup> দেসে না থাকীলে নাহি বরিসএ<sup>৩</sup> ॥২৪৬০॥

অমুমান করি সভে কহিল গদাধরে ।

সব<sup>৪</sup> জন্মবংস গেলা<sup>৫</sup> অকুর আনিবারে ॥২৪৬১॥

সবে অমুখানি তবে সকলে আনিল ।

হুঙ্কল আনিতে তথাই ইচ্ছা বরিসিল ।

সর্বলোক হরসিত হৈল কাসি রাজা ।

সেই কন্যা বিভা দিয়া কৈল বড় পূজা ।

নাশা বজ্র কৈল রাধা কৈল নানা ধানে ।

নিত্য এক হুঙ্কর শব্দ দেহত ডাকিলে ।

তবে সে এসব হৈল গর্ভ স্থলক্ষণে ।

কস্তুরহ হৈল আশি রাজার ভুবনে ।

আচম্বিতে কাশীপুরে আনাহুটি হৈল ।

তবে সেই পুরে লবে অমুখান কৈল ।

হুঙ্কিকে লোক সব বড় চুঃখ পাইল ।

হুঙ্কিলে কস্তুরহ কাশীরাজ কৈল ।

নকল লোকের বোলে সেই কাশীরাজ ।

স্বলোকে কন্যা বিভা কৈল তার পূজা ।

তবে সেই পুরে ইচ্ছা বৃষ্টি আরতিলা ।

যুঁচিল হুঙ্কি তথা পশ্ত বড় হৈল ॥ (খ)

\* এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

১ উপজিল (খ), (ঘ)

২-২ সেই থোকা নাহি ইচ্ছা নাহি বরিশা (খ)

ডাহারে আনিলে মেনে হুঙ্কি পলায় (ঘ)

৩-৩ হুঙ্ক সব মিলি পেল (খ)

সত্য সঙ্ঘাতঃ সতে অকুর আনিল ।  
 আগতঃ মাত্রেতে ইন্দ্র সুবিস্তি হইলঃ ॥২৪৬২॥  
 খণ্ডিলেক দুঃখঃ সোকঃ সকল প্রকার ।  
 বরসিতঃ হৈল লোক জয় জয় কারঃ ॥২৪৬৩॥  
 বিস্মিতঃ হইয়া গৌসাত্তিঃ শুনে মনে মনঃ ।  
 অকুরের গুন নহে মনির লক্ষনঃ ॥২৪৬৪॥  
 দিন কথো থাকী কৃষ্ণঃ আনিল অকুরে ।  
 মিষ্টঃ অন্নপান দিয়া ভূজাইল তারেঃ ॥২৪৬৫॥  
 হাথে ধরি স্তুতি করি বলে গদাধর ।  
 মিথ্যাঃ না বলিহ কহঃ সরূপ উত্তর ॥২৪৬৬॥  
 সত্রাজিতের মনি আছে তোমার ভুবনে ।  
 সতধর্মীঃ দিল হেন লহে মোর মনেঃ ॥২৪৬৭॥  
 ইসত হাসিয়া তবে অকুর বলিল ।  
 মরিবার বেলে সতধর্মী মনি দিলঃ ॥২৪৬৮॥

- ১ করি (খ), (ঘ)
- ২-২ অকুর আসিতে তথা ইন্দ্র বরসিল (খ)  
 আগমন মাত্রে ইন্দ্র বহুবিষ্ট কৈল (ঘ)
- ৩-৪ সকল দুঃখ (ঘ)
- ৪-৪ আনন্ডিত সর্বলোক হারিষ অগার (ঘ)
- ৫-৫ বৃষ্টি দেখি বিচ্যুত কৃষ্ণ মনে মনে শুনে (ঘ)
- ৬ কারণ (খ) ; কারণে (ঘ)
- ৭ কৈল (ঘ)
- ৮-৮ ভোজন করিবে আজ আমার সকলের (ঘ)  
 হৃদয়ের 'ভায়ে' হানে 'ঘরে' (ঘ)  
 মিষ্ট অন্ন খাওয়াইল কৈল গদাধর (ঘ)
- ৯-৯ হাথে ধরি বৈল কহ (ঘ)
- ১০-১০ সতধর্মী পুরায়ে অনুমানি মনে (খ)  
 সতধর্মী তোমারে দিল হেন লহ মনে (ঘ)
- ১১ ভূইল (ঘ)

আছএ ত মনিরত্ব আমার মন্দিরে ।  
 আজ্ঞা<sup>১</sup> কর মনি আনি দিএ ত তোমারে<sup>২</sup> ॥২৪৬৯॥  
 মেলানি ত দিল তারে তুদস ইশ্বর ।  
 বলদেব আনিতে গেলা মিথিলা নগর ॥২৪৭০॥  
 প্রণতি<sup>৩</sup> করিয়া বলাএরে আনি নিজ ঘর-।  
 আর দিনে মৌন জপ্ত করিল গদাধর<sup>৪</sup> ॥২৪৭১॥  
 উত্তম<sup>৫</sup> মধ্যম জত<sup>৬</sup> দ্বারকাএ বসএ ।  
 আমল্লন<sup>৭</sup> দিল সঙ্গে ভূঞ্জিয় এথাএ<sup>৮</sup> ॥২৪৭২॥  
 মিষ্ট<sup>৯</sup> অন্ন পান<sup>১০</sup> সভায় সমুপর্ণ করি ।  
 সভা করি বসিলা তবে দেব স্রীহরি ॥২৪৭৩॥  
 রুক্মি সত্যভামা দেবি জাম্বুবতি ।  
 তা সভাকে বসাইল দেব স্রীপতি ॥২৪৭৪॥  
 সভা<sup>১১</sup> মন্ডে দাণ্ডাইলা করি জোড় হাত<sup>১২</sup> ।  
 অকুরে প্রণতি করি বলে জগদ্বাণ ॥২৪৭৫॥  
 সত্রাজিতের মনি আঙে তোমার ভুবনে ।  
 সভা<sup>১৩</sup> মন্ডে আন জেন দেখে সর্বজনে<sup>১৪</sup> ॥২৪৭৬॥  
 জেমতে<sup>১৫</sup> পাইলে মনি জেমত প্রকারে ।  
 সভা মন্ডে কহ কথা হউক প্রচারে ॥২৪৭৭॥

- ১-১ আজ্ঞা হৈলো আনি গোদাঞী তোমার গোচরে (য)  
 ২-২ দিবতি প্রণতি করি বসিল হলধরে ।  
 সদরে চলহ এতু দ্বারকা নগরে । (য)  
 মূলের 'বৌধ' হলে 'সিখা' (য)  
 ৩-৩ যতক ত্রিবিধ লোক (য) ; মূলের 'মধ্যম' হলে 'অধ্যম' (য)  
 ৪-৪ তুষ্টিতে আমরণ গোদাঞী করিল বিশেষে (য)  
 ৫-৫ বিশিষ্ট জর পাবে (য) (য)  
 ৬-৬ তবে দাণ্ডাইয়া দেখে বুড়ি ছুই হাত (য)  
 ৭-৭ নত বদা মিল মনি হেন লয় মনে (য)  
 ৮-৮ যেদিকে (য)

কৃষ্ণের বচন শুনি অকুর মহাসএ ।  
 ঘরে হৈতে আনি মনি এড়িল সভাএ ॥২৪৭৮॥  
 সকল বৃত্তান্ত তবে অকুর কহিল ।  
 বলদেব সত্যভামা লজ্জা বড় পাইল ॥২৪৭৯॥  
 লজ্জা পায় বলদেব হেট মাথা করি ।  
 লজ্জাএ কাঁপে সত্যভামা ত স্তম্ভরি ॥২৪৮০॥  
 গোবিন্দ বলিল লজ্জা না করিহ মনে ।  
 মিথ্যাবাদ হৈল মোর জাহার ॥২৪৮১॥  
 ভাদ্র মাসে চতুর্থি চন্দ্র দেখিল আকাশে ॥  
 তথির কারণে মিথ্যা বলে সর্ব্ব সেসে ॥২৪৮২॥  
 তিন তালি দিয়া আমি সভারে বলিল ।  
 ভাদ্র মাসে চতুর্থির চন্দ্র কেহ না দেখিহ ॥২৪৮৩॥  
 হরি তালিকা তিথি বলিল স্রীহরি ।  
 কেহ না দেখিহ লোক নিসধ সে করি ॥২৪৮৪॥

- ১-১ যেমতে পাইল বনি সভামধ্যে কহ (খ)  
 ঘোড় হাতে কহে কথা করিলা বিনয় (খ)
- ২-১ আদি অন্ত যত কথা (খ)  
 এই পরটির দ্বায়ে (খ) পুঁথিতে আছে :—  
 সত কথা দিল বনি মরণ সময়ে ।  
 তবে আনি দিল বনি বলিহ সব্যয়ে ।
- ৩-১ সত্যভামা কেবী বলে পরিহার করি (খ)      ৫ যথি (খ)  
 ৫ কোতুকে (খ), (খ)
- ৬-১ মিথ্যাবাদ দিল লোকে (খ)  
 মিথ্যা উপজিল লোকে (খ)
- ৭-১ অতিরিক্ত (খ)  
 তে কারণে মিথ্যা বলে হৈল সর্ব্বলোকে ।  
 এই সে কারণে আমি বলি এ সম্বন্ধে ।
- ৮-১ আজি হরিতালিকা (খ)  
 ৮-১ সন্তর্ক থাকিহ লোক চন্দ্র পরিহারি (খ)  
 সন্তর্ক থাকিহ লোক চন্দ্র পরিহারি (খ)

জদিবা দৈবাত হএ চন্দ্র দরসন ।  
 এইত প্রস্তাপ<sup>১</sup> তবে করিহ স্মরন ॥২৪৮৫॥  
 খণ্ডিব সকল মিথ্যা অহুভ<sup>২</sup> অলক্ষন<sup>৩</sup> ।  
 সত্য সত্য বলি আমি হুন সর্বজন ॥২৪৮৬॥  
 তবেত ত্রীহরি মনি হাতেতে করিল ।  
 বলভদ্র<sup>৪</sup> পাশে গিয়া বিনয় বলিল<sup>৫</sup> ॥২৪৮৭॥  
 মদে মহ বলদেব তোমার জোগ্য নহে ।  
 সত্য<sup>৬</sup> লেহ জদি আমাকে ছাড়এ<sup>৭</sup> ॥২৪৮৮॥  
 বিধি নিজোজ্জিত অকুর ভুবনে ।  
 ধাঙ্গিক পবিত্র বড় অকুর মহাকনে ॥২৪৮৯॥  
 সভার সম্মতি হৈলে দিএত অকুরে ।  
 তুথত বশুক লোক ঘারিকা নগরে ॥২৪৯০॥  
 গোসাঞির বচনে হৈল সভার সম্মতি ।  
 অকুরকে দিলেন মনি পুন স্রোপতি<sup>৮</sup> ॥২৪৯১॥  
 মনিরত্ন<sup>৯</sup> দিল গোসাঞি<sup>১০</sup> অকুরের হাথে ।  
 যরে লিঞা<sup>১১</sup> পুঞ্জি রাখ<sup>১২</sup> বৈল জগন্নাথে ॥২৪৯২॥  
 অহুত<sup>১৩</sup> অমৃত কথা মনি হরন ।  
 হিত উপদেশ কথা হুন সর্বজন<sup>১৪</sup> ॥২৪৯৩॥

১ প্রবন্ধ (খ) ২-২ অহুত লক্ষণ (খ) ; হবে অলক্ষণ (খ)

৩-৩ সভার ভিতরে কৃষ্ণ বলদেবে বৈল (খ)

৪-৪ সভাসভায় সত্য<sup>১</sup> জদি আমারে ছাড়বে (খ)

সত্যসত্য বলি যদি তোমাকে ছাড়বে (খ)

৫-৫ য। পুঞ্জির পাঠান্তর :—

তবে কাহণে থাক মনি অকুরের স্থানে ।

পরিচয়ে থাকিলে তখি হয়ে সর্বজন ॥

৬-৬ ২৪৯০ এবং ২৪৯১ সংখ্যক পদ (খ) পুঞ্জিতে নাই ।

৭-৭ এতবলি মনি দিল (খ)

৮-৮ মনি দিয়া পুঞ্জিবাতে (খ)

৯-৯ ভুবনতক হরণ কথা অকুর সংসারে ।

এক চিন্তে শুনিলে যায় বৈকুণ্ঠ সদয়ে ॥

হুনিতে<sup>১</sup> বাড়এ স্থখ<sup>২</sup> পরলোকে গতি ।  
 মুক্তিপদ<sup>৩</sup> পাবে হুন হৈয়া এক মতি<sup>৪</sup> ॥২৪৯৪॥  
 সত্যভামা জাম্মুবতি বিভা<sup>৫</sup> একুবারে ।  
 গুনরাজ থান বলে বন্দিয়া<sup>৬</sup> গদাধরে<sup>৭</sup> ॥২৪৯৫॥

কেদার রাগ

গোবিন্দবিজয় নর হুন একচিন্তে ।  
 কালিন্দীরে বিভা কৃষ্ণ কৈল জেন মতে ॥২৪৯৬॥  
 রুক্মি সত্যভামা দেবি জাম্মুবতি ।  
 তিন নারি লৈয়া কৃষ্ণ গুণে নিবসন্তি ॥২৪৯৭॥  
 সত্ৰজিনি মিত্রা জায় পালক উপর ।  
 আচশ্মিতে পাণ্ডবেরে সঙরি<sup>৮</sup> গদাধর ॥২৪৯৮॥  
 কতেক বিয় এড়াইল অরন্য ভিতরে ।  
 বক নির<sup>৯</sup> হিড়িম্ম নারিল বুকোদরে<sup>১০</sup> ॥২৪৯৯॥  
 দ্রোণদি বিবাহ কৈল দ্রোণদ নগরে ।  
 হুমিঞাত<sup>১১</sup> দুৰ্য্যোধন নিল নিজঘরে ॥২৫০০॥  
 জুধিষ্টিরে গৌরব<sup>১২</sup> করি দিল রায়্যভারে ।  
 অম্বরে<sup>১৩</sup> সক্রতা তার করে নিরন্তরে<sup>১৪</sup> ॥২৫০১॥  
 হুনি<sup>১৫</sup> গদাধর তবে<sup>১৬</sup> দারুক সম্মতি ।  
 ণড়িল<sup>১৭</sup> হস্তিনা পুরি দেব অ্যাপতি ॥২৫০২॥  
 দেখিল বাহুব জন্ত হরসিত মনে ।  
 ভিস্ম ধৃতরাষ্ট্রের করিল চরন বন্ধনে<sup>১৮</sup> ॥২৫০৩॥

১-১ ইহলোকে স্থখে থাকে (খ)

২-২ ইহার প্রবণে হর বৈকুণ্ঠে বসতি (খ)

৩-৩ গোবিন্দ শ্রীধরে (খ)

কৃষ্ণ অবতারে (খ)

৪ চিত্রা কৈল (খ) (ঘ)

৫-৫ হিড়িম্ম নারি বক নারি জিহিল পরঘরে (খ)

৬ বিনয় (খ)

৭-৭ সেই সময়ে উদ্দেশ করিব ভাষার (খ)

৮-৮ গুহ্যমণ করি বসে (খ)

৯ বন্ধনে (খ), (ঘ)

দ্রোণাচার্য্য ক্রপাচার্য্য দেবি সভাবতি\* ।  
 কুন্তি জুড়িষ্ঠির ভিমে করিল প্রনতি ॥২৫০৪॥  
 অর্জুন সহিতে কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি ।  
 নকুল সহদেবে আসির্বাদ দিয়া তুলি ॥২৫০৫॥  
 আর জ্ঞত জ্ঞেই ছিল জ্ঞেমত বিধানৈ ।  
 সভারে\* বিনয় করি\* বৈসে নারায়নে ॥২৫০৬॥  
 রাযা সনে হরসিত কৃষ্ণ দরসনে ।  
 ভোজন করাইল তারে মিষ্ট অন্নপানে ॥২৫০৭॥  
 হেনমতে নারায়ন\* নানারসে আছেন\* ।  
 অর্জুন সহিত রথে ভ্রমি বনে বন ॥২৫০৮॥  
 কৌতুকে কৌতুকে গেলা জার্মবির কুলে ।  
 এক কণ্ঠ্য বৃত তথা করএ বিসালে\* ॥২৫০৯॥  
 উনর্ক্ত\* জৌবন তার পিনপয়োভার ।  
 সর্বদাস সুন্দরি রামা লক্ষ্মি অবতার ॥২৫১০॥  
 ব্রত উপবাসে তপ করে উর্দ্ধ জানে\* ।  
 দেখিয়া সুন্দরি কৃষ্ণ বলিল অর্জুনে ॥২৫১১॥  
 দেখ দেখ সখা হোর অদ্যুত রমনি\* ।  
 উর্দ্ধ পদে\* তপ করে তেজি অন্নপানি ॥২৫১২॥  
 না দেখি সরিরে দোস প্রথম জৌবন ।  
 স্নানি লাগি তপ করে হেন\* লএ মন\* ॥২৫১৩॥  
 রথ এড়ি\* চল সখা উহার সমিপে ।  
 সকল জিজ্ঞাসি আশু কেন করে তপে ॥২৫১৪॥  
 কৃষ্ণের বচনে অর্জুন গেলা তার ঠাকুর ।  
 ভক্তি করি জিজ্ঞাসিল কেবা ভূমি আই\* ॥২৫১৫॥

- ১ স্রবতী (ঘ)                      ২-২ ভিমে (দেবে নন্দকারি ঘ)
- ৩-৩ নানারসে আছেন নারায়ণ (ঘ) : (ঘ)                      ৪ বহলে ঘ                      ৫ উদ্বর্ত (ঘ) ; উদ্বর্ত (ঘ)
- ৬ জলে (ঘ)                      ৭ কাহিনি (ঘ)                      ৮ পানে : ঘ,
- ৯-৯ বৃত একবচ (ঘ) ; বৃত্ত কাহণ (ঘ)                      ১০ চড় (ঘ)                      ১১ হই (ঘ)



ছেন উগ্রতপ দেবি কর কি কারন ।  
 নাহিক সরিরে দোশ অসুভ লক্ষন ॥২৫১৬॥  
 সর্বদাঙ্গ স্তম্ভরি তুমি রূপে<sup>১</sup> বিছাধরি ।  
 মিথ্যা<sup>২</sup> না বলিহ কহ লজ্জা পরিহরি<sup>৩</sup> ॥২৫১৭॥  
 স্তনিগ্রা অর্জুনের কথা সম্মুখে তপ এড়ি ।  
 কহন্তি<sup>৪</sup> সকল কথা<sup>৫</sup> দুই কর জুড়ি ॥২৫১৮॥  
 সূর্যের তনয়া<sup>৬</sup> আনি কালিন্দী বলি মোরে ।  
 বাপের আজ্ঞায়<sup>৭</sup> তপ করি হরির<sup>৮</sup> তরে<sup>৯</sup> ॥২৫১৯॥  
 দেখিয়া জ্যৌবন মোর বলিল<sup>১০</sup> অধিকারি ।  
 বলিল কহা<sup>১১</sup> জাহ তুমি হস্তিনা নগরি ॥২৫২০॥  
 জ্ঞানবির তিরে<sup>১২</sup> রম্য কানন ভিতরে<sup>১৩</sup> ।  
 উদ্ধ জামু<sup>১৪</sup> করি তপ করিহ<sup>১৫</sup> বিস্তরে<sup>১৬</sup> ॥২৫২১॥  
 ভারাবভারনে তথা<sup>১৭</sup> দেব<sup>১৮</sup> না রাখন ।  
 দুহু দৈত্য মারি<sup>১৯</sup> কৈল সিন্ধের পাশন<sup>২০</sup> ॥২৫২২॥  
 সেই সে তোমার জোগ্য বর তৃভুবনে ।  
 তপ করিলে পাবে তুমি স্রীমধুসোদনে<sup>২১</sup> ॥২৫২৩॥

১ জেন (খ) ; যেন (ঘ)

২-২ মিছে না বলহ কথা কহ সত্য করি (ঘ)

৩-৩ বিনয়ে কহিল কথা (ঘ)

৪ বশিষ্ঠী (ঘ)

৫ বচনে (ঘ)

৬-৬ যে কঠোরে (ঘ)

একেবারে (খ)

৭ দিল (খ) ; ত্রিলল (ঘ)

৮ কলা (ঘ)

৯-৯ জলে যাহ অরণ্য ভিতরে (ঘ)

১০ পর (খ)

১১-১১ অনেক বৎসরে (ঘ)

১২-১২ পুঁথি জাব (খ) ; পুঁথী দাব (ঘ)

১৩-১৩ মারিবেন কদল লোচন (খ)

মারিবেন শ্রীমধুসূদন (ঘ)

১৪ কদল লোচনে (ঘ)

তেঞি সে কারনে তপ করি এই বনে ।  
 বলিল পুরুষবর আপন বচনে<sup>১</sup> ॥২৫২৪॥  
 স্থনিঞা অর্জুন গেলা জথা গোবিন্দাই ।  
 হাসিয়া সকল কথা কহি তাঁর ঠাঞি ॥২৫২৫॥  
 স্বর্গের তনয়া কহা রত্না তুভবনে ।  
 তুমি শ্রামি<sup>২</sup> হবে তপ করে এ কারনে ॥২৫২৬॥  
 চল কাঁট লেহ জাহ তৈলকাহ্নদরি ।  
 না কর বিলম্ব তুমি দেব স্রীহরি ॥২৫২৭॥  
 রথে চড়ি দুই জনে হাসিতে হাসিতে ।  
 রথে চড়ি কহা তুলি<sup>৩</sup> চলিলা তুরিতে ॥২৫২৮॥

ভৈরবি রাগ

জুধিষ্ঠিরে গিয়া কথা<sup>৪</sup> কহিল বিনএ<sup>৫</sup> ।  
 স্থনিঞা কোঁতুক রাজার<sup>৬</sup> বাড়িল হৃদএ<sup>৭</sup> ॥২৫২৯॥  
 পুরির নির্মান করিল বিচিত্র বেসে ।  
 নেতের<sup>৮</sup> পতকা উড়ে<sup>৯</sup> সুবর্ণ কলসে ॥২৫৩০॥  
 গোবিন্দ করিব বিভা স্বর্গের নন্দিনি ।  
 আনন্দিত<sup>১০</sup> সর্বলোক দিবস রজনী ॥২৫৩১॥  
 পরম হরিসে কৃষ্ণ<sup>১১</sup> কালিন্দী বিভা কৈল ।  
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে কথো দিবস গোড়াইল<sup>১২</sup> ॥২৫৩২॥

১ কখনে (খ), (ঘ)

২ পতি (খ)

৩ লয়া (খ), লয়ে (খ)

৪-৫ তৈল যখন বিনয় (খ)

৬-৭ তার অস্তিত্ব হৃদয়ে (খ)

৮-৯ রাজার হৃদয়ে (খ)

১০-১১ প্রতি ঘরে ঢালে রাখে (খ)

১২ হরসিত (খ); হরবিত (খ)

১৩ গোলাওটা (খ)

১৪ বকিল (খ), (ঘ)

হেন কালে অগ্নি বন্দে<sup>১</sup> আসি তাঁর ঠাঞি ।  
 জজ্ঞ<sup>২</sup> ঘৃত অজিনে<sup>৩</sup> তে বড় দুঃখ পাই<sup>৪</sup> ॥২৫৩৩॥  
 এত দুঃখে আইলাও স্রীমধুসোদন<sup>৫</sup> ।  
 বিনা মাংসে রোগ সোর না আঁও খণ্ডন ॥২৫৩৪॥\*  
 খাণ্ডব<sup>৬</sup> বনেতে আছে বিস্তর পশুগন<sup>৭</sup> ।  
 অগ্নিদ্বিয়া আনা তুন্ট কর নারায়ন ॥২৫৩৫॥  
 ইন্দ্রের কানন<sup>৮</sup> কেহো লজিতে না পারে ।  
 অগ্নি<sup>৯</sup> দেখি ক্রোধে বরিসএ পুন্নর<sup>১০</sup> ॥২৫৩৬॥  
 সরজ্বাল করি বৃষ্টি রাখ নারায়ন ।†  
 মাংস<sup>১১</sup> খাওয়াইয়া ঘৃত কর বিমোচন<sup>১২</sup> ॥২৫৩৭॥  
 অর্জুন সংহতি কৃষ্ণ বনে অগ্নি দিল ।  
 পুড়িয়া সকল জিব অগ্নিতুন্ট কৈল ॥২৫৩৮॥ ‡  
 হেনমতে কথোদিন বকি গদাধর ।  
 কালিন্দি সহিত আইলা দ্বারিকা নগর ॥২৫৩৯॥

১ বাকব (খ) ; বায়ু (ঘ)

২-২ জজ্ঞয়ত জিনে আসি সহ্য দুষ্ক পাঠ (খ)

যৌড় হাতে বলে শুন ধুব গোবিন্দাই (ঘ)

\* শুন নারায়ণ (ঘ)

৬ এই কসিটি এবং পরের পরের দ্বিতীয় কসিটি-খ। পুথিতে নাই ।

ইহার পরে (ঘ) পুথিতে নিম্নলিখিত পদটি আছে :—

যজ্ঞ হতে অতীর্থে আসি বড় দুঃখ পাই ।

এক কথা নিবেদন কৈল তেবার ঠাকুর ।

১১-১ খাওয়া দায়ন যদি কর নারায়ণ (ঘ)

৭ বচন-ঘা ; বন (খ)

৮-৬ অগ্নি ক্রোধে কোপে [ পুড়ে (ঘ) ] ইন্দ্র বরিসব করে (খ), (ঘ)।

† এই কসিটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-৭ সকল বাইরা ঘৃত করি বিমোচন (খ)

‡ অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) :—

তৎকাল বলিয়া করি অসীকার করিয়া ।

অর্জুন সহিত চলে ধনুর্ধার লইয়া ।

কহিল<sup>১</sup> কালিন্দী বিভা হুন সর্বজননে ।  
গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥২৫৪০॥

বসন্ত রাগ<sup>২</sup>

হেনমতে ষারিকাএ বসে চক্রপানি ।  
আচক্ষিতে মিত্রবৃন্দার সয়স্বর হুনি ॥২৫৪১॥  
অবস্তু রাজার কথা পরম<sup>৩</sup> সুন্দরী ।  
জগত<sup>৪</sup> মোহিনি কথা<sup>৫</sup> রূপে অপছরি ॥২৫৪২॥  
বাপেত বলিল ভাল জ্যোগ্য আছে বর ।  
বহুদেব হৃত কৃষ্ণ দেবগদাধর<sup>৬</sup> ॥২৫৪৩॥  
বিন্দ অরবিন্দ<sup>৭</sup> সে কথার দুই ভাই ।  
হুনিএগত ফ্রোধ<sup>৮</sup> হৈয়া<sup>৯</sup> গেলা বাপের ঠাকুরি ॥২৫৪৪॥  
কেন হেন বৈলে বাপা অজ্যোগ্য বচন ।  
আমার ভগ্নির পতি<sup>১০</sup> গুয়ালা নন্দন ॥২৫৪৫॥  
সয়স্বর করিয়া আনিব সব রাজা ।  
জ্যোগ্যবরে<sup>১১</sup> ভগীনি<sup>১২</sup> দিয়া করিব তার পূজা ॥২৫৪৬॥  
পুত্র বাক্যে<sup>১৩</sup> সয়স্বর কৈল নৃপবর ।  
হুনি<sup>১৪</sup> সকল কথা দেব গদাধর ॥২৫৪৭॥

১ কহিল (খ), (ঘ)

২ হিরোল রাগ (খ), (ঘ)

৩ সর্দাজ (খ), (ঘ)

৪-৫ সর্দাজ হুন্দরী রামা (খ)

৬ সর্দাজহুন্দর (খ)

৭ সর্দাজ (খ) ; সর্দাজ (খ)

৮-৯ ভূমিতে (খ) ; বরিতে (খ)

১০ জোড় (খ) ; যোগ্য (ঘ)

১১ বার যোগ্য হয় (খ)

বার যোগ্য ভাবে দিয়া (খ)

১২ বচনে (খ), (ঘ)

১৩ জামিল (খ), (ঘ)

ରଥ ସାଞ୍ଜି ଗେଲା କୃଷ୍ଣ<sup>୧</sup> ଅବସ୍ଥି ନଗର<sup>୨</sup> ।  
 ସଭା<sup>୩</sup> ମନ୍ତ୍ରେ କନ୍ଥା ତୁଲି ରଥେର ଉପର<sup>୪</sup> ॥୨୫୪୮॥  
 ପଥେ<sup>୫</sup> ସବ ରାଜା ଆସେ<sup>୬</sup> ଙ୍କୁ କରାବାରେ ।  
 ସଭା<sup>୭</sup> ଜିନି କନ୍ଥା ଆନି ଦାରକା ନଗରେ<sup>୮</sup> ॥୨୫୪୯॥  
 ହୁତୁକ୍ଷଣ କରି ଆସି ଅବସ୍ଥିର ରାଜା ।  
 କନ୍ଥା ଦିଆ ନାନା ଧନେ କୃଷ୍ଣେର କରି ପୂଜା ॥୨୫୫୦॥ \*  
 ମିତ୍ରବନ୍ଦା ବିଭା କରି ଦେବ ଦାମୋଦର ।  
 ଆନନ୍ଦିତ ସର୍ବ ସାର୍ଥୀ ଦାରକା ନଗର ॥୨୫୫୧॥  
 ତବେ କଥୋ ଦିନେ ରାଜା କେକହି ଅଧିପତି ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିର୍ତ୍ତି ନାମ ତାର ମୋହା ଙ୍କୁ ପତି ॥୨୫୫୨॥

୧-୨ ତଥା ଦେବ ଦାମୋଦର । (୩)

୨-୩ ରଥେ ତୁଲି [ ଟଡ଼ି (୩) ] କନ୍ଥା ଲଗା ଆନି [ ଚଳିନ (୩) ] (୩), (୩)

୩-୪ ରଥ ଆଗୁନି ରାଜା (୩)

୫-୬ ଏକେଲା ଜିନି କନ୍ଥା ଦେବ ଗହାଧରେ (୩)

ଏକେଲା ଜିନି କୃଷ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜାରେ (୩)

\* ୨୫୫୦ ଓ ୨୫୫୧ ସଂଖ୍ୟକ ପଦେର ପାଠାନ୍ତର :—

ସଭା ଜିନି କନ୍ଥା ଲଗା ଆନି ଦାମୋଦର ।

ହରସିତ ସର୍ବ ଲୋକ ଦାରକା ନଗର ।

ସବେ ଆନି ହୁତୁକ୍ଷଣେ କନ୍ଥା ବିଭା କୈଳ ।

ମିତ୍ରବନ୍ଦା ମନେ ଗୋନାଞ୍ଜି ରଜନି ବଞ୍ଚିଲ ।

କୃଷ୍ଣେର ବିଜୟ ନର ହବ ଏକସବେ ।

ମିତ୍ରବନ୍ଦା ବିଭା ଶୁଭରାଜ ସାନ ଗଲେ । (୩)

ରାଜା ଜିନି କନ୍ଥା ଆନି ଦେବ ଗହାଧର ।

ହରସିତ ସର୍ବ ଲୋକ ଦାରକା ନଗର ।

ତବେ ଆନି ହୁତୁକ୍ଷଣେ କନ୍ଥା ବିଭା କୈଳ ।

ମିତ୍ରବନ୍ଦା ମନେ କୃଷ୍ଣ ରଜନୀ ବଞ୍ଚିଲ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଜୟ ନର ହବ ଏକସବେ ।

ପୁନର୍ବାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଭରାଜ ଗଲେ । (୩)

୧ ଦୋଷ (୩)

ভদ্রা নামে কস্তা তার শরম\* রামিনি\* ।  
 বসুদেবের ভগীনি দেবি\* জগত মোহিনি ॥২৫৫৩॥  
 দেখায়া\* কস্তার রূপ রাজা মনে গুনি\* ।  
 ইহার জ্যোৎস্না বর আছে দেব চক্রপানি ॥২৫৫৪॥  
 পুত্র পাঠাইল রাজা দ্বারকা নগরি ।  
 নানা পূজা করি ঘরে আনিল শ্রীহরি ॥২৫৫৫॥  
 কৌতুক মঞ্জল করিল নৃপবর ।  
 কস্তা দিয়া নানা ধনে তুসিল\* গদাধর ॥২৫৫৬॥  
 অশ্ব হস্তি রথ দিল করিয়া সাজন ।  
 দাস দাসিগন দিল নানা বিধি ধন ॥২৫৫৭॥  
 হরসিতে কস্তা লৈয়া গেলা\* গদাধর\* ।  
 ভদ্রার সহিতে আইলা দ্বারকা নগর ॥২৫৫৮॥  
 ছয়\* বিভা করি রত্ন[দ্বৈ] বসে বনমাণি ।  
 হাস পরিহাস কৃষ্ণ করেন ঢামালি ॥২৫৫৯॥  
 শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর সুন এক মনে ।  
 গুনরাজ থান বলে গোবিন্দ চরনে\* ॥২৫৬০॥

১-১ শ্রীমতের সান্নিহি (খ) ; জগত মোহিনী (খ) ২ ভিত্তি (খ)

৩-৩ কারে কস্তা বিভা দিব মনে মনে গুনি (খ), (ঘ)

৪ পুত্রিল (খ)

৫-৫ আলা বিজ ঘর (খ)

৬-৬ ২৫৫৩ ও ২৫৬০ সংখ্যক পদের পাঠান্তর (খ), (ঘ) :—

ছয় কস্তা বিভা কৈল যের শ্রীহরি ।

আনন্দিত সর্ব লোক দ্বারকা-নগরী ।

ছয় কস্তা বিভা কৈল যের নারায়ণে [ কামল লোচন (ঘ) ]

গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ থান ভনে ।

[ কৃষ্ণের বিজয় রূপ গুণরাজ ভনে ॥ (খ) ]

গান্ধারিঃ রাগ

প্রীত্বির মধা দেসঃ কোসলা নগরি ।  
 লগ্নজিত নামে রাজা তাতে অধিকারি ॥২৫৬১॥  
 ধার্মিক বড় রাজা বৈষ্ণবের সিমা ।  
 কণা রত্না আছে তার অতিঃ অনুপামা ॥২৫৬২॥  
 লক্ষ্মিরঃ সমান সেই রূপের সালিনি ।  
 কারে বিভা দিব রাজা মনে মনে গুনিঃ ॥২৫৬৩॥  
 নারদ মুখে কথা সকলি হুনিল ।  
 ভাৱাবতারনে হরিঃ পৃথুবি আইল ॥২৫৬৪॥  
 তারে বিভা দিলে হএ সফল জীবন ।  
 কেমনে আইসে এথা কমললোচন ॥২৫৬৫॥\*  
 মনেতে ভাবিয়া রাজা উপায় স্রীজিল ।  
 অতি ভয়ঙ্করঃ সপ্ত বলদঃ আনিল ॥২৫৬৬॥  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বৈল সভার ভিতরে ।  
 এই সাত বৃস জেই বান্ধে একবারে ॥২৫৬৭॥  
 সেইত আমার কথা বিবাহ করিব ।  
 আর কোন পরকারে কারেঃ নাহি দিব ॥২৫৬৮॥  
 হুনিঞা কণার কথা সব নৃপবর ।  
 কামেঃ হত হৈয়া আইলাঃ কোসল নগর ॥২৫৬৯॥

১ কনিড়া (খ)

২ ভাবে (খ), (ঘ)

৩ রূপে (খ), (ঘ)

৪ ৪ সৰ্ব্বদে মল্লারি কস্তা রূপত মোহিনি ।

কারে বিভা দিব কস্তা রাজা মনে গুনিঃ (খ)

'কস্তা' স্থানে 'বারা' (ঘ)

৫ গোলাগি (খ)

\* ২৫৬৫ ও ২৫৬৬ সংখ্যক পদ পুথিতে নাই ।

৬-৬ বোরতর সপ্ত ব্রসকে (খ)

৭ বিভা (খ) ; বিবাহ (ঘ)

৮-৮ কামে অচেতন পেল (খ) ; কামে অচেতন হৈয়া (ঘ)

প্রতিজ্ঞা<sup>১</sup> করিয়া আসি বৃস সনিধানৈ ।  
 বৃস দেখি পালাএ সঙ্গে ত্রাস পায়া মনে<sup>২</sup> ॥২৫৭০॥  
 কামদক্ষ<sup>৩</sup> হৈয়া কেহো গেল অচেতনে<sup>৪</sup> ।  
 এক গোটা বান্ধিতে নায়ে অনেক জতনে ॥২৫৭১॥  
 বৃস<sup>৫</sup> দেখি পালাএ জত মহারাজ<sup>৬</sup> ।  
 পালাইয়া গেল রাজা পাইয়া বড় লাজ ॥২৫৭২॥  
 জত সব মহারাজা পৃথুবিতে বৈসে ।  
 কেহো বান্ধিতে নায়ে এক গোটা বৃসে ॥২৫৭৩॥  
 তবে দেবি লগ্নজিতা মনে মনে গুনি ।  
 এক<sup>৭</sup> চিঠে বর মাগে পুজিয়া ভবানি<sup>৮</sup> ॥২৫৭৪॥ #

- ১-১ প্রতিজ্ঞা হুনিয়া গেলা বৃস বান্ধিবারে ।  
 ত্রাসের নিকটে গিয়া পহিল সব্বরে ॥ (খ)  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা বৃস বান্ধিবারে ।  
 বৃষের নিকটে গিয়া পলাইল সব্বরে ॥ (গ)  
 ২-২ কেহ কেহ বান্ধিতে গেলা [ চাও (খ) ] কামে অচেতনে (খ, গ)  
 ৩-৩ বৃস বান্ধিতে নাহিল মহামহারাজ (খ)  
 বৃস বান্ধিতে নায়ে মহামহা রাজা (খ)  
 ৪-৪ আসা বিত্তা করিতে নাহিব কোন জন (খ)  
 আমাকে বিত্তা করিতে নাহিব কোন জন (খ)

\* ২৫৭৪ হইতে ২৫৮৫ সংখ্যক পদ পণ্ডিত অস্ত্র হস্তাক্ষর উদ্ভব। ২৫৭৪ সংখ্যক পদের পরে  
 ব্যতিক্রম পাঠ :-

প্রতিজ্ঞার বিত্তা মোর নহিল ভুযনে ।  
 বাপের কারণে প্রথম জীবনে ॥  
 বিদ্যাবি জাতিয়া দেবি মনে মনে গুনি ।  
 এক চিঠে বর মাগে পুজিয়া ভবানি ॥ (খ)  
 প্রতিজ্ঞাতে বিত্তা মোর না হই এই কালে ।  
 বাপের কারণে আমি না পাইলু পোপোলে ।  
 বিদ্যাব করিয়া ত্রাসে মনে মনে গুনি ।  
 এক চিঠে বর মাগে পুজিয়া ভবানি ॥ (খ)



ତ୍ରିଭୁବନେନ୍ଦ୍ରୀଂ ଦେବି ଦୁର୍ଗତନାସିନୀ ।  
 ନ୍ନାମି କରି ଦେହ ଯୋରେ ଦେବ ଚକ୍ରପାନିଂ ॥୨୫୭୫॥  
 ନହେ ଶ୍ରୀବଧ ଦିବ ତୋମାର ଉପର ।  
 ଉଦ୍ଧୃତେ ଉଦ୍ଧୃତେ ପାଇ ଦେବ ଗର୍ବାଧର ॥୨୫୭୬॥  
 ହେନମତେ ଆଛେ ଦେବି ମନେ କୃଷ୍ଣ କରି ।  
 ଦୀରକାୟ ବସିଯା ସବ ଜ୍ଞାନିଲ ଶ୍ରୀହରି ॥୨୫୭୭॥  
 ତ୍ରିଦଶେର ନାଥ କୃଷ୍ଣଂ ସବ ଜ୍ଞାନି ମନେଂ ।  
 ବିସେସେ ବୁଝେର କଥା କହେଂ ସର୍ବବ ଜ୍ଞନେଂ ॥୨୫୭୮॥  
 ଏତଂ ଜ୍ଞାନି ରଥେ ଚଢ଼ି ଚଳିଲା ସରରେ ।  
 ସରରେ ମେଲିଲ ଗାୟା କୋସଳ ନଗରେ ॥୨୫୭୯॥  
 ହୁନିଏଣ ବୁଝେର କଥା କୋସଳେର ରାଜା ।  
 ପାଞ୍ଚ ଅସ୍ର ନୟା ତାର କରଲ ବଡ଼ ପୂଜାଂ ॥୨୬୦॥

୧-୧ ହରିର ପାନିନୀ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗତନାସିନୀ ।

ସବ ଦେବ ଦେବୀ ଯୋରେ ହରେର ସଖି ।

ନାମି କରି ଦେବ ଯୋରେ ଦେବ ଚକ୍ରପାନି ।

ତ୍ରିଭୁବନେର ନାଥ ହୁଅ ଜଗତମୋହିନୀ ॥ ୧ ॥

୧-୨ ଗୋସାଞ୍ଜି ଅନ୍ତରେ ଜ୍ଞାନିଲ (୧) :

ଗୋସାଞ୍ଜି ନକଲ ଜ୍ଞାନିଲ (୧) ।

୩-୩ ସର୍ବଜ୍ଞ ହୁଅ (୧), (୨) ।

୩-୪ ୨୫୭୫ ଓ ୨୫୮୦ ଶଙ୍ଖାକ ପଦେର ପାଠାନ୍ତର :-

ଅନ୍ତରେ ଚରିତ ଗୋସାଞ୍ଜି ଦେବ ଗର୍ବାଧର ।

ରଥ ଯାଜି ଗେଲ ଦେବ କୋସଳ ନଗର ।

କୃଷ୍ଣ ଦେବି ସହାରାଜା ସଂହରେ ଉଠିଆ ।

ଏମାହିଲ ନିଜ ଘରେ ପାଞ୍ଚ ଅସ୍ର ଦିଆ ॥ ୧ ॥

ଅନ୍ତରେ କୋଡ଼ୁକ ହେଲା ଦେବ ଗର୍ବାଧର ।

ସତ ବୁଧ ବାଧିତେ ଗୋସାଞ୍ଜି ଚଳିଲ ସରର ।

ଏଥେ ଚଢ଼ି ଗେଲା ଗୋସାଞ୍ଜି କୈଶଲ୍ୟ ନଗର ।

କୃଷ୍ଣ ଦେବି ହରଷିତ ହେଲା ନୂପୁର ।

ସରରେ ଉଠେ ରାଜା ପାଞ୍ଚ ଅସ୍ରା ଲେବ ।

ଘରେ ଶାବେ ଗର୍ବାଧର ନକଲେ ପୁଜିରେ ॥ ୧ ॥

মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।  
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিলা গমন ॥২৫৮১॥  
 ইমত হাসিয়া তবে বলে চক্রপানি ।  
 তোমার কহ্যো আছে<sup>১</sup> লোক মুখে শুনি ॥২৫৮২॥  
 দেহত আমায়ে বিভা হুন নৃপবর ।  
 বিভা করিবারে আলঙ তোমার নগর ॥২৫৮৩॥

ভৈরবি রাগ \*

হুনিএণ কৃষ্ণের কথা জুড়ি ছুই হাত ।  
 ভাল বোল বলিল মোএ<sup>২</sup> দেব জগনাথ<sup>৩</sup> ॥২৫৮৪॥  
 তোমাকে সে দিব বিভা মনে দ্রুত করি ।  
 বিসম প্রতিজ্ঞা কৈল সুনহ আহারি<sup>৪</sup> ২৫৮৫॥  
 মোর ভাগো তুমি সে আইলা মোর<sup>৫</sup> ঘর<sup>৬</sup> ।  
 সাত গোটা বস বান্ধি কহ্যো বিভা কর ॥২৫৮৬॥  
 হুনিএণ রাজার বোল বলে নারায়ন ।  
 এত বড় প্রতিজ্ঞা তুমি করিলে কি কারন ৥২৫৮৭॥  
 জদি কোন অধম সে বলবান<sup>৭</sup> হৈয়া ।  
 করএ কহ্যাকে বিভা বলদ বান্ধিয়া ৥২৫৮৮॥  
 তবে কোন কর্ম হউক হুন নৃপবর ।  
 অপজস<sup>৮</sup> হইত তোমার প্রণুবি ভিতর<sup>৯</sup> ৥২৫৮৯॥  
 হুনিএণ বলেন রাজা হুন নারায়ন ।  
 এক গোটা বান্ধে হেন নাহি কোন জন ৥২৫৯০॥

১-১ কহ্যার বিভা (বা)

\* (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ গোসাই ত্রিংশ ঈশ্বর (খ)

৩-৩ গদাধর (খ), (ঘ)

৪ আদি বড় (খ) ; বল বড় (ঘ)

৫-৫ সসোরেতে অপমান ঘূরিব বিত্তর (খ), (ঘ)

ତୋମା ବିନେ ବାନ୍ଧେ ହେନ ନାହିଁ ତୁଙ୍ଗଗତେ ।  
 ବୁଦ୍ଧିଆ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କୈଲୁ ହୁନ ଜଗନ୍ନାଥେ । ୧୧୯୧ ॥  
 ମାତଂ ବ୍ରହ୍ମ ବାନ୍ଧିବାରେ ଗେଲା ଏକେଶ୍ବର ।  
 ସହାକାର ବ୍ରହ୍ମ ସବ ଦେଖି ଭୟହର ॥ ୧୧୯୨ ॥  
 ମାତ ଯୁକ୍ତି ହେଲା ବାନ୍ଧେ ବ୍ରହ୍ମ ଏକେଶ୍ବର ।  
 ଦେଖିଯାତ ସହାରାଜା ଲଢ଼ିଲ ମନ୍ଦର ॥ ୧୧୯୩ ॥  
 ଆନିଶ୍ରୀତ କନ୍ୟାମାନ କରିଲ ଗଦାଧରେ ।  
 ତୋମାର ଜ୍ୟୋତ୍ୟ କନ୍ୟା ଏହି ସମ୍ପର୍କିଲ ତୋମାରେ । ୧୧୯୪ ॥  
 ସ୍ବଭାବେ ହୁନ୍ଦରି କନ୍ୟା ଜଗତ ଯୋହିନି ।  
 ନାନା ରତ୍ନେ ଭୂମିତା କନ୍ୟା ଦିଲ ନୃପମନି ॥ ୧୧୯୫ ॥  
 ଅନ୍ଧ ହସ୍ତି ରଥ ଦିଲ ନାନା ବିଧି ଦାନେ ।  
 ଦାସ ଦାସି ନାନା ଧନ ନାହିଁ ପରିମାନେ ॥ ୧୧୯୬ ॥  
 ବିବାହ କରିଆ ନାରାୟନ ରଥେତ ଚଢ଼ିଆ ।  
 ଲଢ଼ିଲା ସାରକା ପୁରି କନ୍ୟା ରଜ୍ଜା ଲେଆ । ୧୧୯୭ ॥

୧-୧ କେ ଗାଥେ ସଂସାରେ (ଖ) ;

ବାହକ ସଂସାରେ (ଖ)

୨ ସହାଧରେ (ଖ), (ଖ)

୩-୩ ୧୧୯୧ ହୁଏତେ ୧୧୯୭ ସଂସାର ପଦେ ପାଠାନ୍ତର :—

ବ୍ରହ୍ମ [ ବ୍ର (ଖ) ] ବାନ୍ଧି ବିହାରୀ ଧରଣ ରମଣୀ ।  
 ଭୂମି ତାର ଗୋପି [ ଗୋପା (ଖ) ] ସେହି ତୋମାର ସମ୍ପର୍କି ।  
 ସନ୍ଧିଆ ଗାନ୍ଧାର ବୋଲ ହାସି ଗଦାଧର ।  
 ମାତ ବ୍ରହ୍ମ [ ଧର୍ମବ୍ର (ଖ) ] ବାନ୍ଧିତେ ଶ୍ରୀଧର ଏକେଶ୍ବର ।  
 ସହାକାର ବ୍ରହ୍ମ ( ବ୍ର ) ସବ ଦେଖିତେ ଭୟହର ।  
 ଶ୍ରୀଜିଆ ପୁରନ ହେଲ ବୁଦ୍ଧିର ଗାନ୍ଧବ । [ ଏହି ପଞ୍ଚା (ଖ) ପୁରାଣେ ନାହିଁ ]  
 ଦେଖିଯାତ ସହାରାଜା ଲଢ଼ିଲା ମନ୍ଦର ।  
 ଆନିଶ୍ରୀତ କନ୍ୟାମାନ କୈଳ ନୃପବରେ । (ଖ), (ଖ)

୪ ସହାଧେ (ଖ), (ଖ)

୫ ଗାମା (ଖ), (ଖ)

୬-୬ ସତେକ ବିଶାଳ (ଖ), (ଖ)

নানারত্নে নানাধনে দ্বারকা পুরি<sup>১</sup> [লৈ]য়া ।  
 সুখে নিবসন্তি কৃষ্ণ বন্ধুজন লৈয়া ॥২৫৯৮॥  
 অদ্ভুত<sup>২</sup> অমৃত কথা<sup>৩</sup> শুন সর্ববন্ধনে ।  
 গুনরাজ<sup>৪</sup> খান বলে গোবিন্দ চরনে<sup>৫</sup> ॥২৫৯৯॥

মদ্যারাগ<sup>৬</sup>

হেনকালে ভদ্ররাজ্য<sup>৭</sup> আপন ভবনে ।  
 লক্ষনার বিবাহ<sup>৮</sup> দিব<sup>৯</sup> চিহ্নে মনে মনে ॥২৬০০॥  
 ডাক দিয়া পাত্র মিত্র আনি নৃপবর ।  
 বিভাযোগ্য হইল কথা রচ সয়ম্বর ॥২৬০১॥  
 পুরিত নির্মান কৈল বিচিত্র সুবেসে<sup>১০</sup> ।  
 রাজ্য আনিবারে ছুত পাঠাইল দেসে দেসে ॥২৬০২॥  
 রাধাচক্র নির্মান কইল চক্রে<sup>১১</sup> বিধানে ।  
 এক জোজন উদ্ধ কৈল লোক অদর্শনে ॥২৬০৩॥  
 ধনুক জুড়ি এড়িল মস্তের বিধানে ।  
 জেই জন বিদ্রোহ তারে দিব কছাদানে ॥২৬০৪॥  
 আদেশ করিল রাজ্য হরসিত মনে ।  
 রাধাচক্র রচি কৈল পুরির বিধান<sup>১২</sup> ॥২৬০৫॥  
 রাজ্য জোগ্য স্থান কৈল রাজ্য রহিবারে ।  
 নৃত্যগিত<sup>১৩</sup> বাজ্য সব<sup>১৪</sup> প্রতি ঘরে ঘরে ॥২৬০৬॥

১ পুরি (খ)

২-৩ কৃষ্ণের চরিত্র মন (খ), (ঘ)

৪-৫ লক্ষ্মীতার বিদ্য ভবরাজ খান ভগে (খ), (ঘ)

৬ কামোদ রাগ (খ); (ঘ) পুথিতে কিছু নাই।

৭ মদ্যরাজ্য (খ), (ঘ)

৮-৯ বিবাহ কাব্য (ঘ)

১০ বিদ্রোহ (খ)

১১ ইন্দ্রের (খ), (ঘ)

১২ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই।

১৩ নির্দানে (খ); বিরহাধে (ঘ)

১৪-১৫ সুবাকি নাচয়ে পিত (খ); নর্তক নাচয়ে পীত (খ)

পৃথুবি মণ্ডলে<sup>১</sup> আছে জন্ত নৃপবর ।  
 পরম হরিসে আইলা ভদ্র<sup>২</sup> রাজ্যার ঘর<sup>৩</sup> ॥২৬০৭॥  
 আসিয়া রহিলা সভে সন্ন্যসর স্থানে ।  
 রাখাচক্র বিদ্বিবারে গেল আর দিনে ॥২৬০৮॥  
 তবে<sup>৪</sup> ভদ্ররাজ্য আসি সভার ভিতরে ।  
 নানা রত্নে ভূসিত তনু নানা অলঙ্কারে<sup>৫</sup> ॥২৬০৯॥\*  
 কর জুড়ি বলে রাজ্য সভা বিজ্ঞমানে ।  
 আমার<sup>৬</sup> প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ কর নৃপগনে<sup>৭</sup> ॥২৬১০॥  
 পরিহার কর তবে ভদ্ররাজ্য<sup>৮</sup> বৈল ।  
 উদ্ধমুখ করি তবে চক্র নিরখিল ॥২৬১১॥  
 দেখিয়া বিসম তবে সব নৃপগন ।  
 ধমুক জুড়িতে কেহো না করিল মন ॥২৬১২॥  
 তবে সন্থ নরপতি উঠিয়া সত্তরে ।  
 তুলিতে ধমুক নারে সজ্জ করিবারে ॥২৬১৩॥<sup>৯</sup>  
 সিন্ধুপাল<sup>১০</sup> দণ্ডবক্র মগধ নরপতি<sup>১১</sup> ।  
 নারিল পুরিতে ধমুক অনেক সক্তি ॥২৬১৪॥  
 মৎসরাজ্য রুকিরাজ্য বিদর্ভ নৃপবর<sup>১২</sup> ।  
 নারিল পুরিতে ধমুক সভার ভিতর ॥২৬১৫॥

১ মধ্যে (খ), (ঘ)

২-২. রত্নের নগর (খ), (ঘ)

৩-৩. তবে সন্থ নরপতি অতিশয় ব্যবহারে ।

নানা রত্নে পূজা কৈল সব নৃপগরে ॥ (ঘ)

\* (খ) পুঁথিতে ২৬০২ ও ২৬১০ সংখ্যক পদ নাই ।

৪-৪. যেই চক্র বিধে তারে কড়া খিব লানে (খ)

৫. ভদ্ররাজ্য (খ), (ঘ)

† ২৬১২ এবং ২৬১৩ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৬-৬. বিক্রম করিয়া যায় সব [ যত (খ) ] নরপতি (খ), (ঘ)

৭. ইন্দর (খ) ; ইন্দর (ঘ)

দুর্গোধন সত ভাই তুলিয়া চাইল ।  
 ধমুক<sup>১</sup> তুলিয়া গুন দিতে না পারিল<sup>২</sup> ॥২৬১৬॥  
 সাধ পৌণ্ড<sup>৩</sup> বৃহদ্রত কাসির নরপতি<sup>৪</sup> ।  
 গুন দিতে নারে কেহো অনেক সক্তি<sup>৫</sup> ॥২৬১৭॥  
 নকুল সহদেব আর স্রুত সব রাজা ।  
 না তুলিল ধমুক তারা সতে কৈল পূজা ॥২৬১৮॥  
 তবে ভিমসেন ধমুক হাথে তুলি নিল ।  
 পুরিয়া<sup>৬</sup> সন্ধান বান বিক্রিতে নারিল<sup>৭</sup> ॥২৬১৯॥  
 তবেত অর্জুন বির ধমুক জুরিয়া<sup>৮</sup> ।  
 এড়িলেন বান<sup>৯</sup> তবে<sup>১০</sup> সন্ধান<sup>১১</sup> পুড়িয়া ॥২৬২০॥  
 চক্র পরসিয়া বান ভূমিতলে পড়ে ।  
 লজ্জা পায়া অর্জুন বির ধমুক খান এড়ে ॥২৬২১॥  
 তবেত হাসিয়া দৃঢ়করি পরিকর<sup>১২</sup> ।  
 চক্র<sup>১৩</sup> বিক্রিবারে জায় দেবগোনাথর<sup>১৪</sup> ॥২৬২২॥  
 বামহাথে ধমুক ধরি আকর্ষ<sup>১৫</sup> পুরিয়া ।  
 এড়িলেন বান গোটা চক্র সে দেখিয়া<sup>১৬</sup> ॥২৬২৩॥  
 সংসারের সার গোসাঞি সর্ব<sup>১৭</sup> মায়া<sup>১৮</sup> জানি ।  
 বানে কাটি মৎস গোটা পেলিল চক্রপানি ॥২৬২৪॥  
 প্রতিজ্ঞা সফল হৈল দেখি ভদ্র<sup>১৯</sup> রাজা ।  
 পাণ্ড আর্ঘ্য দিয়া কৈল কৃষ্ণের পূজা ॥২৬২৫॥

- ১-১ গুন দিয়া ধমুক কেহ পুরিতে নারিল (খ), (ঘ)  
 ১-২ সন্ধানি (খ); সন্ধান (ঘ) ৩ কাসিরাজ (খ); কাসিরাজ (ঘ)  
 ১-৩ পুরিয়াত বাপ ডিঙী এড়িতে নারিল (খ), (ঘ)  
 ১-৪ তুলিয়া (খ), (ঘ) ৩-৬ বান গোটা (খ), (ঘ)  
 ১-৫ আকর্ষণ (খ), (ঘ) ১-৭ পরিসরি (খ), (ঘ)  
 ২-১ লইল ধমুক খান আপনে জীহরি (খ), (ঘ)  
 ১-১০ নিরাক্ষি (খ) ১১-১১ অপূর্ণ মায়া (খ)  
 ১-১২ সত্র (খ), (ঘ)

ভবেত লক্ষনা দেবি তৈলক স্তম্ভরি ।  
 চলিতে<sup>১</sup> চলয়ে জেন রাজ হংস সারি<sup>২</sup> ॥২৬২৬॥  
 পুরুষ বিদ্রুসি কণ্ঠা জানে সর্ব্ব কলা ।  
 সভাদিপ্ত কৈল জেন বিদ্রুতের মালা ॥২৬২৭॥<sup>৩</sup>  
 হাথে মালা করি গেলা গোবিন্দের পাশে ।  
 রোহিনি সহিত জেন চন্দ্রমা আকাশে ॥২৬২৮॥<sup>৪</sup>  
 দেখিয়া সকল রাজা কামে হত চিত ।  
 খসিল মকুট সিরে পড়িলা ভূমিত ॥২৬২৯॥  
 ইসত হাসিয়া দেবি মনোরথ কামে ॥  
 কৃষ্ণগলে<sup>৫</sup> মালা দিয়া করিল প্রণামে<sup>৬</sup> ॥২৬৩০॥  
 জয় জয় সদ হৈল সকল সংসারে ।  
 সযশ্বরে লক্ষনা বিভা কৈল গদাধরে ॥২৬৩১॥  
 লক্ষ<sup>৭</sup> লক্ষ হস্তি ঘোড়া কৃষ্ণ দিল দান ।  
 নানারত্ন নানাধন জতেক বিধান ॥২৬৩২॥  
 ছয় কোটি পাইক নানা অস্ত্র দিয়া ।  
 তিন সহস্র কণ্ঠা দিল রতনে ভূসিয়া<sup>৮</sup> ॥২৬৩৩॥

- ১৩৭ ৩ (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ পরধর হাথে ধেলা হাতে মালা করি (খ), -খ।

১ জতিরিক পাঠ :—উজ্জল বদনের আড়ক বিধিয়া ।

নাশা রত্নে আভরণে ভূষিত হইয়া ॥ (খ)

যত গজ রাবিনী রায়া মূপুর হাজে পার ।

গহে গহে ধরন বেন রাজহংসী যার ॥ (খ), (ঘ)

১ এই কলিট এবং ২৬২৯ সংখ্যক পত্রটি ও পরের পত্রের প্রথম কলিট (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ কৃষ্ণের গলেতে মালা দিলেন হারিবে (খ), (ঘ)

৩-৩ তবে নম্র রাজা যের গোবিন্দে আদিয়া ।

শায়ের বিধানে কণ্ঠা বিভা দিল গিয়া [ লয়া (খ) ] ১

ছয় শত রথ দিল যোড়ুক বিধানে ।

হয় লক্ষ ঘোড়া দিল সহস্র হস্তিদানে ॥ (খ), (ঘ)

নানা বিধি দান তবে গোবিন্দ পাইয়া ।  
 লড়িলাত গদাধর কছারিয়া লৈয়া ॥২৬৩৪॥  
 বিভাকরি গদাধর আসি নিজ ঘরে ।  
 অশুবৃদ্ধি কৃষ্ণে রাজ্য আইসে কথো তুরে ॥২৬৩৫॥  
 কাম লাঞ্জে হত চিহ্ন জত নৃপবর ।  
 জুহু করিবারে পথে লড়িলা সহর ॥২৬৩৬॥  
 জিনিলােন<sup>১</sup> রাজাগনে একেলা শ্রীহরি<sup>২</sup> ।  
 লক্ষনা সহিত গেলা দারকা নগরি ॥২৬৩৭॥  
 অষ্ট নাইকা বিভা কৈল গদাধর ।  
 একচিত্তে<sup>৩</sup> সুন সভে<sup>৪</sup> কথা মনোহর ॥২৬৩৮॥  
 জেই<sup>৫</sup> জে বাঞ্ছা করি কৃষ্ণ কথা সুনি<sup>৬</sup> ।  
 সর্ব<sup>৭</sup> মনোরথ পূর্ণ করে চক্রপানি<sup>৮</sup> ॥২৬৩৯॥  
 ইহলোকে স্থখে থাকে ইহার অবনে ।  
 পরলোকে স্থখেবাস গুনরাজ ভনে ॥২৬৪০॥

কৌরাগ<sup>৯</sup>

পৃথুবি<sup>১০</sup> ভনয়<sup>১১</sup> রাজা নরক মোহামতি ।  
 মধ্যমেসে বৈসে সেই জিনিঞা<sup>১২</sup> নৃপতি<sup>১৩</sup> ॥২৬৪১॥  
 চক্রবর্তি রাজা হৈল বিদিত সংসারে ।  
 জিনিলােক<sup>১৪</sup> সকল রাজা পৃথুবি ভিতরে<sup>১৫</sup> ॥২৬৪২॥  
 কুবের জিনিঞা রথ আনে নৃপবর ।  
 মনি পর্বত জিনি মনি আনিলেক ঘর ॥২৬৪৩॥

১-১ জিনিলা সকল রাজা কেব শ্রীহরি (খ), (ঘ) ২-২ আনখে গুবর নর (খ), (ঘ)

৩-৩ ইহলোকে স্থখে থাকে সেই জন গুনে (খ), (ঘ)

৪-৪ অষ্ট নারিকা বিভা কৈল নারায়নে (ঘ)

৫-৫ হাউর রাগ (খ), (ঘ)

৬-৬ পৃথিবীর তলে (ঘ)

৭-৭ রাজা বহা জোড়াগতি (খ) ; মহারাজা যোথগতি (ঘ)

৮-৮ জিনিলা সকল রাজা নির বাহুদলে (ঘ)



কুড়ি সহস্র কথা বিস্তা করিব একুবারে ।  
 তথির<sup>১</sup> কারনে<sup>২</sup> দেব দানবের কথা হয়ে ॥২৬৪৪॥  
 জেই জেই মহারাজা বশে তৃপ্তনে ।  
 সম্ভাজিনি কথা আনে আপন ভূবনে<sup>৩</sup> ॥২৬৪৫॥  
 সুরপুরি জিনিএণ আনিল বিজ্ঞাধরি<sup>৪</sup> ।  
 অদিতির কুণ্ডল দুই আনিলেক হরি ॥২৬৪৬॥  
 মাএর কুণ্ডল হবে দেখি সুরপতি ।  
 করিলেক<sup>৫</sup> বিস্তর জুঙ্ক<sup>৬</sup> নরক সংহতি ॥২৬৪৭॥  
 নারিল<sup>৭</sup> সহিতে রন ভঙ্গ দিল সুরপতি ।  
 না পাইল কুণ্ডল বড় হইল আশেআতি<sup>৮</sup> ॥২৬৪৮॥  
 কেমতে খণ্ডএ লাঞ্ছ চিস্তিল তথাই ।  
 ঘারকা আইলা ইন্দ্র জথা গোবিন্দাই ॥২৬৪৯॥  
 দেখিয়াত গোবিন্দাই<sup>৯</sup> সম্মুখে উঠিয়া ।  
 বসাইল সুরপতি পাছ অর্ঘ্য দিয়া ॥২৬৫০॥  
 ইন্দ্রকে<sup>১০</sup> বলিল কৃষ্ণ<sup>১১</sup> জুড়ি দুই হাত ।  
 কি কারনে আগমন কহ সুরনাথ ॥২৬৫১॥  
 সূনিএণ কৃষ্ণের কথা এক চিত্তমনে ।  
 কহিল নরক জত কৈল অপমানে ॥২৬৫২॥  
 ভারাবতারনে গোসাঞি তোমার অবতার ।  
 তোমা বিজ্ঞমানে কেন হেন<sup>১২</sup> অব্যবহার<sup>১৩</sup> ॥২৬৫৩॥

১-১ ইহা সারি (খ), (ঘ),

২ সম্মুখে (ঘ)

৩ অপরি (খ); অপরা (ঘ)

৪ বড় জুঙ্ক কৈল ইন্দ্র (খ); বিস্তর করিল জুঙ্ক (ঘ)

৫-৫ নারিল সহিতে বৃদ্ধ ভঙ্গ দিল রণে ।

জুঙ্ক হারি ইন্দ্র তবে ওনি মনে মনে ॥ (খ), (ঘ)

৬ প্রদায় (খ), (ঘ)

৭-৭ অনেক বিনয় করি (খ), (ঘ)

৮-৮ এত দুর্গতি আহার (খ), (ঘ)

অনেক স্তম্ভরি ছিল<sup>১</sup> আমার ভুবনে<sup>২</sup> ।  
 সকল<sup>৩</sup> আনিঞা পাণ কৈল একুস্থানে<sup>৪</sup> ॥২৬৫৪॥  
 বিংসতি<sup>৫</sup> সহস্র কণ্ঠা বিভা করিতে একুবারে<sup>৬</sup> ।  
 সোল সহস্র একসত আনিল নিজ ঘরে ॥২৬৫৫॥  
 নাঞি করে বিভা কণ্ঠা আছে একুস্থানে ।  
 করিবেক বিভা কুড়ি সহস্র পুরনে ॥২৬৫৬॥  
 কুয়ের জিনিঞা মুনি<sup>৭</sup> পর্বত আনিল ;  
 আমাকে<sup>৮</sup> জিনিঞা মাএর কুণ্ডল হরিল<sup>৯</sup> ॥২৬৫৭॥  
 আমারত মাও দেবি আমারে<sup>১০</sup> বলিল<sup>১১</sup> ।  
 কৃষ্ণ<sup>১২</sup> ঠাঞি জাহ তুমি এবোল कहিল<sup>১৩</sup> ॥২৬৫৮॥  
 চল কাঁট জাহ পুত্র দ্বারকা নগর ।  
 কৃষ্ণ ঠাঞি নিবেদিয়া বিপক্ষ সংহার ॥২৬৫৯॥\*  
 কৃষ্ণেরে कहিয়া মার নরক পাণমতি<sup>১৪</sup> ।  
 আনিঞা কুণ্ডল মোরে দেহ চরপতি ॥২৬৬০॥  
 कहিয়া সকল কথা লড়িলা<sup>১৫</sup> সত্বর<sup>১৬</sup> ।  
 নরক<sup>১৭</sup> মারিয়া বিভা কর দামোদর<sup>১৮</sup> ॥২৬৬১॥

১-১ কণ্ঠা বত ত্রিভুবনে । (খ), (ঘ)

২-২ সব কণ্ঠা হরিয়া বুইয়াছে এক স্থানে (খ), (ঘ)

৩-৩ বিংসতি সহস্র কণ্ঠা একত্র করিয়া (খ), (ঘ)

৪ নদী (খ)

৫-৫ মায়ের কুণ্ডল জিনি আমা পরাভিল (খ) ;

মায়ের কুণ্ডল হরি আমাকে জিনি (ঘ)

৬-৬ বলিল আমারে (খ), (ঘ)

৭-৭ দ্বারকাতে বাহ যথা ত্রিংশ ঈশ্বরে (খ), (ঘ)

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৮ দ্রুতগতি (খ), (ঘ)

৯-৯ কাজে পুরন্দর (খ)

১০-১০ নরক যথেষ্ট অসীকার কৈল পরাধর (খ)

নরক বধিষ আজ্ঞা কৈল গদাধর

যেরতে<sup>১</sup> বসিয়া কৃষ্ণ আনি হলধর ।  
 প্রহ্লাদাদি করিয়া অনেক কোণ্ডর<sup>২</sup> ॥২৬৬২॥  
 বশুদেব দৈবকী উগ্রসেন রাজা ।  
 গদ<sup>৩</sup> সার্ককৌ আনি<sup>৪</sup> বিস্তর কৈল পূজা ॥২৬৬৩॥  
 মন্দনা<sup>৫</sup> কইল কৃষ্ণ সভাবিগ্ণমানে ।  
 নরক রাজা মারিতে জগই ইস্তের বচনে ॥২৬৬৪॥  
 অনেক মত্ৰু বৈসে মোর পৃথুবি ভিতরে ।  
 ভালমতে<sup>৬</sup> পুরি রাখি থাকীহ সতরে ॥২৬৬৫॥<sup>৭</sup>  
 সভাভাষা লয়া<sup>৮</sup> রথে জায় অন্তরিক্ষে ।  
 শ্রীমারসে গরুড় সঙ্গে জায় উর্দ্ধমুখে ॥২৬৬৬॥<sup>৯</sup>

১-১ বিনয় করিয়া ইলৈ পাঠাইল যর ।  
 বরক বধিতে [ মারিতে (খ) ] নাহে দেব পদাধর ॥ (খ), (গ)

২-২ সভাকে আনিয়া কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

৩ প্রতিজ্ঞা (খ)

৪ সঙ্গে যেমি (খ), (ঘ)

৫ অন্তরিক্ষ পাঠ :-

গরুড় সহিত গাথ তিনিতে নৃপতি ।  
 রথে চড়ি হারক নোর আহুক সংহতি ॥  
 আর সব বীর থাকুক হারক রাধিণী ।  
 পড়িলাত গদাধর সভাভাষা লইয়া ॥ (খ), (ঘ)

† ২৬৬৬ হইতে ২৬৭১ সংখ্যক পংখ্য পাঠান্তর :-

সভাভাষা সঙ্গে কুল গরুড় চড়িয়া ।  
 নরক বধিতে কৃষ্ণ একেলা লড়িয়া ॥  
 শ্রিয়া সঙ্গে [ আসে (খ) ] গরুড় চড়িয়া অন্তরীক্ষে ।  
 কলে থাকি মুর ফৈত্যা গোবিন্দেবের বেশে ।  
 অগ্নিময় পাড়ে করি [ পুরী (খ) ] যেখি ঘোরতর ।  
 জল দুর্গে বিধম পুরী জলের ভিতর ।  
 নরকের নখা মুর জলের ভিতরে ।  
 বর করি বৈলে ডখা পুটী রাধিষারে ।  
 পঞ্চ মুখা ফৈত্যা বড় ঘোর করণম ।  
 জলমধ্যে বসি যেম [ জিনে (খ) ] সকল ভূষন ॥

জলে থাকি মুরদৈত্য গদাধর দেখে ।  
 দিব্য মুক্তি পুঙ্গব এক সমুদ্র সে লখে ॥২৬৬৭॥  
 পরম জ্যোতিসপুরি মহাঘোরতর ।  
 জল ব্যাশি সরির তার অরুণ ভিতর ॥২৬৬৮॥  
 সেই নরকের সখা জলের ভিতরে ।  
 ঘর করি যন্ত্রে সেই পুরি রাখিবারে ॥২৬৬৯॥  
 বৎস স্নাত দৈত্য বড় ঘোর দরসন ।  
 জলমধ্যে বসে জিনি অনেক ভুবন ॥২৬৭০॥  
 সাত গোটা পুত্র তার জন্মের দোসর ।  
 দেখিয়া ভুঙ্ক করিবারে উঠিলা সত্তর ॥২৬৭১॥  
 ডাক দিয়া বলে বির জাসি কোথাকারে ।  
 পুরি রাখি বসি আমি জলের ভিতরে ॥২৬৭২॥  
 পড়িলি আমার হাথে নিকট মরন ।  
 অজিহত প্রসন্ন তোরে জন্মের কারন ॥২৬৭৩॥  
 এত বলি গোবিন্দেরে এড়ে দসবান ।  
 চক্রে কাটি গদাধর করে খান খান ॥২৬৭৪॥  
 পুনরপি মূল লৈয়া ধাইল সত্তরে ।  
 এড়িলেক সেলপাটি দেখি গদাধরে ॥২৬৭৫॥  
 দসাদিগ দিশু করি জায় কৃষ্ণ ঠাঞি ।  
 মূল দেখি হাসিলা জে দেব গোবিন্দাই ॥২৬৭৬॥

সাত গোটা পুত্র তার ঘোর দরসনে ।

সত্তরে উঠিলা ভুঙ্ক করিবার বনে ॥ (৭), (৮)

১-১ ডাকিয়া বলয়ে সুর (৭), (৮)

২-২ বসন (৭) ; পুরি (৮)

৩-৩ দেহ (৭) ; শেল (৮)

১-৪ চক্রে এড়িলেন পাট কাটে গোবিন্দাই (৭) ;

২-৪ চক্রে এড়ি শেল পাট কাটি গোবিন্দাই (৮)

পুনরপি চক্র লৈয়া<sup>১</sup> দেব চক্রপানি ।  
 কাচিয়া সরির তার কৈল খানি খানি ॥২৬৭৭॥  
 মরিল মুর দৈত্য দেখে দেবগনে ।  
 মুরারি বলিয়া কৈল<sup>২</sup> পুষ্প বরিসনে<sup>৩</sup> ॥২৬৭৮॥  
 তবে<sup>৪</sup> সাত পুত্র তার<sup>৫</sup> বাপের মরনে ।  
 কৃষ্ণসনে জুঁকে তারা ছাড়িল জীবনে ॥২৬৭৯॥  
 সবংসে মুর মারি দেব গদাধর ।  
 গরুড় সহিতে<sup>৬</sup> গেলা পুরির ভিতর ॥২৬৮০॥  
 দেখিয়া<sup>৭</sup> নরক রাজা জুঁক করিবারে ।  
 অস্ত্র<sup>৮</sup> লৈয়া দর্প করি<sup>৯</sup> ধাইল সহরে ॥২৬৮১॥  
 মারিলেত মোর সখা করিলে বড় রন ।  
 মোর বানে<sup>১০</sup> আজি জাবে জনের করন ॥২৬৮২॥  
 হেন মতে কঠোর<sup>১১</sup> রন হইল দুই জনে ।  
 বান বরিসন হৈল অদ্বৈত মহারনে ॥২৬৮৩॥  
 উধা বন্দি ঘরে জত রাজার কুমারি ।  
 ঘট পাতি পুঞ্জে তারা<sup>১২</sup> দেবি মাহেশ্বর<sup>১৩</sup> ॥২৬৮৪॥  
 স্থন দেবি নারায়নি<sup>১৪</sup> হরের ঘরনি ।  
 দুর্গত<sup>১৫</sup> করহ পার দুর্গত নাসিনি<sup>১৬</sup> ॥২৬৮৫॥

- ১ এড়িল (খ), (ঘ)  
 ২-৩ নাম করিল বোয়নে (খ), (ঘ)  
 ৩-৩ সাত পুত্র বোয়নে তার (খ);  
 সাত পুত্র বোয়নে তার (ঘ)  
 ৪ চড়িয়া (খ), (ঘ) ৫ আটনে (খ), (ঘ)  
 ৬-৬ হাতে অস্ত্র করি রাজা (খ), (ঘ)  
 ৭ হাথে (খ), হাতে (ঘ) ৮ হত্যা (খ), (ঘ)  
 ৯-৯ দেবি এক বদ করি (খ), (ঘ)  
 ১০ পার্শ্বাভী (খ), (ঘ)  
 ১১-১১ দুঃখে স্যগরে পার করহ ভবানী (খ), (ঘ)

পাণিষ্ঠ নরক রাজা বিভা<sup>১</sup> নাহি করে<sup>২</sup> ।  
 নরক<sup>৩</sup> মারিয়া বিভা করুন গদাধরে<sup>৪</sup> ॥২৬৮৬॥  
 তুঙ্গসের<sup>৫</sup> নাথ গোসাঞি<sup>৬</sup> করাহ গোচর ।  
 দুইট<sup>৭</sup> মারি আমারে লেউন গদাধর ॥২৬৮৭॥  
 এক<sup>৮</sup> মনে<sup>৯</sup> কল্যাণন চিস্তে নারায়ন ।  
 কৃষ্ণ নরকে জুন্ধ সুনিল<sup>১০</sup> তখন<sup>১১</sup> ॥২৬৮৮॥  
 পুরিয়া ধনুকে রাজা এড়ে পাঁচ বান ।  
 বানেতে<sup>১২</sup> কাটিয়া<sup>১৩</sup> গোসাঞি করে খান খান ॥২৬৮৯॥  
 ক্রোধে নরক রাজা বান বার্থ গেল ।  
 আর বান জুড়ি রাজা গরুড়ে মারিল ॥২৬৯০॥<sup>১৪</sup>  
 পাকমাট মারি তবে গরুড় এড়াএ ।  
 অগ্নিমুখ বান এড়ে কৃষ্ণ মারিবারে ॥২৬৯১॥  
 হাসিয়াত গদাধর এড়ে দস বান ।  
 বান সমেত ধনুক কৈল খান খান ॥২৬৯২॥<sup>১৫</sup>

১-১ নাহি করে বিভা (খ)

২-২ আত্ম সক্তি মোহামায়া বর দেহ মোহে । প...  
 হেন বর দেহ আগে দেবী মহামায়া । (খ)

৩-৩ ত্রিঙ্গগতে সাগ বর (খ)

৪ নরক (খ) ; (খ)

৫-৫ কারমন থাকে (খ) ;  
 একমন চিতে (খ)

৬-৬ বাবিল মহারণ (খ) ;  
 হৈল মহারণ । (খ)

৭-৭ চক্রে কাটি (খ) ; (খ)

৮ ২৬৯০, ২৬৯১ ও ২৬৯২ সংখ্যক পদ (খ) ও (খ) পুঁথিতে নাই ।

৯ অতিরিক্ত :—

ব্রহ্ম অস্ত্র দিল নরক মহারাজা ।

অস্ত্র বর্ধে ব্রহ্ম অস্ত্র বড় মহাতেজা । (খ)

ত্রাসাত্ত্বঃ স্থলগাছ লইল নরপতি ।  
 হাতে লইতে দশদিগ করএ দিপতি ॥২৬৯৩  
 এড়িলেক সেলগাছঃ কৃষ্ণের উজ্জ্বলে ।  
 মেঘেতেঃ চিকুর জেন হইল আকাশে ॥২৬৯৪  
 বান বৃথ করি স্থল আইসে কৃষ্ণের ঠাঞি ।  
 চক্র এড়ি স্থল কাটে দেব গোবিন্দাই ॥২৬৯৫  
 স্থল বৃথ গেল তবে চিন্তে নৃপবর ,  
 লাক দিয়া তার পাসে গেল্য গদাধর ॥২৬৯৬  
 ধরিয়াতঃ গদাধরঃ মুণ্ডের উপরে ।  
 একুইঃ শ্রহারে রাজ্যঃ গেলা জম ঘরে ॥২৬৯৭  
 পড়িল নরক বির দেখে দেবগন ।  
 জয়ঃ জয় সদ্য কৈলঃ পুষ্প বরিসন ॥২৬৯৮

১-১ হেন ত্রক অস্ত্র দিল নরক নৃপতি ।  
 হাথে অস্ত্র লইতে দীপিল বহুবতি ।  
 তবে সেল হাতে দিল নরক নৃপতি ।  
 দেলের মুখে অগ্নি জ্বলে করয়ে দিপতি ॥ (খ)

স্থলের 'স্থলগাছ'-এর স্থানে 'শেল সৈল্য' (খ)  
 স্থলের 'হাতে লইতে দশদিগ' প্রকৃতিঃ স্থানে 'দেলের মুখে অগ্নি জ্বলে' (খ)

২ শেলপাট (খ)

৩-৩ মেঘে ঘন বিছত পড়িল আকাশে (খ) ;  
 মেঘে বেন বিছত পড়িল আকাশে (খ)

৪ অভিহিত পাঠ :—

চিহ্নিল ঈশ্বর হোখি বাধের সহিত ।  
 এড়িলেন বাধ [ অস্ত্র (খ) ] যত নাকি তারে দীপ্য ॥ (খ), মে

১-৪ সারিল গদ্যর ব্যক্তি (খ), (ঘ)  
 ১-৫ পড়িল নরক রাজ্য (খ), (ঘ)  
 ৬-৬ ঘোষিল উপরে কৈল (খ)

গরুড় এড়িয়া<sup>১</sup> হরি<sup>২</sup> সত্যভামা লৈয়া ।  
 দেখিল রাজার মাএ পুরি প্রেবেসিয়া ॥২৬৯৯॥  
 আইলা পৃথুবি দেবি করপুট করি ।  
 একভাবে স্তুতি করে দেখিয়া সৌহরি ॥২৭০০॥  
 শুন দেব নারায়ন জগত<sup>৩</sup> ইস্বর ।  
 স্রীষ্ঠি স্থিতি প্রলয় তুমি গদাধর<sup>৪</sup> ॥২৭০১॥  
 তুমি স্বজিলে গোসাক্ষি<sup>৫</sup> দেব<sup>৬</sup> দৈত্যগন ।  
 গন্ধর্ব<sup>৭</sup> দানব সব নর পঙ্গুগন<sup>৮</sup> ॥২৭০২॥  
 বরাহ রূপেতে তুমি জলের ভিতরে ।  
 উদ্ধারিলে আমা তুমি দমন সেখরে ॥২৭০৩॥  
 আমার উদরে বৃজ্ঞ এড়িলে স্রীপতি ।  
 তথি উপজিল এই নরক মহামতি ॥২৭০৪॥  
 তোমার<sup>৯</sup> পুত্র সে তার লইলে পরানি ।  
 কোন আজ্ঞা হউক মোরে দেব চক্রপানি<sup>১০</sup> ॥২৭০৫॥  
 সদয় হৃদয় গোসাক্ষি দয়া উপজিল ।  
 গ্নরত বচনে পরনি<sup>১১</sup> তুণ্ট কৈল ॥২৭০৬॥  
 অতি গুরু ভারে দেবি ক্রন্দন করিয়া ।  
 খিবদে গোহারি কৈলে পৃচ্ছা পতি<sup>১২</sup> লৈয়া ॥২৭০৭॥

১-১ চড়িয়া গরুড় (খ), (ঘ)

২ ত্রিভদ্র (খ)

৩ সর্বদেব (খ), (ঘ)

৪ নর (খ); নর (ঘ)

৫-৫

দেবতা গন্ধর্ব আদি পঙ্গুগণ (খ);

গন্ধর্ব দানব আদি পঙ্গু গন্ধগণ (ঘ)

৬-৬

আপনার পুত্র আপনি বসিলে চক্রপানি ।

তোমার সমুখে যদি কি বলিব বানি । (খ)

আমার পুত্রের নিলে আপনি পরানি ।

তুমি বৎ কৈলে কি বলিব চক্রপানি । (ঘ)

৭ পৃথিবী (খ), (ঘ)

৮ দেবগণ (ঘ)



ତବେତ\* ତୋମାର ଡାର ଆପୁନି ସଂହରି\* ।  
 ମାର୍ଲି ତୋମାର ପୁତ୍ର ବିନାଶ କେନ କରି ॥୨୧୦୮॥  
 ଗୋବିନ୍ଦ ବଚନେ ଦେବି\* ପାହିଲ ବଡ଼ ଲାଜ୍ ।  
 ଭାଲ ହେଲ ମାର୍ଲିଲେ ପୁତ୍ର କୈଲେ\* ଦେବ କାଞ୍ଜ\* ॥୨୧୦୯॥  
 କୁଣ୍ଡଳ\* ଆନିତ୍ରା\* ଦିଲ କୃଷ୍ଣେର ଠାଣ୍ଡି ।  
 ଚରନେ ପଢ଼ିଆ କାନ୍ଦେ ଧରନି\* ମହାଦେଇ\* ॥୨୧୧୦॥  
 ସକଳ ଦେଖିଆ ହାସେ\* ଦେବି ସତ୍ୟଭାମା ।  
 କତେକ ତୋମାର ନାରି ନା ଜ୍ଞାନିଲ ସିମା ॥୨୧୧୧॥  
 ଆଲିଙ୍ଗନ\* ଦିଆ ପୃଷ୍ଠା ତୁଲିଲ ନାରାୟନ\* ।  
 ଅଭ୍ୟାସୁରେ ଗେଲା ଋଷୀ ସକଳ କନ୍ୟାଗନ ॥୨୧୧୨॥  
 ଦେଖିଆ ଜୁବତି ସବ ଏକଚିତ୍ତ ମନେ ।  
 ଗୋବିନ୍ଦ\* ହୃଦୟ କରି ଆଛେ ଏ ଧେଆନେ\* ॥୨୧୧୩॥  
 ସାଙ୍କ୍ରାନ୍ତ\* ହେୟା ଡଧା ଦେବ ଗଦାଧର\* ।  
 ଦେଖିଲ ଜୁବତିଗନ ଜେନ ପକ୍ଷର ॥୨୧୧୪॥  
 ସନ୍ତ୍ରମେ ଉଠିଆ ସତେ କାମେ ଅଚେତନ ।  
 ଆମି କରି ସତେ ବୈର ଦେବ ନାରାୟନ ॥୨୧୧୫॥  
 ସୋଲ ସହସ୍ର ଏକସତ ରମନି ହୁନ୍ଦରି ।  
 ଏକେ ଏକେ କରୁଲ ବିଭା ଦେବ ଅହରି ॥୨୧୧୬॥

- |       |                                       |     |                                  |
|-------|---------------------------------------|-----|----------------------------------|
| ୧     | ହରିଲ (ଖ) ; ହରିବ (ଘ)                   | ୨   | ଅବତରି (ଖ), (ଘ)                   |
| ୩     | ପୁଷିବୀ (ଖ), (ଘ)                       | ୪-୫ | ଧେବେର ହେବୀଜ (ଘ) ; ଧେବେର ସମାଜ (ଘ) |
| ୬-୭   | ଅସିଞ୍ଚିତ୍ତ ବୁଝେ ଆମି (ଖ), (ଘ)          | ୮-୯ | ବହୁମତି ଆରି (ଖ) ; ବହୁମତୀ ବାରି (ଘ) |
| ୧୦    | କାନ୍ଦେ (ଘ)                            |     |                                  |
| ୧୧-୧୨ | ପୁଷିବୀରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦିଆ ନାରାୟନ (ଖ), (ଘ)  |     |                                  |
| ୧୩-୧୪ | କାୟନର ବାକ୍ୟ ଚିତ୍ତେ ମୋହିତ ଚରଣ (ଖ), (ଘ) |     |                                  |
| ୧୫-୧୬ | ହେବ ବେଳ ସମୁଦ୍ଧେ ମେଳ ବଳାଧର (ଖ), (ଘ)    |     |                                  |

\* ଅତିରିକ୍ତ :—

କୃଷ୍ଣ ଦାସୀ କୃଷ୍ଣଦାସୀ ନବ କନ୍ୟା ବୈର ।

କୃଷ୍ଣଦାସୀ ପାଆ ନତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲ ॥ (ଖ), (ଘ) :

জ্যেতক হৃন্দরী কৃষ্ণ তত মূর্তি হৈয়া ।  
 একে একে সভারে কৃষ্ণ সম্বোধিয়া ॥২৭১৭॥  
 নরকের ধনজন সকটে পুরিয়া ।  
 লড়িলা ঘোরকা কৃষ্ণ কণ্ঠাগন লৈয়া ॥২৭১৮॥  
 হরসিত<sup>১</sup> সর্বলোক ঘোরকা নগরি ।  
 অদিতির কুণ্ডল দিতে জ্ঞাত<sup>২</sup> মুরারি<sup>৩</sup> ॥২৭১৯॥  
 কুণ্ডল দিয়া অদিতিরে করিল প্রণাম ।  
 পুনরপি ঘোরকাএ করিল শয়ান ॥২৭২০॥<sup>৪</sup>  
 সোল সহস্র একসত অষ্ট রমনি ।  
 সভা<sup>৫</sup> তুষ্ট করি আছে<sup>৬</sup> দেব চক্রপানি ॥২৭২১॥  
 কৃষ্ণের রূপগুন অদ্ভুত সরিরে ।  
 দস দস পুত্র হৈল সভার উদরে ॥২৭২২॥<sup>৭</sup>  
 হেন অদ্ভুত নর স্থন এক মনে ।  
 গুনরাজ<sup>৮</sup> খান বলে গোবিন্দ চরনে" ॥২৭২৩॥<sup>৯</sup>

৬ এই পদটি (খ) ও (৩) পুঁথিতে নাই ।

১ আনন্ডিত (খ), (৩)

২-২ নড়িলা শ্রীহরি (খ), (৩)

৩ এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই ।

৩-৩ একেলা করিলা বিভা (খ), (৩)

৪ : যতেক হৃন্দরী কৃষ্ণ তত মূর্তি ধরে ।

একমূর্তি ধরি থাকে এক স্তর ধরে ।

দশ পুত্র কনাইল সভার উদরে ।

কৃষ্ণের রূপ গুন ধরে পুঁথিতে হৃন্দরে ।

দশ পুত্র এক কল্পা এসবে সব নারী ।

সভাকারে সমভাবে ভুই কৈলা হরি । (খ), (৩)

৫-৫ পুনরপি জন্ম নহে গুনরাজ কবে । (খ), (৩)

৬ এখানে (খ) ও (৩) পুঁথিতে আরও অনেক বানি অতিরিক্ত পাঠ রহিয়াছে । (খ) পুঁথির পাঠ ৬  
 উৎসর্গে (খ) পুঁথির পাঠান্তর দেখিয়া গেল ।

যানির রূপ

যেব রতে কড়রনে ঘোরকা নগরে ।

কদম্বী সহিত কৃষ্ণ নানা খোঁড়া করে ।

ধরিল এখন গুঁড় কচিঙ্গী হৃদয়ী ।  
 হরষিত সর্বলোক জয় জয় করি ।  
 কানদেব উৎপত্তি নারদ আনিয়া ।  
 সত্বরে কানতে যায় হরষিত হৈতা ।  
 দূরে দেখি সত্বর<sup>১</sup> নারদ তপোধন ।  
 সন্তোষে উদ্ভিগা তারে বিনা সিংহাসন ॥  
 বসিয়া নারদ কহে সকল উত্তর ।  
 কহেত কামের জয় হুনেত<sup>২</sup> সত্বর<sup>৩</sup> ॥  
 মহাচেষ্টা শাপে কান যবে ভয় হৈল ।  
 দেবিনা হৃদয়ী রতি স্ততি বড় কৈল ।  
 দেখে শাপ বিলে কর শাপের অব্যাহতি ।  
 দামী জিহাইয়া খেব খেব উদ্যাপতি ॥  
 রতির করণ<sup>৪</sup> শুনি খেব চুড়ামণি ।  
 গুণাবতারণে আসিব চক্রপাণি ।  
 তাঁর পত্নী কচিঙ্গী দেবী রূপেতে পার্বতী ।  
 তাহার উদরে জন্ম লভিব তোর পতি ॥  
 বীর বড় হব কান শুভ হৃদয়ী ।  
 সত্বর নারিগা নাম হব সত্বরারি ।  
 যরিকায় জন্ম তাম মহাদেবের বরে ।  
 তোমার শত্রুর জন্ম রচিঙ্গী উদরে ॥  
 বলিগা নারদ গেলা সত্বর<sup>৫</sup> মনে ভণে ।  
 যাদাকরি রহে পিয়া কৃষ্ণের ভবনে ॥  
 নানা যাদা কানে ছুট যাদার বশাবনে<sup>৬</sup> ।  
 কান জন্ম অবধি রহিল সেই স্থানে ।  
 দশমানে পূর্ণ গুঁড় কচিঙ্গীর হইল ।  
 শুভকর্মে শুভ যোগ পুত্র প্রসবিল ।  
 ইতিকার যবে সেই সত্বর অসুরে ।  
 হাউমালা হরিল কেহ নহিল সত্বরে ।

১ সত্বরে (খ)

২ সত্বর (খ)

৩- হুনে নৃপবর (খ)

৪ করণ (খ)

৫ সত্বর (খ)

৬ বিধান (খ)

সমুদ্রে কেলিয়া? শিশু আইল সখর ।  
 সমুদ্রে কেলিতে মৎস্ত গিলিল কোঠর ।  
 বৈধ নির্বন্ধ যত হইতে সে চায় ।  
 মৎস্তজীবি সব মৎস্ত খারিবারে যায় ।  
 কোঁরব নামেতে এক মৎস্তজীবি ছিল ।  
 মৎস্ত খরিবারে ভাল সমুদ্রে কেলিল ।  
 প্রবীন মৎস্ত গোটা জালে বসি দ্রৈল ।  
 ভাল টানি মৎস্ত গোটা কুলেতে তুলিল ।  
 তবে মৎস্তজীবি সেই মৎস্ত সে ধরিয়া ।  
 হিলন্ত সবরে ভেট প্রবীন দেখিয়া ।  
 ভিতর পাঠাইল মৎস্ত বন্ধন করিবারে ।  
 কুলিলে<sup>১</sup> ফেঁবিল শিশু মৎস্তের উদরে ।  
 জামল দুশ্বর শিশু অতি মনোহর ।  
 শিশু দেখি রতি দেবী হইল সখর ।  
 শুনি অপূত্রক রাজা ধায় দেখিবারে ।  
 পুত্র বলি রতিকেত বল পুঁথিবারে ।  
 হেন কালে নারদ মুনি নিভুতে আসিয়া ।  
 কহন্তি সকল কথা রতি দেবী লৈয়া ।  
 শুন রতিদেবী তুমি পুরুষ<sup>২</sup> কাহিনী ।  
 দাবী শুশু হৈলে বর মাগিলে আপনি ।  
 তখির কারণে জয় ক্রীমিতে আসিয়া ।  
 আহু সখরের ধরে মাগাতে<sup>৩</sup> মাতিয়া ।  
 দাবা দাবা জান তুমি দাবার নিলয়ে ।  
 দাবা পাতি<sup>৪</sup> দিয়া ভাল জাতিলে রাজারে ।  
 এই সে তোমার দাবী কুলের মন্দর ।  
 মহাধেবের শাপে<sup>৫</sup> লভিল বন্দ ।  
 পত্নীকাবে সমুদ্রে কেলিল<sup>৬</sup> সখরে ।  
 মৎস্ত গিলি কাষ আইল গোর ঘরে ।  
 দাবায় সেবা কর তুমি জামি বাই ঘর ।  
 দাবা পাতি সখর হারি লড়হ<sup>৭</sup> সখর ।

১ পেলাইয়া (ব)

২ পেলিল (ব)

৩ কাটিতে (ব)

৪ অপূত্রক (ব)

৫-৬ মাজাত পাতিয়া (ব)

৭ রতি (ব)

৮ বয়ে (ব)

৯ পেলিল (ব)

১০ লড়িয়া (ব)

বাঁড়ীলা নারায়ণ হুনি হাসে আশ্রয়তী<sup>১</sup> ।  
 শিশুভাবে পালন করে আপনার পতি ॥  
 স্বামী পালন করে রতি লবনের করে ।  
 দিনে দিনে করে কানি দেখিতে হৃদয়ে ॥ \*  
 অন্নকালে বাড়ে কাঁচ পূরষ রতন ।  
 নানা অহু<sup>২</sup> পড়ি ধরে শ্রমণ যৌবন ।  
 জামিল সকল যাত্রা রতি উপদেশে ।  
 পূর্ণের বভেক যাত্রা জামিল বিশেষ ।  
 তবে কতকালে দেবী স্বামী পাশে গিয়া ।  
 বহুস্তি<sup>৩</sup> শৃঙ্খার ভাব নির্লজ্জ<sup>৪</sup> হইয়া<sup>৫</sup> ॥  
 বিপরীত দেখি কাম প্ররে হরি হরি ।  
 পূত্রভাব ছাড়ি কেনে স্বামীভাব করি ॥  
 কহত সঞ্চল তব না ভাবিহ মোরে ।  
 ভাল চরিত্র জামি না দেখি শ্রেণ্যমারে ॥  
 কামের কচনে রতি হাসে বীরে বীরে ।  
 কহন্তি সকল কথা মধুর উত্তরে ।  
 সবরের সারী নহি তোমার বশী<sup>৬</sup> ।  
 পূর্ণের রতি নাম মোর তোমার বশী<sup>৬</sup> ।  
 লাগ দিয়া বহায়েব তোমা ভক্ত কৈল ।  
 আমার করণা দেখি শিব তুই হইল ।  
 আজ্ঞা দিল বহায়েব বর মগ্ন রতি ।  
 তবের আপিত বর জিউ শিখ শক্তি ।  
 হাদিহাত বহায়েব<sup>৭</sup> দিল বোরে বর ।  
 ভায়াবতারে বাধ জগত ঈশ্বর ।  
 তার বীর্যে উপজীব কস্তুরী উদরে ।  
 তাবৎ তপতা তুমি কর গজাভীরে ।  
 তোমায় অবধি ভগ চিরকাল কৈল ।  
 পরিমিত মাই তপ কহিল হৈল ।  
 হেন বেলা লবর রাজা বাহু সেই পথে ।  
 হরিহা আবিলা আবা তুলি নিজ রথে ॥

১ দেখি রতি (৭)

২ সাত্ত (৭)

৩-৪ নির্লজ্জ পাইয়া (৭)

৫ জমনি (৭)

\* এই পদটি (৭) পুঁথিতে নাই ।

৬ করিল (৭)

৭ লহাপি (৭)

ঘরে আসি কল করিতে পাশ ঘরে ।  
 বিল সুতি এক নারী হজিল তখনে ।  
 রাজাকে ডাকিলু মুক্তি দিয়া সারাবজী\* ।  
 বল্লম কহিলু কথা শুনি বিল গতি ।  
 আশিখা দেখালে তবে সেই সারাবজী ।  
 তা দেখিয়া ইদিলেন কাম মহাযতি ।  
 আনিল সখর আশা বল কহি হরি ।  
 তোমার বিলয়ে মুক্তি আছি একেশ্বরী\* ।  
 তোমার অঙ্গ শুনি গেল কুঙ্কর নগরে ।  
 সমুদ্রে কোলায়ে আইল নিম্ন ঘরে ।  
 বস্ত্র বিলিন তোমা বেবেতে রাখিল ।  
 আনিয়া বাগারে স্টেট বস্ত্রজীবী বিল ॥  
 বস্ত্রের উপরে আসি তোমাকে পাইল ।  
 গনিয়া অপূত্রক\* রাজা বেশেতে আইল ।  
 অপূত্রক রাজা আসি তোমাকে দেখিয়া ।  
 আমাকে বদিল পাল বতন করিয়া ॥  
 এইত বলক তুমি করহ পালন ।  
 এন\* বেলা আইলা তথা নারদ উপাধন ।  
 বিশেষে সকল কথা কহে মুনিবরে ।  
 রতি ভয়ে ঘরে যাহ হারিয়া সখরে ।  
 বলিলা নারদ গেলা কাম চিত্তে\* যনে ।  
 সখরে হারিতে বৃত্তি করে রতি সনে ।  
 কি পাকে সখর হারি বৃত্তি বল রতি ।  
 কর বুড়ি বলে রতি শুনি প্রশংসতি ॥  
 কুঙ্কর\* তবর তুমি কুঙ্কর সমানে ।  
 নানা বাহা জনে তুমি বাহার বিভানে\* ॥

১ যাহা রতি (ক)

২ এই পুতী (ক)

৩ সখর (ক)

৪ হেন

৫ চিত্তে (ক)

৬-৬

একে কল্লপ তুমি জারে কুঙ্কর তখনে ।

নানা বাহা জনে তুমি বাহার নির্ধনে ॥ (ক)

নানা দায়্য জানি তুমি কায় পঞ্চবাণ ।  
 সখ্য হারিতে প্রভু হও সাধনান ॥ \*  
 শুভং বাক্য করি যাহ যুদ্ধ করিবারে ।  
 সখ্য হারিরা চল যারকা বগারে ॥  
 রত্নর বচনে কায় হর্ব মনে করি ।  
 যুদ্ধ করিবারে যায় নানা অস্ত্র ধরি ।  
 বেশিয়া চিত্তিত রাজ্য জপি মনে সব ।  
 পুত্র হৈয়ে কেন আইস করিবারে যথ ॥  
 ডাকং দিয়া বলে তারে কায় যোগেশতি ।  
 কারে পুত্র বলিস বেটা পাপ ছুইমতি ।  
 কৃষ্ণের তনয় আমি কৃষ্ণিণী বন্দন ।  
 সমুদ্রে ফেলিয়া আলি নাহি কি স্মরণ ॥  
 কৃষ্ণের পুণ্যে আশা রাখিলে পৌনাকি ।  
 এখন হারিরা তোমা পাঠাব যম ঠাই ।  
 তবু পাইরা উঠে সখ্যর জোষণ মনে ।  
 নানো অস্ত্র লয়ে করে বাণ বহিষণে ॥  
 ছুইলেন যুদ্ধ করে অতি ঘোরতর ।  
 কারে কেহ জিনিতে পারে একই দেখির ।  
 পঞ্চরূপ অস্ত্র এড়ে রাজা নানা বাক্য জানে ॥  
 কামের উপরে করে বাণ বহিষণে ॥  
 নানা অস্ত্র জানে কায় রতি উপদেশে ।  
 কাটিয়া সকল বাহ্য কেলিল আকাশে ॥  
 মায়া সব ব্যর্থ হৈল বেশিয়া সখ্যর ।  
 ডাকিল কামেরে বনে সক্রোধ উত্তর ॥

\* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-১ নানা অস্ত্র লৈয়া (খ) ২-২ সখ্য চলহ সজ্জের (খ)

৩-৩ ডাকিয়া রাজ্যের জোষণে বলিল বন্দন ।  
 কারে পুত্র বলিস বেটা নারিক স্মরণ ।  
 কৃষ্ণিণী বন্দন আমি কৃষ্ণের তনয়ে ।  
 ছুরি করি সমুদ্রেতে পেলিল আবারে ॥ (খ)

৪-৪ ছুরিবারে নানা অস্ত্র লইল তখন (খ) ৫-৫ যুদ্ধ (খ) ৬-৬ বাগ্যবরে (খ)

৭-৭ প্রথম উপরে নানা অস্ত্র বহিসরে (খ) ৮-৮ কাটিয়া (খ) ৯-৯ উঠিয়া বহনে যত

কাটিয়া সকল অন্ন করিল যড়াই<sup>১</sup> ।  
 মুলায়ের দায় তোমা পাঠান ঘন ঠাই<sup>২</sup> ।  
 তপসলে ঘেবী ডারে দিলেন মূলার ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র হইতে তেজ খরষ মূলার । \*  
 দশবিধ দীপ্তি করে বনের ভিতর ।  
 দেখিয়া মূলার তবে পাইল বড় ভয় ।  
 দেখিয়া সকল লোক চমকিত মনে ।  
 আকাশে<sup>৩</sup> দেখে<sup>৪</sup> গরু দেখগণে ।  
 মূলার দেখিয়া কাম<sup>৫</sup> কম্পিত অন্তরে ।  
 ছেন বেলা আইলা নারদ সুনিঘরে ।  
 না বুড়িহ অস্ত্র কাম হির কর মনে ।  
 দেবী বরে মূলার অজর ত্রিভুবনে ।

শ্রীরাগ

এক মবে পূজ ঘেবী না কর বিয়াহ ।  
 বল না করিব অস্ত্র ঘেবীর<sup>৬</sup> প্রসাদ ।  
 এতেক বলিয়া গেলা নারদ তপোধন ।  
 অহ এড়ি চিত্তে কাম ঘেবীর চরণ ।  
 প্রকৃতি স্বরূপা ঘেবী সৃষ্টির<sup>৭</sup> পালিনী<sup>৮</sup> ।  
 তুমি সর্গাধারা যাতা অশ্বত<sup>৯</sup> জননী<sup>১০</sup> ।  
 তুমি নবনরী তুমি পর্দিত আকাশ ।  
 তুমি জল তুমি স্থল তুমিত<sup>১১</sup> প্রকাশ<sup>১২</sup> ।  
 বিপদ নানিনী ঘেবী হারিণী<sup>১৩</sup> শতিনী ।  
 তুমি সর্ব অন্তর তুমি নারায়ণী ।

১ যড়াই

২ ঠাই (খ)

৩ এই কলিটি শু পবনতী পথটির ফলে শুধু এই কলিটি আছে

দ্ব কিং দিলু করে জেব দ্বিবা কর (খ)

৪-৫ লুধ ঘেবীবারে আইল (খ)

৬ কাম (খ)

৭ তাহার (খ)

৮-৯ জনত জননি (খ)

১০-১১ সৃষ্টির পালিনি (খ)

১২-১৩ জনত প্রকাশ (খ)



চরণে পড়িমা বসো করহ উদ্ধার ।  
 যুগসের বার ঐশ্য রাখ আমার ।  
 অধিষ্ঠান হইলা যেহী চণ্ডিকা পার্শ্বভী ।  
 না করিব বল অন্য হির কর মতি ।  
 অন্য লয়ে মার পুত্র অহর লস্কর ।  
 পুষ্পমালা হয়ে গলে রছিল মূগার ।  
 হরষিত কামদেব যেহী সঙ্ঘার ।  
 সংস্রাবের যথো গিরা ভাক উত্তে বার ॥  
 লক্ষ দিক দৌণ্ডি করি আইসে মূগার ।  
 পুষ্পমালা হয়ে রহে গঙ্গার উপর ।  
 একেত মূল্য কাম অধিক দৌণ্ডি করে ।  
 গলেমালা করি যায় যুদ্ধ করিবারে ।  
 তবে ব্রহ্ম অন্য কাম করিগা সম্ভার ।  
 অন্য যেখি সম্ভারের উড়িল শরণ ॥ ৬  
 ব্রহ্ম অন্য বুড়ি কাটে মূগার মস্তকে ।  
 জর কম লল তবে হইল তিন লোকে ।  
 মরিল মূগার হরষিত বেধগণে ।  
 এতান পেরে কৈল পুষ্প বরিষনে ।  
 মূগারের ধন জন রপেতে তুলিয়া ।  
 বড়িলা ঝারক পুরী হরষিত হৈয়া ।  
 রতি সঙ্কে রখে চড়ি উলিলা মূগারে ।  
 শীঘ্রগতি গেলা গোহে ঝারক নগরে ।  
 লগা পুরুষের যেন ভ্রময়ে কোতুকে ।  
 এতীরে উঠিয়া দেখে ঝারকার লোকে ॥

- |       |                                       |     |                     |
|-------|---------------------------------------|-----|---------------------|
| ১-১   | পড়িমা চরণে (খ)                       | ২-২ | যেখিত পার্শ্বভী (খ) |
| ৩-৩   | কাটে মার (খ)                          |     |                     |
| ৪-৪   | হরষিত হৈলা কাম মূনি বেধির বরে (খ)     |     |                     |
| ৫     | মূগার (খ)                             | ৬   | ভূর্ষ (খ)           |
| ৭     | এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই ।             | ৭   | কম্প (খ)            |
| ৮     | রত্ন (খ)                              | ৮-২ | রতিকৈ লৈয়া (খ)     |
| ১০-১০ | এতান্তে উঠিয়া হুহে দেখে সর্বলোকে (খ) |     |                     |

সদ্যঃ পুত্রোজনেঃ হৈল কাষে অচেতন ।  
 দ্বারকারিঃ লোকসব চকল হৈল মনঃ ।  
 ভবেত কাম্বুধী বেবো তপে যমে মনে ।  
 এইরূপ পুত্র যোর নিল কোন জনে ।  
 স্তামিল হৃদয় এই কৃষ্ণের সদৃশে ।  
 পুণিয়ার চন্দ্র যেন উবিত আকাশে ।  
 কোন ভাগ্যবতী ইহা উপরে ধরিল ।  
 কোন পুণ্যবতীঃ ইহা নামী করি নিল ।  
 স্নীত যবি যোর পুত্র হইত হেন রূপ ।  
 কাম্বুধীতে কাম্বুধীতে কৈল তাহার বসন ।  
 বহুবৈব বৈবকী আইলা সেই ঠাকুর ।  
 ভবঃ গানি হাঁসি হাঁসি আইলা গোবিন্দাই ।  
 হেন বেলা নারদ আইলা তথাকারেঃ ।  
 কতিল সকল কথা সত্যের ভিতরেঃ ।  
 হরিষে কাম্বুধী দেবী করয় ক্রন্দনে ।  
 হুই শ্রুনে হুই কবে পুত্র বরণনেঃ ।  
 যথ হৈতে উঠি কাম প্রণাম যে করি ।  
 বহুবৈব বৈবকী বলিলা স্নীহরিঃ ।  
 বলবৈব বলিলা বলিল উগ্রসেনে ।  
 একে একে বলিল সকল গুরুজন ।  
 মহাঃ হরষিত হৈলা কৃষ্ণের নন্দনঃ ।  
 রতি সঙ্গে মাতৃ গৃহে করিল গমন ।  
 হরিষে কাম্বুধী বেবো আপন পামরি ।  
 পুত্রবধু যেরে আনি সহোৎসব করি ।  
 আইল দুখ্য শত শত আনন্দা ডাকিয়া ।  
 উঠিল পুত্র বধু ভয় ভয় দিয়া ।  
 শুদিয়া অন্তত পাইল সকল সংসারে ।  
 গুণবান যান কহে কৃষ্ণ অবতারে ।

১-১ সব প্রীতোক (খ)

২-২ ক্রমেতে পড়িল সবার বসিয়া বসন (খ)

৩ ভাগ্যবতি (খ)

৪ তথাকারে (খ)

৫ যে ঠাকুর (খ)

৬-৬ সকল যারের কৈল চরণ বন্দন (খ)

ହେନ ମତେ<sup>୧</sup> ସ୍ବାରକାତେ ବସେନ ଶ୍ରୀହରି ।  
 ଋକ୍ଷି ସହିତ ଗେଲା ରୟକତ<sup>୨</sup> ଗିରି ॥୨୧୨୪॥  
 ଗୌରବ<sup>୩</sup> କରିয়া ତଥା ବସାଇଲ ଗୋବିନ୍ଦାହି<sup>୪</sup> ।  
 ହେନକାଳେ ନାରଦ ଛାସି ଆଇଲା ତଥାହି ॥୨୧୨୫॥  
 ନାନା ବିର୍ତ୍ତେ ଧାତୁ ପର୍ବତ ଦେଖିତେ ଶୁନ୍ଦର ।  
 ଋକ୍ଷି ସହିତେ ତଥା ବସ୍ତ୍ର ଗଦାଧର ॥୨୧୨୬॥  
 ଋକ୍ଷି ସହିତେ ପୁଞ୍ଜା କରି ନାରାୟନ ।  
 ଛିଞ୍ଜାମିଲା ଛାସି କେନ କରିଲା ଗମନ ॥୨୧୨୭॥  
 କୃଷ୍ଣେର ବଚନ ଶୁନି ବଳେ ମୁନିବର ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରପୁରି ହେତେ ଆସି ଶୁନ ଗଦାଧର ॥୨୧୨୮॥  
 ପାରିଜାତ<sup>୫</sup> ମାଳା ମାଲ୍ୟା ଇନ୍ଦ୍ରର ଭବନେ ।  
 ତୋମାର ଛୋଞ୍ଜ ମାଳା ଲେହ ନାରାୟନେ<sup>୬</sup> ॥୨୧୨୯॥  
 ସମ୍ଭ୍ରମେ ଉଠିয়া ମାଳା ଲେଲ ଗଦାଧର ।  
 ବନ୍ଧନ<sup>୭</sup> କରିয়া ଦିଲ ଋକ୍ଷିର ମନ୍ତ୍ରକ ଉପର<sup>୮</sup> ॥୨୧୩୦॥  
 ଲକ୍ଷ୍ମିର<sup>୯</sup> ସମାନ ଦେବୀ ଅଭାବେ ଶୁନ୍ଦରି<sup>୧୦</sup> ।  
 ତୈଳକା<sup>୧୧</sup> ଶୁନ୍ଦରି ହେଲ<sup>୧୨</sup> ପାରିଜାତ ପରି ॥୨୧୩୧॥  
 ନାହି<sup>୧୩</sup> ହଏ ଶ୍ରୀରାମୁଦ୍ଧ<sup>୧୪</sup> ପୁଷ୍ପେର ପରସେ ।  
 କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ କୁଢ଼ା କରେ ରଞ୍ଜନି ଦିବସେ ॥୨୧୩୨॥

୧ କୌତୁକେ (ଖ), (ଘ)

୨ ଦୈବତକ (ଖ) ; ଦୈବତ (ଘ)

୩-୬ ପାରିଜାତ ମାଳା ମାଲ୍ୟା ପୁରନ୍ଦର ଶାଞ୍ଜି (ଘ)

୭-୮ ସନେତେ ଚିତ୍ତିଲ ଆସି ମାଳା ଦିବ କାରେ ।  
 ତୋମାର ସୋଗ୍ୟ ମାଳା ଲେହ ଗଦାଧରେ ॥ (ଘ)

୯-୧୦ ତୁଲିଯାତ ଦିଲ ଋକ୍ଷିର ଗଲାର ଉପର (ଖ) ;  
 ମୁଞ୍ଜିଲା ଲେଲ ମାଳା ଦିଲ ଋକ୍ଷିର (ଘ)

୧୧-୧୨ ନହେଉ ଲକ୍ଷ୍ମି ଦେବୀ ପରସ ଶୁନ୍ଦରି (ଖ) ;  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବତାର ଦେବୀ ଋକ୍ଷି ଶୁନ୍ଦରୀ (ଘ)

୧୩-୧୪ ଦିବସ ହେଲ ଋଣ (ଖ), (ଘ)

୧୫-୧୬ ନାହି ରୋଗ ନାହି ମୋକ (ଖ), (ଘ)

হেনমতে<sup>১</sup> বৈসে তথা দেব শ্রীহরি ।  
 নারদ হাসি গেলা তবে দ্বারকা নগরি ॥২৭৩৩॥  
 সত্যভামার<sup>২</sup> ঘরে গিয়া বৈসে মুনিবর ।  
 ক্রকিনিরে পারিজাত দিল গদাধর<sup>৩</sup> ॥২৭৩৪॥  
 পারিজাত মালা পরি ভিক্ষক নন্দিনি ।  
 মৌভাগ্যে আগলি<sup>৪</sup> হৈল জিনিঞা সতিনি ॥২৭৩৫॥  
 আমি জ্ঞানি বড়<sup>৫</sup> তুমি সভার ভিতরে ।  
 তবে কেন পুষ্প<sup>৬</sup> তারে দিল গদাধরে<sup>৭</sup> ॥২৭৩৬॥  
 তোমার<sup>৮</sup> চিহ্ন [ক্ল] নাহি দেখি কোন দোস ।  
 তবে<sup>৯</sup> কেন নারায়ন তোমারে অসন্তোষ<sup>১০</sup> ॥২৭৩৭॥  
 পৃথিবির ছন্দভ<sup>১১</sup> বড় পুষ্প পারিজাত ।  
 তোমা এড়ি ক্রকিনিরে দিল জগন্নাথ ॥২৭৩৮॥  
 কুলে সিলে বড় সত্রাজিত নরপতি ।  
 তাহার তনয়া<sup>১২</sup> দেখি রূপেত পার্শ্বতি ॥২৭৩৯॥

১ হৈমতে (খ) ; বৈবতেতে (ঘ)

২-২ সত্যভামার ঘর গিয়া বসিলা মুনিবর ।  
 পাশ্বে অর্প দিল সতি করিল আশ্রয় ।  
 তুই হইয়া বসে মুনি হন সত্যভামা ।  
 সন্ধ্যাবে হৃদয়ী তুমি শুভবতি রামা ।  
 পারিজাতের মালা জানি দিলা গদাধরে ।  
 না গিয়া মালা কুল দিলা ক্রকিনিরে ॥ (খ)  
 সত্যভামার ঘরে গিয়া বসিলা মুনিবর ।  
 পাশ্বে অর্প দিল সতি করিল আশ্রয় ।  
 সত্যভামা যেহিরে বসি করে মুনিবর ।  
 ক্রকিনিরে পারিজাত দিল গদাধর ॥ (ঘ)

৩ অপনি (খ) ; পানিনি (ঘ) ৪ মুক্স (ঘ)

৫-৫ পারিজাত দিলি তোমারে (খ) ;  
 পারিজাত দিলেন তাহারে (ঘ)

৬ দরিরে (ঘ) ; শরীরে (ঘ) ৭-৭ তবে কেন কুলের তোমাকে অভিযোষ (ঘ)

৮ বসন্ত (ঘ) ৯ হৃদিতা (ঘ)

তোমা' এড়ি পুষ্পমালা তবে দিল গদাধর ।  
 কহত সরূপে দেবি ইহার উত্তরঃ ॥২৭৪০॥  
 নারদ বচন শ্রুনি কাপিল। অশ্বরে ।  
 প্রনাম করিয়া কিছু বলে ধিরে ধিরে ॥২৭৪১॥  
 চরনে পড়ি' শ্রুনি' সরূপ কত বাত ।  
 রুক্রিরে' গদাধর দিলা পারিজাত' ॥২৭৪২॥  
 সরূপে পাইল পুষ্প' দেবিত রুক্রিনি ।  
 তোমাকে নির্দয় হৈলাঃ দেব চক্রপানি ॥২৭৪৩॥  
 শ্রুনিয়া মুচ্ছিত দেবি পড়িলা ধরনি ।  
 আছএ' স্মৃতিয়া দেবি তেজি অর্ঘপানি' ॥২৭৪৪॥ †

১-১

তোমা'রে না বিলা তারে দিল গদাধর ।  
 তোমা'রে নিটুর এত ত্রিঘন ঠগর ॥  
 কহত আমা'রে দেবী স্বরূপ উত্তর ।  
 কত দিন নির্দয় তোমা'রে গদাধর ॥ (ঘ)

২ কসি (ঘ) ; বাব (ঘ)

৩-৩ সত্য রুক্রপীকে দিল পুষ্প পারিজাত (ঘ)

৩ বালা (ঘ)

৪ ইথে (ঘ)

৫ অতিরিক্ত :—

শ্রুনি বলে ঘোরে কি পুছিল সত্যভামা ।  
 রুক্রপীর বড় কুক বাড়াইল মহিমা ॥ (ঘ)

৬-৬ সখি সব আনি তাত মুখে দিল পানি (ঘ) ; (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ :—

চেতন পাহরা ঘেবি শোলে আভরণ ।  
 রক্ত বর পরে ঘেবি রক্ত চন্দন ॥  
 শ্রুনি মুখে শ্রুনি ঘেবি অনেক বচন ।  
 অভয়মানে সত্যভামা করয়ে ক্রন্দন ॥  
 বাট সিংহাসন এড়ি পড়িলা ধরনি ।  
 আছয়ে মুখিয়া ঘেবি তেজি অর্ঘপানি ॥ (ঘ)  
 চেতন পাহরা দুরে ফেলে আভরণ ।  
 রক্তচন্দ্রটা পড়ে বেহে যেন রক্ত চন্দন ॥  
 বাট সিংহাসন ছাড়ি পড়িলা ধরনী ।  
 আছয়ে স্মৃতিয়া ঘেবি তেজি অর্ঘপানি ॥ (ঘ)

সম্মুখে কৃষ্ণের ঠাক্রি গেলা মুনবর ।  
 সত্যভামার হুঃখ জ্ঞত করিল গোচর ॥২৭৪৫॥  
 তোমার বিরহে দেবি তেজি অর্থপানি ।  
 দেখিবেন্ত' কাট চল দেব চক্রপানি' ॥২৭৪৬॥  
 নারদ বচন শুনি দেব' গদাধর ।  
 রুক্মি সহিত গেলা ঝারিকা নগর ॥২৭৪৭॥  
 সান্ত্ব' করি নিজ ঘরে পাঠাইল রুক্মিনি ।  
 গুপ্তবেসে সতির ঘর গেলা চক্রপানি' ॥২৭৪৮॥  
 দেখিল সত্যভামা ভূমের উপরে ।  
 সম্মুখে নিশ্বাস ছাড়ি কান্দে' ধিরে ধিরে' ॥২৭৪৯॥  
 সখি সব চারুদ্বিগে বিরস বদন ।  
 দাণ্ডাইয়া সতির মুখ চাহে' যনে ঘন' ॥২৭৫০॥  
 ধিরে ধিরে গোবিন্দাই সখির পাশে গিয়া ।  
 নিসেদিল সখিগনে হাত সান দিয়া ॥২৭৫১॥  
 আমার' গমন' জেন সতি নাহি জানে  
 বিরহ সন্তাপে গ্রীয়া আছে কোপমনে' ॥২৭৫২॥  
 সখির হাথের বিয়নি' নিলেন কাড়িয়া ।  
 সত্যভামাকে বাউ করেন সখির আউড় হৈয়া ॥২৭৫৩॥  
 গোবিন্দের' গাএর গন্ধে ঘর আমোদিত ।  
 পাইয়া আমোদ গন্ধ সতি চমকিত ॥২৭৫৪॥

১-১ ভিত্তি দেখিলে তবে চল চক্রপানি' (ব), (ঘ)

২ বাস্ত (ঘ)

৩-৩ সান্ত্ব করি রুক্মিনির পাঠাইল ঘরে ।

সত্যভামার ঘর তবে গেলা গদাধরে । (ঘ)

সান্ত্ব করি রুক্মিনির পাঠাইল ঘরে ।

সত্যভামার কাট গেলা দেব গদাধরে । (ঘ)

৪-৩ বাহরে সততরে (ঘ)

৫-৫ করে দিরোক্ষ (ঘ)

৬-৬ মোর আপন্ন (ঘ), (ঘ)

৭ অভিসানে (ঘ), (ঘ)

৮ পাখা (ঘ) ; দিশানি (ঘ)

৯ কৃষ্ণের (ঘ), (ঘ)

উঠিয়াত সভাভাষা চাকুদিগে চাই ।  
 আজি কেন সখি সব আমোদ গন্ধ পাই ॥২৭৫৫॥  
 অধিক পোড়এ তনু হুন সখি জন ।  
 রুক্মিণির স্বামী কোবা এথাএ গমন ॥২৭৫৬॥  
 উঠিয়া বসিলা সতি ক্রোধ করি মনে ।  
 গোবিন্দের পানে চাহে আড় নয়ানে ॥২৭৫৭॥  
 লাজে ভয়ে বিরস দেখিল গদাধর ॥  
 সখি লক্ষ করি বলে ক্রোধ উত্তর ॥২৭৫৮॥  
 রুক্মিণি স্বামি কৃষ্ণ সর্বলোকে জানে ॥  
 কলট করিয়া এথা আইলা কৌ কারণে ॥২৭৫৯॥  
 রূপে শুনে সৌভাগ্য হএত রুক্মিণি ।  
 তাহা লৈয়া রার্যা কর দেব চক্রপানি ॥২৭৬০॥  
 পোড়এ সরির যোর কৃষ্ণ দরসনে ।  
 সজ্জাহ অনল সখি তেজিব জ্ববনে ॥২৭৬১॥  
 বলিতে বলিতে সতি হৈলা অচেতন ॥  
 পুনরপি ভ্রম্যে পড়া করএ ক্রন্দন ॥২৭৬২॥

\* ২৭৫৫ ও ২৭৫৬ সংখ্যক পদের (খ) পুথির পাঠান্তর :—

আজি কেন সখি মো আমোদ গন্ধ নাই ।

রুক্মিণির স্বামি কিবা আইল এথাই ।

১-১ গোবিন্দ নেহারে সতি তেরহ মমনে (খ) ;  
 গোবিন্দে চাহেন সতী তেড়হ মমনে (ঘ)

২-২ লাজে কোপে যদি সতি নিরবে গদাধরে (খ) ;  
 লাজে কোপে যদি সতি বেধে গদাধর (ঘ)

৩ সজ্জাহ (খ), (ঘ)

৪-৪ বিদিত ভুবনে (খ), (ঘ)

৫ রাধা (খ), (ঘ)

৬ সোহাগিনী (খ), (ঘ)

৭-৭ রৈবতকে বাহত (খ) ; রৈবতে কিরহ (ঘ)

৮-৮ হৃদয় পরীর (ঘ)

৯-৯ হরিল চেতন (খ)

হার ছিণ্ডে বস্ত্র চিরে লোটে ভূমীতলে ।  
 সম্বরে<sup>১</sup> অশীয়া কৃষ্ণ সতি কৈল কোলে<sup>২</sup> ॥২৭৬৩॥  
 তুলিয়া মুছিল<sup>৩</sup> মুখ দেব চক্রপানি ।  
 কোলে<sup>৪</sup> করি সান্ত্বি করি<sup>৫</sup> বলে প্রীয় বানি ॥২৭৬৪॥  
 কী কারণে প্রীয়া কোপ করশীয়া<sup>৬</sup> মোরে ।  
 আমার<sup>৭</sup> বড় প্রীয়া তুমি বিদিত সংসারে<sup>৮</sup> ॥২৭৬৫॥  
 সত্যভামার বস<sup>৯</sup> কৃষ্ণ সর্বলোকে জ্ঞানি ।  
 তবে<sup>১০</sup> কেন কোপ মোরে করহ আপুনি<sup>১১</sup> ॥২৭৬৬॥  
 এতেক বিনয় জবে বৈলা গদাধর ।  
 মনে চিন্তিয়া দেবি দিলেন উদর ॥২৭৬৭॥  
 আরাধীয়া নারি<sup>১২</sup> পাল্যাও তোমার চরণ ।  
 বড়ভাগ্যে আমি হৈয়া কমললোচন ॥২৭৬৮॥  
 বিভাকাল হতে দয়া করিলে আমারে ।  
 তোর পুয়সি আমি বিদিত<sup>১৩</sup> সংসারে ॥২৭৬৯॥  
 দয়া করি নির্দয় হইলা কি কারণ ।  
 পুড়িয়া<sup>১৪</sup> সরিব আজি তোমার দরসন<sup>১৫</sup> ॥২৭৭০॥\*

- ১-১ সম্বরেতে কৃষ্ণ সত্যভামা কৈল কোলে (খ) ; ২ পুড়িল (খ)  
 ১-২ লাগু করি ধরে ধরে (খ) ; ৩ করহ (খ), (ঘ)  
 লাগু করি ধরে ধরে (খ)  
 ১-৩ গোপের ইন্দ্ৰি তুমি জানয়ে সংসারে (খ) ; ৪ দাস (খ), (ঘ)  
 তোমাকে অধিক মোর নাহিক সংসারে (খ)  
 ১-৪ দেবকীরে এত কোপ কর ঠাকুরানি (খ) ;  
 অকারণে কোপ মোরে করহ ভাবিনা (খ)  
 ১-৫ পৌরী (খ) ; পৌরী (ঘ) ২ জানয়ে (খ), (ঘ)  
 ১-৬ পুড়িব সরিব আজি তোমা বিস্তমানে (খ) ;  
 পাড়িব শরীর আজি তোমা বিস্তমানে (খ)

অতিরিক্ত :—

পুণিবী দুর্জিত বড় পুষ্প পারিজাত ।  
 আমা এড়ি রমণীকে ধিলে চরণপ্রাণ ॥



বলিতে বলিতে সতি করএ<sup>১</sup> ক্রন্দন<sup>২</sup> ।  
 কোলে করি সান্ত কৈল শ্রীমধুসোদন ॥২৭৭১॥  
 তোমার ক্রন্দনে দেবি পোড়এ সরির ।  
 ছাড়িয়া বিসাদে দেবি মন কর স্থির ॥২৭৭২॥ \*  
 সত্য সত্য বলি আমি স্থন সত্যভামা ।  
 তৃভুবনে<sup>৩</sup> দিতে নাহি তোমার উপামা<sup>৪</sup> ॥২৭৭৩॥  
 এক গোটা পুষ্পমাত্র পাইল রুক্রিণি ।  
 তরুসমেত<sup>৫</sup> পারিজাত তোরে দিব আমি ॥২৭৭৪॥ †  
 হইব<sup>৬</sup> মহিমা বড় স্থন<sup>৭</sup> সত্যভামা ।  
 প্রানের<sup>৮</sup> বস্তুভা তুমি কেহো নহে সমা<sup>৯</sup> ॥২৭৭৫॥  
 এতেক স্থনিগ্রা দেবি হর্ষ হৈল মন ।  
 সত্য ভগ্ন না করিহ করিহ<sup>১০</sup> পালন<sup>১১</sup> ॥২৭৭৬॥  
 পুনরপি সত্য<sup>১২</sup> করি বলেন বচন ।  
 পারিজাত আমি দিব দেহ আলিঙ্গন ॥২৭৭৭॥

ছাড়িলে আমারে বস্তু নাহি দেহ মুখে ভর্ষন ।

ছাড়ি পশীর আমি তারে অত্র পাপি ॥ (খ), (ঘ)

১-১ হৈলা অচেতন (খ)

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

২-২ আগের দুর্গত [ বনজা (খ) ] কেহ নহে তোমা সমা (খ), (ঘ)

৩ বৃক্ষসমে (খ) ; বৃক্ষসমেত (ঘ)

† অতিরিক্ত :—

তোমার ক্রন্দনে মের পড়য়ে শরীর ।

বিবাহ না কর দেবি [ ছাড়িগা রামা (ঘ) ] মন কর স্থির ॥ (খ), (ঘ)

৪ ইহার (খ) ; হরির (ঘ)

৫ জানে (ঘ)

৬ তৃভুবনে দিতে নাহি তোমার [ চাহার (ঘ) ] উপমা (খ), (ঘ)

৭ বলিল বচনে (খ) ;

পরতৃ চরণে (ঘ)

৮ বলি (খ), (ঘ)

গাঁএর জতেক ধুলা হাতেত ঝাড়িয়া ।  
 বসাইল বাম পাশে কোলেত করিয়া ॥২৭৭৮॥  
 বিস্তরঃ প্রনতি করে সতি গোবিন্দের ঠাঞি ।  
 তোমা বিত্তিরেক মোর আর কেহো নাঞিঃ ॥২৭৭৯॥  
 সখিরে আদেস কৈল জল আনিবারে ।  
 গোবিন্দের দুই পা পাখালিল নিরেঃ ॥২৭৮০॥  
 গন্ধ নারায়ন তৈল উত্তরনঃ কৈল ।  
 জল আনি সত্ভাষা স্নান করাইল ॥২৭৮১॥  
 পরিতে উত্তম বস্ত্র দিল গদাধরে ।  
 সুগন্ধি চন্দন আনি লেপিল সরিবে ॥২৭৮২॥  
 উত্তম আসন আনি কৃষ্ণে বসাইল ।  
 মিষ্টঃ অন্নপান দিয়া ভোজন করাইলঃ ॥২৭৮৩॥  
 বিচিত্রঃ পালঙ্কে লিঞা সযন করাইল ।  
 তাঁর পদতলে তখন সতিত বসিলঃ ॥২৭৮৪॥  
 পদতলে গিয়া সতি বসিল। আপুনি ।  
 দুইপাঃ জাতিঃ তুষ্টি কৈল চক্ৰপানি ॥২৭৮৫॥  
 হেনমতে নানা সুখে রঞ্জনঃ বঞ্চিলঃ ।  
 প্রভাতে উঠিয়া হরি নারদেঃ আনিলঃ ॥২৭৮৬॥

১ উত্তরে (খ)।

২-২ প্রণতি করিয়া সতী গোবিন্দ চরণেঃ  
 হাতে ধরি গদাধরে বসাইল আসনেঃ (খ), (ঘ)

৩ ঘরে (খ), (ঘ) ৪ উত্তরন (খ), (ঘ)

৫-৫ মিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন আপনি থাকি দিলঃ (খ) ;  
 মিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন সতী আপনি থাকিলঃ (ঘ)

৬-৬ ভোজন করায় তবে শ্রীমদ্বন্দনঃ  
 বিচিত্র পালঙ্কে লগে করান। সযনঃ (খ), (ঘ)

৭-৭ পদ জাতি জাতি (খ) ; পরিত পদ জাতি (ঘ)

৮-৮ বকে বসায়ঃ (খ) ৯-৯ নারদ মুনিরে (খ)

মুনিরে প্রণাম করি বসাইল আসনে ।  
 দ্রুত হৈয়া স্নান মুনি ইন্দ্রের ভবনে ॥২৭৮৭॥  
 বিস্তর প্রনতি মোর বলিহ তাহারে ।  
 তোমার কনেকট কৃষ্ণ পুরন্দরে ॥২৭৮৮॥  
 বিস্তর প্রনতি করি পাঠাইল মোরে ।  
 দেহত তাহারে পারিজাত তরুবরে ॥২৭৮৯॥  
 তোমার বচনে জদি না দেন তরুবর ।  
 জড় করি বলিহ তবে আমার উত্তর ॥২৭৯০॥  
 সচি আলিঙ্গন স্থানে হৃদয় উপরে ।  
 গদামারি অবস্থ আনিব তরুবরে ॥২৭৯১॥  
 কৃষ্ণের বচন জত নারদ মুনিঞা ।  
 লড়িল ইন্দ্রের পুরি রথত চড়িয়া ॥২৭৯২॥

১-১ ইন্দ্রের বলিও মোর বিনয় বিস্তর (খ), 'ঘ'.

২ হৃদেবর (খ), (ঘ)

৩ বিনয় (খ), (ঘ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

নারদ বচনে জদি না দেয় পাঠাইয়া ।  
 বল করি তরুবর নিব জগন্নাথ ॥  
 যদি বা না বিহ পারিজাত তরুবর ।  
 হৃদ্ধ করিবার তরে হউক মর্দর ॥  
 যদি স্নান কৃষ্ণে নাহি দেয় পারিজাত ।  
 জোয়ার বনতি নাহি হবে অরনাথ ॥  
 যতপি না দিবে পারিজাত তরুবর ।  
 যথিতে মর্দর তুমি হও পুরন্দর ॥ (ঘ)

৪-৪ অবসাদি নিব গদাধরে (খ)

৫-৫ এখানে পাঠান্তর এইরূপ :—

এতক বৃক্ষের গোন তর্জন সাহসানে ।  
 কহিল নারদ গিলা উল্ল বিজ্ঞাননে ॥  
 প্রত্যেক লকল কথা কহিল মুনিবর ।  
 যে বলিগ পাঠাইল তবে গদাধর ॥  
 নারদের বোলে তবে দেব পুরন্দর ।  
 কি কথা কহিব গিলা কৃষ্ণের গোচর ॥ (খ), (ঘ)

কৃষ্ণের জতেক' বাঁকা করিল গোচর' ।  
 আশ্রকর' দেবরাজ লড়িব সবর' ॥২৭৯৩॥  
 নারদ' বচনে কোপে বলে পুরন্দর' ।  
 তোমার কারনে আজি সঠা' মূনিবর ॥২৭৯৪॥  
 আপনা না জানে কৃষ্ণ বলি' এ তোমারে' ।  
 পারিজাত লাগি চাহে ভুঙ্গ করিবারে ॥২৭৯৫॥  
 কোথাহ না স্থনি' দেব মানুসে বিবাদ' ।  
 বোল বলি খণ্ডাইলেক' আপনার সাদ' ॥২৭৯৬॥  
 চলো চলো মূনিবর করো পরিহার' ।  
 আসিএ জুঝিতে এথা গোবিন্দ তোমার ॥২৭৯৭॥  
 লজ্জিত' হইয়া তবে' লড়িলা মূনিবর ।  
 কাঁহিল সকল কথা কৃষ্ণের' গোচর ॥২৭৯৮॥  
 তোমার বচনে গোঁসাঞি গেলোঙ হরপুরি ।  
 কাঁহিল সকল' কথা' ইস্কের বরাণরি ॥২৭৯৯॥

- ১-১ প্রতিজ্ঞা ইন্দ্র তোমাতে গোচর (খ) ;  
 প্রতিজ্ঞা করিম গোচর (খ)  
 ২-২ তোমার সংবাদ পাইলে চলিতে মত্ত (খ)  
 ৩-৩ নারদ বচন স্থনি রোসে পুরন্দর (খ) ;  
 নারদ বচনে তবে কহিঞ হরের্বর (খ)  
 ৪-৪ মাধব সহিতে (খ) ;  
 সমুত্ত শরীরে (খ)  
 ৫-৫ কোঁচ স্থনি দেবদেবে বাধ (খ)  
 ৬-৬ যেতে কৃষ্ণ মুণ্ডের অবসাদ (খ) ;  
 খণ্ডাই কৃষ্ণ প্রুণের অবসাদ (খ)  
 ৭ নমস্কার (খ) ; (খ)  
 ৮-৮ হুনিয়া বিরস ঠোঁট (খ) ;  
 এত স্থনি বিরসে (খ)  
 ৯ গোবিন্দ (খ) ; (খ)  
 ১০-১০ বিনয় বড় (খ) ; বিনয়ে গিষ্ঠা (খ)

না স্থানিল বোল কিছু স্থান জগয়াথ ।  
 বিনি জুড়ে তোমাতে না দিব পারিজাত ॥২৮০০।\*  
 বিস্তর বড়াঞ তোমাতে করিল পুরন্দর ।  
 মামুস হইয়া পারিজাত মাগে গদাধর ॥২৮০১॥  
 তুমি সে নারদ মুনি তে কারনে সহি ।  
 আর জন হৈলে জমকরনে পাঠাই° ॥২৮০২॥  
 সত্যভামা সনে কৃষ্ণ স্থনি এত বানি ।  
 হাসিতে হাসিতে তবে বলে চক্রপানি ॥২৮০৩॥  
 আণ্ডআন লড় মুনি জুদু দেখিবারে ।  
 সবরেত° গিয়া আমি আনি তরুবরে° ॥২৮০৪॥

## সিন্ধুড়ারাগ°

এতেক বলিয়া কৃষ্ণ সত্যভামা লৈয়া ।  
 লড়িয়া ইন্দ্রের পুরি গরুড়ে চড়িয়া° ॥২৮০৫।  
 আছএ° অমৃত জখা নন্দন বনে ।  
 রাখএ অনেক জোদ্ধা গন্দর্বদেবগনে ॥২৮০৬।  
 তাহার নিকট পুরি নির্মিত কাঞ্চে ।  
 সচি লৈয়া ইন্দ্র তথা থাকে সর্বক্ষণে° ॥২৮০৭॥

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

১-১ অস্ত জন হয় যদি তার কথা কহি (খ) ;

অস্ত জন হলে পাঠান্তর বন ঠাই (ঘ)

২-২ ইন্দ্র বিনি আনিব পারিজাত তরুবরে (খ), (ঘ)

৩ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

৪ চাপিরা (খ), (ঘ)

৫-৫ ২৮০৬ ও ২৮০৭ সংখ্যক পদের (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

বড় দুর্গে আছে তরু রাখে গজলগণে ।

তার সন্নিকটে পুণী নির্মিত কাঞ্চে ।

সচী লৈয়া ইন্দ্র তথা থাকে সর্বক্ষণ ।

তার সন্নিকটে গেলা ঘেব বারায়ণ ।

ঘারেতে<sup>১</sup> নির্মিত তরু আছে পারিজাত<sup>২</sup> ।  
 গরুড়ে চড়িয়া তথা গেলা ঈগমাধ<sup>৩</sup> ॥২৮০৮॥  
 রক্ষকেরে ডাক দিয়া বলে গদাধর ।  
 ইন্দ্রকে<sup>৪</sup> বলিহ কৃষ্ণ নিল তরুবর<sup>৫</sup> ॥২৮০৯॥  
 এতেক বলিয়া কৃষ্ণ উপাড়িয়া<sup>৬</sup> হাথে<sup>৭</sup> ।  
 গরুড় উপরে থুয়া চলিলা ঈগমাধে ॥২৮১০॥  
 রক্ষকের মুখে হুনি দেব পুরন্দর ।  
 সহঅলোচন<sup>৮</sup> ঘোষে<sup>৯</sup> ধাইলা সম্বর ॥২৮১১॥  
 ঐরাবতে চড়ি বজ্র লৈয়া সুরপতি ।  
 জুন্ধ দেখিবারে সচি লড়িলা সংহতি ॥২৮১২॥  
 হাথে<sup>১০</sup> বজ্র ধাএ ইন্দ্র ক্রোধজুত হৈয়া<sup>১১</sup> ।  
 ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ না জাহ পালাইয়া ॥২৮১৩॥  
 হাসিয়া<sup>১২</sup> উলটি রহে দেব গদাধর<sup>১৩</sup> ।  
 নানা অস্ত্র বরিসন করে পুরন্দর ॥২৮১৪॥  
 নানা অস্ত্র এড়ে ইন্দ্র খানিক নাছি গুনি ।  
 চক্রে কাটি গানি খানি করে চক্ষুপানি ॥২৮১৫॥  
 নানা অস্ত্র বরিসন করে পুরন্দর ।  
 অস্ত্র কাটি সতি সঙ্গে হাসে দামোদর<sup>১৪</sup> ॥২৮১৬॥  
 অধিক বাড়িল কোপ ইন্দ্রের সরিরে ।  
 হাতে তুলি বজ্র নিল কৃষ্ণ<sup>১৫</sup> মারিবারে<sup>১৬</sup> ॥২৮১৭॥

১-১ ঘাৱের সমুখে { সমীপে (খ) } শোভে পুষ্প পারিজাত (খ), (ঘ)

২-২ ইন্দ্রে কহ পিয়া কৃষ্ণ পারিজাত হরে (ঘ)

৩-৩ উপাড়ি বার হাতে (ঘ)

৪-৪ সহস্র অলর ঘোষে (খ), (ঘ)

৫-৫ ঐরগতি ইন্দ্র কৃষ্ণের পাছে গিয়া (খ), (ঘ)

৬-৬ ইন্দ্রথাকো নেউটিয়া রহিল গদাধর (খ), (ঘ)

৭ গদাধর (খ)

৮-৮ দেব পুরন্দরে (খ), (ঘ)

বজ্র দেখি চক্র নিল অমধুসৌদন ।  
 মুনির' গঠিত বজ্র না জ্ঞাএ খণ্ডন' ॥২৮১৮॥  
 বজ্র বার্থ হৈলে হয় মুনির লজ্জন ।  
 এক পাক' এড়ি দিল বিনতা নন্দন ॥২৮১৯॥  
 সেই পাথে' পড়ি' ইন্দ্রের বজ্র বার্থ হইল ।  
 চক্র' লৈয়া গোবিন্দাই পাছু খেদা দিল' ॥২৮২০॥  
 চক্র দেখি সুরেশ্বর রনে' স্থির নহে ।  
 সংগ্রাম' চাড়িয়া ইন্দ্র' পালাইয়া জ্ঞাএ ॥২৮২১॥  
 দেখিয়াত সত্যভামা উপহাস কইল ।  
 সচির স্মৃতি অজ্ঞি কেন রনে ভঙ্গ দিল ॥২৮২২॥  
 এতবলি সত্যভামা উপহাস কইল ।  
 চক্র' লৈয়া চক্রপানি পাছু খেদা দিল' ॥২৮২৩॥  
 পারিজাত' লইয়া আসেন 'শ্রীহরি' ।  
 কৌতুকে' আসেন তবে দ্বারকা নগরি' ॥২৮২৪॥  
 হাসিতে হাসিতে পাথে গোবিন্দের সঙ্গে ।  
 পারিজাত পাইয়া সতি বড় পালা রঙ্গে ॥২৮২৫॥

- ১-১ দুঃসন্দেহে বর্ণ' এড়ে সহস্র লোচন (খ) ;  
 মুনির মুক্তিক বৎ করিল অরণ (ঘ)
- ২ পাখা (খ), (ঘ)
- ৩-৩ পাথে ঠিক (খ)
- ৪-৪ বস লৈয়া বারাগে ইজকে সে দিল (খ)
- ৫ সনে (খ)
- ৬-৬ রন সহিবারে নাহি (খ) ;  
 রণ সহিতে নাহে (ঘ)
- ৭-৭ সচির স্মৃতি কেন রণে ভঙ্গ দিল (খ) ;  
 সচির স্মৃতি কেন রণে ভঙ্গ দিল (ঘ)
- ৮-৮ এত বলি সত্যভামা উপহাস করি (খ), (ঘ)
- ৯-৯ পারিজাত লইয়া চলিল নিজপুরি (খ) ;  
 পারিজাত পুষ্প লয়ে চলিল শ্রীহরি (ঘ)

আনিঞা রূপিল পুষ্প দ্বার সমীপে ।  
 একেত সুন্দরি রামা<sup>১</sup> ষিগুন হৈল রূপে ॥২৮২৬॥  
 নাহি রোগ নাহি সোক পুষ্পের পরসে ।  
 নানা<sup>২</sup> হুথে লোথ বস্ত্রে রঞ্জন দিবসে<sup>৩</sup> ॥২৮২৭॥  
 পারিজাত হরন কথা অদ্ভুত সংসারে ।  
 জাভা<sup>৪</sup> সুনিলে স্থল হয়<sup>৫</sup> বৈকুণ্ঠপুরে ॥২৮২৮॥  
 অদ্ভুত অমৃত কথা সুন সাবধানে ।  
 গুনরাজ থান বলে গোবিন্দ চরণে ॥২৮২৯॥

বেলোত্তররাগ<sup>৬</sup>

হেনমতে নারায়ন ঋরিকায় বৈসে ।  
 আনন্দিত সর্বলোক রঞ্জন দিবসে ॥২৮৩০॥  
 সোলসহস্র একসতঅষ্ট রমনি ।  
 একেশ্বর কুড়া করেন দেব চক্রপানি ॥২৮৩১॥  
 একদিন রুক্মিণির গরে দেব সৌহরি ।  
 পালঙ্কে বসিয়া দুঠে নানা কুড়া করি ॥২৮৩২॥  
 সুবস<sup>৭</sup> বিঘনি হাতে বাউ<sup>৮</sup> করে সখিগনে ।  
 দেখিয়া কোতুকা বড় রুক্মিণি<sup>৯</sup> হৈল মনে ॥২৮৩৩॥  
 সিংহাসন হইতে দেবি উলিলা<sup>১০</sup> সত্তরে ।  
 একচিহ্নে<sup>১১</sup> সুন্দরি কৃষ্ণকে বাউ করে<sup>১২</sup> ॥২৮৩৪॥  
 হাসিয়া রভস<sup>১৩</sup> কৃষ্ণ বৈল রুক্মিরে ।  
 তোমার বিবাহে দেবি সব নৃপবরে ॥২৮৩৫॥

- ১ রূপে (খ) ; পুষ্পে (ঘ)      ২২ কৃষ্ণসঙ্গে কুড়া করে রজনী দিবসে (খ)।  
 ৩ একচিহ্নে সুনিলে দ্বার (খ), (ঘ)      ৪ (খ) পুণ্ডিতে নাই ।  
 ৫ নর<sup>১৪</sup> বিভূষিত বাউ (খ) ;  
 হৃৎপ বীজনি দ্বার (ঘ)      ৬ নাথিয়া (খ)।  
 ৭ গোবিন্দের (ঘ)      ৮ নাথিয়া (খ)।  
 ৮ নর<sup>১৫</sup> হাতের বীজনি [ নাথ (খ) ] নিল বিভ করে (খ), (ঘ)  
 ৯ রহস্বে (খ) ; সহস (ঘ)



আতিবড় জুরূপতি সর্ববাস্তে হুন্দর ।  
 তাহা সভাকে কেন তুমি না ইচ্ছিলে বর ॥২৮৩৬॥  
 নানা অস্ত্র সাত্ত্র জানে গুনে মহাগুনি ।  
 ভুবনে দুঃখভা<sup>১</sup> রূপ পরম<sup>২</sup> জিনি<sup>৩</sup> ॥২৮৩৭॥  
 নানা রত্নে অশ্বহস্তি রথ মনোহর ।  
 মধ্যদেশে বৈসে তারা ধর্ম্মে তত্তপর ॥২৮৩৮॥  
 হেন সব নৃপবর না ইচ্ছিলে মনে ।  
 নিধন<sup>৪</sup> পুরুষ আমি ইচ্ছিলে কা কারণে ॥২৮৩৯॥  
 রাগ্য পদ নাহি মোর নহি নৃপবর ।  
 অজ্ঞ<sup>৫</sup> ব বসা<sup>৬</sup> করি সমুদ্র কূলে ঘর ॥২৮৪০॥  
 মিছা মায়া করি আমি ভাগিল তোমারে ।  
 রাজাগন এড়ি<sup>৭</sup> তুমি ভজিলে আমারে ॥২৮৪১॥  
 সর্ববাস্তে হুন্দরি তুমি লক্ষি অবতারে ।  
 আমাকে অধিক অধম নাহিক সংসারে ॥২৮৪২॥  
 উহম অধমে নয় বিভার গিলন ।  
 আমি সে অধম তুমি উহম জন ॥২৮৪৩॥  
 আমারে বরিলে কেন রাজার কুমারি ।  
 মহারাজগন কেন করিলে পরিহারি ॥২৮৪৪॥  
 বিসেসত সিংহপাল তোমার কারনে ।  
 অধিবাস করি মোহ গেল কাম বানে ॥২৮৪৫॥  
 পাইলে অধম বড় হুঁনহ রুক্মিণি ।  
 কেনবা<sup>৮</sup> আনিলে<sup>৯</sup> সিংহপাল নৃপমনি ॥২৮৪৬॥#

১ দুঃখভা (খ) ; কদম্প (ঘ)

২-২ কামদেব রিনি (খ), (ঘ)

৩ নির্ধন (খ) ; নির্ধন (ঘ)

৪-৪ অস্ত্র বসতি (খ), (ঘ)

৫ ছাড়ি (খ), (ঘ)

৬-৬ কেনে হেয়ানিলে (খ), (ঘ)

৮ অন্তরিক :-

নির্ধন পুরুষ আমি বরিলে কি কারণে।

এতক ভরসা তাহে কৈল নাগমনে । (খ), (ঘ)

হুনিঞা কৃষ্ণের কথা কুক্কিনি হুন্দরি ।  
 পদাঙ্গুলি ভূমে লেখে হেট মাথা করি ॥২৮৪৭॥  
 কেন হেন বোল বৈল মনে মনে গুনি ।  
 ত্রাসে খিন তনু তবে হইল কুক্কিনি ॥২৮৪৮॥  
 অচেতন হৈয়া দেবি পৃথুবিতে পড়ে ।  
 কদলির গাছ জেন পড়ে অন্ন ঝড়ে ॥২৮৪৯॥  
 মুছিতা হৈয়া রামা হরিল চৈতন ।  
 অঙ্গে হৈতে ধসিয়া পড়ে ক্ষত অভরন ॥২৮৫০॥\*  
 বাস্ত হৈয়া কোলে তারে কৈল নারায়ন ।  
 কাপএ কুক্কিনি দেবি নাহিক চেতন ॥২৮৫১॥  
 দুই হাথে মুখ তার পুছেন চক্রপানি ।  
 আর দুই হাথে তারে কোলে কার আনি ॥২৮৫২॥  
 পালকে তুলিয়া বৈল নগর বচন ।  
 এতেক সঙ্কট পূয়া ভাব কি কারন ॥২৮৫৩॥  
 রভস করিল আমি কোতুক করিয়া ।  
 এত পরমাদ পূয়া কর কী লাগিয়া ॥২৮৫৪॥  
 ত্রাস পাইয়া নিজ কান্ধা বলে উচাস্বরে ।  
 তাহাকে অধিক মগ্ন নাহিক সংসারে ॥২৮৫৫॥  
 তেকারনে এত বোল বলিল তোমারে ।  
 মনের ছাড়হ সকা দেহত উত্তরে ॥২৮৫৬॥  
 কৃষ্ণের পূর্ববোল হুনিঞা হুন্দরি ।  
 না ছাড়িহ প্রভু মোরে মনে দ্রুত করি ॥২৮৫৭॥

১-১ কাপিয়া কাপিয়া (খ)

\* এই কলিটি ও পরপদের দ্বিতীয় কলিটি (খ) ও (ঘ) পৃথিতে নাই ।

২-২ খটাকে আনিয়া (খ) ;

খটাকে আনিয়া (ঘ)

৩ বকিল (খ), (ঘ)

১-১ বচনে (খ), (ঘ)

৪ ভাব কি কারনে (খ), (ঘ)

৬ মুখ (খ), (ঘ)

হৃদএ মান করি জুড়ি দুই হাত ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলেন হুন জগন্নাথ ॥২৮৫৮॥  
 নিব্বন পুরুষ তুমি বলিলে কৌ কারনে ।  
 তোমা পদরঞ্জে কোটি লক্ষ্মির জনমে ॥২৮৫৯॥  
 কোটি লক্ষ্মি তোমার চরনারবিন্দে ।  
 গদ্যার জনম তোমার চরনারবিন্দে ॥২৮৬০॥  
 তুমি যদি নিধন তবে ধনি কৈ জন ।  
 লাখ লক্ষ্মি বস্ত্রে গোসাঞি তোমার চরন ॥২৮৬১॥  
 আর বোল বলিলে মোর নাহি অধিকার ।  
 তার বোল বলি প্রভু হুন একবার ॥২৮৬২॥  
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুমি বঠ করতার ॥২৮৬৩॥  
 তোমার পদাঙ্ক চিস্তি সকল সংসার ॥২৮৬৪॥  
 ত্রিজগতের রাজা ইন্দ্র সুরপতি ॥২৮৬৫॥  
 তিহৌ তোমার দাস মানুষ অল্পমতি ॥২৮৬৬॥  
 জখন চিস্তিল আমি তোমার চরনে ।  
 পশু হেন দেখিলাও সব রাজাগনে ॥২৮৬৭॥  
 আর বোল বলিলে আমি অস্থেবাসি ॥২৮৬৮॥  
 সেকথা হুনিঞা আমি মনে মনে হাসি ॥২৮৬৯॥  
 আদি অস্ত মধ্য তুমি সর্বত্র নিবাস ॥২৮৭০॥  
 হেন কথা কহ গোসাঞি মনে উপহাস ॥২৮৭১॥

১-১ পাবপদ্ম মকরান্দে (খ), (ঘ)

২ প্রভু (ঘ)

৩-৩ ওন বোদ্যাক্রী সংসারের সার (খ), (ঘ)

৪-৪ সে করতা (খ); হও রাজা (ঘ)

৫-৫ তোমার পদ দেখি ইন্দ্র ত্রিজগতে রাজা (খ), (ঘ)

৬-৬ যেহের ঘেবতা তিহৌ দেব অল্পমতি (খ), (ঘ)

৭-৭ ভূপ ভূলা (ঘ)

৮ অরন্তেতে (খ)

• এই কলিটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ নক্সানবাসী (খ), (ঘ)

† এই কলিটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

জেবা বোল বইলে তুমি রাজাকে ভয় করি ।  
 সংগ্রাম পাইলে জুন্ধ সহিবারে\* নারি\* ॥২৮৬৮॥  
 সে কথা কহিব আমি তোমার চরনে ।  
 কটাক্ষে করহ\* বধ জুঝিবে কি কারনে ॥২৮৬৯॥  
 হেলাএ না কর জুন্ধ সুনহ গ্রীহরি  
 মহা মহা বিরে মাইলে সিঙ্গ কুড়া করি ॥২৮৭০॥  
 আপনাকে নিগুন\* বলিল বচন ।  
 তাহার উত্তর বলি সুন নারায়ন ॥২৮৭১॥  
 সংসারে জতেক আছে জিব জঙ্গলন ।  
 সগুন সভার তহ সুন নারায়ন ॥২৮৭২॥  
 নিগুন\* নির্লেপ তুমি সংসারের সার ।  
 লোক হিত কারনে তোমার\* অবতার ॥২৮৭৩॥  
 সহজে নিগুন\* তুমি পুরুষরতন\* ।  
 সংসারের\* সার গোসাঞি দেব নিরঞ্জন\* ॥২৮৭৪॥  
 কোটি জগে ওপ করি পুঞ্জ হরগৌরি ।  
 তপফলে\* তোমার পাদপদ্ম সেবা করি ॥২৮৭৫॥  
 তুন\* হেন\* দেখি আমি সব রাজা গন ।  
 এক\* মনে তোমাপদ\* করিএ স্মোত্তরন ॥২৮৭৬॥  
 তবে কেন চল গোসাঞি তুদস অধিকারি ।  
 সজাহ আনল সখি আমি তাতে মরি ॥২৮৭৭॥

১-১ সহিতে না পারি (খ), (ঘ)

২ সবারে (খ), (ঘ)

৩ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪ করহ (খ)

১-৭ ত্রিভুবনে তোমাকে ভাবি কোন জনে (খ), (ঘ)

৮ তার বোলে (খ) ; তার কলে (ঘ)

১০-১০ তোমার চরণ পয়ে (খ) ;

তোমার চরণ পয়ে (খ)

৩ ত্রিগুন বলি (খ)

৪ ত্রিগুন (খ)

৬ নিরঞ্জন (খ), (ঘ)

১০-১০ পদসম (খ), (ঘ)

এতেক বলিয়া দেবি পড়ে ভূমিতলে ।  
 কান্দিতে কান্দিতে তিতে নয়ানের জলে ॥২৮৭৮॥  
 সংভ্রমে উঠিয়া কৃষ্ণ দিল আলঙ্গন ।  
 ক্রগ্নিনির মুখে দিল সতেক চুম্বন ॥২৮৭৯॥  
 অদ্বুত অদ্বুত কথা কৃষ্ণ অবতারে ।  
 গুনরাজখান বলে তরিতে সংসারে ॥২৮৮০॥

## মল্লার রাগ

ঘারকাএ নানা রঞ্জে বস্ন্তে বনমালি ।  
 পুত্র পৌউএ লইয়া কৃষ্ণ মুখে করে কেলি ॥২৮৮১॥  
 জনিত পুরের রাজা বান নরপতি ॥  
 তাহার কথা সুন নর হৈয়া একমতি ॥২৮৮২॥  
 জয় বিজয় দুই গোবিন্দ অমুচর ।  
 সনকের সাপে জন্ম সংসার ভিতর ॥২৮৮৩॥  
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশ্যপ দুই জন ।  
 প্রতাপ প্রচণ্ড তারা জানে তুব্বন ॥২৮৮৪॥†

১-১ তবে যেব চক্রপানি (খ), (ঘ)

২-২ ক্রগ্নিনির মুখ কৃষ্ণ করিয়া চুম্বন (খ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

ক্রমশঃ যুগোপাঃ তুলি শালক উপরে ।

নানারঙ্গে চক্রে জড়ি কৈল দামোদরে ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩ অদ্বুত চরিত্র (খ) ; অদ্বুত চরিত্র (ঘ)

৪-৪ বস্ন্তিয়া শ্রীধরে (খ) ;

বস্ন্তিয়া পদাধরে (ঘ)

৫ ধানসি রাগ (খ)

৬ মহামতি (খ), (ঘ)

৭-৭ কব অবগতি (খ), (ঘ)

৮ বিখ্যাত (খ), (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ :—

নায়া করি যারি তারে যেব নাগরাজ ।

মুক্ত করি পাঠাইল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ (খ), (ঘ)

তাহার' পুত্র মোহাকোণি প্রহ্লাদ মহাসএ ।  
 মুক্তি পদ পাইল তারা গোবিন্দ সদএ' ॥২৮৮৫॥  
 তার পুত্র বিলোচন' তৃভূবনের রাজা ।  
 তার পুত্র বলি কৈল বামনের পুজা ॥২৮৮৬॥  
 সপ্তদ্বিপ প্রথুবি দান করিল নারায়নে' ।  
 সত পুত্র জন্মাইয়া গেল। পাতাল ভূবনে ॥২৮৮৭॥  
 সর্ববসন্ত্রবান' নাম পৃথুবি ভিতরে ।  
 নিরাহারে তপ করি আরাধে সৰুৱে ॥২৮৮৮॥  
 অধিষ্ঠান হইয়া বর দিলা ত্রিলোচন ।  
 সহস্রেক বাহু তার অজয় তৃভূবন ॥২৮৮৯॥  
 জ্বিলঃ সংসার সেই' নিজ বাহুবলে ।  
 তৃভূবন সকল' করিআছে কুতুহলে ॥২৮৯০॥  
 ভগবলে হরগৌরি আছে তার পুরে ।  
 স্থল হস্তে কার্তিক আছে' তাহার দুয়ারে' ॥২৮৯১॥  
 একদিন মহাদেব সংহতি' বসিয়া ।  
 বলে বান নরপতি দর্প করিয়া ॥২৮৯২॥  
 তোমার বরদানে মুগ্ধ অজয় তৃভূবনে ।  
 তোমা বই সখা মোর নাহি তৃভূবনে ॥২৮৯৩॥  
 সহস্রেক বাহু মোর সরির' ভিতরে ।  
 বিনি জুকে ভয়' মোর হইল অন্তরে' ॥২৮৯৪॥

- ১-১ তার পুত্র প্রহ্লাদ পদম ভাগবত ।  
 কে কহিতে পারে বহু তাহার মহত (৫), (৬)  
 ২ বিলোচন (৫), (৬) ৩ ব্রাহ্মণ (৫)  
 ৪ সর্বগাত্র (৫) ; সর্বগাত্র (৫) ৫-৬ সকল পৃথিবী জিনি (৫)  
 ৭ বদ (৫) ; বদ (৫)  
 ৮ আপনি রাখে তারে (৫) ; আপনি রক্ষে তারে (৫)  
 ৯ সংহতি (৫), (৬) ১০ ত্রিদশ (৫) ; চতুর্দশ (৫)  
 ১১-১২ পরাতপ হৈল সংসারে (৫) ;  
 বহুভার হইল আধারে (৫)

এবোল স্নিগ্ধা তারে বলিল সঙ্কর ।  
 পাইবেত মহাজুজ<sup>১</sup> হৃদয় ভিতর<sup>২</sup> ॥২৮৯৫॥  
 আচক্ষিতে রথধ্বজ ভাঙ্গিব জ্বলন ।  
 আমি<sup>৩</sup> স্বহায হব পাবে মহারন ॥২৮৯৬॥  
 এতবলি মহাদেব গেলা নিজ স্থানে ।  
 অবদিয়া বান রাজা হরসিত<sup>৪</sup> মনে ॥২৮৯৭॥  
 হেনকালে তাহার কন্যা উসা নাম ধরি ।  
 জগত মোহিনি কন্যা রূপে<sup>৫</sup> বিজ্ঞাধরি ॥২৮৯৮॥  
 হরগৌরি পুজে উসা হইয়া একমতি ।  
 অধিষ্ঠান<sup>৬</sup> হৈয়া তারে বলিল পার্বতি<sup>৭</sup> ॥২৮৯৯॥  
 বর মাগ উসা তুমি স্মৃঢ় করিয়া ।  
 জে বর মাগহ সবে অমর এড়িয়া ॥২৯০০॥\*  
 তোমার প্রসাদে মাগো নানা<sup>৮</sup> ধন স্তখে<sup>৯</sup> ।  
 কোতুকে<sup>১০</sup> আছি মাগো<sup>১১</sup> নাহি কোন দুখে ॥২৯০১॥  
 জীবনের দম হৈল সকল সরিরে ।  
 কোন কালে কোন স্নানি মেলিব আমারে ॥২৯০২॥  
 স্নিগ্ধা উসার বোল হাসিলা ভবানি ।  
 মেলিব উভয় বর স্নহ রমনি ॥২৯০৩॥

১-১ মহারথ ওন নৃপবর (বা), (ঘ)

২ আহিহ (বা); আমিও (ঘ)

৩ হৃদ কৈল (বা), (ঘ)

৪ জিনি (বা), (ঘ)

৫-৫ সাক্ষাৎ হইয়া বর বিলাত পাকতী (বা), (ঘ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

এতেক স্নিগ্ধা উসা বলিল জ্বলন ।

ওন ওন ঠাকুরাণী আমার বচন ॥ (বা)

৬-৬ আছি সর্বদুখে (বা), (ঘ)

৭-৭ পরম কোতুকে আছি (বা), (ঘ)

স্ত্রী দাদসি তিথি বৈশাখ মাসে ।  
 সগনে<sup>১</sup> মেলিব স্নানি উত্তম পুরুষে ॥২৯০৪॥  
 সেই হব তোর স্নানি হুন উসাবতি ।  
 বলিয়া চলিলা দেবি অন্তরিক্ষ<sup>২</sup> গতি ॥২৯০৫॥  
 তবেত স্ত্রীন্দরি উসা হরসিত মনে ।  
 বাসঘরে<sup>৩</sup> গিয়া করে দিবস গননে<sup>৪</sup> ॥২৯০৬॥  
 দৈব ঘটন কত শুন না জ্ঞাএ ।  
 সেই দিন পালকৈত স্ত্রী নিদ্রা জায়ে ॥২৯০৭॥  
 নিসাকালে আসি তথা পুরুষ রতনে<sup>৫</sup> ।  
 নানাবিধি স্ত্রীস্নার ভূঞ্জে<sup>৬</sup> উসার সনে<sup>৭</sup> ॥২৯০৮॥  
 চিয়াইয়া উসা তবে<sup>৮</sup> কারে<sup>৯</sup> না দেখিল ।  
 মুর্ছিতা পড়িল উসা ভূম্যে লোটাইল ॥২৯০৯॥  
 মুখে জল দিয়া তারে তুলে সখিগন ।  
 কোন কাজে কান্দ উসা কহত<sup>১০</sup> স্বধন<sup>১১</sup> ॥২৯১০॥  
 না কান্দ না কান্দ উসা স্থির কর মতি ।  
 কি করিতে পারে এথা কাহার সকতি ॥২৯:১॥১২॥  
 নাহি<sup>১৩</sup> কাড়ে রাকার না শুনে বচন<sup>১৪</sup> ।  
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি করএ ক্রন্দন ॥২৯১২॥  
 চিত্রলেখা সখি তার প্রভাতে উঠিয়া ।  
 তুলিয়া চেতন কৈল মুখে জল দিয়া ॥২৯১৩॥  
 না কর বিসাদ মোরে সরুপ কহ কথা ।  
 কি কারনে পাউ<sup>১৫</sup> দেবি এতেক অবস্থা ॥২৯১৪॥

- |                                                                                      |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ১. সগনে (খ)                                                                          | ২. অন্তরিক্ষা (গ) (ঘ)  |
| ৩. বাসঘরে (খ)                                                                        | ৪. গগনে (খ)            |
| ৫. রতন (খ), (ঘ)                                                                      | ৬-৬. করিল রচন (খ), (ঘ) |
| ৭-৭. পাসে কেহ (খ) ; পাসে কাহে (খ)                                                    | ৮-৮. কহ বিবরণ (খ), (ঘ) |
| ৯. ২৯১১ সংখ্যক পদ ও পরের পদের প্রথম কবিতা (খ) পুথিতে ছাড় পড়িয়াছে বসিয়া ববে হয় । |                        |
| ১০-১০. না শুনে বচন কার নাহিক চেতন (খ)                                                | ১১. পার (খ) ; পাহে (খ) |



তাহার বচনে উসি স্থির করি মন ।  
 রঞ্জনির কথা কহে করএ ক্রন্দন ॥২৯১৫॥  
 দুই প্রহর রাত্রে সখি পালঙ্ক উপরে ।  
 সুখে স্তুতিয়া নিদ্রা আমি জাই বাসঘরে ॥২৯১৬॥  
 হেনকালে পুরুষ এক স্থামল স্তম্ভর ।  
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কীবা অপছর<sup>১</sup> কিম্বর ॥২৯১৭॥  
 আমাসনে অশ্রার ভুঞ্জিল নানা স্থখে ।  
 সকল লক্ষন অগ্রে দেখ পরতেকে ॥২৯১৮॥  
 নিদ্রাভাঙ্গি চাহিয়া দেখি নাহি প্রাননাথ ।  
 না দেখি তাহায় সখি না পাণ্ড স্নায়ন্ত ॥২৯১৯॥  
 সর্ব্বাঙ্গ পোড়এ মোর দুঃস্থ<sup>২</sup> কামানলে ।  
 ভ্রম্যো<sup>৩</sup> লোটাইলে অঙ্গ নহেত সিতলে<sup>৪</sup> ॥২৯২০॥  
 কোন বুদ্ধি করিব সখি পড়ছ<sup>৫</sup> চরনে ।  
 কোথা গেলে পাপ<sup>৬</sup> সখি পুরুষরতনে ॥২৯২১॥  
 মদন জিনিঞা রূপ কমলনয়ন<sup>৭</sup> ।  
 চন্দ্র জিনিঞা মুখ তার অহি কামের সমান ॥২৯২২॥  
 উসার ক্রন্দন স্থনি ব্রহ্মাণ্ডনন্দিনি<sup>৮</sup> ।  
 হাথে ধরি বসাইয়া বৈল পৃথিবানি ॥২৯২৩॥  
 ক্রন্দন সঙ্কলি<sup>৯</sup> উসি স্থির কৈল<sup>১০</sup> যতি ।  
 পুনর্বর<sup>১১</sup> সকল কথা সৌগুরহ জুবতি<sup>১২</sup> ॥২৯২৪॥\*

- ১ অঙ্গর (খ), (ঘ)                      ২ দুঃস্থ (খ) ; দুঃস্থ (ঘ)  
 ৩ ভ্রম্যে নীতল নহে লোটাই ভূতলে (খ), (ঘ)  
 ৪ পাব (খ)                                  ৫ নলিননয়ন (খ) ; পরশনয়ন (খ)  
 ৬ কুসাগ (গ) (খ) ; কতাত (গ) (ঘ)                      ৭ সঙ্কল (খ), (ঘ)  
 ৮ কর (খ), (ঘ)                              ৯-১০ কোন পাসরিলে কণা বৈল ভগবতি (খ), (ঘ)  
 ১১ অতিরিক্ত :—

বপসে আসিয়া দেই ভুঞ্জিল সঙ্গার ।

সেই উ হইব উগা স্থাখি তোয়ার ।

পুনরপি বলে উসা হুন চিত্রলেখা ।  
 সে পুরুষ সনে মোর কেমনে হএ দেখা ॥২৯২৫॥  
 ঝাট করি দেহ মোরে সেই নিজ পতি ।  
 সঙ্গকলা জ্ঞান তুমি কাম চারু গতি ॥২৯২৬॥#  
 স্তামল সুন্দর বালা প্রথম জীবন ।  
 তাহা বিনে আর মনে না পড় একখন ॥২৯২৭॥  
 কেমনে তাহারে পাণ্ড পড়ছ চরনে ।  
 প্রানদান দেহ মোরে করাহ মিলনে ॥২৯২৮॥†  
 না কান্দ না কান্দ উসা স্থির কর মন ।  
 তাহা সনে তোমার আগ্নি করাব মিলন ॥২৯২৯॥‡  
 মূনির বরে মোর ভুবনে গতি ।  
 সংসার লেখিতে\* মোর আছএ সক্তি ॥২৯৩০॥  
 পটে লোখ আনিব সকল সংসার ।  
 মানুস গন্ধর্ব\* জঙ্ঘ দেবতা কুমার ॥২৯৩১॥  
 তিন দিনে দেখিব\* সখি\* এ তিন ভুবন ।  
 ভাবত থাকিহ তুমি স্থির করি মন ॥২৯৩২॥

শরপ হইব দেহ আমি তোমার ।  
 ঘেঁষির বাক্য শুণ্যন না কাঁরিহ আর ।  
 ঘেঁষির আদেশ সখি হৈল পরতেক ।  
 সর্বাদে সন্তোষাচিৎ কুচে নথয়েষ ॥  
 চিত্রলেখার বচন শুনিলে উদারভিঃ ।  
 পুরীকথা শ্রুতিয়া স্থির কৈল মতি ॥ (খ), (ঘ)

দ্বিতীয় পদটি (ঘ), পুথিতে নাই ।

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এইখানে (ঘ) পুথিতে ইহার পরবর্তী পদের দ্বিতীয় কটিটি আছে; যাহার ছইটি কপি  
 ‡ পুথিতে নাই ।

‡ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ ভ্রমিতে (খ)

২ কিসর (খ)

৩ লিখিয়া দিব (খ) ; লিখিব (ঘ)

এতবলি চিত্রলেখা করিল গমন ।  
 সর্গে গিয়া লেখে সকল দেবগন ॥২৯৩৩॥  
 পাতালের নাগলোক লেখিল কৌতুকে ।  
 পৃথুবিতে\* জুত বশ্বে লেখিল একে একে ॥২৯৩৪॥  
 তিন দিনে লেখিল পটু অনেক সক্তি ।  
 উসাকেত দিয়া বলে চিন নিজ পতি ॥২৯৩৫॥  
 সম্মুখে উঠিয়া তবে রাজার কুমারি ।  
 পটু নিরখএ উষা লজ্জা পরিহারি ॥২৯৩৬॥  
 উত্তর পশ্চিম দিগ চাহিল সকলে ।  
 না দেখিয়া চোর উষা কান্দিয়া বিকলে ॥২৯৩৭॥  
 স্থির হইয়া দক্ষিণ দিগ চাহিল সুন্দরি ।  
 দেখিল পুরুষবর জেই কৈল চুরি ॥২৯৩৮॥  
 আঙ্গুলি দিয়া বলে উষা শুন চিত্রলেখা ।  
 রতি চোর এইজন ঝাঁট করায় দেখা ॥২৯৩৯॥  
 কাহার তনয়া চোর বৈসে কোন দেশে ।  
 কোন বংশে জন্ম সখি কহনা বিশেষে ॥২৯৪০॥  
 সুনীত্রা উসার বোল লাগিলা\* হাসিতে\* ।  
 চিত্রলেখা\* কহে কথা উসার সহিতে\* ॥২৯৪১॥

১ বস্বে (খ), (ঘ)

২ অতিরিক্ত :—

এক পটে দেখিলা দেব গজকর্ণ কিম্বর ।  
 না দেখিল চোর উষা তাহার ভিতর ।  
 পাতালের পটে দেখে হৃদয় নাগলোক ।  
 না দেখিয়া চোর তাহা পাইল বড় শোক ।  
 তবে আরে পটপান চাহিল সুন্দরী ।  
 না দেখিয়া চোর উষা আগনা পায়রি ॥ (খ), (ঘ)

২-২ হাসিতে হাসিতে (খ) ; বৈল হাসিতে (ঘ)

৩-৩ জোর সম ভাষাবতি নাহি ত্রিভুগতে (খ), (ঘ)

তোর সম ভাগ্যবতি নাহি তৃভুবনে ।  
 বড় তপে পাইলে উসা পুরুষ রতনে ॥২৯৪২॥  
 ভায়বতারনে আইলা সংসারের সার ।  
 দুষ্টজন মারিতে গোসাঞি করিল অবতার ॥২৯৪৩॥  
 তাহার পুত্র শ্রদ্ধা বিদিত<sup>১</sup> সংসারে<sup>২</sup> ।  
 তার পুত্র অনিরুদ্ধ আমি তোমায়ে ॥২৯৪৪॥  
 ক্ষেত্রিকুলে জন্ম তার দ্বারকা নিলএ ।  
 বড় ভাগ্যে পাইলে আমি কহিল তোমাএ ॥২৯৪৫॥  
 চিত্রলেখার বাক্য শুনি বলে উসাবতি ।  
 ঝাঁট আনি দেহ সখি মোর প্রাণপতি<sup>৩</sup> ॥২৯৪৬॥  
 সবকলা জানি তুমি কামাচারগতি ।  
 বিলম্ব না কর ঝাঁট চল দ্বারাবতি ॥২৯৪৭॥  
 কনে কনে প্রান মোর দহে কামানলে ।  
 আমি মইলে ত্রম তোমার হইব বিফলে ॥২৯৪৮॥  
 চল<sup>৪</sup> চল<sup>৫</sup> চিত্রলেখা দ্বারিকা নগর ।  
 নহে স্রাবধ দিব তোমার উপর ॥২৯৪৯॥  
 উসার আরতি<sup>৬</sup> দেখি চিত্রলেখা জ্ঞাএ ।  
 সয়রেত গিয়া তবে দ্বারাবতি<sup>৭</sup> পাএ<sup>৮</sup> ॥২৯৫০॥  
 এথা অনিরুদ্ধ বির কামের কোণ্ডর ।  
 সপনে জুবতি সঙ্গে ভূঞ্জিল সৌন্দর ॥২৯৫১॥  
 কামে হতচিত্ত হৈয়া পির নহে মতি ।  
 কেমনে পাইব সেই স্তম্ভর জুবতি ॥২৯৫২॥

১ ২৯৪২ সংসার পদ (ক) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

২-১ কাম অবতার (ক), (ঘ)।

২ বিজয়তি (ক), (ঘ)।

৩-১ চল ঝাঁট (ক), (ঘ)।

৪ ব্যক্ততা (ক), (ঘ)।

৫-১ বড় হৃৎ পদ (ক)।

এড়িয়াত খাট পাট আর নারিগন ।  
 বিরস বদনে গনে চিন্তে সর্ববক্ষণ ॥২৯৫৩॥  
 হেনই সময়ে তথা গেল চিত্রলেখা ।  
 নিভূতে অনিরুদ্ধে দিল গিয়া দেখা ॥২৯৫৪॥  
 চিত্রলেখা দেখি অনিরুদ্ধ চমকিত<sup>১</sup> ।  
 দেখিয়া<sup>২</sup> তাহার রূপ হইল মুহুিত<sup>৩</sup> ॥২৯৫৫॥  
 কাহার কণা কাহার নারি সরূপ কহ মোরে ।  
 কেমনে লংঘিয়া গড়<sup>৪</sup> আইলে ভিতরে ॥২৯৫৬॥  
 অনিরুদ্ধের বোল স্থনি বলে বিজ্ঞাধরি ।  
 দুহু হৈয়া আইলাও তোমার নগরি ॥২৯৫৭॥  
 পৃথুবিমণ্ডলে বড় বান নরপতি ।  
 তাহার কণা উসাবতি রূপেত পার্শ্বতি ॥২৯৫৮॥  
 তার সখি চিত্রলেখা নাম আমার ।  
 মূনির বরে সর্বত্র গতি জে<sup>৫</sup> আমার<sup>৬</sup> ॥২৯৫৯॥  
 তে কারনে দুর্গ লংঘি আইলাও এখানে<sup>৭</sup> ।  
 উসার সম্মাদ কাছু কহিব<sup>৮</sup> তোমারে<sup>৯</sup> ॥২৯৬০॥  
 সপনে হইয়া চোর গেলে তার পুরি ।  
 ভুলিলে স্রোতার স্থখ নানা<sup>১০</sup> কড়া করি ॥২৯৬১॥  
 নিজা হৈতে উঠি দেখে নাহি তুমি পাসে ।  
 মুহুিতা হইল উমা তোমার হাইবাসে ॥২৯৬২॥  
 চেতন করাইয়া আমি বলিল<sup>১১</sup> তাহারে ।  
 তুমি চোর ক্ষত কৈলে কহিল আমারে ॥২৯৬৩॥  
 নৌতন সঙ্গম তবে প্রথম জীবন ।  
 তোমাবিস্মু প্রান তার করএ কেমন ॥২৯৬৪॥

- |                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| ১ বিমুহিত (খ), (ঘ) | ২-২ দেব প্রদর্শন কণা কিবা আইলা আশ্রিত (খ), (ঘ) |
| ৩ দুর্গ (খ), (ঘ)   | ৪-৪ কহিল তোমারে (খ), (ঘ)                       |
| ৫ এত দূরে (খ)      | ৬-৬ কহাই গোচরে (খ), (ঘ)                        |
| ৭ রস (খ), (ঘ)      | ৮ তুলিল (খ), (ঘ)                               |

তবেত আমরা আর বর চিহ্নিল ।  
 স্তনিগ্রা স্তন্দরি উসা ক্রোধ বড় কৈল ॥২৯৬৫॥  
 কেন হেন বইলে সখি অজ্ঞোপা বচন ।  
 সতি ক্ষতি<sup>১</sup> কেন মোর করিলে লঞ্জন ॥২৯৬৬॥  
 সপনে আমার সঙ্গে জাহার আগার ।  
 তাহা<sup>২</sup> বিশ্ব আমি মোর না বলিবে আর<sup>৩</sup> ॥২৯৬৭॥  
 আনিগ্রা আমারে দেহ সেই প্রাননাথ ।  
 বিস্তর<sup>৪</sup> প্রনতি করি জুড়ি ছই হাত<sup>৫</sup> ॥২৯৬৮॥  
 তাহার বোলে তৃভূবন পড়েতে লেখিয়া ।  
 গটু দিয়া বৈল আমি লেহত চিনিগ্রা ॥২৯৬৯॥  
 একে একে তৃভূবন দেখিয়া সকলে ।  
 তোমা দেখি মুর্ছিতা হৈয়া<sup>৬</sup> পড়িলা ভূতলে ॥২৯৭০॥  
 কান্দিয়া বলিল এই মেলিল<sup>৭</sup> সপনে<sup>৮</sup> ।  
 কথা<sup>৯</sup> স্তনি অনিরুদ্ধ হরিল চেতনে<sup>১০</sup> ॥২৯৭১॥  
 চিত্র<sup>১১</sup> হর করি পুন উঠিলা সংরে ।  
 চিত্রলেখার<sup>১২</sup> হাথে ধরি বলিল উৎরে<sup>১৩</sup> ॥২৯৭২॥  
 সুন চিত্রলেখা বলি লড়া পরিহার ।  
 সপনে মেলিল মোরে সেইত স্তন্দরি ॥২৯৭৩॥

১ ধর্ম (খ), (ঘ)

২-২ সেই সে আমার সখী আমি গহী তার (খ), (ঘ)

৩-৩ লহে জীবন আমি দিব যে তোমাকে (খ), (ঘ)

৪ খেদা (খ)

৫-৫ পুরস(খ) রজন (খ), (ঘ)

৬-৬ আনিয়া সপনে সখি রাখি জীবন (খ), (ঘ)

৭-৭ এই পদের পরে (খ) ও (ঘ) পূর্বেত ২টি পদটি আছে :-

চিত্রলেখা কহিল উনার বিষয় ।

কথা স্তনি অনিরুদ্ধ হরিল চেতন ।

৮-৮ হাতে ধরি কসাইয়া বলিল ঋতুরে (খ), (ঘ)

সেই হৈতে প্রান মোর করএ কেমনে ।  
 তেজিয়াছো অন্ন পানি তাহার খেয়ানে ॥২৯৭৪॥  
 এড়িয়াত খাট পাট আর নারগন ।  
 রাত্ৰদিনে মোর মন পোড়ে সর্বক্ষণ ॥২৯৭৫॥  
 প্রান রাখ চিত্রলেখা পড়হুঁ চরনে ।  
 তাহা সনে কাঁট মোর করাই মিলনে ॥২৯৭৬॥  
 অনিরুদ্ধের বচন সুনিলে চিত্রলেখা ।  
 কাঁট চড় মোর রথে করাইব' দেখা ॥২৯৭৭॥  
 কামবানে' হত' হৈয়া কিছু না শুনিল ।  
 চিত্রলেখার সনে রথে কুমার' চড়িল' ॥২৯৭৮॥  
 সঘনে নিশাস ছাড়ি অছিএ সঙ্করে ।  
 প্রানদান পাইল তবে দেখিয়া তাহারে ॥২৯৭৯॥  
 তার পাশে গিয়া তবে বলে চিত্রলেখা ।  
 আনিল তোমার স্নায়ি কাঁট কর দেখা ॥২৯৮০॥

১ করাও নিয়া (খ), করাও লৈয়া (ঘ)

২২ কামে অচেতন (খ), (ঘ)

৩০ চড়িয়া চড়িল (খ) ; চড়িয়া নড়িল (ঘ)

\* এই পদের পরে (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে এই পদগুলি দৃষ্ট হয় :—

কর সনে কোথা জাই বজুগনে ।  
 পরিণাম না গনিয়া যায় অচেতনে ।  
 কামচার গতি রথ সেই কামচারি ।  
 সঙ্করে পাইল গিয়া উদার নগরি ।  
 নিশাতাপ রাখে খেলা উদার অধির ।  
 যদ নিশাস ছাড়ি উদা অছরে বর্ধরে ॥ (খ) ;  
 কর সনে কোথা গাই ছাড়ি নারীগণে ।  
 পরিণাম না গনিয়া যায় অচেতনে ।  
 কামচারি বখশান সেই কামচারী ।  
 সঙ্করে পাইল গিয়া উদার নগরী ।  
 নিশাতাপ রাখে খেলা উদার অধ্যন্তরে ।  
 সঘনে নিশাস ছাড়ি অছরে সঙ্করে ॥ (ঘ)

সম্মুখে উঠিল উমা পাইল চেতন ।  
 দেখিল কামের পুত্র সাক্ষাতে মদন ॥২৯৮১॥  
 মুহূর্ত্তা হইয়া উমা পাণ্ড অর্থ লইয়া ।  
 চেতন করাইল সখি মুখে ফল দিয়া ॥২৯৮২॥  
 কামে অচেতন উমা দ্রুত করি হিয়া ।  
 সখিগন মেলি দিল গন্ধর্ব্ব বিভা<sup>১</sup> ॥২৯৮৩॥  
 পালঙ্ক উপর হইল দুহার সযন<sup>২</sup> ।  
 গাঢ় আলিঙ্গন করি<sup>৩</sup> করএ রমন<sup>৪</sup> ॥২৯৮৪॥  
 চির<sup>৫</sup> অনুরাগে হৈল দু'হার মিলন<sup>৬</sup> ।  
 সখিরে<sup>৭</sup> না করে লাঞ্ছ কামে অচেতন<sup>৮</sup> ॥২৯৮৫॥  
 লাঞ্ছ চিত্তলেখা কৈল বাহিরে গমন ।  
 বিনোদ মন্দিরে দু'হে করে<sup>৯</sup> আলিঙ্গন<sup>১০</sup> ॥২৯৮৬॥  
 বিভান পুরুষ<sup>১১</sup> সেই<sup>১২</sup> বিভ্রাসি কুমারি ।  
 ভূঞ্জিল স্বপ্নার স্থখ নানা<sup>১৩</sup> কুড়া করি ॥২৯৮৭॥  
 উদয় অন্ত নাহি জানে দিবস রজনী ।  
 সুন্দরি কুমারি উমা নৌতন জৌবনি ॥২৯৮৮॥  
 হেনমতে তার সঙ্গে কথোকালা গেল ।  
 পুরুষ সম্মুখে উমা গর্ভ ধরিল ॥২৯৮৯॥  
 কৃত অনুরাগন প্রমাদ দেখিয়া ।  
 সহরে<sup>১৪</sup> রাজার ঠাঞি জানাঞিল গিয়া ॥২৯৯০॥  
 সুন সুন মহারাজা প্রমাদ বচন ।  
 অনুরিকে উমার ঘরে আইসে কোন জন ॥২৯৯১॥

১-১ মদনপুত্র (খ) ; মদন বর (খ)

২ বিভা (খ) ; বিদ্যা (খ)

৩ মিনন (খ)

৪ কৃত রসের চূষন (খ), (খ)

৫-৬ চির রাখে হৈল দু'হা দু'হাত মিলন (খ)

৭-৮ সখিরে ছাড়িল লাঞ্ছ ছাড়িল রমন (খ)

৯-১০ করিলা মদন (খ) ; করিলা রমন (খ)

১১-১২ পুরুষবর (খ), (খ)

১৩ রঙ্গ (খ)

১৪ তুরিতে (খ)



ক্রামল সুন্দর বাল্য<sup>১</sup> প্রথম বএসে ।  
 উমাসনে কুড়া করে রজনী দিবসে ॥২৯৯২॥  
 বড় ভাগ্যে পাইল উমা পুরুষ রতন ।  
 তার সেবা করে যানি সফল জীবন ॥২৯৯৩॥  
 অপেক্ষা<sup>২</sup> কাহার না করে বিরম্বরে<sup>৩</sup> ।  
 সুনিগ্রো কুসিল<sup>৪</sup> রাজা বান নৃপবরে ॥২৯৯৪॥  
 বন্দি করিবারে তারে সহিষ্ণু পাঠাএ ।  
 চারি সেনাপতি<sup>৫</sup> চলে উমার মন্দিরে ॥২৯৯৫॥  
 বেড়িয়া মারহ কাঁট সেই দুর্কচোরে ।  
 রাজার আদেশে সেনা বেড়িল সহরে ॥২৯৯৬॥  
 হেনই সমএ সেই পুরুষ রতনে ।  
 উমাসনে পাসা খেল হরসিত<sup>৬</sup> মনে<sup>৭</sup> ॥২৯৯৭॥  
 সেনাপতিগন বেড়ে নাঞি করে ডর ।  
 সভারে পাঠায়া দিব জন্ম বরাবর ॥২৯৯৮॥  
 এতবলি পাসা এড়ি সম্মুখে উঠিয়া ।  
 তাহা সভার অস্ত্র নিল চাপর মারিয়া ॥২৯৯৯॥  
 সেই অস্ত্র লইয়া বির করে মোহারন ।  
 কাটিয়া পেলিল সব সেনাপতিগন ॥৩০০০॥  
 মারিয়া<sup>৮</sup> বানের সত্তা উমার সংহতি ।  
 নানা রঙ্গে ঢঞ্জে দুই কৌতুক করন্তি ॥৩০ ১॥

১ রূপ (ঘ)

২ অতিরিক্ত—

উমা মনে খেলে পাসা সত্তা নাকী দন ।

ক্রৈভুবন জিনিয়া রূপ নাকী মন ॥ (ঘ)

২-২ অপেক্ষা না করে কারে নাকী করে ডর (ঘ) ;

অপেক্ষা না করে কারে শঙ্কা নাহি করে (ঘ)

৩ কুপিল<sup>৯</sup> (ঘ) ; কুসিল (ঘ)

৪ পাঁচ (ঘ), (ঘ)

৫ বেড়ে দৈন্তগন (ঘ)

৬ পড়িল (ঘ), (ঘ)

সেনাপতি পড়িল স্থনে<sup>১</sup> বাননৃপবর<sup>২</sup> ।  
 সিংহাসন হইতে উঠি ডাকিল বিস্তর<sup>৩</sup> ॥৩০০২॥  
 আর চারি সেনাপতি সম্মুখে<sup>৪</sup> দেখিয়া<sup>৫</sup> ।  
 অনিরুদ্ধ<sup>৬</sup> বাকিতে পারে হস্তি ঘোড়া দিয়া<sup>৭</sup> ॥৩০০৩॥  
 বানরাজ্য বলে স্থন চারি সেনাপতি ।  
 চোর ধরিতে নার জদি অনেক সক্তি ॥৩০০৪॥  
 যাণ্ডাএ কাটিয়া তার লইয় জিবন ।  
 হুড়ক্শন করি সভে করিহ গমন ॥৩০০৫॥  
 রাজার আসেসে চারি সেনাপতি জাএ ।  
 সিংগতি গিয়া তবে উসার ঘর<sup>৮</sup> পাএ ॥৩০০৬॥  
 সহিয়া দেখি অনিরুদ্ধ পালক ছাড়িয়া ।  
 জুন্ধ করিবারে জায় নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৩০০৭॥  
 চারি সেনাপতি সনে জুন্ধ<sup>৯</sup> করিল বিস্তর<sup>১০</sup> ।  
 বড় বড় বির কাটে কামের কোণ্ডর ॥৩০০৮॥ ✽

১-১ মনে চিন্তে নৃপবর (খ) ;

চিন্তিত বান নৃপবর (খ) ;

২ সপ্তর (খ) ; সত্বর (খ)

৩-৩ আনিল ডাকিলা (খ), (ঘ)

৪-৪ অনিরুদ্ধে বাকিতে পারে বহু সৈন্য দিয়া (খ) ;

অনিরুদ্ধে দারিতে নায়ে হস্তি ঘোড়া দিয়া (ঘ)

৫ বলির (ঘ)

৬-৬ সংগ্রাম বিস্তর (খ), (ঘ)

• অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) পুনি :—

সিংহনায় ছাড়ি বলে [ বার (খ) ] সংগ্রাম ভিতরে ।

চারি বির দারিলা পঠাব যববরে ।

হুনিয়া সক্রোধে ঝাঁপে বান নৃপবর ।

দৈত্য সঙ্গে বেড়ে রাজ্য উদাঘতি ঘর ।

[ হাতে ক্ষত্র করি বেড়ে উদার সেই ঘর । (ঘ) ]

হেবিয়া হুধরি উদা কাপিল [ কপিত (খ) ] অন্তরে ।

বাপ হুয়া প্রাণিবন করয়ে আহারে ।

অনিরুদ্ধের বস্ত্রে ধরি কান্দে লোটাঁইয়া ।  
 না করিহ রন প্রভু জাহা\* পলাইয়া\* ॥৩০০৯॥  
 উসার বোল স্থনি অনিরুদ্ধ মোহাসএ ।  
 না কর ক্রন্দন পৃষা কাকে তোর ভএ ॥৩০১০॥  
 গোবিন্দের পৌত্র আমি কন্দর্পনন্দন ।  
 আমাকে জিনিতে নাৱে এ তিন ভূবন ॥৩০১১॥  
 ত্রাস ছাড়ি রন\* দেখ\* বৈস সিংহাসনে ।  
 একেলা মারিব সভা দেখ বিভ্রমানে ॥৩০১২॥  
 বিরদর্প ছাড়ে বির সংগ্রাম ভিতরে ।  
 দেখিয়াত বান রাজা ডাকে উচ্যন্তরে ॥৩০১৩॥  
 হের দেখে সিন্ধু গোটা প্রথম যৌবন ।  
 মরিবার তরে আশ্বে করিবারে রন ॥৩০১৪॥  
 মার মার করি ডাকে বান নরপতি ।  
 চারিদিকে নানা অস্ত্র জুড়ে সেনাপতি\* ॥৩০১৫॥  
 একেশ্বর অনিরুদ্ধ ধনুর্ধ্বান লৈয়া ।  
 কাটিল সভার অস্ত্র আকর্ষ\* পুরিয়া ॥৩০১৬॥  
 আর\* বান লইয়া করে বান বরিসন\* ।  
 বড় বড় বির কাটে করে মোহারন ॥৩০১৭॥  
 সেনপতিগন গড়ে রূসে নৃপবর ।  
 হাতে স্থল ধরি ধায় সংগ্রাম ভিতর ॥৩০১৮॥  
 এড়িলেক স্থল\* গোটা কি কহিব বাধান\* ।  
 বান\* দেখি উসাবতির উড়িল পরান\* ॥৩০১৯॥

১-১ বাহুত কিরিয়া (৫)

২-২ বেশ পুষা (৫)

৩ বোঝাপতি (৫) ; বোঝাপতি (৫)

৪-৪ আকর্ষ জুড়িয়া করে বান বরিসন (৭)

৫-৫ বাণশূল নাহিক বাধান (৫)

৬-৬ হলের মুখে অগ্নি করে বান বান (৫) ;

শূল মুখে অবল কলয়ে বান বান (৫)

বান<sup>১</sup> কাটি অনিরুদ্ধ করিল সতধান<sup>২</sup> ।  
 বান<sup>২</sup> বৃথ গেল রোসে বলোর<sup>৩</sup> নন্দন<sup>৪</sup> ॥৩০২০॥  
 সহস্রেক হাথে করে বান বরিসন ।  
 নির্ভয় হইয়া রহে কামের নন্দন ॥৩০২১॥  
 সব বান কাটি কুমার পেলিল আকাসে ।  
 দেখিআত বান রাজ্য পাইল তরাসে ॥৩০২২॥  
 মোর বান বার্থ করে নাহি ভূজবনে ।  
 ছাণ্ডাল হইয়া করে<sup>\*</sup> এত বড় রনে<sup>\*</sup> ॥৩০২৩॥  
 ক্রোধে বান রাজ্য করে বান বরিসন ।  
 নাগপাসে অনিরুদ্ধে করিল বন্ধন ॥৩০২৪॥<sup>\*</sup>  
 হার হিণ্ডে বনু চিরে লোটায়ে ভূমিতলে ।  
 বিসাদ<sup>\*</sup> করিয়া কান্দে<sup>\*</sup> স্নামি করি কোলে ॥৩০২৫॥

১-১ হল গোটা কাটি কুমার খান খান । (খ)

২ হল (খ) : গুল (খ)

৩-৩ বরির নন্দন (খ), (খ)

৪-৪ বেটা করে সহ্য রনে (খ), (খ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

নাগপাশ খণ্ডিতে বির না জানে উপায় ।  
 বন্দি হৈলা অনিরুদ্ধ নাগপাশে বার ।  
 মুক্ত হানে বন্দি করি এড়ি দুপথর ।  
 হরষিত হৈয়া রাজ্য গেল নিজ ঘর ।  
 নাগপাশে অনিরুদ্ধ মুক্ত হানে ঘন ।  
 তার পাসে বসি উলা করয়ে ক্রন্দন ॥ (খ)  
 নাগপাশ খণ্ডিবারে না জানে উপায় ।  
 বন্দি হৈলা অনিরুদ্ধ নাগপাশের বার ।  
 মুক্ত হানে বন্দি করি এড়ি দুপথর ।  
 হরষিত হইয়া চলিল নিজ ঘর ॥  
 নাগপাশ বন্ধনে বার মুক্ত হানে ঘন ।  
 তার পাসে পিয়া উলা করয়ে ক্রন্দন ॥ (খ)

৫-৫ আহাঙ্কু পাইয়া পড়ে (খ) ;

গ) আহাডিয়া কান্দে (খ)

তখনি বলিল প্রভু জাহ পালাইয়া ।  
 জুঝিবারে গেলে প্রভু<sup>১</sup> বচন লজ্জিয়া<sup>২</sup> ॥৩০২৬॥  
 সিবের বরে বাপে মোর অজয় তুভুবনে ।  
 হেন জন সনে জুঝ<sup>৩</sup> কর কৌ কারনে<sup>৪</sup> ॥৩০২৭॥  
 একা জুঝ কর প্রভু নাহিক দোসর ।  
 মায়া জুঝে বাঞ্চে তোমা বান নৃপবর ॥৩০২৮॥  
 কেহো না জানিল তোমার পিতৃমাতৃকুলে ।  
 দৈব<sup>৫</sup> দোসে বিধি<sup>৬</sup> তোমার ধরিলেক চুলে ॥৩০২৯॥  
 বাপ<sup>৭</sup> হৈয়া<sup>৮</sup> মহারাজা দিল মোরে তাপ ।  
 অনলে প্রবেসি এখন দিব তারে সাঁপ ॥৩০৩০॥  
 ভূমো লোটাইয়া উসা কান্দিয়া ব্যাকুলি ।  
 ধূলীএ ধূসর হৈয়া গড়াগড়ি বুলি ॥৩০৩১॥  
পুঞ্জিলাও হরগৌরি কায়মনচিন্তে<sup>৯</sup> ।  
 বর দিলা ভগবতি<sup>১০</sup> হাসিতে হাসিতে ॥৩০৩২॥  
 পাইবে উষ্ম শ্যামি পুরুষ রতন ।  
 বড়<sup>১১</sup> পুনা ফলে পাইলাঙ<sup>১২</sup> কন্দর্প নন্দন ॥৩০৩৩॥  
 জিবন ছাড়এ প্রভু সংগ্রাম ভিতরে ।  
 তুষ্টি<sup>১৩</sup> হৈয়া অতুষ্টি দেবি হইল আমারে<sup>১৪</sup> ॥৩০৩৪॥  
 এত বলি কান্দে উসা ভূমো<sup>১৫</sup> লোটাইয়া ।  
 হেন বেলে নারদ মুনি<sup>১৬</sup> মেলিলা আসিয়া ॥৩০৩৫॥

১-১ মোর বোল না শুনিয়া (খ), (ঘ)

২-২ প্রভু একা কৈলে রান (খ), (ঘ)

৩-৩ আবার কারনে বিধি (খ)

৪-৪ বাপ রাজা (খ), (ঘ)

৫ একমন চিন্তে (খ), (ঘ)

৬ পার্শ্বতী (খ)

৭-৭ দৈববর বরে পাইল শ্যামি (খ) ;

হইল সফল পাইয়া (ঘ)

৮-৮ তবে কেন কেনো মোরে অতুষ্টি আমারে (খ)

৯ বহি (খ)

১০ বহি (খ)



বর মাগ অনিরুদ্ধ চিন্তা নাহি য়ার ।  
 তৃষ্ণগতের নাথ আসি করিব উদ্ধার ॥৩০৪৬॥  
 দেবির বচন শ্রুনি কুমার স্থির হইল ।  
 সকল সরির তার অমৃতে সেচিল ॥৩০৪৭॥  
 পুনরপি বলেন তারে জুড়ি দুই করে ।  
 বিস জ্বালাএ প্রান জ্বায়<sup>১</sup> রক্তা কর মোরে ॥৩০৪৮॥  
 অনিরুদ্ধের দুঃখ<sup>২</sup> দেখি<sup>৩</sup> বলেন ভগবতি ।  
 না করিব বিস বল স্থির কর মতি ॥৩০৪৯॥  
 বলিআত ভগবতি গেলা নিজ স্থানে ।  
 স্থখে নিবসএ নাগপাসের বন্ধনে ॥৩০৫০॥  
 কুমার চেতনা দেখি হরিস উসাবতি ।  
 ক্রন্দন সঙ্কলি বসে শ্রামির সংহতি ॥৩০৫১॥<sup>৪</sup>  
 এথা পুরিমন্ধে নাই কামের নন্দন ।  
 না পাইয়া অনিরুদ্ধে<sup>৫</sup> উঠিল ক্রন্দন ॥৩০৫২॥  
 পালকে আছিল পুত্র স্থখেত স্ততিয়া ।  
 কোথা গেল কেবা নিল পুরি প্রেবেসিয়া ॥৩০৫৩॥  
 কুমার না পাইয়া কাম চিন্তে মনে মনে ।  
 সত্বরে জনাইল গিয়া গোবিন্দ চরনে ॥৩০৫৪॥  
 হন হন গোসাই তদশ অধিকারি ।  
 কে হরিয়া নিল পুত্র আসি মোর পুরি ॥৩০৫৫॥  
 কামের<sup>৬</sup> বচনে কৃষ্ণ চিন্তি মনে মন ।  
 সর্গমর্ত পাতাল গোসাঞি করিল ভাবন<sup>৭</sup> ॥৩০৫৬॥

১ সিদ্ধি (য) ; স্থিতি (য) ;

২ বহে (য)

৩-৬ বোম হনি (য)

৫ এই পদটি (য) ও (য) পুথিতে নাই ।

৭ উদ্দেশ (য) ; উদ্দেশ (য)

৪-৬ (য) পুথিতে ৩০৫৬ সংখ্যক পদের এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় :—

কামের বচনে কৃষ্ণ মনে মনে শুনে ।

শুণ্ড বিভা করিয়াছে উদার ভবনে ।

সর্গ মর্ত পাতাল চাহিল উত্তমনে ।

জানিল আসিয়াছিল<sup>১</sup> উমার অশুচরি ।  
 রথে করি নিঞা গেল বানের নগরি ॥৩০৫৭॥  
 গুপ্তবেসে আছেন উমার ভবনে ।  
 বানরাজ্য বাঙ্কিয়াছে অনেক ক্ষতনে ॥৩০৫৮॥  
 তাহার উদ্ধার<sup>২</sup> চিন্তিল গদাধর ।  
 উদ্বেস<sup>৩</sup> করিতে<sup>৪</sup> লোক পাঠাইল সহর ॥৩০৫৯॥  
 সবএ চলিল লোক উদ্বেস করিবারে ।  
 হেন বেলায় নারদ<sup>৫</sup> মুনি আইল তথারে<sup>৬</sup> ॥৩০৬০॥  
 নারদ দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিল সহরে ।  
 পাছ অর্ঘ্য দিয়া কারিল<sup>৭</sup> নমস্কারে<sup>৮</sup> ॥৩০৬১॥  
 সান্ত্বাইয়া বলে মুনি হুন গোবিন্দাই ।  
 মোক্ষ মোক্ষ জন ডাকি আনহ এখাই ॥৩০৬২॥  
 নারদ বচন শুনি কৃষ্ণ ইস্ত হাসিয়া ।  
 বলভদ্র আদি সভারে আনিল ডাক দিয়া ॥৩০৬৩॥  
 নারদ কহেন কথা সভার গোচরে ।  
 জেমতে বাঙ্কিল অনিরুদ্ধে বান নৃপবরে ॥৩০৬৪॥  
 বান অনিরুদ্ধে জুহু অন্তত কথা ।  
 নাগপাস বন্ধনে তিনি<sup>৯</sup> দুঃখ পান তথা ॥৩০৬৫॥  
 একেশ্বর অনিরুদ্ধ সংগ্রাম ভিতরে ।  
 মহাজুহু করি তবে বান নৃপবরে ॥৩০৬৬॥  
 \* \* \* \* \*  
 কড়া করি নাগপাসে বাঙ্কিল তাহারে ॥\*

- ১ হরিয়া দিল (খ), (ঘ)                      ২ উপাধ (খ)                      ৩০৩ মুহু করিবারে (খ)  
 ৩০৪ আইল নারদ মুনিবরে (খ), (ঘ)                      ৪-৪ কৈল বড় [ বিস্তর (ঘ) ] পুষ্কার (খ), (ঘ)  
 • এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।                      ৫ বির (খ) ; বীর (ঘ)  
 • এই কলি (খ) পুঁথিতে নাই । (ঘ) পুঁথিতে এখানে এই পদটি বৃষ্ট হয় :—

যাহা মুহু করি তবে বাপ নৃপবরে ।  
 অবশেষে নাগপাসে বাঁধিল তাহারে ।



\* \* \* \* \*

নারদ বচন শ্রুনি উঠিলা গদাধরে ।  
 সাজ বলি যোসনা দিলত সহরে ॥৩০৬৭॥  
 উগ্রসেন মহারাজায় পুরিতে রাখিয়া ।  
 লড়িলেন নারায়ন সর্ব সহিত লৈইয়া ॥৩০৬৮॥  
 সহরে পাইল গিয়া গরুড় সংহতি ।  
 বেড়িল শ্রুতিপুত্রি<sup>১</sup> লইয়া সেনাপতি ॥৩০৬৯॥  
 জলন্ত অনল গড় বড় ঘোরতর ।  
 চারিদিক বেড়ি গড় বড় ভয়ঙ্কর ॥৩০৭০॥  
 মনুষ্য দেবতা পক্ষ প্রবেশিতে<sup>২</sup> নারি ।  
 কেমতে জাইব<sup>৩</sup> পুরি<sup>৪</sup> কৃষ্ণ মনে করি ॥৩০৭১॥  
 অগ্নি পরিফা দেখি শুনে মনে মন ।  
 কেমতে তরিয়া অগ্নি করিব গমন ॥৩০৭২॥  
 মহাতেজ প্রচণ্ড অগ্নি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 পক্ষ প্রবেশিতে নায়ে পুরির ভিতর ॥৩০৭৩॥  
 কেনেক চিন্তিয়া হরি গরুড়ের<sup>৫</sup> বৈল ।  
 নিভায়<sup>৬</sup> সকল অগ্নি তোমায়ে ভার দিল<sup>৭</sup> ॥৩০৭৪॥  
 কৃষ্ণের বচনে গরুড়<sup>৮</sup> সতমুখ হৈয়া ।  
 পেলিল<sup>৯</sup> সর্গ গঙ্গাজল একমন হৈয়া<sup>১০</sup> ॥৩০৭৫॥  
 উগারিয়া পেলিল জল অগ্নির উপরে ।  
 নিভাইল অগ্নি সব দেখিল গদাধরে ॥৩০৭৬॥\*

১ বাণের পুত্রী (ব)      ২ পরদিতে (ব)      ৩-৩ প্রবেশি পুরি (ব), (ঘ)

৪ বরপেয়ে (ঘ)      ৫-৫ নিব্বাণ করহ অগ্নি তোমায়ে কহিল (ব)      ৬ বরণ (ঘ)

৭-৭ পিলেব সকল জল স্বর্গপলা গিয়া (ব) ;

কেলিল বিস্তর জল স্বর্গপলা দিয়া (ঘ)

\* অতিরিক্ত পাঠ (ব) পুথি—

বিস্তর পুথিল জল উদর ভিতরে ।

এখন নিভাই অগ্নি বৈল গদাধরে ।

হরসিত হৈয়া প্রভু সর্ব সত্ত্ব লৈয়া ।  
 প্রেবেসিলা' পুরিমাঝে' জয় জয় দিয়া ॥৩০৭৭॥  
 বান নৃপবরের দ্বত সহরে কহিল ।  
 রামকৃষ্ণ' আসি গোসাঞি পুরি প্রেবেসিল ॥৩০৭৮॥  
 দ্বতযুখে কথা শ্রুনি হাসে নৃপবর ।  
 মরিতে আইল গোপ আমার নগর ॥৩০৭৯॥  
 পুরি প্রেবেসিতে তারে ধার ছাড়ি' দিব' ।  
 সহস্রেক হাথে তার সকলি' কাটিব' ॥৩০৮০॥  
 সফল হইল বর দিল তুলোচন ।  
 অনেক দিবসে আজি পাইয়াছি রন ॥৩০৮১॥  
 এত বলি বানরাজা হরিস মনে করি ।  
 সহস্র' হেতে বানরাজা নৃত্য করি' ॥৩০৮২॥  
 বার অশ্বোহিনি সেনায় আইলা গদাধরে ।  
 সর্ব সত্ত্ব রাজা জ্ঞাএ জুড় করিবারে ॥৩০৮৩॥  
 হাথে স্থলে মহাদেব বানের আশু গিয়া ।  
 কৃষ্ণ সঙ্গে জুড় করে কার্তিক লইয়া ॥৩০৮৪॥  
 স্থল দেখি চক্র নিল দেব গদাধর ।  
 দুই' জনে' জুড় হৈল অতি দোরতর ॥৩০৮৫॥  
 কল্লাস্তরে ক্ষয়' জেন ঘোর দরসন ।  
 দেখিয়া কম্পিত হৈলা সব দেবগন ॥৩০৮৬॥  
 সার্বভৌম সনে জুবে বান নরপতি ।  
 প্রহ্লাদের সনে জুঝে' কার্তিক সেনাপতি ॥৩০৮৭॥

- 
- ১-১ বেড়িল বানের পুরি (খ)                      ২ দুই জনে (খ)  
 ২-৩ যেহেতু ছাড়িয়া (খ)  
 ৩-৪ কোলি কাটিয়া (খ) ; কাটিয়া গেলিবে (খ)  
 ৪-৫ সহস্রেক বাহ নাচার আকাশ উপরে (খ), (খ)  
 ৫-৬ হরি বরে (খ)                                      ৭ রক্ষ (খ) ; হই (খ)  
 ৮ কোর্কা (খ)

কুস্তাশু\* কুস্তকর্ম দুই সহোদর ।  
 দুই জনা সনে জুবে একলা হলধর\* ॥৩০৮৮॥  
 গদসাক্ষু\* সার্তকী\* জ্ঞত মোহারথি ।  
 অথ অগ্রে করএ জুগ লইয়া\* সেনাপতি\* ॥৩০৮৯॥  
 কৃষ্ণ মহাদেবে হইল\* মহারন\* ।  
 প্রলয় কালে হয়\* জেন\* ঘোর দরসন ॥৩০৯০॥  
 হরি হরে মহাজুগ অগ্নি উপজিল ।  
 সহিতে না পারি হর\* রনে ভঙ্গ দিল ॥৩০৯১॥  
 মহাদেব ছাড়ি কৃষ্ণ ধাইলা মত্তরে ।  
 হাথে চক্রে জ্ঞান কৃষ্ণ বান কাটিবারে ॥৩০৯২॥  
 পুত্রের\* মরন দেখি দেবি মাহেশ্বরি ।  
 দাণ্ডাইলা\* কৃষ্ণ আগে হইয়া দিগাম্বরি\* ॥৩০৯৩॥  
 দিগাম্বরি দেখি কৃষ্ণ ইমত হাসিয়া ।  
 এড়িলেন হাথের চক্র বিমুখ\* হইয়া ॥৩০৯৪॥  
 দেবির প্রসাদে প্রান পাইয়া গেল ঘরে ।  
 মাহেশ্বর জর পাচে\* জুগ করিবারে ॥৩০৯৫॥  
 আসিয়াত সিবজর গোবিন্দ বেড়িল ।  
 জ্বরভারে\* গোবিন্দাই সংগ্রামে মোহ পাইল\* ॥৩০৯৬॥

- |                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| ১ কুস্তাশু (খ)                              | ২ গদাধর (খ)  |
| ৩-৩ গদা সাক্ষু আদি করি (খ)                  |              |
| গদা সাক্ষু আদি করি (খ)                      |              |
| ৩-৪ লইয়া সারথি (খ) ; সারথি সারথি (খ)       |              |
| ৪-৫ হৈল অজুত রন (খ) ;                       |              |
| পুঙ্ক অজুত হইল (খ)                          |              |
| ৬-৬ সংসার নাজিল (খ)                         | ৭ সবে (খ)    |
| ৮ বর পুত্রের (খ)                            |              |
| ৯-৯ কৃষ্ণের সমুখে দাণ্ডাইলা দিগাম্বরি (খ) ; |              |
| উলঙ্গ হরে কণ্ঠাইলা লজ্জা পরিহারি (খ)        |              |
| ১০ লজ্জিত (খ)                               | ১১ পাঠার (খ) |
| ১২-১২ জ্বর ণাইলা নারায়ন সংমোহ পাইল (খ) ;   |              |
| জ্বরের ণাথাতে কৃষ্ণ সংমোহ পাইল (খ)          |              |

ধানিক ধাকিয়া কৃষ্ণ পাইলা চেতন ।  
 রুসিয়া বৈষ্ণব জর সৌজিলা তখন ॥৩০৯৭॥  
 মোহ' পাইয়া সিবজর' করেন প্রনতি ।  
 প্রান রাখ প্রান রাখ তৃদসঅধিপতি ॥৩০৯৮॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।  
 অষ্টলোকপাল তুমি দেব পুরন্দর ॥৩০৯৯॥  
 প্রাজেলে সকল হৃষ্টি তুমি অধিকারি ।  
 স্বজিয়া আমার প্রান কেন হিংসা করি ॥৩১০০॥  
 তোমার প্রতাপ গোসাঞি কার বাপে' সহি ।  
 অনেক প্রকারে স্তুতি সেই ছর কহি ॥৩১০১॥  
 এতেক ছরের জবে প্রনতি স্থনিল ।  
 হাসিয়াত সৌহারি' ছরেরে বলিল ॥৩১০২॥  
 না করিহ চিন্তা কিছু না করিহ ভয় ।  
 হরিল' বৈষ্ণব জর হইয়া সদয়' ॥৩১০৩॥  
 এইত' প্রতাপ জেই সংসারে গুনএ' ।  
 তোমার সকতি তার কীছু নাহি হএ ॥৩১০৪॥  
 এতেক আদেস তার প্রভুর স্থনিঞা  
 বানঠাঞি জ্ঞাএ দ্রত কৃষ্ণ প্রনমিঞা ॥৩১০৫॥  
 জর বৃর্থ গেল বাঁশ রুসিল অন্তরে ।  
 হাথে স্তল করি আসে জুঙ্ক করিবারে ॥৩১০৬॥

অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুঁথি :—

দুই রনে বুদ্ধ হৈল বেণিগা তরাদ ।

দ্বিনিলা বৈষ্ণব জর করে উপহাস ।

১-১ শুবে ছর গোবিন্দেরে (ক)

২ প্রানে (খ) ; প্রাণে (ঘ)

৩ পদাবর (ক) ; বেবহরি (ঘ)

৪-৫ এই ছর বিবরণ যাই জন কহ (ঘ)

৬-৭ এইত প্রত্যাব জেই সংসারে অন্তরে (খ) ;

এই বিবরণ যেন সংসারে কহায়ে (ঘ)

নানা অস্ত্র এড়ে বান অতি যোৱতর ।  
 চক্রে কাটি খানি খানি কৈল গদাধর ॥৩১০৭॥  
 পুনরপি বান রাজা স্থল করি হাথে ।  
 স্থল দেখি চক্রে নিল দেব জগন্নাথে ॥৩১০৮॥  
 দর্শদিগ চক্রেদিশ করিল আকাশে ।  
 চক্রে দেখি বান রাজা পাইল<sup>১</sup> তরাসে ॥৩১০৯॥  
 হেনকালে মহাদেব বান আগে<sup>২</sup> গিয়া<sup>৩</sup> ।  
 জোড় হাতে স্তুতি করে গোবিন্দে দেখিয়া ॥৩১১০॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি উমাপতি ।  
 সর্বদেবগণ তুমি তুমি সরোপতি<sup>৪</sup> ॥৩১১১॥\*  
 তুমি জগৎ তুমি তপ তুমি হৃদয়গন ।  
 তুমি<sup>৫</sup> দিব্য তুমি রাত্ তুমি হৃদয়গন<sup>৬</sup> ॥৩১১২॥  
 তুমি সর্ব আখ্যাত তুমি সাগর পর্বত ।  
 তুমি নদ তুমি নদী তুমি ভূজগত ॥৩১১৩॥  
 তোমার প্রসাদে আমি<sup>৭</sup> সকল সংসারে ।  
 মহাদেব বলি সভে বলএ আনারে ॥৩১১৪॥  
 মোর বরপুত্র গোসাঁঞি বান নৃপবরে ।  
 তুমি প্রান লিলে গোসাঁঞি বলিব<sup>৮</sup> কাহারে ॥৩১১৫॥  
 একবার ক্ষেম দোস হুন গদাধরে ।  
 অনেক মহিমা তোমার হৃদয় সংসারে ॥৩১১৬॥  
 মহাদেব বাক্য হুন দয়া<sup>৯</sup> উগজিল ।  
 না লিব বানের প্রান সরূপে কহিল ॥৩১১৭॥

১ পলায় (খ)

২-২ আগুনিয়া (খ)

৩ হৃদয়গতি (খ)

\* ৩১১১-৩১১৩ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ চন্দ্রহৃদয় ষিয়ারাত্রী হৃদয়গন পবন (খ)

৫ যোৱ (খ) ; যোকে (খ)

৬ দিব্য (খ)

৭ হস্ত (খ), (ঘ)

পূর্বের প্রসাদে<sup>১</sup> আমি দিয়াছি বর ।  
 কারে না মারিব তোমার সংসার<sup>২</sup> ভিতর ॥৩১১৮॥  
 বিসেসে তুই হৈয়া তুমি দিলে বর ।  
 না লিব বানের প্রান স্তন মহেশ্বর ॥৩১১৯॥  
 সহস্রেক বাহু উহার সরির ভিতরে ।  
 বাহুদে মত হৈয়া হিংসএ সভারে ॥৩১২০॥  
 তথির কারনে আজি কাটিব বাহুগন ।  
 চারিখানা রাখিব হাত তোমার কারন ॥৩১২১॥  
 একথা স্থনিয়া হর দিল<sup>৩</sup> অনুমতি<sup>৪</sup> ।  
 চক্রেদিয়া বানের বাহু কাটিল<sup>৫</sup> প্রাপতি<sup>৬</sup> ॥৩১২২॥  
 গাএ অচেতন হৈলা বান নৃপবর ।  
 বানকে করিল কোলে দেব মহেশ্বর ॥৩১২৩॥  
 কৃষ্ণ<sup>৭</sup> ঠাঞি লইয়া<sup>৮</sup> আসে কোলেতে করিয়া ।  
 কৃষ্ণ ঠাঞি বলেন কাছ সেবক লাগিয়া ॥৩১২৪॥  
 পরহস্ত দেহ গোসাঞি উহার সরিরে ।  
 চক্রেখাএ কাতর বড় বান নৃপবরে ॥৩১২৫॥  
 হাসিয়াত গোপিন্দাই পরসন করে ।  
 চারি বাহু সনে হৈল পরম<sup>৯</sup> স্তম্ভরে<sup>১০</sup> ॥৩১২৬॥  
 তবে বান নরপতি প্রানান করিয়া ।  
 যরেকে আনিল কৃষ্ণ মহাদেব লৈয়া ॥৩১২৭॥

১ প্রসাদে (খ)।

২ বংসের (খ) ; বাপের (ঘ)।

৩-৩ অনুমতি দিল (খ), (ঘ)।

৪-৪ সকলি কাটিল (খ), (ঘ)।

৫ এই পদটি (খ) ও ঘ: পুণিতে নাট । (খ) পুণিতে পরের পদটি ও তাহার পরের পদটির প্রথম কতিপয় বাই ।

৬-৬ দেখিয়াত সহাবে (ঘ)।

৭-৬ শিঙন সরিরে (খ) ; পরম স্থানে (ঘ)।

পাণ্ডুঅর্ঘ্য দিল তবে দিব্য সিংহাসন ।  
 নানা<sup>১</sup> অভরন দিয়া করিল ভূসন<sup>২</sup> ॥৩১২৮॥  
 সম্রমেত গিয়া রাজ্য উসার মন্দিরে ।  
 বন্দি ছোড়ান করি আনি অনিরুদ্ধ বিরে ॥৩১২৯॥<sup>৩</sup>  
 কৃষ্ণের স্থানে আনি তারে করিল সম্মিধান ।  
 নানা রত্ন দিয়া কৈল উসার কন্যা দান ॥৩১৩০॥  
 হস্তি ঘোড়া রথ দিল জ্যোতুক করিয়া ।  
 দাস দাসীগন দিল রতনে ভূসিয়া ॥৩১৩১॥  
 পাণ্ডু অর্ঘ্য দিল রাজ্য বসিতে<sup>৪</sup> আসন<sup>৫</sup> ।  
 নানা রত্নে অনিরুদ্ধে করিল ভূসন ॥৩১৩২॥  
 লড়িলেন গদাধর হরসিত হৈয়া ।  
 উসার অনিরুদ্ধে জান রথোতে চড়িয়া ॥৩১৩৩॥  
 ঘারকা আসিয়া কৃষ্ণ মোহাৎসব করি ।  
 আনন্দিত সর্বলোক ঘারকা নগরি ॥৩১৩৪॥  
 হেনক অদ্ভুত নর স্থন এক মনে ।  
 কৃষ্ণের বিক্রমে হৈল উসার হরনে ॥৩১৩৫॥  
 স্থনিলে মুকতি হএ নাহিক বিশ্বাএ ।  
 গুনরাজ গান বলে গোবিন্দ বিজ্ঞএ ॥৩১৩৬॥

#### ধানসিরাগ

একদিন কৃষ্ণ সব লইয়া<sup>৬</sup> কুমারে<sup>৭</sup> ।  
 প্রহ্লাদ<sup>৮</sup> আদি সঙ্গে গেলা করিতে বেহারে<sup>৯</sup> ॥৩১৩৭॥  
 প্রভাস নিকটে রমা কানন ভিতরে ।  
 নানা রঙ্গে চজে কুড়া করএ বিস্তরে ॥৩১৩৮॥

১-১ নানা রত্নে অনিরুদ্ধে করিল ভূসন (ব)

২ ৩১২৯-৩১৩২ সংখ্যক পদ (ব) পুথিতে নাই ।

২-২ বিচিত্র সিংহাসন (খ)

৩-৩ সুহার লইয়া (খ)

৪-৪ কামদেব আদি যুলে বেহার করিয়া (খ)

কুড়া ভ্রমে রৌদ্রে সন্ডে তৃসাএ<sup>১</sup> বিকল<sup>২</sup> ।  
 সকল<sup>৩</sup> অরনা ভ্রমিঞা না পাইল জল<sup>৪</sup> ॥৩১৩৯॥  
 একগোটা<sup>৫</sup> কুপ সন্ডে দেখি কথোছুরে ।  
 সব জুহুগন তথা লড়িলা সহরে ॥৩১৪০॥  
 দেখিলত কেঁকলাস অতি মহাকাএ ।  
 অধমুখে কুপমন্ডে পড়িয়া আছএ<sup>৬</sup> ॥৩১৪১॥  
 কুপের চারুভিতে তার<sup>৭</sup> পুরিল সরিরে<sup>৮</sup> ।  
 জল পিতে নাহি পাত্ৰ উঠিতে না পারে ॥৩১৪২॥  
 সব<sup>৯</sup> জুহু বংস মেলি<sup>১০</sup> টানাটানি কৈল ।  
 বড় পরিশ্রম করি নাড়িতে নারিল ॥৩১৪৩॥  
 তুলিতে নারিয়া তবে সব জুহুগনে ।  
 সহরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরনে ॥৩১৪৪॥  
 হুন হুন গোবিন্দাই অদ্বুত কাহিনি ।  
 এক গোটা<sup>১১</sup> কেঁকলাস পিতে গেল পানি ॥৩১৪৫॥  
 নির্জল কুপেতে পড়িআছেএ পরানি ।  
 সন্ডে মিলি আনরা করিল টানাটানি ॥৩১৪৬॥  
 তবে তোলা নাহি গেল সেই মহাকাএ ।  
 প্রান ছাড়ে কেঁকলাস বলিল তোমারে ॥৩১৪৭॥  
 সুনিঞা পুত্রের কথা হাসে গদাধর ।  
 তার<sup>১২</sup> তহ জানিতে গেলা অরণ্য ভিতর<sup>১৩</sup> ॥৩১৪৮॥

১-১ বিকল তৃষ্ণা (খ)

২-২ অধোমুখে কুমার সব জল পানে খায় (খ)

৩-৩ ৩১৪০ ও ৩১৪১ সংখ্যক পঙ্‌কের পাঠান্তর (খ) পুঁথি :—

কানন ভিতরে এক কুপত আছএ ।

সেই কুপে কুলাস পড়িয়া আছএ । (খ)

৪-৪ ঢাকি তাহার সরিরে (খ)

৫-৫ সবংসে জুহুংসে (খ)

৬ কুপেতে (খ)

৭-৭ বদেতে জানিয়া তব চলিল সহর (খ), (খ)



কুপে গিয়া দেখে কৃষ্ণ সেই মহাকাএ ।  
 দু আঙ্গুলি দিয়া কৃষ্ণ তুলিয়া পেলাএ ॥৩১৪৯॥  
 কৃষ্ণ পরসিতে তবে সেই মহাকাএ ।  
 কৈকল্যাস তনু ছাড়ি বিজ্ঞাধরি হএ ॥৩১৫০॥  
 জোড় হাতে স্তুতি করে গোবিন্দ চরনে ।  
 তোমার প্রসাদে হৈল সাপ বিমোচনে ॥৩১৫১॥  
 তুমি দেব নারায়ন সংসারের সার ।  
 শ্রীষ্টি স্থিতি প্রলএ তোমার অধিকার ॥৩১৫২॥  
 তোমা সঙোরনে লোক পাএত মুকতি ।  
 তাহে<sup>১</sup> পরসিলে তুমি দেব স্রীপতি ॥৩১৫৩॥  
 আমার ভাগের সিমা বলিতে না পারি ।  
 আজ্ঞা দিলে ধর্ম গিয়া ভূঞ্জিএ স্রীহরি ॥৩১৫৪॥  
 স্নিগ্ধা তাহার বোল হাসিতে হাসিতে ।  
 জানিঞা তাহার তনু লাগিয়া কহিতে ॥৩১৫৫॥  
 কিবা জাতি কিবা নাম কহ সব কথা ।  
 কি কারনে ভূঞ্জিলে তুমি এতেক অবস্থা ॥৩১৫৬॥  
 সর্বাঙ্গে স্তম্ভর তুমি দেব অবতার ।  
 কৈকল্যাস জ্ঞানি<sup>২</sup> কেন জনম তোমার ॥৩১৫৭॥  
 স্নিগ্ধা কৃষ্ণের বাক্য জুড়ি<sup>৩</sup> দুই কর<sup>৪</sup> ।  
 সকল বৃত্তান্ত কহি সুন<sup>৫</sup> জরুবর<sup>৬</sup> ॥৩১৫৮॥  
 আপনার ধর্ম আপনাকে কহিতে না হয়<sup>৭</sup> ।  
 জিজ্ঞাসিলে নারায়ন কহিব<sup>৮</sup> তোমায়<sup>৯</sup> ॥৩১৫৯॥

১ এই কবিতা শু পদের পদের প্রথম কবিতা (খ), ও (ঘ) পুথিতে নাই।

২ করে (খ), (ঘ)

২ বোনিতে (খ), (ঘ)

৩-৩ করি বোড় হাতে (খ), (ঘ)

৪-৪ কহিল জগদ্রাধে (খ), (ঘ)

৫ সুন (খ), (ঘ)

৬-৬ কহি তব পায় (খ), (ঘ)

ইক্ষাকুর পুত্র আমি নৃগ নাম ধরি ।  
 চক্রবর্তি রাজা আমি জগত' অধিকারি' ॥৩১৬০॥  
 নিজ বাহুবলে আমি তৃভুবন জিনি ।  
 সর্ব রাজা জিনি আমি হইলাঙ নৃপমুনি ॥৩১৬১॥  
 নানা জ্যোত্স নানা দান করিল সহচিতে' ।  
 বৎসর সতেক লোক না পাবে গনিতে ॥৩১৬২॥  
 বৃষ্টিধারা জতেক আকাশে তারাগন ।  
 পৃথিবির রেশু জত সুন নারায়ন ॥৩১৬৩॥  
 সুরভি সমান গাবি অসংক আনিঞা' ।  
 হেম অশ্ব চারি খুর রত্ন গলে দিয়া ॥৩১৬৪॥  
 হেনমতে ত্রিগ্নি দান নিতি' নিতি' কইল ।  
 অসংক ধেনুর সংখ্যা করিতে নারিল ॥৩১৬৫॥  
 একদিন এক ত্রিগ্নি হারাইল দিগ্ভবর ।  
 দৈবে' সান্তাইল মোর পালের' ভিতর ॥৩১৬৬॥  
 আর দিনে অনেক ত্রিগ্নি দিল আমি দিজে ।  
 না জানিঞা দান দিলাঙ ত্রিগ্নের সমাজে ॥৩১৬৭॥  
 দান' লইয়া দিগ্ভ পথেতে জাইতে ।  
 চিনিঞা পূর্বের দিগ্ভ আইল লইতে' ॥৩১৬৮॥

১-১ হনহ অঁহারি (খ) ; হনহ অঁহারি (খ) ২ লচরিতে (খ) ; হরষিতে (খ)

৩ বাহিয়া (খ)

৪ অতিদিক পাঠ :—

ব্রহ্মপতি আরোদিশী উচিত্তে কিনিয়া ।

এতিমি বিসিষ্ট বিধে দিলেত পুজিয়া ॥ (খ), (ঘ)

৫-৬ এতিমি (খ), (ঘ)

৭ বাজাইল (খ)

৮ পোঠের (খ) ; পোঠের (খ)

১-৭ (খ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

চিনিয়া পূর্বের দিগ্ভ আশা দেখু নিতে ।

ধেনুর কাংশে বহু বাজিল দুহেতে ।

ধেনুর নিমিত্ত দুহে কমল করিয়া ।

আশায় সসিপে আইল কমল করিয়া ।

## গুণ্ডররাগ

কালি দান দিলে তুমি হরসিত করিয়া ।  
 আপনার ধেনু মাঝে লয়া\* বাহ হরিয়া† ॥৩১৬৯॥  
 এত বলি ধেনু লৈয়া সক্রোধ হইয়া ।  
 আপনার ধেনু বলি লইল চালাইয়া‡ ॥৩১৭০॥§  
 বিপ্রবলে আজি আমি ধেনু দান পাইল ।  
 এতবলি দুই জনে কন্দল লাগিল¶ ॥৩১৭১॥  
 কেহত না ছাড়ে ধেনু দুহেঁত ধরিয়া ।  
 আইল আমার ঠাঞি সেই ধেনু লৈয়া ॥৩১৭২॥  
 আসিয়া আমারে বৈল বিস্তর কুবানি ।  
 এক ধেনু দুহাঁকারে দিলে নৃপমনি ॥৩১৭৩॥  
 ইহা বলি সেই ধেনু দুহেঁ নাহি ছাড়ি ।  
 সহস্রেক ধেনু সহিলাঙ তবু নাহি এড়ি ॥৩১৭৪॥  
 অনেক বিনয় করিলাঙ ঘিঞ্জের চরনে ।  
 অর্জুনেক\* ধেনু দিলাঙ† একের কারনে ॥৩১৭৫॥‡  
 পুনঃ পুন মিনতি বলিলাঙ দুহাঁর চরনে§ ।  
 এক লক্ষ ধেনু দিব স্ননহে ত্রাঙ্কনে ॥৩১৭৬॥  
 কেহো না রাখিল বোল স্নন গদাধর ।  
 জার\* সক্তি ছিল† সেই ধেনু লইল ঘর ॥৩১৭৭॥  
 তবে কথো দিনে মূর্ত্তু হইল আমার ।  
 জমজুত গুইয়া গেল জমের দুয়ার ॥৩১৭৮॥

১-১ লয়া চালাইয়া (খ)

২-১ বরকে চলিল সেই ধেনু লৈয়া (ঘ)

\* ৩১৭০-৩১৭১ সংখ্যক পঙ্‌ (খ) পুঁথিতে নাই ।

‡ বাজিল (ঘ)

৪-১ বশ সহশ্ব ঘিরে গাতি (ঘ)

† এই কলিটি শু গরের পদের প্রথম কলিটি (খ, পুঁথিতে নাই) ।

৬-১ আর আর মিনতি করি পড়িরা চরণে (ঘ)

৩-৬ দেই লকাইল (ঘ)

তবে জিজ্ঞাসিল মোরে ধর্ম অধিকারি ।  
 তোমার পুনোর<sup>১</sup> সিমা বলিতে না পারি ॥৩১৭৯॥  
 নানা জোজ্ঞ নানা দান কইলে নৃপতি ।  
 উচিত পালিলে প্রজা রাখিলে খেআতি<sup>২</sup> ॥৩১৮০॥  
 ধর্ম হাড়ি অধর্ম<sup>৩</sup> নাহি দিলে মন ।  
 অজ্ঞাতে ইসত<sup>৪</sup> পাপ করিলে রাজন ॥৩১৮১॥  
 দুই<sup>৫</sup> বিজে দিলে আশ্রি অজ্ঞাত হইয়া<sup>৬</sup> ।  
 আশ্রিল তোমার ঠাঞি সেই দেখু লৈয়া ॥৩১৮২॥  
 না করিলে প্রতিকার হুন নৃপবরে ।  
 সেই পাপ আছে রাজা তোমার<sup>৭</sup> কলেবরে<sup>৮</sup> ॥৩১৮৩॥  
 অন্ন<sup>৯</sup> অপরাধ ধর্ম গনিতে না পারি<sup>১০</sup> ।  
 ভুল্লিবেত কোন ভোগ কহ<sup>১১</sup> সত্য করি<sup>১২</sup> ॥৩১৮৪॥  
 জন্মের বচন আমি মনেতে গনিঞা ।  
 অন্ন অধর্ম আগে ভুল্লিবত গিয়া ॥৩১৮৫॥  
 ইহা হুনি জন্ম মোরে বলিল বচনে ।  
 কৈকলাস হইয়া তুমি থাক গিয়া বনে ॥৩১৮৬॥  
 অধমুখে উর্দ্ধ পাএ নির্জল<sup>১৩</sup> কুপে ।  
 পড়িলাঙ<sup>১৪</sup> গদাধর তুলিলে সে পাকৈ<sup>১৫</sup> ॥৩১৮৭॥  
 বড় ভাগ্যে পরসিলে কমললোচন ।  
 খণ্ডিল সকল পাপ হুন নারায়ন ॥৩১৮৮॥

১ ধর্মের (ব), (ঘ)

২ সমতি (বা) ; হুখ্যাতি (ঘ)

৩ এ সব (ঘ)

৪-৫ দুই বিজ্ঞ এক সঙ্গি কন্দল করিয়া (ব)

দুই বিজে শূন্য হেতু কোন্দল করিয়া (ঘ)

৬-৭ শরীর ভিতর (ব), (ঘ)

৮-৯ অন্ন অধর্ম তোমার আধিপত্যে আমি (বা), (ঘ)

১০-১১ হুন নৃপবর (ব) ; বল নৃপবর (ঘ)

১২ নির্জল (ঘ)

১৩-১৪ পড়িয়াত গদাধর ভুল্লি সেই পাশে (ব), (ঘ)

বলিতে বলিতে রথ পাঠাইল পুরন্দর ।  
 রথে চড়ি সর্গ জ্ঞাঞ নৃগ নৃপবর ॥৩১৮৯॥  
 দেখিয়া হুনিঞা কথা কৃষ্ণের কুমার ।  
 ত্রাসপায়া মনে তার লাগিল চমৎকার ॥৩১৯০॥  
 তবে গোবিন্দাই সব কুমারকে আনি ।  
 হুনিলে কুমারগন নৃগ রাজার বানি ॥৩১৯১॥  
 বিস হইতে বিসয় ত্রক্ষস্ব শুন পুত্রগন ।  
 ত্রক্ষস্ব বংসনাস<sup>১</sup> বিসে এক জন ॥৩১৯২॥  
 অজ্ঞাতে<sup>২</sup> ত্রক্ষস্ব হরে তিন পুরুস সংহারে ।  
 জ্ঞাতে হরিলে একবিংসতি পুরুস নাম করে ॥৩১৯৩॥  
 আত্মবুদ্ধে পরবুদ্ধে ত্রক্ষস্ব জেই হরে ।  
 কোটি কোটি পুরুস<sup>৩</sup> পচে<sup>৪</sup> নরক ভিতরে ॥৩১৯৪॥  
 সাবধান হইয়া পুত্র বলিঞ তোমাঞ<sup>৫</sup> ।  
 ত্রক্ষস্ব নিকটে পাছে<sup>৬</sup> কতু কেহ জ্ঞাঞ<sup>৭</sup> ॥৩১৯৫॥  
 এতবলি সভা লৈয়া গেলা গদাধর ।  
 গুনরাজ খান বলে গুরুর<sup>৮</sup> কিস্কর ॥৩১৯৬॥

### শ্রীরাগ

বলের বিক্রম নর শুন এক মনে ।  
 দুর্জোধনের কথা সান্থু পাইল<sup>১</sup> জেমনে ॥৩১৯৭॥  
 একদিন দুর্ঘোষন কথারে দেখিয়া ।  
 ভোগ্য কথা হইল মোর কারে দিব বিভা ॥৩১৯৮॥

১ সবংসে (খ) ; সবংশে (ঘ)

২ অজ্ঞানে (ঘ)

৩-৪ ত্রক্ষ পড়ে (খ) ; ত্রক্ষ পচে (ঘ)

৫ সত্যার (খ) ; সত্যার (ঘ)

৬-৭ কতু পাকে দার (ঘ)

৮ হরির (খ), (ঘ)

৭ হরিল (খ)

সর্ববান্ধে স্তম্ভরি কথা লক্ষ্মি অবতারে ।  
 জীবনের দশা হৈল সকল সরিরে ॥৩১৯৯॥  
 পাত্র মিত্র সনে রাজা মন্ত্রনা করিয়া ।  
 লক্ষ্মনার দিব বিভা সযশ্বর রচিয়া ॥৩২০০॥  
 চারিদিকে গেলা ছত রাজা আনিবারে ।  
 নানা ভোগ করিল পুরি আনন্দ ঘরে ঘরে ॥৩২০১॥  
 লক্ষ্মির সমান রূপ সন্ভেত হুনিঞা ।  
 আইলা সকল রাজা কামে হত হৈয়া ॥৩২০২॥  
 জাম্ববতীর পুত্র সামু কৃষ্ণের কুমার ।  
 বিভা দেখিবারে হৈল তাহার আগুসার ॥৩২০৩॥  
 বসিলা সকল রাজা বিচিত্র সিংহাসনে ।  
 মালা লৈয়া আইসে কথা করিতে বরনে ॥৩২০৪॥  
 শ্রামা হুকেসি কথা উন্নত পয়োভার ।  
 চন্দ্র জিনিঞা রূপ সোভা করে তার ॥৩২০৫॥  
 কাম্বুষ্ঠি মাঝা বিন নিতুম্ব বিসালা ।  
 সভা সোভা কৈল জেন চন্দ্র সোল কলা ॥৩২০৬॥  
 হরিল চেতন রাজাগন দেখিয়া তাহারে ।  
 হেন বেলা উঠি সামু হরিল তাহারে ॥৩২০৭॥  
 সভার ভিতরে গিয়া কন্টার হাথে ধরি ।  
 রথে তুলি লৈয়া জায় আপনার পুরি ॥৩২০৮॥  
 দেখিয়া সকল রাজা হাহা সে করিয়া ।  
 উঠিয়া করএ জুহু নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৩২০৯॥

১-১ জাম্ববতী (খ)

২-২ নানা রক্ত সোভা পুরি (খ) ; নানা সোভা কৈল পুরি (খ)

৩ তনয় (খ), (ঘ)

৪ উন্নত (খ)

৫-৫ তুলনা নাহি তার (খ), (ঘ)

৬-৬ হেন বেলা সামু উঠে কথা হরিবারে (খ)

কোথা আসি কোথা আসি হরিয়া পরনারি ।  
 চোর বংশে জন্ম তোর আসি কৈলি চুরি ॥৩২১০॥  
 কঙ্কার হরনে দ্রোণোদন নৃপবর ।  
 হাথে অস্ত্রে সতভাই ধাইলা সত্বর ॥৩২১১॥  
 জুধিষ্ঠির পক্ষ ভাই দুই সহোদর ।  
 ভিশ্র দ্রোন ক্রুপ কৰ্ম্ম ধাইল সত্বর ॥৩২১২॥  
 সব মহারথি গিয়া বেটিল তাহারে ।  
 একা জুঝে সাম্মুখির সভার ভিতরে ॥৩২১৩॥  
 সব রাজা সনে জুঝে খানিক নাহি স্রম ।  
 হস্তিগন মস্তে জেন সিংহের বিক্রম ॥৩২১৪॥  
 জত জত বান এড়ে সব নৃপবর ।  
 সব বান কাটি পাড়ে কৃষ্ণের কোণর ॥৩২১৫॥  
 কোন পরকারে তারে জিনিতে না পারি ।  
 মল্লনা করিয়া তবে কুড়াজুক করি ॥৩২১৬॥  
 তবে দুর্গোদন মহা মহা রথি লৈয়া ।  
 মায়া জুঞ্জে সাম্মুখির আনিল ধরিয়া ॥৩২১৭॥  
 ঘরে লৈয়া নাগপাসে বাঞ্ছিল তাহারে ।  
 পাএতে নিগড় দিয়া থুইল কারাগারে ॥৩২১৮॥  
 এত সব কথা কৃষ্ণ ঠারকাএ হুনিল ।  
 চতুরঙ্গে দলে সগ্ৰ সাজন করিল ॥৩২১৯॥  
 কোপে লাঞ্জে জ্ঞান কৃষ্ণ দেখি হলধর ।  
 হাথ ধরি রাখি তারে বুঝাইল বিস্তর ॥৩২২০॥

১-২ কঙ্কার হরণ দেখি রাজা দুর্গোদন ।

হাতে অস্ত্র করি যায় কাই শত জন । (খ), (ঘ)

২-২ জীমার্জুন লক্ষ সহোদর (খ), (ঘ)

৩-৩ একলা কৃষ্ণে সাম্মু [ পদ (খ) ] সংগ্রাম ভিতরে (খ), (ঘ)

৪-৪ সব [ সাম্মু (খ) ] বহুধর (খ), (ঘ)

৫ কুড়াজুক (ঘ)

৬ বাঞ্ছিয়া (খ) ; বাঞ্ছিয়া (ঘ)

৭ বসে (খ)

মাগ্ন কুটুম্ব হএ রাজা হুৰ্যোধন ।  
 এত বড় কোপ তাকে কর কি কারন ॥৩২২১॥  
 আজ্ঞা কর যদি আমি জাই সেই ঠাকুর ।  
 কন্যা সনে সান্নিধ্য বিরে আনিএ রেখাই ॥৩২২২॥  
 এত বলি হলধর রাখি গদাধরে ।  
 এক রথে হস্তিনা পুরি লড়িলা সঙ্করে ॥৩২২৩॥  
 পুরি প্রবেশিয়া বল রহিলা এক স্থানে ।  
 জানাইতে পাঠাইলা রাজা হুৰ্যোধনে ॥৩২২৪॥  
 হুনি হুৰ্যোধন রাজা বন্ধুজন লৈয়া ।  
 বলদেবে লৈয়া জাএ সড়ঙ্গে পুজিয়া ॥৩২২৫॥  
 বিনয় করিয়া রাজা জুড়ি ছই হাত ।  
 কেন<sup>১</sup> আগমন কৈলে জহবংসনাথ<sup>২</sup> ॥৩২২৬॥  
 হুনি<sup>৩</sup> বলদেব কহেন হুৰ্যোধনে ।  
 হুত হইয়া আসিয়াছি তোমার সমনে ॥৩২২৭॥  
 উগ্রসেন মহারাজা পৃথুবি ভিতরে ।  
 তাঁর আজ্ঞা জ্ঞাত কীচু কহিব<sup>৪</sup> তোমায়ে ॥৩২২৮॥  
 আমি দারাবতির রাজা সংসারের জ্ঞানি ।  
 সর্বরাজা জিনি আমি হইলাও নৃপমনি ॥৩২২৯॥

\* ৩২২১ পদের দ্বিতীয় কলি হইতে ৩২৩৭ পদের প্রথম কলিটি পর্যন্ত (খ) পুথিতে নাই । ৩২২১ পদের দ্বিতীয় কলিটির স্থলে ৩২৩৭ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কলি 'কোথে কাপিয়া নিবাস ছাড়ি যবে যব' বৃষ্টি হয় ।

১ অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি :—

হাওস সান্নিধ্য করে সিংহলতি ।  
 বলে বিদ্যা হরে তার কঙ্কাল ভগবতি ।  
 হোস অসুরগণ সাত্তি কৈল নৃপবর ।  
 কোথ অস্ত্র বাস যবে হল পদাধর ।

২-১ কি কারণে আগমন করণ কর দাত (খ)

২ উদ্ভিজন (খ)

৩ কহিএ (খ)



কন্যা বিভা দিতে তুমি কইলে সয়ম্বর ।  
 হুনিএগা আইল সাম্ম তোমার নগর ॥৩২৩০॥  
 আমার বিক্রম<sup>১</sup> সেই তেজ ধরি মনে ।  
 সভা মধ্যে কথা হরি করিল গমনে ॥৩২৩১॥  
 ক্ষেত্রি হৈয়া ক্ষেত্রিধর্ম না করিলে বিচারে ।  
 অগ্নায় জুকে তুমি বান্ধিলে তাহারে ॥৩২৩২॥  
 ন্যায় জুখে জিনি<sup>২</sup> তারে ছেন বির নাঞি<sup>৩</sup> ।  
 অগ্নায়<sup>৪</sup> জুকে বান্ধি তুমি করিলে বড়াঞি<sup>৫</sup> ॥৩২৩৩॥  
 দোস কইলে কুটুম্ব তুমি ক্ষেমিলাও তোমায়ে ।  
 কন্যাসনে<sup>৬</sup> সাম্ম বিরে আনি দেহ মোরে<sup>৭</sup> ॥৩২৩৪॥  
 নহেবা সহিগ লৈয়া থাকহ সব্বরে ।  
 আপনি আসিব রাজ্য জুজ করিবারে ॥৩২৩৫॥  
 গালহ তাঁহার<sup>৮</sup> আঞ্জা বলিল তোমায়ে ।  
 কন্যাবর আনি দেহ লড়িব সব্বরে ॥৩২৩৬॥  
 বলদেব বচন হুনি রাজ্য দুর্ঘোধান ।  
 কোপে কাঁপে নিবাস ছাড়এ ঘনে ঘন ॥৩২৩৭॥  
 বলের সরির পানে ঘন দিষ্টি পাড়ে ।  
 অজগর সাব জেন ঘন নিবাস ছাড়ে ॥৩২৩৮॥  
 আজি তুমি বলদেব তেকারনে সহ ।  
 আর<sup>৯</sup> জন হইলে জমকরনে পাঠাই<sup>১০</sup> ॥৩২৩৯॥  
 বিস্তর<sup>১১</sup> রনে জিনিলে<sup>১২</sup> বিস্তর কথা হুনি ।  
 উগ্রসেন<sup>১৩</sup> আপনাকে মহারাজ্য মানি ॥৩২৪০॥

১ বলে (খ)

২-২ জিনিলে তারে জাতিভাঙ বড়াঞি (খ)

৩-৩ সভাকে যারিরা পাঠাইতাব কম ঠাঞি (খ)

৪-৪ কন্যাবর আনি দেহ আনি লাই করে (খ) ৫ আশার (খ)

৬-৬ অস্ত্র কম হইবে জবি তার আনি কহি (খ) ; অস্ত্র কম হবে বহি তার কথা কহি (খ)

৭-৭ অবেক কল বাঁচিলে [ জীলে (খ) ] (খ), (খ) ৮ এসেন (খ)

কেবা উগ্রসেন কেবা জানএ সংসারে ।  
 সেহ জদি অন্ন জ্ঞান করিল আমারে ॥৩২৪১॥\*  
 পাএর° পাতুকা চাহে সিরে চড়িবারে ।  
 তার আঞ্জাএ আসিয়াছ অভাগা বিস্তরে° ॥৩২৪২॥  
 ঘরে গিয়া আমার বোল বলিহ তাহারে ।  
 আসিএন উগ্রসেন জুহু করিবারে ॥৩২৪৩॥  
 ইহা হুনি বলদেব বলে ক্রোধ করি ।  
 একা আমি তোমা সভায় জিনিবারে পারি ॥৩২৪৪॥  
 পৃথুবিতে আছে ক্ষত বড় বড় রাজা ।  
 তুমি অন্ন জ্ঞান করিলে সন্ভে করে পুজা ॥৩২৪৫॥  
 হুনিএা বলের বোল অধিক কোপ করে ।  
 মন্দ মন্দ বলি রাজা সান্তাইল ঘরে° ॥৩২৪৬॥  
 অপমান হুনি বলাই লাগল° হাথে করি ।  
 গঙ্গাএ পেলাও° আজি হস্তিনা নগরি ॥৩২৪৭॥  
 প্রলয় কালের হেন প্রতাপ করিয়া ।  
 পুরিল দক্ষিনে° হাল দিলেন আনিএা ॥৩২৪৮॥  
 বলের বিক্রমে পৃথুবি° কাঁপিল অস্তুরে ।  
 উলটিয়া আইসে পুরি গঙ্গায় পড়িবারে ॥৩২৪৯॥

\* এই কপিট (খ) পুথিতে নাই ।

১-১ (খ) পুথির পাঠান্তর :—

এ কথা শুনিয়া নারি রাগে ধরিবারে ।  
 পারের পাতুকা চাহি সিরে উঠাইবারে ।  
 তার আসিয়াছে অভাগা আমারে ।  
 জুহু জানে কিছু আমি না বৈল তোমারে ॥

২সের বিত্তীয় কলির হানে 'জুহু জানে কিছু আমি না বৈল তোমারে' (খ)।

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| ২ ভিতরে (খ)         | ৫ হল (খ)      |
| ৪ কোন্‌দিক (খ)      | ৬ এরদিকনে (খ) |
| ৭ পুর (খ) ; যদী (খ) |               |

দেখিয়া সকল রাজা ত্রাস পাইল মনে ।  
 বাল বৃদ্ধ বহেল বলাই করিল নিধনে ॥৩২৫০॥  
 সুন দ্রোন সুন কর্ণ ভিন্ম মহাসএ ।  
 পুরি নাস কইল বলাই চিস্তহ<sup>১</sup> উপাএ<sup>২</sup> ॥৩২৫১॥  
 মহা কলরব হইল সকল নগরে ।  
 একত্র হইয়া চিস্তে বড় বড় বিরে ॥৩২৫২॥  
 ভিন্ম ধৃতরাষ্ট্র দ্রোন ক্রপাচার্য লইয়া ।  
 এক মনে স্তুতি করে বলাই দেখিয়া ॥৩২৫৩॥  
 তুমি দেব নারায়ন জগত ইশ্বর ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়এর তুমি সর্বেশ্বর ॥৩২৫৪॥  
 জ্ঞত দেখি সব তুমি জগত সংসার ।  
 ভারাবভারনে গোসাঞি কৈলে অবতার ॥৩২৫৫॥  
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুমি সে গোসাঞি ।  
 একখান পুরি নাসিবে এ<sup>৩</sup> কোন বড়াঞি<sup>৪</sup> ॥৩২৫৬॥  
 না জানিঞা দুর্ধ্যোধন করিল<sup>৫</sup> অবভার<sup>৬</sup> ।  
 সাঁপ হইল বর নেহ করি পরিহার ॥৩২৫৭॥  
 তোমার ইসত কোপে সংসার নিধন ।  
 কোন ছার তোমাকে<sup>৭</sup> গোসাঞি<sup>৮</sup> রাজা দুর্ধ্যোধন ॥৩২৫৮॥  
 এত স্তুতি বানি জবে সভার স্থনিল ।  
 হাসিআত বলদেব লাসল তুলিল ॥৩২৫৯॥  
 রক্ষা কৈল পুরিখানা হস্তিনা নগরে ।  
 এখনত গঙ্গামুখে দেখহ<sup>৯</sup> তাহারে ॥৩২৬০॥

১-১ কহিল নিশ্চয় (খ)

২ অতিরিক্ত (খ) পুঁথি :—

উপায় করিয়া পুঁথী রাখ দরুজন ।

বলদেবের ক্রোধে হ'ব সকল নিধন ।

২-২ কি হবে বড়াঞি (খ) ; কি হোর বড়াই (খ) ৩-৩ বৈস অবতার (?) (খ)

১-১ লোক হয় (খ), (খ)

৪ দেখিরে (খ), (খ)

দক্ষিণে হইল উভা<sup>১</sup> উত্তর দিগ নিনা ।  
 টেরচা<sup>২</sup> রহিল পুরি লাঙ্গলের চিনা ॥৩২৬১॥  
 তবে জ্যোজ্ঞোদন রাজা সজ্জমে আসিয়া ।  
 যরকে আনিল তাঁরে চরনে ধরিয়া ॥৩২৬২॥\*  
 নানা গন্ধে স্নান করাইল বসাইল আসনে ।  
 মিষ্টি<sup>৩</sup> পান দিয়া কর্ণালা ভোজনে ॥৩২৬৩॥  
 বন্দি মুক্ত করি সাম্মু আনিল সেই স্থানে ।  
 লক্ষনার বিভা দিল বলাই বচনে ॥৩২৬৪॥  
 দাসদাসিগন দিল হস্তি অশ্বগনে ।  
 দুই সত কন্যা দিল ভূসিয়া রতনে ॥৩২৬৫॥  
 লড়িলাত বলদেব হরসিত হইয়া ।  
 রথে চড়ি কল্যাবর সংহতি<sup>৪</sup> করিয়া ॥৩২৬৬॥  
 অমুবুজি জায় রাজা বন্ধুজন<sup>৫</sup> লৈয়া<sup>৬</sup> ।  
 দুহিতার মোহে কান্দে বিলাপ<sup>৭</sup> করিয়া ॥৩২৬৭॥\*  
 তবে বলদেব গেলা ঘারকা নগরে ।  
 জয় জয় সৰু হৈল সকল সংসারে ॥৩২৬৮॥  
 পুত্রবধু লিঞা দিল গোবিন্দের ঠাঞি ।  
 জাম্বুবতি<sup>৮</sup> সঙ্গে হস হৈলা গোবিন্দাই ॥৩২৬৯॥

১ উভা (খ) ; উচু (খ)

২ টিরচে (খ)

\* এই কলিটি হইতে ৩২৬৭ সংখ্যক পদের প্রথম কলিটি পর্যন্ত (খ) পুঁথিতে নাই ।

৩ মিষ্টি (খ)

৪-৫ লৈয়া বন্ধুজন (খ)

৬-৭ রাজা দুর্জোদন (খ)

\* অতিরিক্ত পাঠ :—

ঘারকা চলিল সঙ্গে লৈয়া কল্যাবর ।

বিদায় করিলা দুর্জোদন নৃপবর । (খ), (ঘ)

৮ জাম্ববতী (খ)

হেন অদ্বুত কথা শুন একমনে ।  
বলের বিক্রম শুন রাজধানী ভনে ॥৩২৭০॥

## মথুরারাগ

হেন মতে দ্বারকাএ বস্ত্রে বনমালি ।  
বন্ধু<sup>১</sup> জন লৈয়া কৃষ্ণ স্থখে করে কেলি<sup>২</sup> ॥৩২৭১॥  
আচম্বিতে বলদেব দ্বারকা নগরে ।  
গোকুল স্মোরন করি লড়িলা সহরে ॥৩২৭২॥  
এক রথে গিয়া তবে সেই বৃন্দাবনে ।  
নন্দঘোস অসোদার বন্দিল চরনে ॥৩২৭৩॥  
দেখিয়া সকল বন্ধু বড় কুন্তু হলে ।  
গোপি লৈয়া কড়া করি জমুনার কুলে ॥৩২৭৪॥  
মদে মহ বলদেব তুসাএ আকুল ।  
ডাকো<sup>৩</sup> বলে জমুনারে আনি দেহ জল<sup>৪</sup> ॥৩২৭৫॥  
না স্থনিল জমুনা ক্রোধে হলধর ।  
ক্রোধেতে লাঙ্গল লৈয়া চলিলা সত্বর ॥৩২৭৬॥  
জলেতে লাঙ্গল দিয়া মারে একটান ।  
কুল ভাঙ্গিয়া জমুনা গেলা সেই স্থান ॥৩২৭৭॥  
দেখিয়া বলাএর ক্রোধ জমুনা কাঁপিল ।  
বৃন্দাবন মুখ হৈয়া জমুনা রহিল ॥৩২৭৮॥  
জলপান করিলেন দেব হলধরে ।  
গোপি লৈয়া জল কড়া সেইখানে করে ॥৩২৭৯॥  
একদিন বলাই কানন ভিতরে ।  
নারিগন সঙ্গে করি নানা কড়া করে ॥৩২৮০॥\*

১-১ যাক্ষব সহিত স্থখে করে নাবা কেলি (খ), (ঘ)

২-২ গিরে গিরে বলদেব জমুনারে বলে (খ)

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) গুণিতে নাই ।

সেইবনে নিবসএ দিবিধ বানর ।  
 ঋষি তপ নষ্ট করে পাপ<sup>১</sup> নিসার্চর ॥৩২৮১॥  
 বলদেব গোপির আগে সম্মুখে আসিয়া ।  
 উপহাস করে রাজা গুহু দেখাইয়া ॥৩২৮২॥  
 মদেমব বলদেব রুসিল তাহারে ।  
 হাথে অস্ত্রে ধায় বলাই অরণ্ড ভিতরে ॥৩২৮৩॥  
 দেখিয়াত বলদেবে দিবিধ বানর ।  
 গাছ ভাঙ্গি হাথে করি ধাইলা সঘর ॥৩২৮৪॥  
 দুইজনে জুড় হৈল অদ্ভুত রন ।  
 বলদেবের ঘাএ বানর হইলা অচেতন ॥৩২৮৫॥  
 ধরিয়া লইল প্রান বলাই মহাসয় ।  
 দেব ঋষি মুনিগন কৈল জয় জয় ॥৩২৮৬॥  
 দিবিধ বানর বধ কইল বলাই ।  
 গুনরাজ্ঞ খান বলে বন্দিয়া গোবিন্দাই ॥৩২৮৭॥

বনস্তুরাগ

পুত্র পৌত্র লইয়া কৃষ্ণ দারকা নগরে ।  
 নানা রঙ্গে কুড়া করে প্রীতি ঘরে ঘরে ॥৩২৮৮॥  
 হেন<sup>২</sup> বেলা<sup>৩</sup> নারদ মুনি আইল তথাই ।  
 ক্রিড়াকরে ঘরে ঘরে দেব গোবিন্দাই ॥৩২৮৯॥  
 এক ঘরে দেখে কৃষ্ণ রুক্মি সংহতি ।  
 স্নান করি ধ্যানে তবে নসিলা শ্রীপতি ॥৩২৯০॥  
 তাহা দেখি গেলা মুনি সত্যভামার ঘরে ।  
 হরসিতে বসি তথা আছেন গদাধরে ॥৩২৯১॥

১ হুই (ক), (খ)

২-২ বেশ কাশে (ক), (খ)

সভাভাষার সিন্ধু কোলেতে করিয়া ।  
 তাসনে করএ ক্রিড়া পালকে বসিয়া ॥৩২২২॥  
 তবে জায় মুনিবর জথা জাম্বুবতি ।  
 জাম্বুবতির ঘরে ভোজন করিল শ্রীপতি ॥৩২২৩॥  
 তা দেখিয়া জায় মুনি কালিন্দী ভুবনে\* ।  
 সযন করিয়াছেন দেব নারায়নে ॥৩২২৪॥  
 ভবেত বৃন্দার\* ঘর গেলা মুনিবর ।  
 দেখিলেন তথা পাসা খেলেন গদাধর\* ॥৩২২৫॥  
 দেখিয়া\* হরিস বড় নারদের মন ।  
 লক্ষনার ঘর মুনি করিলা গমন\* ॥৩২২৬॥  
 লক্ষনার ঘর গিয়া দেখিল নারায়ন ।  
 লক্ষনা লেপিছে গায়ু অগোর চন্দন ॥৩২২৭॥  
 তা দেখিয়া গেলা মুনি লগ্নজিতার ঘর ।  
 নিজা জান গোবিন্দাই পালক\* উপর ॥৩২২৮॥  
 দেখিয়াত হরিস হইলা মুনিবর ।  
 মিত্রবৃন্দার ঘরে গিয়া দেখিল গদাধর ॥৩২২৯॥  
 তথা দেব নারায়ন পুত্র পৌত্র সঙ্গে ।  
 নির্ভকী করিছে নির্ভা দেখিছেন রঞ্জে ॥৩৩০০॥  
 ঘরে ঘরে কৃষ্ণ দেখি\* বুঝিছে মুনিবর\* ।  
 সভাসঙ্গে\* কৃষ্ণ করেন রভস উত্তর\* ॥৩৩০১॥

১ জবর (খ), (ঘ)

২ ভবনে (খ), (ঘ)

৩ নিজাবুপের (ক), (খ)

৪ লাম্বোবর (ক), (ঘ)

৫-৬

দেখিয়া হরিস বড় নারদের মনে ।

জগদ্বিতীর ঘর মুনি করিল গমনে । (ঘ)

৭ খট্টার (ক), (ঘ)

১০-১ দেখিয়া কুলে মুনি (ক), (ঘ)

১০-১ মোস সহস্র একপত অষ্ট(ক) রবী (ক), (ঘ)

সভার ঘরেতে দেখি বুলে মুনিবরে ।  
 প্রতিক্ষে<sup>১</sup> সভার ঘর দেখে গদাধরে<sup>২</sup> ॥৩৩০২॥  
 কার<sup>৩</sup> ঘরে কোন রূপে<sup>৪</sup> দেখি নারায়ন ।  
 দেখিল অনেক যুষ্টি<sup>৫</sup> নারদ তপোধন । ৩৩০৩॥  
 আপনাকে ধন্য করি মানিল মুনিবর ।  
 দেখিলা অনেক বিষ্ণু চক্ষের গোচর ॥৩৩০৪॥  
 হরিসে পুলক হৈল<sup>৬</sup> চক্ষে গড়ে<sup>৭</sup> পানি<sup>৮</sup> ।  
 নারদ বলেন জন্ম<sup>৯</sup> ধন্য কর্যা মানি<sup>১০</sup> ॥৩৩০৫॥  
 শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র নর শুন এক মনে ।  
 গুনরাজধান বলে<sup>১১</sup> গোবিন্দ চরনে ॥৩৩০৬॥  
 একদিন উগ্রসেন আ<sup>১২</sup> সভা লৈয়া ।  
 ধর্ম<sup>১৩</sup> সভাএ কৃষ্ণ আছেন বসিয়া ॥৩৩০৭॥  
 ঘারি সমুখে গিয়া করিল<sup>১৪</sup> গোচর ।  
 শ্রীগাল বাহুদেব ছুত পাঠাইল। সহর ॥৩৩০৮॥  
 ইসত হাসিয়া কৃষ্ণ দেব গদাধর ।  
 আসিতে বলহ ছুত সভার ভিতর ॥৩৩০৯॥  
 আসিয়া দাণ্ডাইল ছুত হাতজোড়<sup>১৫</sup> করি ।  
 রাজার সম্মাদ<sup>১৬</sup> কহি শুনহ শ্রীহরি ॥৩৩১০॥  
 আমাকে বাহুদেব বলি বলে সর্বজনৈ ।  
 সঙ্ক চক্র গদা পদ্ম আমার ভূসনে ॥৩৩১১॥  
 চক্রবর্তি রাজা আমি জগত<sup>১৭</sup> ভিতরে ।  
 মোর চিহ্ন ধর তুমি এত অহঙ্কারে ॥৩৩১২॥

- ১-১ কার ঘরে কোন রূপে [ রূপে (য) ] আছে গদাধর (য), (য)  
 ২-২ ঘরে ঘরে নানা রূপে (য), (য)      ৩ বিষ্ণু (য), (য)  
 ৪ তহু (য), (য)      ৫-৫ সয়ে জল (য); বহে জল (য)  
 ৬-৬ আঁজি হোর আঁধন সকল (য), (য)      ৭ তপে (য), (য)      ৮ সধর্ম (য), (য)  
 ৯ হুয়েস (য), (য)      ১০ কহ পুট (য), (য)  
 ১১ বলেন (য); বাচক (য)      ১২ সহার (য)



পাইল<sup>১</sup> মনের সাদ মোর চিহ্ন লইয়া ।  
 ছাড়হ আমার অন্ত<sup>২</sup> আপনা চিনিঞা ॥৩৩১৫॥  
 মোর দূত হাথে অন্ত দেহ পাঠাইয়া ।  
 না স্থনিলে মোর বোল প্রাণ<sup>৩</sup> লিখ গিয়া<sup>৪</sup> ॥৩৩১৬॥  
 দূত মুখে বোল স্থনি হাসেন গদাধর ।  
 বল গিয়া রাজা তোমার আহ্নন সত্তর ॥ ৩১৫॥  
 তার চিহ্ন আমি সব ধরি আছি কৌতুকে ।  
 তোমার<sup>৫</sup> রাজ্য আইলে ছাড়ি দিব একে একে<sup>৬</sup> ॥৩৩১৬॥  
 ইহা স্থনি লড়ে দূত পৌণ্ড নগর ।  
 কহিল জ্ঞতেক কথা বলিল গদাধর ॥ ৩৩১৭॥  
 স্থনিঞা কুপিল রাজা দূতের বচনে ।  
 কাসিরাজ্য সঙ্গে করি করিল গমনে ॥৩৩১৮॥  
 নানা অন্ত শস্ত্রে<sup>৭</sup> সাজন করিয়া ।  
 আগনার সম্মুখ গদা পদ্ম লৈয়া ॥৩৩১৯॥  
 চতুরঙ্গ দলে সাজিল দ্বারকা নগরে ।  
 স্থনিঞা একারথে আইলা গদাধরে ॥ ৩৩২০॥  
 দুই জনে জুড় অদ্বুত রন<sup>৮</sup> হইল<sup>৯</sup> ।  
 ডাক<sup>১০</sup> দিয়া নারায়ন তারে কীছু বইল<sup>১১</sup> ॥৩৩২১॥  
 তোর চিহ্ন এড়িতে বল দূত পাঠাইয়া ।  
 সেই চিহ্ন এড়ি এই লেহত চিনিঞা<sup>১২</sup> ॥৩৩২২॥

১ কয়ল (খ); কেল্লাহ (ঘ)

২ চিত্র (খ); চিহ্ন (ঘ)

৩-৩ বহির্মে দেয়া (খ), (ঘ)

৪-৪ তাহার সমুখে ছাড়ি দিবে [ দিবা (ঘ) ] একে একে (খ), (ঘ)

৫ অধরখ (খ), (ঘ)

৬-৬ হইল রণ (ঘ)

৭-৭ রাজাকে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলিল বাণ (খ), (ঘ)

৮-৮ আসিয়া (খ)

ইহা বলি গদাধর চক্র এড়ি দিল ।  
 চক্র গোটা গিয়া রাজার মস্তক কাটিল ॥৩৩২৩॥  
 প্রান ছাড়ি পড়ে রাজা পৃথুবি উপরে ।  
 কামিরাজা আইল তবে জুঙ্গ করিবারে ॥৩৩২৪॥  
 দেখিয়াত গদাধর কোতুক বাড়িল\* ।  
 বিবিধ\* প্রকারে\* তার মরন চিন্তিল ॥৩৩২৫॥  
 চক্র লইয়া উঠি তবে মেঘচক্রপানি ।  
 চক্রে কাটিয়া তারে করিল খানি খানি ॥৩৩২৬॥  
 কন্দগোটা পড়ে তার পৃথুবি উপরে ।  
 মস্তক পড়িল গিয়া রাজার অন্তপুরে\* ॥৩৩২৭॥  
 ত্রিপুর জেই ঠাঞি আছএ বসিয়া ।  
 সেই\* খানে মস্তক গোটা পড়িলত গিয়া\* ॥৩৩২৮॥  
 হাস পরিহাসে আছেত কোতুকে\* ।  
 হেন\* বেলা আসিপড়ে রাজার মস্তকে\* ॥৩৩২৯॥  
 মুণ্ডগোটা দেখি সভে তুলিয়া চাহিল ।  
 রাজার মস্তক দেখি ক্রন্দন উঠিল ॥৩৩৩০॥  
 করিয়া অনেক সোক রাজার কুমারে ।  
 সাজিয়া ঘরকা জায় জুঙ্গ করিবারে ॥৩৩৩১॥  
 দেখিয়াত গদাধর হাথে-চক্র লৈয়া ।  
 মারিতে আইল তারে গেল পলাইয়া ॥৩৩৩২॥

\* ৩৩২৪-৩৩২৬ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

১ বকিল (ঘ)

২-২ বিপরীত ভাতি (ঘ)

৩ অভ্যন্তরে (খ); (ঘ)

৪-৪ চক্রে মুণ্ডগোটা তার শেলিলেক লৈয়া (খ) ;

চক্রে মুণ্ডগোটা তথা শেলিলেক লৈয়া (ঘ)

৫ মরিয়া (খ)

৬-৬ হেন কালে রাজার মাথা পড়িল আঁধার। (ঘ)

কাসিরাজার পুত্র তবে মদ্যনা করিল।  
 কঠোর ভূগেতে মহাদেব তুট কৈল ॥৩৩৩৩॥  
 অধিষ্ঠান হইয়া তবে বইল মহেশ্বর।  
 তোর তপে তুট হল্যাও রাজা মাগ বর ॥৩৩৪॥  
 স্থনিঞা বলএ রাজা জোরকরি হাতে।  
 বাপে জে মারিল তারে জিনিব কেমতে ॥৩৩৫॥  
 কুভাগি দেহ গোসাঞি জগতইশ্বর।  
 তোমার প্রসাদে জিনি দ্বারকা নগর ॥৩৩৬॥  
 সেই বর মহাদেব দিল জে তাহারে।  
 উঠাশি পুরুসবর অগ্নির ভিতরে ॥৩৩৭॥  
 সর্বাসে অনল জলে হাথে স্থল লইয়া।  
 দ্বারকার মুখে আসে অগ্নি ধাইয়া ॥৩৩৮॥  
 জলন্ত অনল দেখি ত্রাসে সর্বজন।  
 রক্ষ রক্ষ কৃষ্ণ বলি লইল সরন ॥৩৩৯॥  
 লোরে কলরব স্থনি জগত ইশ্বর।  
 সভাকে অভয় দিল দেব গদাধর ॥৩৪০॥  
 না করিহ ভয় কেহ বইল প্রিয়বানি।  
 হাথে চক্র করি ধাএ দেব চক্রপানি ॥৩৪১॥  
 ক্রতা অগ্নি আসিয়া পোড়ে দ্বারকা নগরি।  
 চক্রএড়ি দিল হরি তাহার উপরি ॥৩৪২॥  
 প্রলয় চক্রের তেজ সহিতে না পারি।  
 ত্রাশে পালাএ ক্রতা অগ্নি জাএ কাসিপুরি ॥৩৪৩॥

১-১ কসিরাজা সিন্ধ তুট কৈলা (খ);

কসিয়া বস্ত্র মহাদেবে তুট কৈল (ঘ)

২-২ সেই বর মাগ রাজা দিব সেই বর (খ), (ঘ)

৩ কৃত্য (খ); কীর্তা (ঘ)

৪ উটিল (খ), (ঘ)

৫ রোমন : ঘ.

৬ কৃত্য (খ); কীর্তা (ঘ)

৭ প্রবল : খ, (ঘ)

৮ কৃত্য (খ); কীর্তা (ঘ)

না পোড়াইলে অগ্নি কভু সান্ত্বি নহে ।  
 কৃত্যঅগ্নি গিয়া সেই কাসিপুরি দহে ॥৩৩৪৪॥  
 কাসিপুরি পুড়িল মরিল কাসিরাজা ।  
 এথা দ্বারিকাএ সভে কৃষ্ণের করে পূজা ॥৩৩৪৫॥  
 অমৃত লাগিল তবে সভাকার মনে ।  
 গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ খান ভনে ॥৩৩৪৬॥

গুণ্ডরিরাগঃ

দ্বারিকাএ গদাধর বকুজন সঙ্গে ।  
 দ্বিঃ পুত্র লইয়া কৃষ্ণঃ আছে নানা রঙ্গে ॥৩৩৪৭॥  
 দিনক্রমঃ কর্ম করি দেবের বিধানেনঃ ।  
 ত্রাক্ষ মুহূর্তেক করি বসিলা দেখানে ॥৩৩৪৮॥  
 অত্রঃ এড়ি নানাঃ কর্মঃ করিল বসিয়া ।  
 আপনাকে আপনি চিন্তে জোগে মন দিয়া ॥৩৩৪৯॥  
 দন্তধাবন কৈল জলেত মার্গান ।  
 সেবেরঃ বিধানেন কৈল স্নান তর্পন ॥৩৩৫০॥  
 ঘরে আশি গুরু জনে করিল বন্ধনঃ ।  
 সভাকার চিত্ত কৃষ্ণ করিল রঞ্জন ॥৩৩৫১॥  
 দারুকঃ আনিঞা রথ জোগাএ তখনে ।  
 রথে চড়ি কৈল কৃষ্ণ বাহিরে গমনেনঃ ॥৩৩৫২॥

- ১ পঠিতরীয়াধ (খ), (ঘ)                      ২-২ পুত্র পৌত্র মণ্ডীয়াধ (খ), (ঘ)  
 ১-৩ নিত্য কর্ম করেন কৃষ্ণ দেবের [ দেবের (ঘ), ] বিধানেন (খ), (ঘ)  
 ৪ বত্র (খ), (ঘ)                                      ৫-৫ বিহিত কর্ম (খ), নিত্যকর্ম : ঘ)  
 ৬ দেবের (খ), (ঘ)                                      ৭ বন্দন (খ), (ঘ)  
 ৮-৮ দারুক আনিয়া রথ জোগার তখনে ।  
 বাহিরে বিজয় কৈল বৈদ্য নারায়ণ ।  
 দ্বারিকা আনিয়া রথ জোগান সহরে ।  
 রথে চড়ি বাহিরে গেল দেব গদাধরে । ১ খ, (ঘ)

আসে পাশে সমুখে সব নৃত্যকী নাচএ ।  
 নানা জন্ত বাজনা লইয়া গুনিজন গাএ ॥৩৩৫৩॥  
 হাথ তুলি ভট্টগন পড়ে কা(রা) য় বার ।  
 চৌদিগে হইল ধ্বনি জয় জয় কার ॥৩৩৫৪॥  
 দিব্য দিব্য নারিগন পুষ্পাঞ্জলি লৈয়া ।  
 গোসাঁঞের গাএ দেই পেলায়া পেলায়া ॥৩৩৫৫॥  
 সভার' ভিতর' আইলা রথত চড়িয়া ।  
 সভা মধ্যে রাম' কৃষ্ণ' বন্ধুজন লৈয়া ॥৩৩৫৬॥  
 সভাএ গসিলা হরি সভাএ' রঞ্জিল ।  
 ধর্মচর্চা রাজচর্চা একে একে কৈল ॥৩৩৫৭॥  
 হেন কালে দুতসব আসি সেই ঠাঁই ।  
 প্রনমিঞা বলে দুত সুন গোবিন্দাই ॥৩৩৫৮॥  
 জ্ঞরাসিন্দু সনে গোসাঁঞি জখন কৈলে রন ।  
 তার' সঙ্গে নায়াইল জেই রাজাগণ' ॥৩৩৫৯॥  
 সেই সব রাজাগনে সংগ্রাম' করিয়া ।  
 রাজাগন জিনি ঘরে বন্দি করিল নিঞা ॥৩৩৬০॥  
 লোহপাস নিগড়ে বান্দি সব রাজাগন ।  
 এক চিহ্নে' চিস্তে সভে তোমার চরন ॥৩৩৬১॥  
 কহিল রাজার কথা করহ আদেস ।  
 বন্দি সালে রাজাগন পায়ে বড় ক্লেশ ॥৩৩৬২॥

১-১ সবে জীঠ কে (খ)

২-২ বসি কৃষ্ণ (খ)

৩ সভাকে (খ) ; সম্মানে (খ)

৪-৪

তা সনে আইল জুড়ে জন্ত রাজগন (খ) ;

তা সনে বৃত্তিতে বা আইল যে যে রাজাগণ (খ)

৫ বৃদ্ধ সে (খ), (খ)

৬ ভাবে (খ), (খ)

৭ অন্তরিত্ত পাঠ :—

উদ্ধার করহ গোসাঁঞি [ প্রভু (খ) ] কখন লোচন ।

তুমি বা উদ্ধারিলে উদ্ধারিবে কোন জন ৷ (খ), (খ)

হেন বেলা নারদ মুনি আসি সেই ঠাঞি ।  
 দেখিয়াত সভা সঙ্গে উঠিলা গোবিন্দাই ॥৩৬৩॥  
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তার পাখালিল চরন ।  
 বসিতে আসন দিল রত্ন সিংহাসন ॥৩৬৪॥  
 কি কারণে মুনিবর করিলে গমন ॥  
 কহিবার জোগা হএ কহত কখন ॥৩৬৫॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি নারদ তপোধন ।  
 দ্রুত হৈয়া আসিলাও তোমার সদন ॥৩৬৬॥  
 ইন্দ্রপুরে দেখি আমি পাণ্ডু মহাসএ ।  
 বাহির দ্বারে রাজা বসিয়া আছএ ॥৩৬৭॥  
 জিজ্ঞাসিল বাহিরে কেন তুমি মহারাজ ।  
 ইন্দ্রসভা না জায় কেন দেবের সমাজ ॥৩৬৮॥  
 উঠিয়া সম্মুখে রাজা বলিল আমারে ।  
 ততো পুনা নাহি করি সংসার ভিতরে ॥৩৬৯॥  
 ভাল হইল দেখিল কুসি তোমার চরন ।  
 কহিয় আমার কথা রুধী পুত্রগন ॥৩৭০॥  
 এক এক পুত্র মোর ইন্দ্র জিনিতে পারে ।  
 তবু প্রেবেসিতে আমি নারি ইন্দ্রপুরে ॥৩৭১॥  
 রাজসুই জন্তু যদি পুত্র করে তেথা ।  
 ইন্দ্র আসনে তবে আমি বসি এথা ॥৩৭২॥  
 স্নিগ্ধা পাণ্ডুর কথা চিন্তে দুঃখ হইল ।  
 তাহার বৈবল্য তার পুত্রে গোচরিল ॥৩৭৩॥

১ করপট করি হরি পুছিল বচন (খ), (ঘ)

২ আগমন (খ), (ঘ)

৩ জাহা (খ); যাও (ঘ)

৪ দ্বিধা (খ)

৫ সংসার (খ), (ঘ)

৬ স্বত্বপুরে (খ); স্বত্বপুরে (ঘ)

৭-৭ ইন্দ্র সনে একাধনে তবে বসি এথা (খ);

ইন্দ্র সনে বসিতে আমি তবে পাঠি হেথা (ঘ)

৮-৮ তার জন্ত দুঃখ তার পুত্রকে করিল (খ);

কোন জন্ত দুঃখ তার পুত্রকে করিল (ঘ)

বাপের দুঃখ\* কথা পুত্র সে স্থানিল ।  
 যোহং পায়া জুধিষ্ঠির ভূমেতে পড়িল ॥৩৩৭৪॥  
 কেমতে হইব জজ্ঞ স্থন মুনিবর ।  
 পিতৃরিন কেমতে স্থধিব সহর ॥৩৩৭৫॥  
 জুধিষ্ঠিরে দেখি আমি বড়ই বিকল ।  
 চিব স্থর করি তারে বলিল সকল ॥৩৩৭৬॥  
 সংসারের সার তিহেঁ° শ্রীমধুসোদন ।  
 ভাবাবতারনে তাঁর পৃথুবি গমন ॥৩৩৭৭॥  
 সেই প্রভু তোমার পক্ষ বড়ই সদয় ।  
 স্নেহ করি প্রভু তোমায় কুটুম্ব বলয় ॥৩৩৭৮॥  
 সেজন° স্বহায জদি হএত তোমার° ।  
 তুভবন জিনিতে পার তাঁহার° স্বহায° ॥৩৩৭৯॥  
 এবোল স্থনিঞা রাজা সচেতন হইল° ।  
 মিনতি° করিয়া এখা আমা পাঠাইল° ॥৩৩৮০॥  
 জেইমতে জোজ্ঞ হএ গোচর তোমাতে ।  
 বিলম্ব না কর গোসাঞি চলহ তুরিতে ॥৩৩৮১॥  
 জুনিঞা নারদ বোল উদ্ধবেরে আনি ।  
 কি° বুদ্ধি করিব উদ্ধব জুস্তি বল স্থনি° ॥৩৩৮২॥

১ দুঃখের (খ)

২ মুর্ছা (খ), (ঘ)

৩ গোসাঞি (খ), (ঘ)

৪-৪ সে জন তোমার সহায় জনবে সংসারে (খ)

৫-৫ তাঁহার দোস্তেরে (খ), (ঘ)

৬ হইয়া (খ), (ঘ)

৭-৭ জজ্ঞ হেতু বলে রাজ্য মিনতি করিয়া (খ) ;

আমা পাঠাইল হেখা মিনতি করিয়া (খ)

\* অতিবিক্ত পাঠ :—

কহিবে আমার পুত্রে আপনে বৃথাই ।

তোমার অসাক্ষে গোসাঞি ইন্দ্রান পাঠাই (খ)

৮-৮

কোন বুদ্ধি করিব বুদ্ধি পরিশোধি (খ), (ঘ) .

গোসাঁঞির বচনে উদ্ধব জুড়ি দুই হাত ।  
 ভালবোল<sup>১</sup> বলিলে গোসাঁঞি দেব জগন্নাথ<sup>২</sup> ॥৩৩৮৩॥  
 জুধিষ্ঠিরের জন্তে রাজাগণের মোক্ষন ।  
 জরাসিন্ধু বধ হব দুই প্রয়োজন ॥৩৩৮৪॥  
 জাত্রা করি লড় আগে হস্তিনা নগরি ।  
 জরাসিন্ধু বধ কথা<sup>৩</sup> শুনহ প্রৌহরি ॥৩৩৮৫॥  
 বিস্তর<sup>৪</sup> সহিছে আছে জরাসিন্ধু মহাসএ ।  
 বিসেসে তোমার বধ সহজে না হএ ॥৩৩৮৬॥  
 ভিন্নার্জুন তুমি তিন জনে গিয়া ।  
 সগাসির রূপে<sup>৫</sup> তবে পুরি প্রবেসিয়া ॥৩৩৮৭॥  
 ভিক্ষাছিলে জুন্ধ মাগ বধ নৃপবর ।  
 এই সে উপায় ভাল দেখি গদাধর ॥৩৩৮৮॥  
 উদ্ধব বলিল হেন জুস্তি পরমানি ।  
 হাথে ধরি কোল তারে দিলা চক্রপানি ॥৩৩৮৯॥  
 ঘোসনাত দিল কৃষ্ণ সকল নগরে ।  
 জাত্রা করি জান প্রভু দেব গদাধরে ॥৩৩৯০॥  
 বলভদ্র আদি সভারে বলিল নারায়ন ।  
 সভে মেল ঘরাবতি করিহ রক্ষন ॥৩৩৯১॥  
 এক রথে হস্তিনাপুরি লড়িলা চক্রপানি ।  
 সফলি করিয়া নিল অমৃত রমনি ॥৩৩৯২॥

১-১ ভাল আছা কৈলে হন বহু কুল নাথ (খ) ;  
 ভাল গোন বৈলে গোসাঁঞি স্বব জগন্নাথ (ঘ) ;

২ উপাখ্যান (খ) ; উপায়ে (ঘ)

৩ অতিরিক্ত পাঠ —

বিস্তর দেবার হাছে জরাসিন্ধু নৃপবর ।  
 উপায় করিয়া তুমি আরহ সর্ভর ১ (খ)

৪ অনেক (খ) ;

৫ বেশে (খ) ; বেশে (ঘ)



লড়িলাত<sup>১</sup> গদাধর হরসিত হৈয়া ।  
 হাথে ধরি নারদের রথের তুলিয়া<sup>২</sup> ॥৩৩৯৩॥  
 নানা রাধা নানা নদি এড়িয়া গদাধর<sup>৩</sup> ।  
 দিন অবসেসে পাইল হস্তিনা নগর ॥৩৩৯৪॥  
 কৃষ্ণ গমন স্থনি রাজা জুধিষ্ঠির ।  
 বন্ধু জন লৈয়া হৈল পুরির<sup>৪</sup> বাহির ॥৩৩৯৫॥  
 পুরিত নিৰ্ম্মান কৈল বিচিত্র স্তবসে ।  
 প্রতি ঘরে<sup>৫</sup> পতাকা উড়ে সুবর্ণ কলসে ॥৩৩৯৬॥  
 প্রতি দ্বারে রূপিত কৈল কদলি প্রতিমা ।  
 নগরে নাগরি সব আইল বাহির হৈয়া ॥৩৩৯৭॥  
 পুরি প্রেবসিয়া কৃষ্ণ রাজ পথে যাই ।  
 দুর্ব্বাপুঙ্গ হাথে করি নারিগন ধাই ॥৩৩৯৮॥  
 পুঙ্গাঞ্জলি পেলি মারে সব নারিগন ।  
 জয়জয়কার কৈল মঙ্গল ঘোষন ॥৩৩৯৯॥  
 কথোত্তরে জুধিষ্ঠির দেখি নারায়ন ।  
 সন্তমে উঠিয়া কৈল চরন বন্দন ॥৩৪০০॥  
 ভিমসেনে নমস্কার অর্জুনে কোল দিল ।  
 আশ্বিনীদ<sup>৬</sup> দিয়া নকুল সহদেবে তুলিল<sup>৭</sup> ॥৩৪০১॥  
 অভ্যস্তরে গিয়া তবে দেব স্রীহরি ।  
 কুস্তির চরন বন্দি দ্রোণদিগে নমস্করি ॥৩৪০২॥  
 ত্রিপুরে দেখি কুস্তি আনন্দিত মনে ।  
 হরিসে গলএ অশ্রু দুইত নয়ানে ॥৩৪০৩॥

১-১ নড়িলাত হরসিতে দেবগদাধরে ।

হাথে ধরি নারদ তুলি রথের উপরে ॥ ৩)। (৪)।

২ সড়রে (৪) ; সড়র (৫)

৩ গোঠের (৪) ; গড়ের (৫)

৪ চালে (৪) ; (৫)

\* ৩৩৯৭ শু ৩৩৯৮ সংখ্যক পদ (৪) শু (৫) পুথিতে দাই ।

৬-৪ নকুল সহদেবে আশ্বিনী ( আশ্বিনীদ (৪) ) দিয়া তুলিল (৪) ; (৫)

ক্রকি সভাভাষা আদি অষ্ট সে জুবতি ।  
 কুন্তি দ্রোণদিরে তারা করিল প্রনতি ॥৩৪০৪॥  
 আদর গৌরব করি বিস্তর<sup>১</sup> জতনে ।  
 হাথে<sup>২</sup> ধরি আনিল কুন্তি<sup>৩</sup> আপন ভবনে ॥৩৪০৫॥  
 স্নান দান করাইয়া করাল্য ভোজন ।  
 সভার অগ্রে পরাইল নানা অভরন ॥৩৪০৬॥  
 নানা ব্রজে নৃত্যগিতে পুহাল<sup>৪</sup> রঞ্জন ।  
 প্রভাতে বসিল রাজা বদুজ্ঞন আনি ॥৩৪০৭॥  
 আপন বৃর্ভাস্ত্র কহে<sup>৫</sup> রাজা সভাতে বসিয়া ।  
 কহিল গোবিন্দ ঠাঞি ত্রিগুণে হইয়া ॥৩৪০৮॥  
 তোমার প্রসাদে গোসাঞি সকল আমার ।  
 রাজহুই জন্ত হৈলে হয় পিতার উদ্ধার ॥৩৪০৯॥  
 আমার সহায় তুমি তুদন ইন্দ্র ।  
 তুমি সহায় হৈলে হএ জন্ত সে<sup>৬</sup> সহর<sup>৭</sup> ॥৩৪১০॥  
 নহেত ছাড়িব প্রান তোমাবিত্তমানে ।  
 হইব উত্তম গতি স্নান নারায়নে ॥৩৪১১॥  
 এতেক উদ্ধর<sup>৮</sup> জবে জুধিষ্ঠির বৈল ।  
 হাথে ধরি গদাধর উদ্ধর তারে দিল ॥৩৪১২॥  
 কেন হেন বল মোরে তুমি মহাসম<sup>৯</sup> ।  
 তোমার<sup>১০</sup> ভাইসব অসাধা কিছু নয়<sup>১১</sup> ॥৩৪১৩॥  
 রাজহুই পুর্ন<sup>১২</sup> হব স্নান নৃপবর ।  
 চারি দিগে চারি ভাই পাঠাই সহর ॥৩৪১৪॥

- ১ অনেক (খ), (ঘ)                      ২-২ আনিল সে কুন্তী দেখি (খ)  
 ৩ বক্রিয়া (খ), (ঘ)                      ৪ কথ্য (খ), (ঘ)  
 ৫ ক্রতর (খ), (ঘ)                      ৬ বিনয় (খ), (ঘ)  
 ৭ সহায় (খ)  
 ৮ এক এক ভাই তোমার পুঁথি জিনিসে পারে (খ), (ঘ)  
 ৯ সম্পূর্ণ (খ)

ধন জন আসুন গিয়া সব রাজাজিনি ।  
 আরম্ভ করহ জজ্ঞ<sup>১</sup> সুন নৃপমনি ॥৩৪১৫॥  
 কৃষ্ণের বচনে রাজা ভিমেরে আনিঞা ।  
 পাঠাইল পশ্চিম দিগ কথো সন্ধ্যা দিয়া ॥৩৪১৬॥  
 উত্তরে অর্জুন পুণে<sup>২</sup> সহদেব জ্ঞাঞ ।  
 দক্ষিণে নকুল গিয়া জ্বিলিল সভাঞ ॥৩৪১৭॥  
 চারিদিক জ্বিলিঞা আনিল ধনজন ।  
 দেখি হরসিত হৈল জুধিষ্ঠিরের মন ॥৩৪১৮॥  
 আরদিনে গোবিন্দাই মন্তনা করিয়া ।  
 নিভৃতে করিল জুষ্টি জুধিষ্ঠির লইয়া ॥৩৪১৯॥  
 রাজহুই<sup>৩</sup> জজ্ঞ বিনি রাজা বিমু নয়<sup>৪</sup> ।  
 রাজাগন আনিতে এক উপায় আভ্য ॥৩৪২০॥  
 কুড়ি সহস্র একসত এক নৃপবরে ।  
 একত্রে বান্ধিআছে মগধ ইস্বরে ॥৩৪২১॥  
 তাকে মাইলে রাজা সব আমার হইব ।  
 আনিঞা সকল রাজা সেবন<sup>৫</sup> করিব ॥৩৪২২॥  
 অনেক সহিগে আছে মগধ নরপতি<sup>৬</sup> ।  
 সমুখে<sup>৭</sup> নারিব তারে অনেক সক্তি<sup>৮</sup> ॥৩৪২৩॥  
 উপায় করিয়া আমি মারিব নৃপবরে ।  
 ভিম অর্জুন সঙ্গে দেহ মারিব<sup>৯</sup> সবরে ॥৩৪২৪॥

১-১ আপনে আরম্ভ যজ্ঞ (খ), (ঘ);

২-২ রাজহুই জজ্ঞ রাজাগন বিনে নয় (খ);

রাজহুয় যজ্ঞ বিনি রাজাগন করে (ঘ)

৩ সেবক (খ), (ঘ);

৪ উষ্ম (খ), (ঘ)

৫-৫ নৃপ রণে কেহ তার নহেত সোদর (খ), (ঘ)

৬ অতিরিক্ত পাঠ :—

এই দুই ভাই হৈতে বলিবে নৃপবর ।

এ দুই ভাই হৈতে লবিত কলেশ্বর । (খ)

৭ নৃপ (খ), (ঘ);

তিন জনে গিয়া আমি জিনিব তাহারে ।  
 আনিব সকল রাজ্য করিয়া উদ্ধারে ॥৩৪২৫॥  
 কৃষ্ণের বচন হুনি ভূধিষ্ঠির রাজ্য ।  
 হুনিল তোমার বাক্য করিয়া<sup>১</sup> জে পুঞ্জা<sup>২</sup> ॥৩৪২৬॥  
 ভিন্ন অর্জুন মোর প্রানের দোসর ।  
 এই<sup>৩</sup> দুই জনা হইতে আমি নৃপবর<sup>৪</sup> ॥৩৪২৭॥  
 এই দুই ভাই হৈতে আমার পরিত্রাণ ।  
 ইহার বিপদে আমি তেজিব পুরান ॥৩৪২৮॥  
 মহারাজা জাসিঙ্কু সরন<sup>৫</sup> সাধনে<sup>৬</sup> ।  
 একা একি রনে তারে জিনে কোন জনে ॥৩৪২৯॥  
 তারপুরি প্রেবেসিতে হুনিতে লাগে ভয় ।  
 বোলে চালে কৈলে নহে তারে পরাজয় ॥৩৪৩০॥  
 তিন জন জাবে চিণ্টে করিএ বিষয় ।  
 আমি কি বলিব তোমার ননে<sup>৭</sup> জে নয়<sup>৮</sup> ॥৩৪৩১॥  
 হুনিএ রাজার যোগ হাসে গদাধর ।  
 আমি সঙ্গে থাকিতে রাজা কারে কর ডর ॥৩৪৩২॥  
 দুই ভাই সঙ্গে দেহ না করিহ ডর ।  
 জরাসিঙ্কু মারি তিনে আসিব সদর ॥৩৪৩৩॥  
 এতেক কৃষ্ণের বাক্য হুনি নরপতি ।  
 আমি কী বলিব জগতে তোমার সম্মতি ॥৩৪৩৪॥  
 রাজার আদেশ পায়া প্রদক্ষিণ হৈয়া ।  
 তিন জনে চলিল<sup>৯</sup> রাজার চরন বন্দিয়া ॥৩৪৩৫॥

১-১ কথা হৈল্যা ( অগ ) পুঞ্জা (খ)

২-২ এই দুই ভাই হৈতে বলিহ নৃপবর (খ) ;

এই দুই হইতে আমি বলিহ নৃপবর (খ)

৩-৩ হুনি সাধনাবে (খ) ; সাধন সাধনে (খ)

৪-৪ চিণ্টে লব (খ)

৫- এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই ।

৬- বলিল (খ)



এক জজ করহ যদি সঙ্গম করিয়া ।  
 জজ্ঞে সেসে ফল মুনি দিলেন আনিয়া ৷ ৩৪৪৬ ৥  
 ধর্মপত্নি প্রতি দেহ ফল একবারে ৷  
 হইব বিসিষ্ট পুত্র সুন নৃপবরে ৷ ৩৪৪৭ ৥  
 বলিয়া লড়িলা মুনি আপনার ঘরে ।  
 ফল হাথে করি রাজা অমুমান করে ৷ ৩৪৪৮ ৥  
 সম ভাব দুই নারি কারে ফল দিব ।  
 এক জন পাইলে আর জন নাহি জিব ৷ ৩৪৪৯ ৥  
 অমুমান করি ফল দুই ভাগ করি ।  
 দুহাঁরে বলিল খায় সমভাগ করি ৷ ৩৪৫০ ৥  
 হরসিত হইয়া দুই দুভাগ পাইয়া ।  
 শ্রামির বাক্য ফল দুই খাইল ত গিয়া ৷ ৩৪৫১ ৥  
 দৈব নিবন্ধন কত্ব খণ্ডন না জ্ঞাঞ ।  
 একুবারে দুই নারি গর্ভ ধরঞ ৷ ৩৪৫২ ৥  
 হইল সম্পূর্ণ গর্ভ পূর্ণ দস মাসে ।  
 সুভক্ষনে শ্রব হঞ একুই দিবসে ৷ ৩৪৫৩ ৥  
 ভূমিষ্ট হইতে গর্ভ হইল বিপরিত ।  
 অর্জ অর্জ কায় তবে দেখিতে কুৎসিত ৷ ৩৪৫৪ ৥

১-১ অচিরে বিশিষ্ট পুত্র হইব অসিষ্টা (খ), (ঘ)

২ অতিরিক্ত পাঠ :—

মুনির বচনে রাজা শুধকণ্ঠে [ জগ (খ) ] বৈল ।

ব্রাহ্মণ অনিষ্ট রাজা জজ্ঞ অসিষ্টা ॥

জজ্ঞ হইলে পূর্ণ বিল [ বিব (ঘ) ] কঠোর করিয়া ।

জজ্ঞ সেদ ফল মুনি বলেন কামরা ॥ (খ), (ঘ)

২ খাইবারে (খ), (ঘ)

৩ হাতে (খ)

৪ দিলে (খ), (ঘ)

৫ দশরত্ন (খ), (ঘ)

৬-৬ দুইজন গর্ভকোত পাঠ (খ), (ঘ)

১-৭ এসবে গৌহে (খ), (ঘ)

৮ স্বর্ষ (খ), (ঘ)

২-২

জোজ্ঞ অজকার তাকে দেখিতে কুৎসিত (খ) ;

অর্জকায় তার বেহ দেখিতে কুৎসিত (ঘ)

এক চক্ষু অর্ধনাক এক বাহু পদে ।  
 এক রূপে দুখান দেখিতে প্রমাদে ॥৩৪৫৫॥  
 বিপরিত দেখি সেই মগধইন্দ্র ।  
 পেলা লিঞা কুছিত পাপ চলহ সত্বর ॥৩৪৫৬॥  
 পূর্বাপর গর্ভপাত জ্ঞাত তথা হএ ।  
 চুপড়ি করিয়া বাঁস বনেতে পেলাএ ॥৩৪৫৭॥  
 বাঁস বনে দাসি লৈয়া<sup>১</sup> তাহারে পেলিল ।  
 না খাইল তারে কেহো গোসাঁঞি রাখিল ॥৩৪৫৮॥  
 জরানামে রাখসি আছে সেইত নগরে ।  
 জ্ঞাত গর্ভ পাত হএ পুরএ<sup>২</sup> উদরে<sup>৩</sup> ॥৩৪৫৯॥  
 পাইয়া<sup>৪</sup> খাইতে আইল গর্ভ দুইখান ।  
 বিপরিত দেখি জরা করে অনুমান ॥৩৪৬০॥  
 হেন বিপরিত আমি কভু না দেখিল ।  
 অর্ধ অর্ধ কায় জেন কাটিয়া পেলিল ॥৩৪৬১॥  
 উলটি পালটি চাহে কাটা গর্ভ নহে ।  
 দুহাতে দুখান করি একত্র করএ ॥৩৪৬২॥  
 পরসিতে দুইখান হইল মিলন ।  
 উণ্ডা চুড়া করি সিঙ্গ করএ সন্দন ॥৩৪৬৩॥  
 অদ্বুত দেখিয়া সিঙ্গ জরা মনে গনি ।  
 হেন বিপরিত কভু নাহি দেখি হুনি ॥৩৪৬৪॥  
 লাখে লাখে গর্ভপাত আমি এথা খাইল ।  
 এই সিঙ্গ না খাইব মনে<sup>৫</sup> দয়া হৈল<sup>৬</sup> ॥৩৪৬৫॥  
 অপুত্রক রাজার পুত্র কত জন্মে হইল ।  
 পুত্র হৈলে একে তারে বিধি বিড়ম্বিল ॥৩৪৬৬॥

১ দুখান (খ)

২-২ পে ডরে উদরে (খ) ; তাহা ডরর উদরে (ঘ)

৩ খাইয়া (ঘ)

৪-৪ বনেতে চ'ত্বল (খ), (ঘ)

আমা হৈতে পুত্রঃ এইঃ পাইল জীবন ।  
 না করিব আমি এই বালক ভক্ষন ॥৩৪৬৭॥  
 এতেক চিন্তিয়া জুড়া লইল কুমারে ।  
 হরসিত হৈয়া গেল রাজার দুয়ারে ॥৩৪৬৮॥  
 সর্বকথা কহে জরা রাজার বরাবরেঃ ।  
 গর্ভপাত খাণ্ড বসি তোমার নগরে ॥৩৪৬৯॥  
 গর্ভপাত আজি তোমার ঘরেতে হুনিএগা ।  
 খাইতে আলাঙ বাঁস বনে প্রেবেসিয়া ॥৩৪৭০॥  
 অর্দ্ধঃ অর্দ্ধ কায় দেখিঃ অদ্ভুত লাগিল ।  
 চুহাতে চুখান তবে একত্র করিল ॥৩৪৭১॥  
 পরসিতে ধড়েঃ প্রানঃ জীবন পাইল ।  
 দেখিয়া আমার মনে দয়া উপজিল ॥৩৪৭২॥  
 না খাইল পুত্র তোমার আনিল সবরে ।  
 লেহত আপন পুত্র হন নৃপবরে ॥৩৪৭৩॥  
 রাক্ষসির বচন হুনি বৃহদ্রথ রাজা ।  
 পুত্র পাইয়া রাক্ষসির বড় কৈল পুজা ॥৩৪৭৪॥  
 নানাঃ সজ্জ নানা মাংস রাক্ষসিরে দিল ।  
 আপনা বলিঃ রাজা রাক্ষসিরে আশ্বাসিলঃ ॥৩৪৭৫॥

১-১ রাজাঃ পুত্র (খ)

৬ কতিরিজ পাঠ —

এতেক চিন্তিয়া জুড়া লইল চিন্তাঃ ।

মনে চুতি করি দরা তার না বাটিল ॥ (খ)

২ গোষ্ঠের (খ), (গ)

৩-৩ অর্দ্ধ অর্দ্ধ কায় দেখি (খ) ; অর্দ্ধকায় দেখি তঃ (গ)

৪-৪ চুই খান (খ)

৫-৫

রাক্ষসীরে অসুতহ করিল রাজন ।

নানা উপহার দিল করিতে ভক্ষন ।

দাবত রাক্ষসী লাক [ রাক্ষসী তরা (খ) ] আমার নগরে ।

নানা উপহার আমি খাইল আমার ঘরে ॥ (খ), (গ)



আনন্তি[ক্ষণ]ত সর্বলোক মগধ নগরে ।  
 দুই মহাদেবিরে দিল পুত্র পুসিবারে ॥৩৪৭৬॥  
 সমভাবে দুইজন করএ পালন ;  
 দুই মাতা এক পুত্র দেবের কারন ॥৩৪৭৭॥  
 জরা নিসাচরি জেই জুড়িল ৩ হারে ।  
 জরাসিন্ধু নাম তেত্রি ঘোসএ সংসারে ॥৩৪৭৮॥  
 মহারাজা হইয়া এবে জিনিল সংসারে ।  
 জরাসিন্ধু নাম তত্ব কহিল ভোমারে ॥৩৪৭৯॥  
 হেন মতে কথা রসে ৩ জান তার পুরি ।  
 ভিষাৰ্জুন সঙ্গে করি জান ৩ শ্রীহরি ॥৩৪৮০॥  
 দিনা দুই চারি রহি পুরিত ৩ চক্ৰিল ৩ ।  
 বৈষ্ণব ৩ বড় রাজা সর্বত্র সুনিল ৩ ॥৩৪৮১॥  
 বৈষ্ণব বড় রাজা একাদসি ত্রত করে ।  
 সর্ববিশ্ব জুক্ত রাজা পুণ্ড্র কলেবরে ॥৩৪৮২॥  
 একাদসির প্রভাতে রাজা পারনা জে দিনে ।  
 ভিক্ষা করিবারে জান কৃষ্ণ তিন জনে ॥৩৪৮৩॥  
 খিড়কি দুয়ার পথে বাড়ি প্রবেশ ৩ করিয়া ৩ ।  
 দাণ্ডাইল রাজার পাশে অভ্যন্ত ৩ জোগি হইয়া ৩ ॥৩৪৮৪॥  
 উদ্ধঃস্বৰ্ণ ৩ করে রাজা হেনপ্রি সমএ ।  
 সন্ধ্যাসি দেখিয়া রাজা করিল বিনএ ৥৩৪৮৫॥

১ দিবন (খ), (ঘ)

২ জুড়িল (ঘ)

৩ শেষে (ঘ)

৪ দেব (ঘ)

৫-৬ পুণ্ড্র উচ্চিল (ঘ)

৭-৮ বৈষ্ণব মাতা রাজা বিসেপ [ দকল (ঘ) ] জা'নিল (খ), (ঘ)

৯-১০ প্রবেশিলা (ঘ)

১১-১২ অতিমিত্র গিয়া (খ) ; অভ্যন্তরে গিয়া (ঘ)

১৩ উদ্ধঃস্বৰ্ণ (খ) ; উদ্ধঃস্বৰ্ণ (ঘ)

১৪ অতিরিক্ত পাঠ :—

সন্ধ্যাসি হইয়া ১৫ কমণ্ডলু নিল ।

ভর ছত্র মাখে দ্বিধি পাছুকা পরিল ।

তাহা দেখি ভক্তি রাজা করিল বিস্তর ।

বিনয় করিয়া তারে করিল আদর ॥ ১৬ ॥

বসিতে আসন দিল পাছ অর্ঘ্য আনি ।  
 কেন আগমন আছা কর দিচ্ছমনি ॥৩৪৮২॥  
 স্নিগ্ধা রাজার অতি স্নমধুর বানি\* ।  
 কপট করিয়া তারে বলে চক্রপানি ॥৩৪৮৩॥  
 দাতা বড় রাজা তুমি সংসার ভিতরে\* ।  
 আইলাও তোমার ঠাঞি ভিক্ষা\* মাগিবারে\* ॥৩৪৮৪॥  
 আমিত বৈদেসি দিচ্ছ ছুঃখ পাই মনে ।  
 তোমারে বড় দাতা বলে সকল ভুবনে ॥৩৪৮৫॥  
 জরাসিন্দু রাজা বড় দানে অকাতর ।  
 জেই জে মাগে তারে দেইত সত্তর ॥৩৪৮৬॥  
 মহিমা স্নিগ্ধা তিনে করিলাও গমন ।  
 সত্যকর রাজা তবে মাগিব এক দান ॥৩৪৮৭॥  
 পূর্বে\* অবস্থি রাজা পৃথুবি\* দান কৈল ।  
 অছাপি তাহার জস জগতে যুগল ॥৩৪৮৮॥  
 সম্ভাসী বচনে রাজা বিস্ময় পাইয়া ।  
 সভার সরির চাহে এক দৃষ্টি হইয়া ॥৩৪৮৯॥  
 ত্রাঙ্কনের গেস ধরি ক্ষেতুর সরির ।  
 অশ্রুঘাত\* চিরু অঙ্গে দেখি তিন বির\* ॥৩৪৯০॥  
 পূর্বে দেখিয়াছি হেন লঞ মোর মনে ।  
 রন করিয়াছি কাঁবা ইহা সভার সনে ॥৩৪৯১॥  
 সম্ভাসি\* ইহাঁরা নন মনেতে চিন্তিল\* ।  
 মায়া পাতি কেবা মোরে ছলিতে আইল ॥৩৪৯২॥

১-১ হোল স্নমধুর বানি (ব) ; হোল স্নমধুর বানি (ঘ)

১-২ প্রসংশা স্নিগ্ধা (ব) ; প্রসংশা স্নিগ্ধা (ঘ)

১-৩ বড় ছুঃখ পাইয়া (ব) ; করিতে মাচড়া (ঘ)

\* এই কপিট, ৩৪৯০ পদটি ও তৎপরেবর্তী পদের প্রথম কপিট (ব) পুথিতে নাই।

৪ পুথির (ব)

৫-৬ প্রতিদান (ব)

৩-৬ অশ্রুঘাত অঙ্গে দেখি তিন মহামীর (ব), (ঘ)

১-৭ সম্ভাসী না হয় কেই মনেতে জামিল (ব), (ঘ)

ঘিৰু হটক ফেটু হটক কৰাইব সুখ ।  
 বার্থ্য চাহে প্ৰান চাহে নহিব<sup>১</sup> বিমুখ ॥৩৪৯৭॥  
 জত চক্ৰবৰ্ত্তি<sup>২</sup> ৰাজ্য সন্তে<sup>৩</sup> দান দিল ।  
 অতাপি তাহাৰ জস<sup>৪</sup> জগতে ঘুমিল ॥৩৪৯৮॥  
 জেবা বলি মহাৰাজা জানে<sup>৫</sup> তৃভুবনে ।  
 তাৰে হ্লিল কৃষ্ণ<sup>৬</sup> ৰূপ ধৰিয়া বামনে ॥৩৪৯৯॥  
 সূৰ্য পুৰোহিত দান দিতে নিসেধিল ।  
 তৃভুবন দান দিয়া পাতাল চলিল ॥৩৫০০॥  
 সেই পুণ্ডে মহাৰাজা পাতাল ভুবনে ।  
 স্থখে নিবসএ জস ঘোসে<sup>৭</sup> তৃভুবনে<sup>৮</sup> ॥৩৫০১॥  
 এই অশ্বমনি বৈল সত্ৰাসি তিনজনৈ ।  
 জেই চাহ সেই দিব হরসিত মনে ॥৩৫০২॥  
 ৰাজ্যৰ বচন শুনি হাসে গদাধর ।  
 একাএকি জুদ দিবে সুন নৃপবর ॥৩৫০৩॥  
 দিব দিব বলি ৰাজা উঠিলা সত্ৰয়ে ।  
 কেবা তুমি তিন জন সত্য কহ মোরে ॥৩৫০৪॥  
 পুনৰপি বলে কৃষ্ণ সুন নরপতি ।  
 ইহো ভিমসেন ইষ্টো অৰ্জুন মহামতি ॥৩৫০৫॥  
 মাতুল সম্মুখে ইহাঁর ভাই হৈই আমি ।  
 কৃষ্ণ নাম তোমাৰ সত্ৰ পাঁসৰিলে কেনি<sup>৯</sup> ॥৩৫০৬॥

১ নাহিমু (খ)

২ সন্তো (খ), (ঘ)

৩ কৌৰ্ত্তি (খ), (ঘ)

৪ বিখ্যাত (খ)

৫ নিষ্ট (খ); বিজু (ঘ)

৬ অতিৰিক্ত পাঠ :—

পুৰোহিতের বোজ ৰাজা জানে না হবিস ।

সহস্র জনৰ ৰাজ্য সন্তে দান দিল (খ)

৭-৮ দুসংগে নৃপজনে (খ), (ঘ) তু

৯ বি (খ), (ঘ)

স্তনি কৃষ্ণের বাক্য উৎকট<sup>১</sup> হাসি ।  
 মরিতে আমার ঠাঞি আইল সন্ধ্যাসি ॥৩৫০৭॥  
 পলাইয়া গেলে কৃষ্ণ লাজ নাঞি মুখে ।  
 ক্ষেত্ সঙ্গ জুন্ধ তুমি চাহ কোন স্থখে ॥৩৫০৮॥  
 কোন অধন ক্ষেত্ আছএ<sup>২</sup> সংসারে<sup>৩</sup> ।  
 তোমা সঙ্গে জীব সেই জুন্ধ করিবারে ॥৩৫০৯॥  
 জেহেন অর্জুন দেখি সিত্ অন্ন বএ ।  
 সমকক্ষ নহিলে জুন্ধ ক্ষেত্ধর্ম্য নহে ॥৩৫১০॥  
 জদি বা জুঝিতে মন আছএ উহার ।  
 কিছু ভিমসেন সম হএত<sup>৪</sup> আমার ॥৩৫১১॥  
 নেউটিয়া জাহ ঘর না কর সাহস ।  
 তোমা<sup>৫</sup> সিত্ বধিলে মোর হব অপজস<sup>৬</sup> ॥৩৫১২॥  
 এত স্তনি গদাধর ক্রোধেত হাসিয়া ।  
 বলিলেন<sup>৭</sup> একাএকি ভিম জুঝিবেন গিয়া<sup>৮</sup> ॥৩৫১৩॥  
 এত স্তনি অস্ত্র গৃহে<sup>৯</sup> গেলা নৃপবর ।  
 জুই গোটা গদা লৈয়া আইলা সত্তর ॥৩৫১৪॥  
 এক গদা ভিম সেনে এক আপুর্নিত নিল<sup>১০</sup> ।  
 বাহিরে আসিয়া রাজা সিংহনাদ দিল ॥৩৫১৫॥  
 তবে ভিমসেন হাথে গদা গোটা লৈয়া ।  
 বাহির হইয়া তিনে একত্র<sup>১১</sup> হইয়া ॥৩৫১৬॥

১ উৎকট (খ)

২-২ আঁচে সংসার ভিতরে (খ), (ঘ)

৩ হয়ে বা (খ), (ঘ)

৪-৩ তোমাকে বধিলে মোর হব অপজস (খ) ;

তোমা সিত্ বধি মোর হব কোন অপ । ঘ।

৫-৫ বলিল ভিম জুঝিবেন একাএকি হৈয়া । (খ)

৬ ঢুকে (খ) ; ঢুকি (ঘ)

৭ নিল (খ)

৮-৮ সিংহ গতি হৈয়া (খ)।

৯ এই লম্বট (ঘ) পুথিতে নাই ।

সংগ্রামের রমাঃ স্থানেঃ গেলা দুই জনে ।  
 দুই বির দুই গদা করিল বন্ধনে ॥৩৫১৭॥  
 আইল অতেকঃ রাজ্যঃ অদ্বুত স্ননিগ্রহ ।  
 রহিল জে চারি দিগে লোক দাণ্ডাইয়া ॥৩৫১৮॥  
 অস্তুরিক্ষে দেবগন কৌতুকে রহিল ।  
 দুই বির গদা জুঙ্গ অদ্বুত হইল ॥৩৫১৯॥  
 ডাহিন পাকে বাম পাকে বুলে দুই বির ।  
 সতঃ সংক্ষ গদাঃ ভাঙ্গে দুইটার সরিরে ॥৩৫২০॥  
 পাএ পাএ জুঙ্গ করি মুঠকা মুঠকা ।  
 বুকে বুকে জুঙ্গ করি হটলা কৌতুকি ॥৩৫২১॥  
 কেহো কারে জিনিতে নায়ে হইল মহারন ।  
 পুনরপি গদা তবে লটল দুই জন ॥৩৫২২॥  
 গদা জুঙ্গ গায় আছে নাভির উপরে ।  
 নাভি হেট গদা নাহি এড়ে দুই বির ॥৩৫২৩॥  
 হেনগ্রি সমএ কৃষ্ণ ডাকীয়া বলিল ।  
 জরাসন্ধ নাম কেন ভিম পাসরিল ॥৩৫২৪॥  
 জরা নামে রাজ্যসি জুড়িল উহারে ।  
 কেন পাসরিলে ভিম হওনা সহরে ॥৩৫২৫॥  
 উপায় বলিল কৃষ্ণ ভিম না বুঝিল ।  
 জুঙ্গরসে ভিমসেন চিন্তাস্তরঃ হইল ॥৩৫২৬॥  
 একগাছ বেনা কৃষ্ণ হাতেতঃ ছিণ্ডিলঃ ।  
 নখে দুই চির কার ভিমে দেখাইল ॥৩৫২৭॥  
 তা দেখি বুঝিল মনে ভিম মহাসয় ।  
 গদা জুঙ্গ ছাড়ি তার ধরিল দুই পায় ॥৩৫২৮॥

১-১ যথা স্থানে (খ), (ঘ)

২-২ সকল লোক (খ), (ঘ)

৩-৩ সত সত (খ); সত সংখ্যা (ঘ)

৪ চিন্তাস্তর (খ); চিন্তাসূক্ত (ঘ)

৫-৫ হাতে কর নিল (খ); হাতে ছিঁড়ি গেল (ঘ)

অসম্মানে<sup>১</sup> ছিল রাজা গদাজু<sup>২</sup> জিনি ।  
 চিত হৈয়া পড়ে জরাসন্ধ মহামনি<sup>৩</sup> ॥৩৫২৯॥  
 তবে ভিন্ন সেন বির আপনা সঘরি ।  
 দুই হাথে দুই পা তার ত্রুট করি ধরি ॥৩৫৩০॥  
 মারিলেক একটান বির ত্রেকোদরে<sup>৪</sup> ।  
 দুই খান করি চিরে মগধইন্দ্রে ॥৩৫৩১॥  
 হাহাকার হইল<sup>৫</sup> তবে<sup>৬</sup> সকল নগরে ।  
 হরিসে নাচন্তি কৃষ্ণ সভার ভিতরে ॥৩৫৩২॥  
 হরসিতে পুষ্পযুগি কৈল দেবগনে ।  
 জয় জয় সঙ্গ হৈল এ<sup>৭</sup> তিন ভুবনে<sup>৮</sup> ॥৩৫৩৩॥  
 মরিল ত জরাসন্ধ পুরান ছাড়িয়া ।  
 ঘর গেলা দেবগন আনন্দিত হৈয়া ॥৩৫৩৪॥  
 সাহস করিয়া জু<sup>৯</sup> কৈল নৃপবর ।  
 বিসেসে সম্মুখে<sup>১০</sup> পাব দেব গদাধর ॥৩৫৩৫॥  
 প্রান ছাড়ি<sup>১১</sup> পড়ে<sup>১২</sup> রাজা দেখি নারায়ন ।  
 চতুর্ভুজ হৈয়া গেলা বৈকুণ্ঠ ভূবন ॥৩৫৩৬॥  
 তবে গদাধর তার পুত্রের হাতে ধরি ।  
 আশ্বাসিয়া রান্য দিল অভিসেক করি ॥৩৫৩৭॥  
 সহদেব তার নাম মগধ রাজা হৈল<sup>১৩</sup> ।  
 বন্দিমালে গিয়া সব রাজা ছাড়ি<sup>১৪</sup> দিল<sup>১৫</sup> ॥৩৫৩৮॥  
 রাজাগন<sup>১৬</sup> দেখি তবে দেব নারায়ন<sup>১৭</sup> ।  
 সকা চক্র গদা পদ্ম কস্তুরি<sup>১৮</sup> ভূসন ॥৩৫৩৯॥

১ অসম্মানে (খ) : অসম্মরি (ঘ)

২ নৃপমতি পা, (ঘ)

৩ বৃন্দাবনে

৪-৫ জগত গোমন (খ) : জগতে গোমন (ঘ)

৬ ৪ নম হৈল (খ), (ঘ)

৭ বৈল (খ), (ঘ)

৮ ৬ ছাড়িলেক (খ), (ঘ)

৯-১০ বৃককে দেখিয়া তবে সব রাজাগন (খ)

১১ ছাড়াইল (খ), (ঘ)

১২ কোমল (খ), (ঘ)

চতুর্ভুজ রূপ দেখি সফল মানিল ।  
 কায়মনঃ বাক্যে সন্তে স্তুতি সে করিল ৩৫৪০॥  
 তুমি ভ্রম্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।  
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি পুরন্দর ৩৫৪১॥  
 তুমি বাউ তুমি জম পবন ছতাসন ৩৫৪২॥  
 এমেকা মন্দার তুমি জগত প্রকাশ ৩৫৪৩॥  
 দিব্যরাত্ৰি দণ্ড নক্ষত্র প্রহর ৩৫৪৪॥  
 তুমি তুঙ্গগত প্রভু তুমি সর্ব্বেশ্বর ৩৫৪৫॥  
 ভাল হৈল জরাসিন্ধু বান্ধিল আমারে ।  
 তাহার প্রসাদে সন্তে দেখিল তোমারে ৩৫৪৬॥  
 রার্থ্য মদে মত্ত হৈয়া তোমা না চিনিল ।  
 সেই পাপ ভুলিয়া এবে তোমারে দেখিল ৩৫৪৭॥  
 খণ্ডিল বন্ধন জত পূর্ব্ব জন্মে ছিল ৩৫৪৮॥  
 ভক্তি বর দেহ গোসাঁঞ প্রদত্ত করিল ৩৫৪৯॥  
 সহদেবে গদাধর ডাকিয়াত আমি ।  
 স্নান করাইয়া রাজ্য দেহত মেলানি ৩৫৫০॥  
 সুনীঞা কৃষ্ণের কথা মগধ অধিকারি ৩৫৫১॥  
 গন্ধবাসে পুরস্কার রাজ্য সবে করি ৩৫৫২॥

- ১ ১ চোড় হাতে রাজাগণ স্তুতি বড় কৈল (খ), (ঘ)  
 ২ ৩৫৪১-৩৫৪৩ সংখ্যক পদ। য পুথিতে নাই।  
 ২ হস্তাগ (খ); ৩-৬ তুমি তুমি তুমি গিরি (খ)  
 ৪ মূর্ত্ত প্রহর (খ)  
 ৫-৫ খণ্ডিল বন্ধন কোটি জন্মে জত কৈল (খ);  
 কতক চন্দ্রের পুণ্য তোমাকে দেখিল (ঘ)  
 ৬-৬ কতক চন্দ্রের পুণ্য তোমাকে দেখিল (খ);  
 খণ্ডিল বন্ধন কোটি জন্মে হইল (ঘ)  
 ৭ মূর্ত্তি (খ), (ঘ)  
 ৮ নৃপে (ঘ); ৯ ৯ দেহ রত্ন বনি (খ); দেহ বানী বনি (ঘ)  
 ১০ ইন্দ্র (খ); ইন্দ্রের (খ)  
 ১১-১২ গন্ধ বাস্য রত্ন বিরা তুমিল নৃপথের (খ), (ঘ)

আনিঞাত গদাধর সব রাজাগনে ।  
 রথ দিয়া নিজ রার্থ্য করাল্য গমনে ॥৩৫৭৯॥  
 জুধিষ্ঠির রাজা করিব রাজসুই ।  
 জনাশ্রিত সভাকারে আসিতে তথাই ॥৩৫৮০॥  
 এত বলি মেলানি<sup>১</sup> তারে দিলা গদাধর ।  
 জরাসন্ধু রথে চড়ি চলিলা সহর ॥৩৫৮১॥  
 জরাসন্ধুর পুত্রে কৃষ্ণ বৈল হাথে ধরি ।  
 পালিহ বাপের রার্থ্য মগধ<sup>২</sup> অধিকারি ॥৩৫৮২॥  
 প্রজ্বারে পালিহ রার্থ্য<sup>৩</sup> করিহ<sup>৪</sup> সাবধানে ।  
 জুধিষ্ঠিরের রাজসুএ করিহ গমনে ॥৩৫৮৩॥  
 সহদেব বন্ধিলেন<sup>৫</sup> কৃষ্ণের চরণ ।  
 রথে চড়ি হরিসে তিনে করিলা গমন ॥৩৫৮৪॥  
 নগর নিকটে গিয়া দিল সিংহনাদ ।  
 জয় জয় সৰু হুনি খণ্ডিল<sup>৬</sup> বিসাদ ॥৩৫৮৫॥  
 আনন্দিতে জুধিষ্ঠির বাহির হইল ।  
 কোলে করি তিন জনে আসির্ষাদ দিল ॥৩৫৮৬॥  
 রথে হইতে উলি তিনে পরনাম করি ।  
 মাইলত<sup>৭</sup> জরাসন্ধু বলিল সৌহারি ॥৩৫৮৭॥  
 সুনিঞা সকল কথা হরিস পাইল মনে ।  
 জরাসন্ধ হইল বলি বলে সর্ব জনে ॥৩৫৮৮॥  
 হেন অদৃত কথা সুন সর্ব লোকে ।  
 থণ্ডিহ বিসাদ জত থাকে দুঃখ সোকে ॥৩৫৮৯॥

- ১ বিলায় (খ), (ঘ)  
 ২-৩ রাজা থাকিহ (খ), (ঘ)  
 ৪ মুচিল (খ)  
 ৫ অতিরিক্ত পাঠ :—  
 ৬ কৈল (খ), (ঘ)  
 ৭ বন্দিলেব (খ), (ঘ)  
 ৮ সারিলায় (খ) ; বারিলাত (ঘ)

তৎপরে বারিলা তারে স্নেহত বিধান ।

পাঠাইলা রাজাগনে করিলা ছোড়নি ॥ (খ), (ঘ)



গুনরাজ খাঁন বলে গোবিন্দ চরনে ।

ভক্তি° মুক্তি দুই পাবে ইহার অবনে° ॥৩৫৬০॥

স্রীরাগ°

কৃষ্ণ ভিমাৰ্জুন লৈয়া জুধিষ্ঠির রাজা ।

ময়দানব আনিএৱা কৈল তার পূজা ॥৩৫৬১॥

পূর্বে সত্য করিয়াছি তাহার° সমএ° ।

বিচিত্র রচিয়া সভা দেহত আমায় ॥৩৫৬২॥

হুনিএৱা রাজার বোল দানব মহামতি ।

রচিল বিচিত্র সভা জিনি শুরপতি ॥৩৫৬৩॥

সুভঞ্জন করি রাজা কৃষ্ণে আগু° নিএৱা° ।

বসিবাৎ° সভা মধ্যে বন্ধু জন লয়া ॥৩৫৬৪॥

হেন বেলা দুৰ্য্যোধন রাজা সেই ঠাঞি ।

জলে স্থল জ্ঞান করি পড়িলা তথাই ॥৩৫৬৫॥

স্থলে জল জ্ঞান করি তুলিলা বসন ।

দেখিয়া দ্রোণদি হাসে° জত নারিগন° ॥৩৫৬৬॥

হাথে ধরি ভিম সেন তুলি বসাইল ।

নিবাস ছাড়িয়া দুৰ্য্যোধন মরন মানিল ॥৩৫৬৭॥

শান্ত করি জুধিষ্ঠির কোলেতে চাপিয়া ।

তুসিলত° দুৰ্য্যোধনে রত্নবাস দিয়া° ॥৩৫৬৮॥

আর দিন জুধিষ্ঠির সভাএ বসিয়া ।

সুভঞ্জে আরম্ভি জজ্ঞ দৈবজ্ঞ আনিএৱা ॥৩৫৬৯॥

১-১ জরাসন্ধ বধ কৃষ্ণ করিল যেমনে (খ), (ঘ)

২ বাজাল বরাড়ি রাগ (খ); বঙ্গাল বরাড়ি রাগ (ঘ)

৩-৩ আবার সভার (খ)

৪-৪ আজ্ঞা লৈয়া (খ)

৫ বসিবাৎ (খ), (ঘ)

৬-৬ দেখি হাসে নারিগন (খ); আদি ঠায়ে নারীগণ (ঘ)

৭-৭ রত্ন বাস পরাইল রত্ন বস্ত্রিয়া (খ), (ঘ)

বরন করিতে সব হসি<sup>১</sup> গন আনি ।  
 পরাসর হুক ব্যাস বড় বড় মুনি ॥৩৫৭০॥  
 অগস্ত্য বসিষ্ট ধোর্ম রেমুকানন্দন ।  
 দুর্বাসা কৌশিক নারদ তপোধন ॥৩৫৭১॥  
 আত্রেক<sup>২</sup> আদিক জ্ঞতেক মুনিগন<sup>৩</sup> ।  
 সিন্ধ উপসিন্ধ সডে করিল গমন<sup>৪</sup> ॥৩৫৭২॥  
 সভার<sup>৫</sup> বরন কৈল জুধিষ্ঠির রাজা ।  
 নানা রত্নে নানা দানে কৈল সভার পূজা<sup>৬</sup> ॥৩৫৭৩॥  
 ভিক্ষু দোন কৃপ আর মৃতরাষ্ট্র রাজা ।  
 দুর্ধোধন ভাএ<sup>৭</sup> আনি কৈল পূজা ॥৩৫৭৪॥  
 সিংহপাল সাধু শৈলা কক্স<sup>৮</sup> নৃপতি<sup>৯</sup> ।  
 কাসিরাজা মৎস রাজা কৰ্ম মহামতি<sup>১০</sup> ॥৩৫৭৫॥  
 উত্তম অধম মধ্যম জ্ঞতেক বসএ ।  
 জার<sup>১১</sup> জেই জোগ্য পূজা করিল সভারে<sup>১২</sup> ॥৩৫৭৬॥  
 বরিয়া<sup>১৩</sup> বসিলা রাজা জোগ্য করিবারে ।  
 সব রাজাগন ভক্তি করিল তাহারে<sup>১৪</sup> ॥৩৫৭৭॥

১ হসি (খ); কবি (ঘ)

২-২ আত্রেয় কৃত্ত আদি স্তত সুবিগণ (খ);  
 আত্রেয় স্তত আদি ... ... (ঘ)

৩ বরন (খ), (ঘ)

৪-৪ এই পঞ্চটি (ঘ) পুথিতে নাই । (খ) পুথির পাঠ এইরূপ :—  
 আইলা অনেক মুনি কত কব নাম ।  
 বসিগেন সবে আসি জমা জোগ্য স্থান ।

৫ সভাই (খ); স্তত ভাই (ঘ) ৬-৬ কক্সাধিপতি (ঘ) ৭ নরপতি (খ), (ঘ)

৮-৮ বিধি স্তত কৈল পূজা কেমত জার হয় (খ);  
 ত্রিবিধি স্ততে কৈল পূজা যেমত যার হয় (ঘ)

৯-৯ (খ) পুথিতে এইখানে পাঠ এইরূপ :—

ভিক্ষু সেন চলিল রতন করিবারে ।  
 সব রাজাগণ ভক্তি করিল তাহারে ।  
 হরসিতে জুধিষ্ঠির হসে জোগ্য করে ।

ভাণ্ডারি হইলা জ্ঞে রাজা দুর্ধ্যোধন ।  
 দান দিতে নিজোজিল কৰ্ম মহাজন ॥৩৫৭৮॥  
 ভিমসেন চলিলা রক্ষন করিবারে ।  
 সহদেবে দিলেন সব রাজা পুজিবারে ॥৩৫৭৯॥  
 একে একে নিজোজিল সব রাজাগন ।  
 জ্ঞে বসিলা রাজা করি হৃভক্ষন ॥৩৫৮০॥  
 জ্ঞে করে পুরোহিত বেদের বিধান ।  
 জ্ঞোচিৎ দক্ষিণা দিল জ্ঞেতক ত্রাঙ্গনে ॥৩৫৮১॥  
 সত সত রাজা আইল সভার ভিতরে ।  
 নানা রত্নে ভূষিত সভার কলেবরে ॥৩৫৮২॥  
 সভামধ্যে আনিল রাজা রত্ন অভরন ।  
 বইল কাহার আগে করিব বরন ॥৩৫৮৩॥  
 হুনিঞা সকল রাজা মৌন করিল ।  
 নিরুপেক্ষ সহদেব উঠিয়া বলিল ॥৩৫৮৪॥  
 আছেএত পুজা জ্যোতী তদস ইন্দ্র ।  
 সংসারের সার গোসাঞি দেবগদাধর ॥৩৫৮৫॥  
 জাহার প্রসাদে তরি এ ভব সাগর ।  
 সেইত সাক্ষাতে এই বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র ॥৩৫৮৬॥  
 না কর বিলম্ব রাজা পাণ্ড অর্ঘ্য লইয়া ।  
 কৃষ্ণ পুজা কর রাজা একচিৎ হইয়া ॥৩৫৮৭॥  
 সহদেব বোল হুনি ভিম মহাজন ।  
 সহদেবের বোল মোর মনের বচন ॥৩৫৮৮॥

১ বিবিধ (খ, ১৮)

২-২ যথোচিত পূজা ঠিকল সকল ত্রাঙ্গনে (খ)

৩-৩ জ্ঞত জ্ঞত (খ) ; বত যত (খ)

৪ বীর পক্ষে (খ)

৪-৪ তিষ্ঠে বিজয়নে আগে পুজিব কাহারে (খ) :

তাঁহা বিজয়নে আগে বরিবে কাহারে (খ)

৬ বিস্ময় (খ, ১৭)

৭ কখন (খ)

ধ্যান করি চিন্তে জেই প্রভুর চরন ।  
 সাক্ষাতে সেই প্রভু করহ অশ্রন<sup>১</sup> ॥৩৫৮৯॥  
 ভাৱাবতারনে প্রভু আপনি অবতার ।  
 তৈলক্ষেত নাথ গোসাঞি সংসারের সার ॥৩৫৯০॥  
 জাহার প্রসাদে তরি এ ভব সাগর ।  
 সাক্ষাতে<sup>২</sup> সেই প্রভু হন নৃপবর<sup>৩</sup> ॥৩৫৯১॥  
 ভোগ্য ভাগ্যের সিনা বলিতে না পারি ।  
 ভোগ্য প্রসাদে মুক্ত হস্তিনা নগরি ॥৩৫৯২॥  
 হস্তিনানগর হৈল বৈকুণ্ঠ পুরি ।  
 বিমুসভা মন্ডে বজ্রাচ্ছেন দেব অীহরি ॥৩৫৯৩॥  
 স্থনিঞা ভিক্ষুর বোল পাণ্ডুঅর্থ লইয়া ।  
 কৃষ্ণকে পুজিল রাজা চরনে ধরিয়া ॥৩৫৯৪॥  
 পিতবাস জোগা<sup>৪</sup> দিল নানা অভরন ।  
 নানাবিধ রত্নে কৈল সর্বাঙ্গে ভূসন ॥৩৫৯৫॥  
 পানোদক লইয়া রাজা বড় কুতূহলে ।  
 সবংসে গন্তকে নিল মানিঞা সফলে ॥৩৫৯৬॥  
 এতেক কৃষ্ণের পূজা দেখি সিংপাল ।  
 অভিমানে কোপ তার বাড়িল বিসাল ॥৩৫৯৭॥  
 আসন ছাড়িয়া বৈসে বলে কটুবানি ।  
 জত মন্দ বলে তাহা দুকানে না স্থনি ॥৩৫৯৮॥  
 মিথ্যা কাজে হেন সভায় করিল গমন ।  
 নপুংসক বোলে করে সেবক<sup>৫</sup> পুজন ॥৩৫৯৯॥  
 বড়<sup>৬</sup> বড় রাজা আছে বড় জুরুপতি<sup>৭</sup> ।  
 অধমের<sup>৮</sup> পূজা হৈল কাহার সম্মতি ॥৩৬০০॥

১ অর্জন (খ), (ঘ)

২-১ সাক্ষাতে থাকিতে তিহো পুনিব কাহারে (খ), (ঘ)

৩ রেড়ি (খ)

৪ সে লব (খ)

৫-১ মহা মহা রাজা আছে মহা জোরপতি (খ)

৬ অধর্মের (খ)

কিবা গোপ কীবা ক্ষেত্ৰ বলিতে না পারি ।  
 জাতোর নির্ণয় নাহি তারে আগু বরি ॥৩৬০১॥  
 রাজার বসতি তাহা জে ছাড়িয়া ।  
 সমুদ্রের তিরে বৈসে চণ্ডাল হইয়া ১ ॥৩৬০২॥  
 সিন্ধুকাল হইতে হরে বান্ধবের নারি ।  
 বড় বড় রাজা সব কুড়া ২ করি নারি ॥৩৬০৩॥  
 নরক নামে মহারাজা পৃথুবি ভিতরে ।  
 কপটে নারিল তারে জানএ সংসারে ॥৩৬০৪॥\*  
 একত্রে করিতে বিভা আনিক নারি ।  
 দেসে দেসে হইতে আনে রাজার কুমারি ॥৩৬০৫॥  
 তারে ৩ নারি তার সব নারিগন লৈয়া ৪ ।  
 তাহা লৈয়া ঘর করে বলেতে হরিয়া ॥৩৬০৬॥  
 জরাসিন্ধু মহারাজার পুরি ৫ প্রবেশিয়া ৬ ।  
 কপট সন্ধ্যাসি বেসে তারে ৭ বধে গিয়া ৮ ॥৩৬০৭॥  
 সমুখে তাহার জুহু সহিবারে ৯ নারি ১০ ।  
 নথুরা ছাড়িয়া কৈল ১১ দ্বারকা নগরি ১২ ॥৩৬০৮॥  
 পুরি ছাড়ি পালাইয়া পর্বতে লুকাইল ।  
 উহার কারণে সেই পর্বত পুড়িল ॥৩৬০৯॥†  
 পর্বত পুড়িতে পুড়ে জত গিরিবাসি ।  
 এতেক পাতকী ১৩ হৈয়া ১৪ সমুদ্র কূলে বসি ১৫ ॥৩৬১০॥  
 জবন রাজার সঙ্গে জুহু ১৬ সে আগিয়া ১৭ ।  
 রথ ছাড়ি স্রীগাল হেন গেল পালাইয়া ১৮ ॥৩৬১১॥

১-১ অজ্ঞান বসতি করে সমুদ্রতলে [ কূলে (৭) ] নিয়া (৮), (৭) ২ জুস্তি (৮)

\* (৮) পৃথিতে ৩৬০৪ সংখ্যক পদটি শু ভৎসনবর্তী পদের প্রথম কলিটি নাই ।

৩-৩ রাজা সব নারি তার নারিগন লৈয়া (৮)

৪-৪ প্রবেশিয়া পুরি (৮) ; প্রবেশিয়া পুরি (৮)

৫-৫ তার গ্রাম হরি (৮), (৭)

৬-৬ নারি সহিবারে (৮) ; সহিতে না পারে (৭)

৭-৭ পলাইল তার ভরে (৮), (৭)

† ৩৬০৯ ও ৩৬১০ সংখ্যক পদ (৮) পৃথিতে নাই ।

৮-৮ পাতক লৈয়া (৮)

৯-৯ জুহু ভোগিয়া (৮) ; জুহু সে করিয়া (৮)

মুচকুলের নিদ্রা ভাঙ্গে সে কাল জবন ।  
 দেবের<sup>১</sup> বর হইতে হৈল<sup>২</sup> তাহার মরন ॥৩৬১২॥  
 আপুনি সে কোন কর্ম করিতে না পারে ।  
 মহা মহা রাজা সব কৃড়া<sup>৩</sup> করি মায়ে ॥৩৬১৩॥  
 কংসের সেবক হৈয়া তার প্রান হরে ।  
 সেবকে মারিব বলি রাজা নহিল সহরে ॥৩৬১৪॥  
 অপমান নাহি কহি সভার<sup>৪</sup> ভিতরে ।  
 নপুংসকের বোলে রাজা আগু তারে বরে ॥৩৬১৫॥  
 সুন সাধ দম্ভবক্র সুন কাসিরাজা ।  
 সভা ছাড়ি চল সভে নাহি লিব পুজা ॥৩৬১৬॥  
 এত বলি ক্রোধ করি উঠে যনে ঘন ।  
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে করএ তজ্জন<sup>৫</sup> ॥৩৬১৭॥ ✽  
 এতেক কৃষ্ণের নিন্দা ভর্জন<sup>৬</sup> স্থনিঞা ।  
 উঠিলেন ভিমাঙ্কন হাথে অস্ত্র লৈয়া ॥৩৬১৮॥  
 দুই জনে<sup>৭</sup> জুঝ হএ দেখি চক্রপানি ।  
 উঠিয়া নিসেধ কৈল কহি কীছু বানি ॥৩৬১৯॥  
 সুন ভিমাঙ্কন তুমি স্থির হৈয়া রহ ।  
 জুঝ না করহ মোর বচন রাখহ<sup>৮</sup> ॥৩৬২০॥

১-১ তার নিদ্রা ভাঙ্গি হৈল (ব), (ঘ)

২ জুতি (ব)

৩ সংসার (ব)

৪ গর্জন (ব)

৫ অতিরিক্ত পাঠ :—

নকুল সপ্তবহ যত সুখিহের গণ ।

উঠিল সে শিশুপালের লইছে জীবন ॥

এত বেশ শিশুপাল হাতে অস্ত্র লষ্টয়া ।

তার পক্ষ রাজা উঠে তার লক্ষ হইল ॥ (ব), (ঘ)

৬ তজ্জন (ব) ; তৎসন (ঘ)

৭ দলে (ব)

৮ হবহ (ব) ; শুবহ (ঘ)

আমার বধ্য বঠে<sup>১</sup> বধিব এখনে ।  
 উহাতে ভোমাতে জুকে নাহি প্রয়োজনে ॥৩৬২১॥  
 উহার মাএর স্থানে সত্যে হব পার ।  
 তে কারনে সহি ক্ষত বলে অবৈভার<sup>২</sup> ॥৩৬২২॥  
 জগনে জন্মিল আই বাপের ভবনে<sup>৩</sup> ।  
 চতুর্ভুজ দেখি সবে ত্রাস পাইল মনে ॥৩৬২৩॥  
 হেনকালে নারদ মুনি কইল আগমন ।  
 ত্রাস না করিহ মনে<sup>৪</sup> শুনহ বচন<sup>৫</sup> ॥৩৬২৪॥  
 মহাত্মর মহারাজা হব মহিতলে ।  
 বিসাদ তেজিয়া সবে কর কুতুহলে ॥৩৬২৫॥  
 দিভুজ হইব এই জার দরসনে ।  
 সেই সে ইহার বৈরি<sup>৬</sup> বধিব পরানে ॥৩৬২৬॥  
 বলিয়া নারদ গেলা আপনার স্থান ।  
 তবে উহার বাপমাএ করি অনুমান ॥৩৬২৭॥  
 উৎসব<sup>৭</sup> করিয়া সব বাক্কে আমিল ।  
 সভারে দেখায়া পুত্রের সক্রকে চিনিল ॥৩৬২৮॥  
 ছত পাঠাইয়া তবে আনি সর্বজন ।  
 বাপমাএর<sup>৮</sup> সঙ্গে আমি করিল গমনে ॥৩৬২৯॥  
 আমার বাপের ভগ্নি উহার মা<sup>৯</sup> হয় ।  
 সেই ত সম্মুখে গেলাও তাহার নিলয় ॥৩৬৩০॥  
 আমি দরসনে হৈল দিভুজ কুমার ।  
 দেখিয়াত মা<sup>১০</sup> উহার কৈল পরিহার ॥৩৬৩১॥

১ উহা আমি (খ), (ঘ)

২ অহংকার (খ); বার বার (ঘ)

৩ ভবনে (খ)

৩-৪ মনে বলিল বচন (খ), (ঘ)

৫ রিপু (খ), (ঘ)

৬ উচ্চ (খ)

৭ পিতৃষাভ (খ), (ঘ)

৮ মাতা (খ), (ঘ)

৯ পিতৃষা (খ); পিতৃষা (ঘ)

নারদের ঝাঝা আজি সরূপ হইল<sup>১</sup> ।  
 তোমার<sup>২</sup> বৈরি মোর পুত্র সরূপে জানিল<sup>৩</sup> ॥৩৬৩২॥  
 কিন্তু এক বোল বলি করি পরিহার ।  
 এক সত দোস পুত্রের<sup>৪</sup> না লিবে ইহার ॥৩৬৩৩॥  
 তাহার বচনে আমি অনুমতি দিল ।  
 তে কারণে সতেক গালি কর্ম<sup>৫</sup> পাতি নিল ॥৩৬৩৪॥  
 সত্য করি বৈল উহার মা'এর বিছমানে ।  
 তেত্রি<sup>৬</sup> সে সহিল আমি এত অপমানে ॥৩৬৩৫॥  
 অপরাধ<sup>৭</sup> গনি আমি<sup>৮</sup> হেটমাথা করি ।  
 সতেক অবধি<sup>৯</sup> হৈবে<sup>১০</sup> পাঠাব যমপুরি ॥৩৬৩৬॥  
 সতেক<sup>১১</sup> অবধি হৈল<sup>১২</sup> দেখ বিছমানে ।  
 বিসাসয়<sup>১৩</sup> গালি দিলেক শুনে সর্বজনে<sup>১৪</sup> ॥৩৬৩৭॥  
 ইহা বলি চক্র ছাড়ি দিল গদাধর ।  
 উঠিল জে চক্র গোটা আকাশ উপর ॥৩৬৩৮॥  
 সূর্য্য হেন<sup>১৫</sup> তেজচক্র ভূরিত গমনে ।  
 কাটিল মন্তক তার সভা বিছমানে ॥৩৬৩৯॥  
 হাহাকার হইল সব রাজ্যের সম্মুখে<sup>১৬</sup> ।  
 হরসিতে পুষ্পবৃষ্টি করিল দেবলোকে<sup>১৭</sup> ॥৩৬৪০॥  
 সিন্ধুপালের তেজ<sup>১৮</sup> উঠিয়া আকাশে সতরে<sup>১৯</sup> ।  
 সর্বজনে দেখে সান্ত্বাএ<sup>২০</sup> কৃষ্ণের সরিরে<sup>২১</sup> ॥৩৬৪১॥

- ১ কানিল (খ), (ঘ)  
 ২ তোমার পুত্র আমার বৈরি জানিল (খ)      ৩ পুত্র (খ), (ঘ)  
 ৪ অপমান হনি আমি (খ)      ৫ অবধি গেল (খ), ঘ.  
 ৬ অবধি হইল পরে (খ) ; অতের অবধি হৈল (ঘ)  
 ৭ এখন উপরে আমি লইব পরান (খ) ;  
 একমন্ত হবে আমি লইব পরান (ঘ)  
 ৮ জিনি (খ), (ঘ)      ৯ সমাজে (খ), (ঘ)  
 ১০ দেবরাজে (খ), (ঘ)      ১১-১২ তেরময় উড়িয়া সতরে (খ) ; তেজ উড়িয়া সতরে (খ)  
 ১৩ সান্ত্বায়ে (খ)      ১৪ কলসবরে (খ), (ঘ)  
 ১৫



সিন্ধুপালে কাটি চক্র হাতকে<sup>১</sup> আইল ।  
 দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পাইল ॥৩৬৪২॥  
 সর্বরাজাগন<sup>২</sup> তবে বিস্মিত হৈল মনে ।  
 নারদে পুছেন কহ ইহার কারনে ॥৩৬৪৩॥  
 নারদ কহেন কথা সুন নৃপবরে ।  
 জয়বিজয় ঘরি বৈকুণ্ঠপুরে ॥৩৬৪৪॥  
 সনক আদি জ্ঞানী গোসাঞি দেখিতে ।  
 রোহাইয়া<sup>৩</sup> ঘারে<sup>৪</sup> তারে বলে বিপরিতে ॥৩৬৪৫॥  
 ক্রোধ হৈয়া সনকাদি সাপ দিল তারে ।  
 অন্তর<sup>৫</sup> হইয়া জন্ম পৃথুবি ভিতরে ॥৩৬৪৬॥  
 সাপ হৈতে পাত<sup>৬</sup> হএ দেখি দুই জনে ।  
 দশে তন করি বলে কাকুতি বচনে ॥৩৬৪৭॥  
 সাপে সাপান্ত কর সুন মহাময় ।  
 কেমতে গমন এথা ঋগিট মোর হয় ॥৩৬৪৮॥  
 স্তুতি ত্নি দয়া তারে হইল আরবার ।  
 সক্র ভাবে চিত্ত বিষ্ণু পাইবে নিস্তার ॥৩৬৪৯॥  
 সেই পাপে জন্ম আসি দুই সহোদর ।  
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকসিপু জগতে<sup>৭</sup> গোচর<sup>৮</sup> ॥৩৬৫০॥  
 বরাহরূপে গোসাঞি পৃথুবি উদ্ধারি ।  
 হিরণ্যাক্ষ<sup>৯</sup> মারিল প্রথম অবতারে<sup>১০</sup> ॥৩৬৫১॥  
 হিরণ্যকসিপু মারিল নরসিংহ হইয়া ।  
 পুনর্জন্ম<sup>১১</sup> দুই লভিল আসিয়া ॥৩৬৫২॥

- 
- |                                                |                     |
|------------------------------------------------|---------------------|
| ১ হতকে (খ), (ঘ)                                | ২ সর্বরাজা (খ), (ঘ) |
| ৩-৪ ছুরারে রাখিয়া (খ)                         | ৫ বহুত (খ), (ঘ)     |
| ৬ নিপাত (খ), (ঘ)                               |                     |
| ৭ ৬ বৈভোদর (খ), (ঘ)                            |                     |
| ৮-৯ বরাহ আকারে গোসাঞি হিরণ্যাক্ষ ঘারে (খ), (ঘ) |                     |
| ১০ পুনর্জন্ম (খ), (ঘ)                          |                     |

বিশ্বত্বেষ্য বিধো জন্ম কেসির<sup>১</sup> উদরে ।  
 রাবন কুস্তক<sup>২</sup> হইল ছই সহোদরে ॥৩৬৫৩॥  
 শ্রীরামরূপে তার বধিল জীবন ।  
 পুনরপি জন্মে আসি সেই ছইজন ॥৩৬৫৪॥  
 সিন্ধুপাল দন্তবক্র দুর্নাম<sup>৩</sup> উহার<sup>৪</sup> ।  
 এখন গোসাঞির চক্রে মরন তাহার ॥৩৬৫৫॥  
 তিন অবতারে গোসাঞি আপ<sup>৫</sup>নি মারিয়া ।  
 পাঠাইল আপন<sup>৬</sup> পুরি মুক্তি পদ দিয়া ॥৩৬৫৬॥  
 কহিল সকল কথা সুন নৃপবরে ।  
 দেখিলে আসি সান্তাইল কৃষ্ণের সরিরে ॥৩৬৫৭॥<sup>৭</sup>  
 বড় ভাগ্যবান তুমি সংসার ভিতরে ।  
 হেন প্রভু কুটুম্ব করি বলএ তোমারে ॥৩৬৫৮॥  
 হরসিতে জুড়িষ্ঠির আপনা পাসরি ।  
 সবাক্বে কৃষ্ণ আসি দণ্ডবত করি ॥৩৬৫৯॥  
 কৃষ্ণবিজয়<sup>৮</sup> কথা শুনহ সংসারে ।  
 একমনে<sup>৯</sup> চিন্ত হরি বল বারে বারে ॥৩৬৬০॥  
 কৃষ্ণ জুড়রনে<sup>১০</sup> মুকতি হয় নাহিক বিস্ময় ।  
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দবিজয়<sup>১১</sup> ॥৩৬৬১॥

কানড়গা<sup>১২</sup> ॥

সার্বরাজ্য জুহু সুন অপূর্ণ<sup>১৩</sup> কহিনি ।  
 সম্মোহ<sup>১৪</sup> পাইল<sup>১৫</sup> জাতে দেবচক্রপানি ॥৩৬৬২॥

- |                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| ১ নিব্বা (খ)                | ১০ ৩৬৫৩-৩৬৫৬ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।   |
| ২-২ বাস হুহার (খ)           | ৩ বৈকুণ্ঠ (খ)                             |
| † এই কসিটি (খ) পুথিতে নাই । |                                           |
| ৪ শ্রীকৃষ্ণবিজয় (খ), (ঘ)   | ১০-৫ বা গুলিলে দ্বার লোক বৈকুণ্ঠ পুরে (ঘ) |
| ৬ ভাবিলে (খ), (ঘ)           | ১১ শ্রীকৃষ্ণবিজয় (খ), (ঘ)                |
| ৮ হিরোল রাগ (খ), (ঘ)        | ১২ অদ্বৈত (খ), (ঘ)                        |
| ১৩-১০ আপনা পাসরে (খ), (ঘ)   |                                           |

ক্রকি<sup>১</sup> সযম্বরে সবে<sup>২</sup> জুন্ধ হইল ।  
 সেই জুন্ধে সাজি রাজা পরাভব পাইল ॥৩৬৬৩॥  
 ঘর নাহি গেল রাজা গেল তপ করিবারে ।  
 গোবিন্দ নাসিতে চিন্তে আরাধে সঙ্করে ॥৩৬৬৪॥  
 উর্দ্ধ পাএ অনাহারে<sup>৩</sup> দ্বাদস বৎসর ।  
 কায়মনবাক্যে রাজা চিন্তে<sup>৪</sup> মহেশ্বর<sup>৫</sup> ॥৩৬৬৫॥  
 অগ্নে সন্তোষ সিব মায়াত<sup>৬</sup> পাতিয়া<sup>৭</sup> ।  
 বর মাগ বৈল রাজা সন্তুষ্ট<sup>৮</sup> হইয়া<sup>৯</sup> ॥৩৬৬৬॥  
 তবে পুনরপি রাজা চেতন করিয়া<sup>১০</sup> ।  
 প্রনতি করিয়া বলে হরকে দেখিয়া ॥৩৬৬৭॥  
 রাজার<sup>১১</sup> স্তুতি শ্রুনি হর তুষ্ট হৈয়া ।  
 বর মাগ<sup>১২</sup> রাজা তুমি অমর এড়িয়া ॥৩৬৬৮॥  
 মহেশের<sup>১৩</sup> কথা শ্রুনি রাজা মহাসয়<sup>১৪</sup> ।  
 বর মাগে রাজা সিবের ধরি দুই পায় ॥৩৬৬৯॥  
 মনস্ত জ্বিনিতে মোরে নারিব সংসারে ।  
 হেন বর দেহ মোরে বলিল<sup>১৫</sup> ভোমারে<sup>১৬</sup> ॥৩৬৭০॥  
 অন্তরিক্ষে রহিব<sup>১৭</sup> মায়া পুরিত রচিয়া ।  
 তথাই করিব জুন্ধ নানা অন্ত লৈয়া ॥৩৬৭১॥

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ১ ক্রকিণী (ক), (ঘ)      | ২ তবে (খ); ববে (ঘ)         |
| ৩ নিরাহারে (খ), (ঘ)     | ৪-৫ আরাধে সঙ্করে (খ), (ঘ)  |
| ৬-৮ হায়াতে পড়িয়া (ঘ) | ৬-৮ অবস্থান হইয়া (খ), (ঘ) |
| ৯ পাইয়া (খ)            | ৮ নৃপতির (খ); বরপতির (খ)   |
| ১০ লহ (খ), (ঘ)          |                            |
| ১১ অন্তরিক্ত পাঠ :—     |                            |

সিদ্ধগতি জাব আমি ভোরে বর দিয়া ।

ভুরিত গমনে তাব সর্গকে চলিয়া ॥ (খ)

- |                                                            |                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ১০-১০ সিবের বচন হুনি কোমাক্ত গায়ে (খ);<br>মহেশের..... (ঘ) |                          |
| ১১-১১ দেব মহেশ্বরে (খ)                                     | ১২ ত্রমি (খ); ত্রিমি (খ) |

সেইত বর তারে দিল তুলোচন ।  
 মায়াপুরি নানা অস্ত্র পাইল ততক্ষন ॥৩৬৭২॥  
 সেই মতে গেলা রাজা ঘারিকা নগরে ।  
 অন্তরিক্ষে আৎসাদিল গগন উপরে ॥৩৬৭৩॥  
 ঘরকার ঘর ভাঙ্গে নানা অস্ত্র লইয়া ।  
 চিন্তাএ অকুল লোক কি হৈল আসিয়া ॥৩৬৭৪॥  
 বিসেসে নাহিক কৃষ্ণ ঘারিকা নগরে ।  
 জুধিষ্ঠিরের ঘর গেলা জজ্ঞ করিবারে ॥৩৬৭৫॥  
 নাহিক বলদেব সব সুখ পাইয়া ।  
 অধিক তাগিত লোক বড় পাইয়া ॥৩৬৭৬॥  
 হেন বেলা প্রহ্লাদ বির কলরব তুলি ।  
 রথে চড়ি অস্ত্র লৈয়া চলিল আপুনি ॥৩৬৭৭॥  
 সাম্র অনিরুদ্ধ আদি জতেক কুমার ।  
 গদমার্তাকী আদি জত বির আড়ে আর ॥৩৬৭৮॥ \*  
 উগ্রসেন মহারাজা লড়িলা সহরে ।  
 হস্তি ঘোড়া রথ সাজে জ্ঞান করিবারে ॥৩৬৭৯॥  
 সাজ সাজ বলিয়া টমকে দিল তরা ।  
 বিরানই কোটি সাজে পক্ষিগিয়া ঘোড়া ॥৩৬৮০॥  
 কৃষ্ণের কুমার জত সংহতি করিয়া ।  
 বলে উগ্রসেন রাজা জুর্জ করি গিয়া ॥৩৬৮১॥  
 দেখিয়াত সালরাজা সম্মখে আসিয়া ।  
 বির দর্প করেন কিছু বলেন হাসিয়া ॥৩৬৮২॥

১-১ বর পাইয়া (খ)

২ আচ্ছাধিল (খ), (ঘ)

৩ আকাশ (খ), (ঘ)

৪ লোক (খ)

৫ ঘোষিয়া (খ), (ঘ)

৬ চিন্তিল (খ), আশিত (ঘ)

৭ ৩৬৭৮-৩৬৮০ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

ছাণ্ডালের সঙ্গে রাজা আইস কি কারনে ।  
 তোমাকে মারিলে জস দিবেক\* কোন জনে† ॥৩৬৮৩॥  
 আসুক তোমার কৃষ্ণ জুঁক করিবারে ।  
 জাহাকে মারিলে জস ঘুঁসিব সংসারে ॥৩৬৮৪॥  
 ইহাত‡ তুনিঞা কোপে কৃষ্ণের নন্দন ।  
 বির দাপে উচ্যাসরে বলিছে বচন\* ॥৩৬৮৫॥  
 মোর বানে জাবে আজি জমর করন\* ।  
 কোন কাজে কৃষ্ণ তোমার বধিব জিবন ॥৩৬৮৬॥  
 হেনমতে‡ দুই জনে হৈল মহারন ।  
 অনেক দিবস জুঁক করে দুই জন ॥৩৬৮৭॥  
 কেহত করিতে নারে কাহার লংঘন ।  
 নিতি নিতি দুইজনে করে মহারন\* ॥৩৬৮৮॥  
 তবে উগ্রসেন রাজা সংগ্রামেতে গিয়া ।  
 করিল দান জুঁক গোপাবিন্দ হৈয়া ॥৩৬৮৯॥ ‡  
 এথা সে হস্তিনা পুরে দেব শ্রীহারি  
 জুধিষ্ঠীর সঙ্গে বসি জজ্ঞ সিদ্ধ করি ॥৩৬৯০॥  
 উতপাত দেখিয়া মনে চিন্তে চক্রপানি ।  
 দ্বারিকা নাস কীবা করে সাল্য নৃপমনি ॥৩৬৯১॥  
 জুধিষ্ঠীরে বৈল তবে দৈবকী নন্দন ।  
 দ্বারিকা জজ্ঞিল কীবা\* লএ মোর মন ॥৩৬৯২॥  
 গেলানি মাগিয়া কৃষ্ণ চড়ি নিজ রথে ।  
 অষ্ট মহাসি সঙ্গে চলিলা জগন্নাথে ॥৩৬৯৩॥

১-১ নাহিক ত্রিভুবনে (খ), (ঘ)

২ এতৎক (খ), (ঘ)

৩ তর্জন (খ), (ঘ)

৪ মরন (ঘ)

৫-৫

হেনমতে মহারন হইল করণ ।

দুইজনে জুঁক করে অনেক দিবস ।

কেহ কারে না পারে করিতে পরাজয় ।

নিতি নিতি করি জুঁক বান মাত্র কর ॥ (খ)

\* এই গদ্যটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬ কেহ (খ), (ঘ)

এখা' ঘরিকা মন্ধে অনেক দিবসে' ।  
 করিল অনেক জুঁক কায় মন আসে ৬৯৪॥  
 প্রহ্লাদ নামেতে বির সাংঘের পাএ বর ।  
 জুঁক করিবারে আইসে সংগ্রাম ভিতর ॥৩৬৯৫॥  
 আসিয়া প্রহ্লাদ সনে করে মোহারন ।  
 বান বুকে আৎসাদিল' রবির কিরন ॥৩৬৯৬॥  
 রুসিয়াত কামদেব ধনুর্ঝান লইয়া ।  
 কাটিল সকল অস্ত্র সন্ধান পুরিয়া ॥৩৬৯৭॥  
 পুন' পুন এড়ে অস্ত্র' অসেস মায়ায় ।  
 তাহাত কাটে কাম ইসত লিলায় ' ৩৬৯৮॥  
 পুনরপি আইসে সেল হাতেত লইয়া ।  
 মারিলেক প্রহ্মের হৃদএ চাপিয়া ' ৩৬৯৯॥  
 সেলের' ঘাএ' মোহো গেলা কৃষ্ণের নন্দন ।  
 রথ লৈয়া দারুক পুন পালাএ' তখন' ॥৩৭০০॥  
 খেনেক রহিয়া কাম পাইল' চেতন' ।  
 সারথিরে' তবে কাম বটল বচন' ॥৩৭০১॥  
 কেমন হেন কইলে পাপ সংগ্রাম' খীকার' ।  
 জুঁকে পলাইলে' অবজস দু'সব সংসার ॥৩৭০২॥  
 জলুবাংসে ক্ষত জত রাজা উপজিল ।  
 জুঁকে পালাএ কেহ কড় না স্থমিল : ৭০৩॥  
 জোড় হাতে সারথি বলে সুন মহাসয় ।  
 সাপ্তমত কর্ম করিলে কভু' নন্দ নয়' ॥৩৭০৪॥

- ১-১ ঘরিকা নাহি বুঝ অনেক দিবসে (খ), (ঘ) ২ আচ্ছাদিল (খ), (ঘ)  
 ২-৩ পুন কস্ত্রে আচ্ছাদিল (খ), (ঘ) ৪ ৪ দেল গারে (খ), (ঘ)  
 ৫-৫ করে পলায়ন (খ), (ঘ) ৬-৬ চেতন পাইয়া (খ), (ঘ)  
 ৭-৭ সারথিকে বলে অনেক কষ্ট করিয়া (খ);  
 সারথিকে বলে কিছু কষ্ট সে করিয়া (ঘ)  
 ৮-৮ কুলের খীকার (খ), (ঘ) ৯ ৯ কাম (খ), (ঘ)  
 ১০-১০ ঘোষ নাহি হয় (খ); ঘোষ কিছু নয় (ঘ)

অস্ত্র ঘাএ রথি জবে হএ অচেতন ।  
 রথ<sup>১</sup> লৈয়া সারথি পালাএ ততক্ষন<sup>২</sup> ॥৩৭০৫॥  
 পুনরপি<sup>৩</sup> চেতন পাইলে জাএ জুন্ধ করিবারে ।  
 বিপক্ষ মারএ গিয়া সংগ্রাম ভিতরে<sup>৪</sup> ॥৩৭০৬॥  
 ক্রোধ সন্নিহিত চল<sup>৫</sup> জুন্ধ করিবারে ।  
 মারহ বিপক্ষ জস বুসি সংসারে ॥৩৭০৭॥  
 মধুপান করি কাম সিংহনাদ করে ।  
 বান বরিসন করে প্রহ্মাশ্র উপরে ॥৩৭০৮॥  
 পুনরপি প্রহ্মাশ্র করে বান বরিসন ।  
 কাটিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের নন্দন ॥৩৭০৯॥  
 হাসিয়াত কামদেব চক্র লৈল হাথে ।  
 সান্নিধ্য ব'ল এড়িল চক্র প্রদম্বের রথে<sup>৬</sup> ॥৩৭১০॥  
 সূর্য হেন তেজ চক্রের আকাশে উঠিল ।  
 প্রহ্মাশ্রের মাথা কাটি পুনরপি আইল ॥৩৭১১॥  
 প্রহ্মাশ্র পড়িল দেখি কৃষ্ণের কুমারে ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি বলে<sup>৭</sup> সংগ্রাম ভিতরে ॥৩৭১২॥  
 কুপিলত সান্নিধ্যপ্রহ্মাশ্র মরনে ।  
 কামের উপরে করে বান বরিসনে ॥৩৭১৩॥  
 পুন অস্ত্র আশ্রমাদিল আকাশ মাথাএ ।  
 সব অস্ত্র কাটে কাম ইসত লিলাএ ॥৩৭১৪॥ #

১-১ সারথি করয়ে রথ লৈয়া পলায়ন (খ), (ঘ);

২-২ চেতন পাইয়া পুন জুন্ধ মাঝে গিয়া ।  
 তিন হরি গুরু বসন প্রবেশিয়া ॥ (খ) ;  
 পুনরপি চেতন পাইতে রথ মাঝে গিয়া ।  
 তিনিল বিপক্ষ রথ যুদ্ধে প্রবেশিয়া ॥ (ঘ)

৩ যাই (খ), (ঘ);

৪ সান্নিধ্য (খ)

৫ ক্রোধ (খ) ; বোধে (ঘ)

৬ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

হেন বেলায় গোবিন্দাই আইলা সহরে ।  
 পৃথাসব এড়ি গেলা জুহু করিবারে ॥৩৭১৫॥  
 বান বৃষ্টি কৈল তবে সান্নের উপরে ।  
 অতি ঘোরতর জুহু নাগি সহিবারে ॥৩৭১৬॥  
 মায়া করি অন্তরিক্ষে উঠিল আকাশে ।  
 নানা অস্ত্র বরিসএ নাহিক অবকাশে ॥৩৭১৭॥  
 চারি দিগে অস্ত্র এড়ি দেখিতে না পাই ।  
 অস্ত্র ঘাএ জঙ্ঘর হইলা গোবিন্দাই ॥৩৭১৮॥  
 তবে কণ্ঠোন্ধনে রাজা রথের উপরে ।  
 বহুদেবের চুলে ধরি বলে গোবিন্দেরে ॥৩৭১৯॥  
 হুন হুন গোবিন্দাই কী কর বড়াগ্রি ।  
 তোর বাপে কাটি পাড়ো দেখ এই ঠাগ্রি ॥৩৭২০॥  
 এত বলি মুগ্ধ তার কাটিল সহর ।  
 পেলাইল কন্দ গোটা ভূমের উপর ॥৩৭২১॥  
 তবৈত দৈবকা দেবি আউদড় চলে ।  
 সংগ্রামে বসিয়া কান্দে স্নান করি কোলে ॥৩৭২২॥  
 অনেক বিলাপ করি ক্রন্দন করিল ।  
 কান্দিতে কান্দিতে কাছ কৃষ্ণেরে বলিল ॥৩৭২৩॥  
 তোর বিজ্ঞমানে তোর পিতার মরন ।  
 সজাহ আনল কুণ্ড তেজিব জীবন ॥৩৭২৪॥  
 হাতাসএ গোবিন্দাই সোকাবুল হৈয়া ।  
 মা বাপ দেখিয়া কান্দে অস্ত্র পেলাইয়া ॥৩৭২৫॥  
 এত অবজস মোর হইল ঘোঁসন ।  
 আমা বিজ্ঞমানে হৈল বাপের মরন ॥৩৭২৬॥

১ বরিসেন (খ); বরিসেন (ঘ)

৩ পৃথাসব (খ), (ঘ)

৫ কঙ্ক (খ); কন্দ (ঘ)

৭ হাতাসএ (খ)

২-২ নাহিক অবকাশে (খ), (ঘ)

৪-৪ পাঠ্যের সমষ্টাই (খ), (ঘ)

৬-৬ দেখি গোবিন্দে বলিল (খ)

৮ সে ছাড়িয়া (খ), (ঘ)



সোকে ব্যাকুল কৃষ্ণ সংগ্রাম ভিতরে ।  
 ডাক দিয়া বলে সত্ব করি উচ্চস্বরে ॥৩৭২৭॥  
 বড় বড় রাজা সঙ্গে মায়া জুড় করি ।  
 সভাকে কপটে মারি বৈস ঘরকা নগরি ॥৩৭২৮॥  
 আজিত আনার ঠাঞি মরন তোমার ।  
 ভাঙ্গিয়া ঘরকা পুরি<sup>১</sup> করিব<sup>২</sup> ছারখার ॥৩৭২৯॥  
 জ্ঞতেক কুটুম্বের মোর বধিলে জীবন ।  
 তোমার রক্তে করিব<sup>৩</sup> আজি সভার তপন ॥৩৭৩০॥  
 এতেক বিরূপ বলে সংগ্রাম ভিতরে ।  
 হেট মাথা করি কৃষ্ণ না দেন উদরে ॥৩৭৩১॥  
 চিন্তিতে চিন্তিতে মনে হইল স্মরন ।  
 কপট করিয়া সান্ন রাজ্য করে রন ॥৩৭৩২॥  
 নাহি মরে বাপ মোর নহেত দৈবকৌ ।  
 মায়াত<sup>৪</sup> করিয়া জুয়ে সান্ন পাতকৌ<sup>৫</sup> ॥৩৭৩৩॥  
 হাত পা পাখালি কৃষ্ণ আচমন করি ।  
 অস্ত্র লৈয়া উঠে কৃষ্ণ রথের উপরি ॥৩৭৩৪॥  
 ভাকিয়া বলেন কৃষ্ণ স্তন সান্ন নরপতি ।  
 মায়াবন করিলে জ্ঞত বুঝিলে সত্বতি ॥৩৭৩৫॥  
 এখনে হইল মায়া কৃষ্ণের গোচর ।  
 এক বানে কাটি তোরে পাঠাব<sup>৬</sup> জম ঘর ॥৩৭৩৬॥  
 এতবলি গোবিন্দাই এড়ি দমবান ।  
 কাটিয়া সাব্বের মাথা করে<sup>৭</sup> খান খান ॥৩৭৩৭॥  
 কাটিল সকল মাথা আকাসে<sup>৮</sup> জ্ঞত ছিল ।  
 সর্ব সেনাগন কাটি সিংহ নাদ কৈল ॥৩৭৩৮॥

১-১ আজি করোঁ (খ), (ঘ)

৩-৩ মায়া সব জানি কৃষ্ণ হইল কোঁড়কৌ (খ), (ঘ)

৪ কৈল (খ), (ঘ)

২ করো (খ); করিম (ঘ)

৫ পাঠাও (খ); পাঠাই (ঘ)

৬ যোগ (খ), (ঘ)

জয় জয় সৰু<sup>১</sup> কৈল সব দেবগন<sup>২</sup> ।  
 জুগ জিনি ঘর আইলা দেব নারায়ন ॥৩৭৩৯॥  
 অদ্বুত সাগ্নের জুর্কি কৃষ্ণের মোহন ।  
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ<sup>৩</sup> চরন<sup>৪</sup> ॥৩৭৪০॥

✽

ঘারিকোএ নানা রসে<sup>৫</sup> বৈসে নারায়ন ।  
 পৌত্র অনিরুদ্ধে দেখি হরসিত মন ॥৩৭৪১॥  
 হেন বেলা রুকি দেবি জোড় হাত করি ।  
 মোর বোল অবগতি করহ শ্রীহরি ॥৩৭৪২॥  
 দোস কৈল ভাই মোর পড়ল চরনে ।  
 তার দোস খণ্ড<sup>৬</sup> গোসাঞি মোর নিবেদনে<sup>৭</sup> ॥৩৭৪৩॥  
 অনিরুদ্ধে বিভা দিতে মনে<sup>৮</sup> ইংসা<sup>৯</sup> কৈল ।  
 আপনার পৌত্র দিতে বলিয়া পাঠাইল ॥৩৭৪৪॥  
 জদি আজ্ঞা কর মোরে<sup>১০</sup> শ্রীমধুসোদন ।  
 বর লৈয়া তবে<sup>১১</sup> গোসাঞি<sup>১২</sup> করহ গমন ॥৩৭৪৫॥  
 এতেক বিনয় করিল জোড় হাত করি ।  
 করাব পৌত্রের বিভা আজ্ঞা<sup>১৩</sup> দিল হরি<sup>১৪</sup> ॥৩৭৪৬॥  
 এতবলি<sup>১৫</sup> গদাধর<sup>১৬</sup> লড়িলা সহরে ।  
 ভোজ<sup>১৭</sup> রাজার কটক<sup>১৮</sup> গেলা রুকি রাজার ঘরে ॥৩৭৪৭॥  
 প্রহ্মস লড়িলা আর বলদেব মোহাসয় ।  
 রুকিনি সহিত গেলা রুকি রাজার নিলয় ॥৩৭৪৮॥

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ১-১ পুষ্পকুট কৈল দেবগন (খ), (ঘ)      | ২-২ বশি নারায়ন (খ), (ঘ)    |
| ৩ মহল রাগ (খ) ; রামজোড়া রাগ (ঘ)     | ৩ হুবে (খ), (ঘ)             |
| ৪-৪ কন প্রভু কনক লোচনে (খ), (ঘ)      | ৪-৪ ভাই ইচ্ছা (খ), (ঘ)      |
| ৫ প্রভু (খ) ; গোসাঞি (ঘ)             | ৭-৭ আগনি ভণ্ডা (খ), (ঘ)     |
| ৬-৬ বলিল শ্রীহরি (খ), (ঘ)            | ৮-৮ এতেক বলিয়া কক (খ), (ঘ) |
| ৯-৯ ভোটকট রাজা (খ) ; ভোজরাজ রাজা (ঘ) |                             |

কৃষ্ণের গমনে হরসিত রুক্মি রাজা ।  
 ঘরে আনি সভাকারে কৈল বড় পূজা ॥৩৭৪৯॥  
 মিষ্টান্ন পান দিয়া ভোজন করাইয়া\* ।  
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে\* তথা রজনি বঞ্চিয়া\* ॥৩৭৫০॥  
 জোড় হাতে কৃষ্ণ স্থানে লইয়া অনুমতি ।  
 আজ্ঞা পাইলে অনিরুদ্ধে দিএ চাকরমতি ॥৩৭৫১॥  
 রুক্মির বিনএ তুষ্ট হইলা গদাধর ।  
 আজ্ঞা দিল বিভা দেহ সুন নৃপবর ॥৩৭৫২॥  
 নানা বাজে নির্ভাগিতে আনন্দ\* করিয়া ।  
 বিভা\* দিল চাকরমতি অনিরুদ্ধে লৈয়া\* ॥৩৭৫৩॥  
 দন্তবক্র আদি অনেক রাজ্য লৈয়া ।  
 নানা কুড়া করি বুলে হরসিত হৈয়া ॥৩৭৫৪॥  
 তবে একদিন রুক্মি দন্তবক্র সঙ্গে ।  
 কোন ছলে জিনিব\* কৃষ্ণ করিল প্রসঙ্গে ॥৩৭৫৫॥  
 তবে দন্তবক্র বলে সুন মহাসয় ।  
 বলে\* বড়\* বলভদ্র জিনিব\* সে লয়\* ॥৩৭৫৬॥  
 রাজ কুড়া নাহি জানে গোকুল\* নগরে\* ।  
 পাসাচলে কুড়া করি জিনিব উত্বারে ॥৩৭৫৭॥  
 এত জুস্তি করি গেল কৃষ্ণ বরাবরে ।  
 হাসি হাসি রঙ্গে রঙ্গে নানা চৌল\* করে ॥৩৭৫৮॥

১-১ করালো ভোজনে (খ), (ঘ)

২-২ চক করি গোলাপীর লবে (খ), (ঘ)

৩ মঙ্গল (খ), (ঘ)

৪-৪ চাকরমতি অনিরুদ্ধে বিভা দিল গিয়া (খ);  
 অনিরুদ্ধে চাকরমতি দিল বিভা দিয়া (ঘ)

৫ জিনি (খ), (ঘ)

৬-৬ বলি লু (খ); বলি বড় (ঘ)

৭-৭ জিনি কতু নয় (খ), (ঘ)

৮-৮ বসয়ে উঠয়ে (খ), (ঘ)

৯ চৌলি (খ)

বলভদ্র হাথে ধরি পরিহাস করে । \*  
 রাজ কুড়া কীছু তোমার নহিল সরিরে ॥৩৭৫৯॥  
 গরু রাখি দৃঢ় মাত্র কৈলে কলেবরে ।  
 রাজ কুড়া না জানিলে বনের ভিতরে ॥৩৭৬০॥ †  
 রুক্মির বচনে বলাই ক্রোধ বড় কৈল ।  
 সর্বকলা ‡ জিনি বলাই ‡ রুক্মিরে কহিল ॥৩৭৬১॥  
 পুনরপি বলে রুক্মি উপহাস ‡ করি ।  
 রাজ কুড়া জান ছদি গেল পাসাসারি ॥৩৭৬২॥  
 এত বলি ছই বিরে বসিল তথাই ।  
 রুক্মির সহিত পাসা গেলেন বলাই ॥৩৭৬৩॥  
 সহস্রেক পন কৈল ঢালের উপরে ।  
 বলদেবে জিনি রুক্মি উপহাস করে ॥৩৭৬৪॥  
 পুনরপি অর্জুনে ‡ পন বলদেব কৈল ।  
 সেইবার রুক্মিরাজ পাসএ জিনিল ॥৩৭৬৫॥ ‡  
 আর বার বলদেব লক্ষপন কইল ।  
 জিনিএত বলদেব হাসিতে লাগিল ॥৩৭৬৬॥  
 তবে দম্ভবক্র বলে মিথ্যাত করিয়া ।  
 বলাই হারিল বলি হাসে দম্ভ দেখায়া ॥৩৭৬৭॥  
 তবে ক্রোধে বলদেব বলাএ সাক্ষিগন ।  
 অন্তরিক্ষে আকাশ বানি হইল তখন ॥৩৭৬৮॥

\* এই কলিট (খ)-পুথিতে নাই ।

† এই কলিট (খ)-পুথিতে নাই ।

‡-১ বাক্যে বলদেব সক্রোধ হইল (খ), (ঘ)

২ সর্বকাল (খ) ; সর্বকালে (ঘ)

৩ পরিহাস (খ), (ঘ) ;

৩-৩ জিনি বলি (খ), (ঘ)

৫ অমৃত (ঘ)

‡ অভিব্যক্তি পাঠ :—

হারিয়াত রুক্মিরাজ বড় লজ্জা পাইল ।

দম্ভবক্রের চিত্তে তবে দুঃখ জন্মাইল ॥ (খ), (ঘ)

এইবার বলদেব পাসাএ জিনিল ।  
 কোন° লাজে° দন্তবক্র মিথ্যা সাক্ষি দিল ॥৩৭৬৯॥  
 দৈববানি° স্থনি বলাই উঠিল সহরে ।  
 মুঠকী মারিল তবে দন্তের উপরে ॥৩৭৭০॥  
 দন্ত ভাঙ্গি পড়ে তার ভূমের উপরে ।  
 দেখিয়াত রুক্মিরাজা ক্রোধ বড় করে ॥৩৭৭১॥  
 বলদেবে ধরি ছান্দে মথের বন্ধনে ।  
 আপনা ছাড়াএ বলাই অনেক জতনে ॥৩৭৭২॥  
 আপনা ছাড়ায়া বলাই তারে পেলে ছুরে ।  
 মাঝাধরি বশে তার বুকের উপরে ॥৩৭৭৩॥  
 বামহাত দিয়া তার গলাচাপি ধরে ।  
 দৃঢ় মুষ্টি করি মুঠকী মুখ° মন্দে মারে° ॥৩৭৭৪॥  
 মুখে নাকে° রক্ত পড়ে ঘোর দরসন ।  
 সেই ঘাএ গেল রক্তি জন্মের করন° ॥৩৭৭৫॥  
 হাহাকার হইল° তবে° রাজার সমাজে ।  
 ভাই দেখি কৃষ্ণ কোছু না বলিলা লাজে ॥৩৭৭৬॥  
 স্থনিএা রুক্মিনি দেবি সম্মুখে আসিয়া ।  
 কিছু না বলিল দেবি ভাস্কর° দেখিয়া ॥৩৭৭৭॥  
 তার পুত্র কৃতব্রজা কৃষ্ণ সে আনিএা ।  
 দিলেন বাপের রাজ্য আস্বাস করিয়া ॥৩৭৭৮॥  
 সর্বজন লইয়া লড়িলা গদাধর ।  
 কণ্ঠাবর সঙ্গে আইলা ঝারিকা নগর ॥৩৭৭৯॥  
 স্থনিএা কৃষ্ণের কথা ঝারিকা° পুরি জনে° ।  
 অমুবুজি আনিবারে করিলা গমনে ॥৩৭৮০॥

১-১ কি কারণে (বা), (য)

২ আকাশবাণী (বা), (য)

৩-৩ তার মুখে মারি (বা), (য)

৪ কানে (বা)

৫ গদন (বা), (য)

৬-৬ শব্দ হৈল (বা), (য)

৭ জাহ্নব (বা), (য)

৮-৮ সব বন্ধজন (বা), (য)

একমনে চিন্তা লোক গোবিন্দ চরন ।

গুনরাজ ধান বলে সংসার তারন ॥৩৭৮১॥

বসন্তুরাগঃ

রুক্মিবধ করিঃ হরি ঘরকা নগরেঃ ।

সুখেঃ নিবসএ জস গোসএ সংসারেঃ ॥৩৭৮২॥

উধাঃ দম্ববঃ গিয়া আপন ভবনেঃ ।

সর্ব সৈথ সাঙ্গে কৃষ্ণ মারিবার মনে ॥৩৭৮৩॥

গদাহাথে পথমাঝেঃ ধাইলা সহরে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ করিঃ ধাএঃ ঘরকা নগরে ॥৩৭৮৪॥

ত্রাসে দ্রুত কহে গিয়া সুন গদাধর ।

সৈথ লৈয়া দম্ববঃ বেড়িল নগর ॥৩৭৮৫॥

সুনিগ্রহাত অহরিঃ চএঃ সে লইলা ।

আইলেনঃ সথ মাঝে পথত্রজ হৈয়াঃ ॥৩৭৮৬॥

ভালঃ হৈল আজিঃ মোরে দিল দরসন ।

তোরঃ রক্তে আজি আমি করিব তর্পনঃ ॥৩৭৮৭॥

ইহাবলি উচ্চয়র করে সিংহনাদ ।

ঘরিকার লোক সবঃ গুনিঃ প্রমাদঃ ॥৩৭৮৮॥

- ১ কর্ণটি রাব (খ), (ঘ)
- ২-২ কৈল কৃষ্ণ লোকমুখে হনি (খ)
- ৩-৩ হনিঞা করিষ দম্ববত পুণ্যমণী (খ) ;  
তনিয়ে ... .. পুণ্যমণী (ঘ)
- ৪-৪ প্রতীথে শুনি রাজা হোথে দ্বিচেন্দ্র (খ), (ঘ)
- ৫ পথত্রজে (খ), (ঘ) ৬-৬ বলি নাহার (খ) ; বলি নাহার (ঘ)
- ৭-৭ নারায়ণ পলাচক লৈয়া (খ) ; পদাধর লক্ষ্মী লৈয়া (ঘ)
- ৮-৮ আইলাত কথো বৈথ পথত্রজ হৈয়া (খ), (ঘ)
- ৯-৯ কৃষ্ণ ঘোষ বলে (খ), (ঘ)
- ১০-১০ তোমার রক্তে আজি আইয়ে তর্পন (খ) ;  
তোমার রক্তে করিব আমি কস্তুর তর্পন (ঘ)
- ১১-১১ বলে হৈল প্রমাদে (খ), (ঘ)

তা' স্থনিঞা হাসি বলে' শ্রীমধুসোদন ।  
 কৃষ্ণির সংঘতি তোরে করিব এখন' ॥৩৭৮৯॥  
 কোন অস্ত্র এড়িবে এড় প্যাপাসএ ।  
 তোর ঘা সহিয়া তোরে পাঠাব জমালএ ॥৩৭৯০॥  
 ইহাত' স্থনিঞা কোপে' সেই নৃপবর ।  
 এড়িলেক গদা গোটা কৃষ্ণের উপর ॥৩৭৯১॥  
 নৌতন মেঘেতে জেন মহাসদ করে ।  
 আইসে গদাগোটা কৃষ্ণ মারিবারে ॥৩৭৯২॥  
 গদার প্রতাপ দেখি হাসে চক্রপানি ।  
 চক্র এড়ি গদাগোটা কৈল খানি খানি ॥৩৭৯৩॥  
 তবে' গদাধর আপন গদা লইয়া  
 মারিল রাজার বৃকে ক্রোধ' সে করিয়া' ॥৩৭৯৪॥  
 সেই ঘাএ পড়ে রাজা পৃথুবি উপরে ।  
 হাত পা আছাড়ি রাজা ছাড়িল সরিরে ॥৩৭৯৫॥  
 ব্রহ্ম সাপে মুক্ত তাকে কৈল গদাধরে' ।  
 মুক্ত করি পাঠাইল বৈকুণ্ঠপুরে' ॥৩৭৯৬॥  
 তার ভাই বিদূরথ সর্বদা সহিত লৈয়া ।  
 গড়িল কৃষ্ণের ঠাঞি সংগ্রাম করিয়া ॥৩৭৯৭॥  
 হেনক অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ।  
 তিন জন্মে মুক্তি কৈল' জয় বিজয় ॥৩৭৯৮॥  
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্য প্রথম অবতারে ।  
 দিতিএ রাবন কুন্তকন' দুই সহোদরে ॥৩৭৯৯॥

১-১ হাসিয়া তাহারে বলে (খ), (ঘ)

২-২ কৃষ্ণী সংঘতিতে তোমা পাঠাব এখন (খ), (ঘ)

৩-৩ কৃষ্ণের বচন শ্রবণ (খ), (ঘ)

৪ কুন্তকন (খ)

৫-৫ সংগ্রাম হইয়া (খ)

৬ নারায়ণ (খ)

৭ বৈকুণ্ঠ ভুবন (খ), (ঘ)

৮ পাইল (খ), (ঘ)

৯ ৩৭৯৯ ও ৩৮০০ সংখ্যক পদ (খ; ও) পাঠিতে নাই।

সিঙ্গপাল দন্তবক্র তৃতীয় অবতারে ।  
 আপুনি মারিয়া কৃষ্ণ নিল বৈকুণ্ঠপুরে ॥৩৮০০॥  
 হেনক' অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ অবতারে ।  
 জাহা স্থিলে পুন জন্ম না হয় সংসারে' ॥৩৮০১॥  
 অদ্ভুত অদ্ভুত কথা স্থিলে না মরি ।  
 গুনরাজ গান বলে বন্দিয়া শ্রীহরি ॥৩৮০২॥

কানড় রাগ\*

বজ্রনাভ বধ কথা অদ্ভুত সংসারে ।  
 জাহা স্থনি লোক মোক সকলি পাসরে ॥৩৮০৩॥  
 পূর্বে স্থমের মূলে বজ্রনাভের পুরি ।  
 সংসারের সার' কেহো লজিতে না পারি ॥৩৮০৪॥  
 স্থবর্ণে' রচিত ঘর' রত্নের পাঁচির ।  
 নানা জাতি বৈসে তথা নন্দদার তির ॥৩৮০৫॥  
 তথাই দিতির সূত নামে বজ্রলাভ ।  
 বজ্রলাভ' অধিপতি সভারে সমভাব ॥৩৮০৬॥  
 তৈলক জ্বিনিতে মন করিল দুঃখিত ।  
 গুমের পর্বতে গিয়া তপস্তা করিস্তি ॥৩৮০৭॥  
 নানা বিধি তপস্তায় সরির স্থখিল' ।  
 দেবমানে সহস্র বৎসর তপস্তা করিল ॥৩৮০৮॥

১-১ এখানে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই শব্দটি আছে :—

এই তাই বিজয়ক স্বর্গে লৈয়া ।

পড়িল পুণ্ডরীক এই সংসার করিয়া ।

২ কানড় রাগ (খ), (ঘ)

\* এই শব্দটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩ চূর্ণক (খ), (ঘ)

৪-৪ স্বর্ণের ঘর ঘর (খ), (ঘ)

৫ বজ্রপুরী (খ), (ঘ)

৬ স্থখিল (খ)



তপশ্চায় তুষ্ট হৈয়া দেব প্রজাপতি ।  
 মাগ বর তারে বৈল হইয়া উপনিতি\* ॥৩৮০৯॥  
 চন্দ্র সূর্য্য বাউ আর নর দেবগনে<sup>২</sup> ।  
 মোর পুরি না জাইব মোর আজ্ঞা বিনে ॥৩৮১০॥  
 দেবতার অবস্থ\* হই এই বর মাগিলা ।  
 তুষ্ট হৈয়া প্রজাপতি সব বর দিলা ॥৩৮১১॥  
 বর পায়্যা পুরিকে আইলা দৈত্যরাজ ।  
 তৈলক্ষ জিনিঞা আছে বজ্রপুরি\* মাঝ\* ॥৩৮১২॥  
 সঙ্কর পুজিয়া\* কন্যা পাইল মনোরমা ।  
 নানা রূপে গুনে সেই ভুবনে উপামা ॥৩৮১৩॥  
 তাহার বর্নি<sup>১</sup>\* কেবা বলিবারে পারে ।  
 ত্ভুবনে দিতে নাহি উপামা তাহারে ॥৩৮১৪॥  
 হেন মতে অঙ্গর রাজা সেই পুরে থাকি ।  
 সুরপুরি জিনিবারে হইলা কোড়কৌ ॥৩৮১৫॥  
 এক দ্রুত পাঠাইল পুরন্দর স্থানে ।  
 সুরপুরি রার্থ্য তুমি ভূক্ষ চিরদিনে\* ॥৩৮১৬॥  
 কস্তুরের পুত্র তিষ্ঠৌ আমি দুঃজন ।  
 সুরপুরি-রার্থ্য ইন্দ্র ছাড়ুব\* এখন ॥৩৮১৭॥  
 সুরপুরি গেল দ্রুত সহর\* গমনে ।  
 কহিল সকল কথা পুরন্দর স্থানে ॥৩৮১৮॥

১ উপস্থিতি (খ), (ঘ)

\* অতিরিক্ত পদ :—

বর মাগ বচনাত এক চিত্ত মনে ।

বোড় ছাত্ত করি বলে ব্রহ্মার চরণে ॥ (খ), (ঘ)

২ জীব গণে (খ)

৩-৪ পুরীর সমায় (খ)

৫ বর্ণনা (খ), (ঘ)

৬ ছাড়ুক (খ), (ঘ)

৭ অবধা (খ), (ঘ)

৮ দেখিলা (খ), (ঘ)

৯ বহু দিনে (খ)

১০ রিক্ত (খ)

স্থনিঞাত<sup>১</sup> সুররাজ<sup>২</sup> দুতের বচনে ।  
 দেবের অবধ্য দৈত্য চিন্তে মনে মনে ॥৩৮১৯॥  
 বৃহস্পতি আনি ইন্দ্র করিল জুগতি ।  
 এ<sup>৩</sup> সমএ হরি বিম্ব অগ্ন নাগি গতি<sup>৪</sup> ॥৩৮২০॥  
 দ্রুত প্রবোধিয়া জাহ ঘারিকা নগরে ।  
 কৃষ্ণস্থানে নিবেদিয়া মারহ অম্বরে ॥৩৮২১॥  
 এত অনুমানি ইন্দ্র দুতেরে বলিল ।  
 কন্তপ<sup>৫</sup> দুহাঁর পিতা জজ্ঞেরে<sup>৬</sup> চলিল ॥৩৮২২॥  
 জজ্ঞসেসে তাহার ঠাণ্ডি<sup>৭</sup> দুহেঁ নিবেদিব ।  
 পিতৃ আশ্রা জাহা হব তাহাত পালিব ॥৩৮২৩॥  
 এত বলি দ্রুত পাঠাইল<sup>৮</sup> পুরন্দরে<sup>৯</sup> ।  
 সহরে চলিলা ইন্দ্র ঘারিকা নগরে ॥৩৮২৪॥  
 কৃষ্ণ স্থানে সব কথা নিবেদন কইল ।  
 বজ্রলাভ<sup>১০</sup> দৈত্য জুত বলিয়া পাঠাইল ॥৩৮২৫॥  
 ইন্দ্রের বচন স্থনি দেবগদাধর ।  
 কেনেক চিন্তিয়া তারে দিলেন উত্তর ॥৩৮২৬॥  
 ভালই সমএ কৈল স্থন সুরপতি ।  
 দৈত্য<sup>১১</sup> বধ করিতে কৃষ্ণ করিলা জুগতি<sup>১২</sup> ॥৩৮২৭॥  
 দেবের অবধ্য দৈত্য প্রজাপতির বরে ।  
 কেহো নাহি পারে বর্জপুরি লংঘিবারে ॥৩৮২৮॥

১-১ স্থনিঞাত পুরন্দর (খ) ; স্থনি হাসে পুরন্দর (ঘ)

২-২ এ সব সময় হরিবিনে নাহি প্তি (খ), (ঘ)

৩ জজ্ঞকে (খ)

৪-৪ ইন্দ্র পাঠালা সপ্তরে (খ), (ঘ)

৫ বজ্রলাভ (খ), (ঘ)

৬-৬ দৈত্যবধ করিবারে করহ জুগতি (খ) ;

দৈত্য বধিবারে করে করিব জুগতি (ঘ)

প্রহ্লাদ কুমার মোর তথা<sup>১</sup> পাঠাইব ।  
 উপায়<sup>২</sup> করিয়া<sup>৩</sup> সেই পুরি প্রেবেসিব ॥৩৮২৯॥  
 গদ সাম্রু দুই বির সন্নতি করিব ।  
 জুর্ন করি তবে<sup>৪</sup> বজ্র<sup>৫</sup> অশুর নারিব ॥৩৮৩০॥  
 পুরি প্রেবেসিতে সভে করহ উপাএ ।  
 রাজ হংসিগন আনি করিব স্বহাএ ॥৩৮৩১॥  
 প্রভাবতি প্রহ্লাদে সঙ্গম করাইতে ।  
 ব্রহ্মার বাহন হংসি পাঠাই তুরিতে ॥৩৮৩২॥  
 প্রভাবতি নামে আছে দৈত্য রাজসুতা ।  
 পরম সুন্দরি রূপে গুনে অদ্ভুত<sup>৬</sup> ॥৩৮৩৩॥  
 মহাদেব বরে সেই প্রভাবতি কণা ।  
 রূপে গুনে অনুপমা তৃভুবনে ধন্য ॥৩৮৩৪॥  
 প্রভাবতি স্থানে গিয়া রাজহংসিগন ।  
 নিরন্তর<sup>৭</sup> গুন কহি হরক তার মন<sup>৮</sup> ॥৩৮৩৫॥  
 কণার আরতিতে প্রেবেসিব<sup>৯</sup> কুমার ।  
 নারিব অশুর স্নন জুগতি<sup>১০</sup> আমার ॥৩৮৩৬॥  
 কাঁট<sup>১১</sup> জাহ হংসি তুমি<sup>১২</sup> পাঠাই তোণাকারে<sup>১৩</sup> ।  
 এতেক আশ্বাস কৃষ্ণ দিল পুরুন্দরে ॥৩৮৩৭॥  
 সবরে<sup>১৪</sup> পাইল<sup>১৫</sup> ইস্র আপন নগরে ।  
 রাজহংসিগন ডাকি আনিল সবরে ॥৩৮৩৮॥

- ১ তথাকৈ (খ)  
 ২-২ উপায় বহিষ্ঠা (খ), (ঘ)  
 ৩ অবহিষ্ঠা (খ), (ঘ)  
 ৪-৪ কুমারের গুণ কহি হরক তার মন (ঘ)  
 ৫ প্রবেদিবক (খ), (ঘ)  
 ৬-৬ রাজহংসিগন তুমি (খ);  
 ষাট গিয়া হংসী তথা (গ)  
 ১০-১০ তুরিত আসিগা (খ); সবরে আসিগা (ঘ)  
 ৩-৩ বহুনাভ (খ), (ঘ)  
 ৭ অদ্ভুতি (খ); দুর্গতে (ঘ)  
 ৮ সবরে (খ), (ঘ)

কৃষ্ণের' জতেক কথা কহিল তাহারে ।  
 বিনয় করিয়া ইন্দ্র বলিল উত্তরে' ॥৩৮৩৯॥  
 ত্রক্ষার বাহন হংসিকুলের উতপত্তি ।  
 সুবর্মে'র পাক সব সুন্দর মুরতি ॥৩৮৪০॥  
 প্রবাল ঘটিত' চক্ষু চরন তাহার ।  
 মনস্কোর বানি কহে জিনি স্থধাসার ॥৩৮৪১॥  
 ইন্দ্র আদেসে তারা গিয়া বজ্রপুরে ।  
 পুরির নিকটে রহে এক সরোবরে ॥৩৮৪২॥  
 বিকচ কুসুম পদ্ম সুগন্ধি বহুলে ।  
 নানাবিধ জলচর বিনল' সলিলে ॥৩৮৪৩॥  
 তার দাবো বসি সব রাজহংস' মেলা ।  
 ভুঞ্জিয়া ত্রণাল দণ্ড করে নানা খেলা ॥৩৮৪৪॥  
 দেখিতে বিচিত্র রূপ লীলা মনোহর ।  
 সকল লোকের মনে কোতুক বিস্তর ॥৩৮৪৫॥  
 তা দেখিয়া দাসিগন কুতুহোল মনে ।  
 সত্বরে জানাঞিল গিয়া প্রভাবতির স্থানে ॥৩৮৪৬॥  
 সুনিঞা দাসির কথা প্রভাবতি বালা ।  
 হংসির দেখিতে চিত্তে অতিসম লোলা ॥৩৮৪৭॥  
 কথ সখিগন সঙ্গে আইল' সত্বরে ।  
 সেই হংসি আছে জেই সরোবর তিরে' ॥৩৮৪৮॥  
 রাজহংসিগন করে সলিলে বেহারে ।  
 তিরে' উঠি ক্ষেনে রহি ভ্রমে ধিরে ধিরে ॥৩৮৪৯॥

১-১ পাঠান্তর :—

কৃষ্ণের যতেক কথা তাহারে কহিল ।

বজ্রপুরী ঘাইতে তারে সখিগান কৈল ১ (খ), (ঘ)

২ গঠিত (খ)

৩ নির্মল (খ)

৪ রাজহংসী (খ)

৫ চলিলা (খ), (ঘ)

৬ সেই হংসীগন আছে যেই সরোবরে (খ), (ঘ)

৭ কুলে (খ)

তা সভা দেখিয়া তথা প্রভাবতি বালা ।  
 হংসিরে ধরিতে চাহে হইয়া<sup>১</sup> চিত্ত ভোলা<sup>২</sup> ॥৩৮৫০॥  
 কণ্ঠা দেখি হংসিগন করে নানা খেলা<sup>৩</sup> ।  
 হংসি<sup>৪</sup> দেখি প্রভাবতির মন সে ভুলিলা<sup>৫</sup> ॥৩৮৫১॥  
 ধিরে ধিরে হংসিগন প্রভাবতির<sup>৬</sup> সমুখে<sup>৭</sup> ।  
 উপবন মাঝে বোলে ভ্রমিঞা<sup>৮</sup> কোতুকে<sup>৯</sup> ॥৩৮৫২॥  
 তা দেখিয়া প্রভাবতি অধিক চপলা<sup>১০</sup> ।  
 হংসি<sup>১১</sup> ধরিবার চিত্তে অতিসয় লোলা<sup>১২</sup> ॥৩৮৫৩॥  
 তার মন বুঝিয়াসে রাজ হংসিগন ।  
 হাথে লাগ পাই হেন করিল গমন ॥৩৮৫৪॥  
 একলা কণ্ঠাকে নিভ্রতে পাইয়া স্থানে ।  
 কণ্ঠাকে বুঝাঞ কথা মনুষ্টোর<sup>১৩</sup> বচনে ॥৩৮৫৫॥  
 অন্তরিক্ষে চলি আমি কামাচার<sup>১৪</sup> গতি ।  
 আমাকে ধরিতে তোর কেমন সক্তি ॥৩৮৫৬॥  
 সে<sup>১৫</sup> সব গেল তোর জীবন পরসে<sup>১৬</sup> ।  
 তবু না হইল তোর কোন বুদ্ধি লিসে<sup>১৭</sup> ॥৩৮৫৭॥  
 তোরে বুঝাইব তেঞি আইলাঙ এইখানে ।  
 ধরা দিব আমি তুমি রাখিয় জতনে ॥৩৮৫৮॥

১-১ হংসি হইল বড় লোনা (খ), (ঘ)

২ লোনা (খ), (ঘ)

৩-৩ হংসি দেখি প্রভাবতি হবসে ভুলিলা (খ) ;

তা সভার লোনা দেখি প্রভাবতি সে উঠিল (ঘ)

৪-৫ সমুখে আসিয়া (ঘ)

৫-৫ কোতুকে ভ্রমিঞা (ঘ)

৬ চপলা (ঘ)

৭-৭ হংসিরে ধরিতে যায় হইয়া বিতোলা (খ) ;

হংসিরে ধরিতে যায় প্রভাবতি বালা (ঘ)

৮ মধুর (ঘ)

৯ কামচার (খ) ; কামচর (ঘ)

১০-১০ সেস হইল তোর জীবন পরবেসে (খ)

১১ লেসে (খ) ; পেপে (ঘ)

কথো জুরে গিয়া তবে ধরে এক হংসি ।  
 গাএ হাত বুলাইয়া হংসিরে প্রসংসি ॥৩৮৫২॥  
 এমন অপূৰ্ব রূপ কোথাহ না দেখিল ।  
 বিধাতা আনিএা রত্ন মোরে মেলাইল ॥৩৮৬০॥  
 ফেনে হাথে ফেনে গায়ে ফেনে কোলের উপরে ¹ ।  
 কোথায় থুইতে গন লালস ² তাহারে ॥৩৮৬১॥  
 হুচিমুখি নামে হংসি তথাই রহিল ।  
 আর জত হংসিগন সর্গ ³ চলি গেল ॥৩৮৬২॥  
 এথা হুচিমুখি হংসি প্রভাবতির সঙ্গে ।  
 চিরদিন সঙ্গে থাকী বাড়াইল রঙ্গে ॥৩৮৬৩॥  
 নানা বিধি পরকারে কণ্ঠার মন মোহি ।  
 হুচিমুখি নামে হংসি হৈল পুয় সহি ॥৩৮৬৪॥  
 তৈলক্ষেপ ⁴ আছে জত অদ্বত কথা ।  
 নিতি নিতি কণ্ঠা সনে বাসি কএ কথা ॥৩৮৬৫॥  
 নগর নাগর জত জত গুনিজন ।  
 সকল कहিয়া হরে প্রভাবতির মন ॥৩৮৬৬॥  
 একদিন প্রসঙ্গে ⁵ বুঝিতে তার হিয়া ।  
 কণ্ঠা সনে কহে কথা অবাক করিয়া ॥৩৮৬৭॥  
 ব্রজার বাহন হংসিকুলে উৎপতি ।  
 নৈরাত্ত গুতাস জন জত দিকপতি ॥৩৮৬৮॥ ৬  
 ব্রজা অনন্ত আর জত দেবগন ।  
 একে একে প্রমিলাঙ সকল ভুবন ॥৩৮৬৯॥

- ১ প্রবোধি (বা) ২-২ ফেনে ফেনে ফেনে ফেনে ফেনে (বা), (বা)  
 ৩ বহিল (বা), (বা) ৪ সর্গেতে (বা), সর্গেতে (বা)  
 ৫ ব্রজক্ষেপ (বা), (বা) ৬ প্রভাবতি (বা)  
 ৭ অভিহিত:—

তার পুত্রে (বা) (বা) অর্থাৎ (অর্থাৎ) তি হুগনে রতি ৬

ইতি বহন আদি কৃষ্ণের পদ্যসমূহ ॥ ৩৮, ৩৯

সর্গ মর্দ পাতাল জ্ঞাতক আছে পুরি ।  
 সকল দেখিল আমি বর<sup>১</sup> কামাচারি ॥৩৮৭০॥  
 সমুদ্রের মঞ্চে এক পুরি মনোহর ।  
 তৃভুবনে নাহিক<sup>২</sup> পুরি তেমত সুন্দর ॥৩৮৭১॥  
 জত জত দেখিল আমি সে পুরি রতন ।  
 তা দেখিয়া বাড়ে বাঙ্কা<sup>৩</sup> না টুটএ মন ॥৩৮৭২॥  
 রত্নাকরে জত রত্ন ছিল চিরকাল ।  
 তা দেখি রচিল পুরি নগর বিসাল ॥৩৮৭৩॥  
 মিত্তিকার নেস নাঞি সব রত্নময় ।  
 রজত<sup>৪</sup> কাঞ্চ[প]ন জত ঘরের নিলয়<sup>৫</sup> ॥৩৮৭৪॥  
 সংসারের দুঃখ পুরি দ্বারাবতি নাম ।  
 দিতিএ বৈকুণ্ঠপুরি দেখিতে অনুপাম ॥৩৮৭৫॥  
 তাহার ইস্বর কৃষ্ণ জগতের নাথ ।  
 তাহার প্রসাদে দেবগনের স্থযাস্ত ॥৩৮৭৬॥  
 জাহার ভূজ অঙ্গুরগনের কাল দণ্ড ।  
 ত্রৈলোক্য প্রতিপ<sup>৬</sup> তার প্রতাপ প্রচণ্ড ॥৩৮৭৭॥  
 তা দেখিয়া তথা আমি ধাকী চিরকাল ।  
 বাহির ভিতরে পুরি দেখিতে সে ভাল ॥৩৮৭৮॥  
 তাহার প্রধান<sup>৭</sup> বির দেখিলু<sup>৮</sup> কুমার ।  
 তৃভুবন জিনি রূপ কাম অবতার ॥৩৮৭৯॥  
 সিব কোপানলে কাম জবে ভস্ম কৈল ।  
 স্নামির বিজ্ঞোকে রতি স্তুতি বড় কৈল ॥৩৮৮০॥

১ বর (গ), (ঘ)

২ না দেবিলাম (ঘ), (ঙ)

৩ বাঙ্কা (ঙ), (ঘ)

৪-৪ রক্তে কাঞ্চন মু'ন রচিল নিশ্চয় (ঘ) ;

রজত কাঞ্চন যত মনির নিচো (ঘ)

৫ প্রতীপ (ঘ), (ঙ)

৬ সমান (গ), (ঘ)

৭ প্রধান (ঙ) : তাহার (ঘ)

৮

রতির করুনা দেখি সিব দিল বরে ।  
 কৃষ্ণের<sup>১</sup> গুরসে ক্ষম্য করি উদরে<sup>২</sup> ॥৩৮৮১॥  
 মহাদেব সাপে কাম তেজিল জীবন ।  
 কৃষ্ণের সমনে<sup>৩</sup> পুন লভিল জনম ॥৩৮৮২॥  
 প্রদ্যুম্ন তাহার নাম রুক্মিণির তনয় ।  
 সভাকার প্রান<sup>৪</sup> তিহৌ গুনের নিলয় ॥৩৮৮৩॥  
 তাহাকে দেখিয়া আমি সব পাসরিল ।  
 ইন্দের সভাএ তেন রূপ না দেখিল ॥৩৮৮৪॥  
 কি কহিব রূপ গুন অঙ্গরাগ<sup>৫</sup> লোভে ।  
 দেবকথাগন আসি নিতি নিতি সেবে ৩৮৮৫॥  
 হেনমতে নানা কথা কহিয়া তাহারে ।  
 নিসঙ্কে<sup>৬</sup> রহিল কণার মন বুঝিবারে ॥৩৮৮৬॥  
 সভাকে মোহিয়া হংসি রহিল তথাতে ;  
 গুনরাজ গান ভনে হরিপদ চিহ্নে ॥৩৮৮৭॥

পাহিড়া রাগ<sup>৭</sup>

হংসির বচন শ্রুনি                      প্রভাবহি মনে গুনি  
 জীবন প্রবেসে কামহতা ।  
 কুমার কৃষ্ণের শ্রুত                      রূপে গুনে অমৃত  
 হেন বুঝি অমুকুল পাঠা ॥৩৮৮৮॥  
 কৃষ্ণের<sup>৮</sup> বিভব বলে                      দ্রুত আসিয়া মেলে  
 অগটন করায় ঘটন ।  
 শ্রুনিয়া কুমার গুণ                      কণার বাড়িল মন  
 উৎকণ্ঠিত হইলা তখন ॥৩৮৮৯॥

১ তোর দ্বারা প্রদত্ত করি উদরে (খ), (ঘ)

২ উদরে (খ), (ঘ)

৩ সমনে (খ), (ঘ)

৪ বসন্তাগ, ব.

৫ বিরলে (খ), (ঘ)

৬ পাহাড়ী রাগ, খ, ঘ.

৭ কৃষ্ণের (খ), (ঘ)



মনে বুঝি<sup>১</sup> প্রভাবতি হৃদয়ে করে কাকুতি  
কহ পুন কুমার বারতা ।  
বচন চাতুরি তোর হৃদয়ে তুসিল মোর  
বিসেসেত ভজনের কথা ॥৮৯০॥  
জ্ঞাত আইল বৈদেসি পুছিল<sup>২</sup> তারে বসি<sup>৩</sup>  
তোর বোল পরতিত মোরে ।  
না করি তোরে ভিন্ন ভাব কহ আপন স্বভাব<sup>৪</sup>  
কুমার আনিঞা দেহ<sup>৫</sup> মোরে<sup>৬</sup> ॥৮৯১॥  
কণ্ঠার বচন শুনি তুটিমুখি মনে গুনি  
ইন্দ্র কার্যা এ<sup>৭</sup> বেসে<sup>৮</sup> হইল ।  
প্রসসেত<sup>৯</sup> নিরন্তর গুন কহে বিস্তর  
মন তার জেমতে মজিল ॥৮৯২॥  
সে কুমার মহাজন দুই কূলে<sup>১০</sup> বিতপন<sup>১১</sup>  
বাপ তার<sup>১২</sup> ভুবন নাথে ।  
তার গুন রূপ বসে<sup>১৩</sup> ভুবন হৈল বসে  
কোন সক্তি তাহাবে আনিতে ॥৮৯৩॥

১ ভাবি (খ), (ঘ).

২-২ কেবা পুছে তারে বসি (খ) ;  
কে পুছিছে তারে বসি (ঘ).

৩ অভিহিত :-

কৈশোর ঘটন হেতু      বাড়িল মকর কেতু  
চরণে ধরিয়া কহি তোহে ।  
যন্ত তুমি মকাজি      হৃদয়ে হইল কহ বাণি  
কৈবে আনি নিগারল তোমার । (খ), (ঘ).

৪ জগদ্ব্যব (খ), (ঘ)      ৫-৬ জীর্জ [ জিকা (খ) ] জাযা (খ), (ঘ)  
৭-৮ অভিলাস (খ) ; অভিমুখ (ঘ)      ৯ প্রসংসিত (খ)  
১০-১১ কুলের তর্পণ (খ)      ১২ রাধ (ঘ)  
১৩ বশে (খ), (ঘ)

জীবন্ত কুসলঃ সবে                      মোর প্রাণ নাহি হবে  
কাঁটঃ আন কুসেহর নন্দনঃ ॥৩৮৯৮॥

- |       |                                        |       |                                     |     |                  |
|-------|----------------------------------------|-------|-------------------------------------|-----|------------------|
| ১     | কুমার (খ), (ঘ)                         | ১-২   | সন্ধানের আড় নাই কিংবদন্তি (খ), (ঘ) | ৩   | মন্ত্রী (খ), (ঘ) |
| ৪     | সন্ধান (খ), (ঘ)                        | ৪     | করি মানা প্রদানে (খ), (ঘ)           | ৫-৬ | দুর্গতি (খ)      |
| ৭     | ভেদ (খ), (ঘ)                           | ৬-৮   | হংস বা কা ভবি কানে (খ), (ঘ)         |     |                  |
| ১০-১১ | বৈদ্য কাল অগোচরে                       |       | বয়সীয়া বিব ভাবে                   |     |                  |
|       | গজব বিহার এর ধর্ম (খ), (ঘ)             |       |                                     |     |                  |
| ১০-১০ | সকল চলহ তথা (খ), (ঘ)                   | ১১-১১ | আবহ কুমার এখাংকরে (খ), (ঘ)          |     |                  |
| ১২    | বহন (খ), (ঘ)                           | ১০-১৩ | ধর্ম বেধি জিয়ার আহারে (খ), (ঘ)     |     |                  |
| ৬     | ৩৮৮-৫২২ সংখ্যক পত্রিকা (খ) পুথিতে নাই। |       |                                     |     |                  |

কদে বিদ্রে পঞ্চসর                      না চিনে আগন পর  
 ভালমন্দ কিছুই না জানে ।  
 সে কুমার পঞ্চবান                      তোমার মুখে হুনি আন  
 কদে প্রেবেসিয়া দৃঢ় হানে ॥৩৮৯৯॥  
 নাহি করি তার দোস                      তবে কেন অভিরোস  
 না বুঝিএ দৈবের ব্যবহার ।  
 জেহের<sup>১</sup> দক্ষিণা বাত                      সেহ করে আসোআন্ত<sup>২</sup>  
 দুখের<sup>৩</sup> উপরে দুখ আর ॥৩৯০০॥  
 জেহেন চন্দ্র মণ্ডল                      বরিসএ গরল  
 দিঅরাজ রূপে<sup>৪</sup> সে চণ্ডাল ।  
 রাজর দর্পন ঘাতে                      চাড়িল নিজ মহবে  
 তার জোগে বুদ্ধি<sup>৫</sup> ধরে তার ॥৩৯০১॥  
 বসন্ত কুসম জত                      সে হইল বিকসিত  
 হেন বুঝি আমা নারিবারে ।  
 সখি তোমার গুন জোগে                      জদি আন কামদেবে  
 তবে<sup>৬</sup> স[বি] বুচিব দুঃখ ভারে<sup>৭</sup> ॥৩৯০২॥  
 কহ্যার কাকুতি<sup>৮</sup> বচনে<sup>৯</sup>                      হংসি বেধিত মনে  
 হাসি কহে বচন রচিয়া ।  
 বিদগদ জেই হএ                      এতেক কাতর<sup>১০</sup> নহে  
 সুস্ত কর আপনার হিয়া ॥৩৯০৩॥  
 কুমার আনিঞা এথা                      বুচাহ মনের বেথা  
 তুভুবনে<sup>১১</sup> নাহি তার সম ।  
 তো হেন কহ্য<sup>১২</sup> হৃন্দরি                      সেহেন বর কেসরি  
 দুইয় রূপে নাহি সিয়া ॥৩৯০৪॥

- |                             |                     |             |
|-----------------------------|---------------------|-------------|
| ১ এচেন (খ)                  | ২ অসোন্ত (খ)        | ৩ দুখের (খ) |
| ৪ রূপেতে (খ)                | ৫ জগ (খ)            |             |
| ৬-৭ তবের দুচরে দুখ ভারে (খ) | ৮ কাকুতিচেন (খ)     | ৯ দেব (খ)   |
| ১০ কিতিলে (খ), (ঘ)          | ১১ কর (খ); নারি (ঘ) |             |

এত বলি রাজহংসি                      আকাসের মুখে বসি  
চলিল বাজায়া' চমৎকার ।  
কিবা দেখি সপ্নবত                      কিবা সিদ্ধি মনোরথ  
কিবা মায়া দৈব' দেবতার' ৩৯০৫॥  
এথা প্রভাবতী বাল্য                      থাকাল' হৈয়া অচলা'  
জীবত হংসির গতি দেখি ।  
দিবা রাত্ৰ আন কথা                      তার মন নাহি তথা  
জীবত না আসে সৃষ্টিমুখি ॥৩৯০৬॥  
হংসি গিয়া সুরপুরে                      সকল কহে পুরন্দরে  
প্রসাদ পাইল ইন্দু' স্থানে ।  
ইন্দুর প্রসাদ পায়্যা                      বারিকা নগরে গিয়া  
জানাইল কমললোচনে ৩৯০৭॥  
হংসির বচন শুনি                      কান্দা সিদ্ধ মনে গনি  
প্রভায়ে আনিয়া কাড় বৈল ।  
বজ্রনাভ মহাপুরে                      ইন্দুপদ লভিবারে  
দুঃখমতি আকাংক্ষা' করিল ৩৯০৮॥  
দুর্লভ্য' সে বজ্রপুরি'                      দুঃখয় দৈত্য কেসরি  
প্রজাপতির বরে বলবন্ত ।  
তোমার সে বধা হএ                      না কর মনে বিশ্বএ  
কস তোমার বাড়ি'ব অনন্ত ৩৯০৯॥  
এত তারে বুঝাইয়া                      হংসিরে বলিল নিগ্রা  
ভদ্রনট আনহ সত্তরে ।  
গোবিন্দ চরন মনে                      গুনরাজ খান ভনে  
পাঁচালি প্রবন্ধ মনোহরে ৩৯১০॥

- |                                                 |                              |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| ১ পথে (খ), (ঘ)                                  | ২ বাগাইয়া (খ) ; বাড়িতে (খ) |
| ৩ বৈল (খ), (ঘ)                                  |                              |
| ৪-৫ হংসিরে নিশ্চলা (খ) ; হৈয়া থাকে নিশ্চলা (ঘ) | ৬ তার (খ)                    |
| ৬ আনিয়া (খ)                                    | ৭-৮ দুঃখ সে হৈয়ারি (ঘ)      |

## মাউর রাগ

কস্তূপ মূনির জুড় প্রভাসেতে হএ ।  
 দেবতা গন্ধর্ব মূনি আইলা তথাএ ॥৩৯১১॥  
 নর দৈত্য দানব জুতঃ জুতঃ বৈসে ।  
 হুসি তপসি জুত আইলঃ হরিসেঃ ॥৩৯১২॥  
 হেনকালে ভদ্রনট নামে এক জন ।  
 কস্তূপের জুজ্ঞ স্থানে দিলঃ দরসনঃ ॥৩৯১৩॥  
 নানা বিধি রাগ গিত পঞ্চ তাল জোগে ।  
 নিত্য অনুবন্দ কৈল মূনিগন আগে ॥৩৯১৪॥  
 বিবিধ সংগিত তাল সব অনুবন্দে ।  
 দেখিতে সভার চিহ্ন হইল আনন্দে ॥৩৯১৫॥  
 তুন্ট হৈয়া কস্তূপ মূনি জগতের তাত ।  
 জুত বর মনে লিল দিলেন তাহাত ॥৩৯১৬॥  
 জুত আছে নৃত্যকলা সকলি জানিবে ।  
 জেই রূপ বাঞ্চ মনে সেই রূপ পাবে ॥৩৯১৭॥  
 অবিহিত গতি তোর হব খিততলে ।  
 জার স্থান জাবে তারে মোহিবে সকলে ॥৩৯১৮॥  
 এত বর দিল তারে কস্তূপ তপোধন ।  
 বর পায়্যা আছে তথা নট মহাজন ॥৩৯১৯॥  
 তথাকারে চল তুমি সত্তর গমনে ।  
 মোর নাম করি কাঁট আনহ এখানে ॥৩৯২০॥  
 তার সঙ্গে নট বেসে প্রদ্যাম পাঠাইব ।  
 বজ্রপুরে গিয়া বজ্র রাজাকে মারিব ॥৩৯২১॥  
 হুচিমুখি গেল তবে কৃষ্ণের বচনে ।  
 ভজ্র নটবরে গিয়া আনিল তখনে ॥৩৯২২॥

১-১ জগতে জুত (খ), (ঘ)

২-২ তার পাশে (খ), (ঘ)

৩-৩ হটল উত্তম (খ); হইল উপদন (ঘ)

কৃষ্ণ স্থানে আসি তবৈ ভদ্র নটবরে ।  
 নানা নৃত্যকলাতে সন্তোষ কইল তারে । ৩৯২৩॥  
 ভুইଁ হৈয়া কৃষ্ণ তারে দিল নানা দন ।  
 প্রসাদ করিয়া বৈল শুন নটজন ॥ ৩৯২৪॥  
 বজ্রনাভ অশ্বরু ভিত্তে ইন্দ্রস্থানে ।  
 ইন্দ্র খেদি সর্গ লিতে কৈল অমুখানে ॥ ৩৯২৫ ॥  
 আমারে আসিয়া ইন্দ্র গোচর করিল ।  
 তে করনে ক্ষত্র করি তোমারে আনিল ॥ ৩৯২৬॥  
 প্রচ্যন্ন কুমার মোর মারিব তাহারে ।  
 প্রজ্ঞার বরে পুরি তারে লজ্জিতে না পারে ॥ ৩৯২৭॥  
 তোমার সঙ্গে নট বেস করিয়া কুমার ।  
 প্রবেশ করিব গিয়া পুরিতে তাহার ॥ ৩৯২৮॥  
 গদ সাম্য দুই বির সংগতি করিয়া ।  
 মারিব অশ্বরু তিনে পুরি প্রবেশিয়া ॥ ৩৯২৯॥  
 তবেত ইন্দ্রের দুঃখ হইব গম্বন ।  
 তোমার প্রতিষ্ঠা হব জগতে সোমন ॥ ৩৯৩০॥  
 একেত করিয়া কৃষ্ণ ভদ্র নটবরে ।  
 গদ সাম্য প্রচ্যানে আনিলা তিন বিরে ॥ ৩৯৩১॥  
 কৈতৃষ্ণ্য তন পুত্র ক্ষেত্র লক্ষন ।  
 অন্নজল পরিভোজন প্রজ্ঞার পালন ॥ ৩৯৩২॥  
 আর্ষি হৈয়া ইন্দ্র আসি লইল সরন ।  
 তাহার রক্ষন হেতু করহ পালন ॥ ৩৯৩৩॥  
 একেত ধর্ম্মরক্ষা আর দেবকাজ ।  
 মঙ্গল করিব সব দেবের সমাজ ॥ ৩৯৩৪॥

১-১ দুর্গর কাইতে (খ), (ঘ)

২ আর্জলন (খ), (ঘ)

৩ আর্ষি (খ), (ঘ)

৪ বতন (খ), (ঘ)

দুষ্কের বিনাস হব সুজনের হিত ।  
 ইহা বই নাহি কৌণি মোর সমোচিত ॥ ৩৯৩৫ ॥  
 এত বলি ইশ্বর সভাকে বুঝাইয়া ॥  
 করিহ সকল কার্য সাবধান হৈয়া ॥ ৩৯৩৬ ॥  
 তবে তথা কতদিনে নটরূপে থাকী ।  
 উপায় করিহ জেন দৈত্য নাহি দেখি ॥ ৩৯৩৭ ॥  
 তুচিযুগি সহোজোগে কল্যা প্রভাবতি ।  
 প্রদ্রাশ্নে করিয়াছে অনেক আরতি ॥ ৩৯৩৮ ॥  
 পরম সুন্দরি কল্যা তুভবনের সার ।  
 প্রবঞ্চে তাহার ঘরে রহিব কুমার ॥ ৩৯৩৯ ॥  
 গন্ধর্ব বিবাহ করি থাকীহ কোড়কে ।  
 হংসি দিয়া সমাচার পাঠাইহ মোকে ॥ ৩৯৪০ ॥  
 বজ্রনাভের কনকট স্তম্ভাভ দৈতাপতি ।  
 তাহার দুই কল্যা চন্দা প্রভা গুণবতি ॥ ৩৯৪১ ॥  
 গদা সাং দুই বিরে সেই দুই বালা ।  
 উপায় যৌজিহ তারে পাতি নানা কলা ॥ ৩৯৪২ ॥  
 চলহ সহরে তিনে ভদ্রনট সনে ।  
 বিলম্ব না করহ বিস্ময় না করিহ মনে ॥ ৩৯৪৩ ॥  
 গোসাঞির আদেশ শ্রুনি প্রদ্রাশ্ন কুমার ।  
 প্রণাম করিয়া বৈল জে আঞ্জা তোমার ॥ ৩৯৪৪ ॥  
 তবে ভদ্রনট সঙ্গে দিন কথো থাকী ।  
 ভদ্রনট সঙ্গে তিনে নটকলা সিধি ৩৯৪৫ ॥  
 দিন কথো নটসঙ্গে আলাপ করিল ।  
 তার স্তত নৃত্য কল্য সকলি সাধিল ॥ ৩৯৪৬ ॥

১-১

সাহি কিছু মোর অনোনীত (খ) ;

অস্ত্র কাথো নহে মোর চিত্ত (খ)

২-২

তবে বোঝানাই বলে সত্যের বুঝাইয়া (খ), (ঘ)

৩-৩

পাঠাইয়া বোনের করিহ আশাকে (খ)

এত সব কার্য্য জ্ঞত হুচিমুখি দেখি ।  
 সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হব হেন প্রায় লখি ॥৩৯৪৭॥  
 ভদ্রনটে বৈল হরি প্রসাদ করিয়া ।  
 রাখিয়া মদ্রনা সভে এক জুড়ি হৈয়া ॥৩৯৪৮॥  
 বলিয়া তাহার হাতে পুত্র সমপিল ॥  
 গোবিন্দকে ভদ্রনট প্রণাম করিল ॥৩৯৪৯॥  
 কৃষ্ণের চরন বন্দে তিন মহাবির ।  
 হুতকনে জাত্না করি হইলা বাহির ॥৩৯৫০॥  
 পরম সন্তোষে কৃষ্ণ আসিঙ্গাদ দিল ।  
 জয় জয় ॥ নিনি তবে চতুর্বিগে হৈল ॥৩৯৫১॥  
 নট ॥ সঙ্গে সঙ্গে গিয়া কৃষ্ণ ॥ পুত্র তিন জনে ।  
 হংসিকে পাঠায়া দিল প্রভাবতির স্থানে ॥৩৯৫২॥  
 ভদ্রনট সঙ্গে তিন কুমার চলিল ।  
 বজ্রপুরি নিকটে কথোদরেতে রহিল ॥৩৯৫৩॥  
 বজ্রলাভ আজ্ঞা বিনু পুরি প্রেবেসিতে নারি ।  
 রহিল বাহিরে হুচিমুখি অমুসারি ॥৩৯৫৪॥  
 উধা ॥ হুচিমুখি গিয়া পুরন্দর স্থানে ।  
 কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ কথ্য কহে ॥ এক মনে ॥৩৯৫৫॥

- ১-১ যদ্রনা করহ সংবে একচিত্ত হইয়া (খ) ;  
 ১-২ যদ্রনা রাখি সংবে এক চিত্ত হইয়া (খ)  
 ২-১ ৪১ বলি তিন জনায় হাতে সমপিল (খ) ;  
 ২-২ এত বলি হাতে হাতে তিনে সমপিল (খ)  
 ৩-১ নটু বজ্রপুরি (খ) ;  
 ৩-২ নটিল সংবে (খ)  
 ৪-১ জয় জয় সর্ব্বকর্ষন সপত্র হইল (খ) ;  
 ৪-২ জয় জয় সর্ব্বকর্ষন..... (খ)  
 ৫-১ নট সংবে গিয়া কৃষ্ণ (খ) ;  
 ৫-২ নট সংবে গিয়া (খ)  
 ৬-১ উধা (খ) ; উধা (খ) ১ ১ কহিল তখনে (খ) , (খ)



তবে' পুরন্দর তারে সিঞা পাঠাইল ।  
 সত্বরেত স্ত্রিচিমুখি বজ্রপুরি গেল ॥৩৯৫৬॥  
 বাহির উজ্জান মধ্যে সরোবর তিরে ।  
 তথা রহিয়া দেখি প্রভাবতির সখিরে ॥৩৯৫৭॥  
 সেই সখি জানাইল গিয়া প্রভাবতিরে ।  
 স্ত্রিচিমুখি চলিল কল্যা হরিস অন্তরে ॥৩৯৫৮॥  
 সরবর তিরে গিয়া দেখি স্ত্রিচিমুখি ।  
 কোলে করি পুছিল কুসলে আছ সখি ॥৩৯৫৯॥\*  
 প্রসন্ন বদন স্ত্রিচিমুখিরে দেখিল ।  
 নিজ মনোরথ সিদ্ধি তখনি জানিল ॥৩৯৬০॥  
 শৃগন্ধি মনাল দণ্ড স্তম্ভাসিত জল ।  
 ভৃঙ্গাইয়া শ্রম তার বৃচালা সকল ॥৩৯৬১॥  
 তুষ্ট হৈয়া স্ত্রিচিমুখি প্রভাবতি লখি° ।  
 অতিসয় মলিন কুসাপ কেন দেখি° ॥৩৯৬২॥  
 বিরহ পাণ্ডুব দেখি বিসাদ বহলে ।  
 পালক° ছাড়িয়া কেন° লোটায়ে ভূমিতলে ॥৩৯৬৩॥  
 চান্দ চন্দন পদ্ম সিতল না মানেন ।  
 সন্দেহ বিসাদ সখি বচন না স্থনে ॥৩৯৬৪॥  
 জীবনের° দসাত্ৰ ত° কথ্যপ্রভাবতি ।  
 হংসির সম্মাদ হেতু জীবন° রাখন্তি° ॥৩৯৬৫॥  
 তাহা দেখি স্ত্রিচিমুখি মনে পাল্য ব্যথা ।  
 কহিল কুমার আইসে আর জ্ঞাত কথা ॥৩৯৬৬॥

১ শুনি (খ), (ঘ)

\* ৩৯৫৯-৩৯৬১ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই।

২ বেশ (খ)

৩ সখি (খ)

৪-৪ সিংহাসন এড়ি কেন (খ)

৫-৫ জীবন কুসাপ থাকি (খ)

৬-৬ পয়ান রাখি (খ)

কুমার গমন কথা শুনি প্রভাবতি ।  
 কতদূরে বলি কণ্ঠা উর্দ্ধমুখে চাহন্তি ॥৩৯৬৭॥  
 জেনকঃ ক্রসক রহে দেখি অনাবৃষ্টি ।  
 যেঘের সবদে জেন চাহে ভগ্নঃ দৃষ্টিঃ ॥৩৯৬৮॥  
 আনন্দ হইল অঙ্গে পুলক বিকারে ।  
 আশ্বাসঃ করিয়া মন তুলিল তাহারে ॥৩৯৬৯॥  
 পুনরপি বলে হংসি শুন প্রভাবতি ।  
 তোর হেতু কুমারকে করিল প্রণতি ॥৩৯৭০॥  
 বিবিধ প্রকারে তোর গুণ প্রকাশিল ।  
 নানা পাকে তোকে তার মন মজাইল ॥৩৯৭১॥  
 আইসে কুমার ভূমি হন দ্রুত বানি ।  
 কেমনে প্রবেসিব পুরি সেহ গুনমনি ॥৩৯৭২॥  
 তোর বাণের আজ্ঞা বিশ্ব কার সক্তিঃ নাহিঃ ।  
 তার আজ্ঞা করাইতে উপদেশঃ কহিঃ ॥৩৯৭৩॥  
 তোর বাপ সনে মোর করাহ দরসন ।  
 প্রবক্ষে তাহার ঠাঁঞি করিব রচন ॥৩৯৭৪॥  
 তার মন রঞ্জিল মোর বচন শুনিতে ।  
 উপায় প্রসঙ্গিবঃ আমিঃ কুমার লইতে ॥৩৯৭৫॥  
 হুচিমুখির বচনে কণ্ঠা চলিল ত্বরিতে ।  
 আইল বাণের ঠাঁঞি হাসিতে হাসিতে ॥৩৯৭৬॥

- ১-১ কুমার গমনে কথা শুনি প্রভাবতি (খ)  
 ২-২ উর্দ্ধমুখে (খ), (ঘ)  
 ৩-৩ না পারিল পূর্ব ভাগে উত্তর (খ), (ঘ)  
 ৪ সঙ্গাজে দেখিল লখি মদন বিকারে  
 ৫ আশ্বাস করিয়া মন তুলিল তাহার (খ) পূর্ণের অতিরিক্ত পাঠ ।  
 ৩৯৭০-৩৯৭১ লব্ধ দুইটা (খ) পুথিতে নাই ।  
 ৬-৬ প্রাণে লাগি (খ) ৬-৬ উপায় প্রবেশে কহি (খ), (ঘ)  
 ৭-৭ করিব যুক্তি (খ), (ঘ)

সখিগন সঙ্গে করি স্মৃতিমুখি লইয়া ।  
 বাপের সমিপে<sup>১</sup> কথ্য উইরিল গিয়া ॥৩৯৭৭॥  
 প্রণাম করিয়া বাপে রহে একপাসে ।  
 অপরূপ হংসি দেখি দৈতরাজ হাসে ॥৩৯৭৮॥  
 ত্রক্ষার বাহন হংসি গুনে বিসারদ ।  
 তৈলকামোহন<sup>২</sup> রূপ<sup>৩</sup> মনুজ্য সবদ ॥৩৯৭৯॥  
 তোমাকে সেবিতে হংসি আইল এই স্থানে ।  
 চিরদিন<sup>৪</sup> বেউসি আমি আনিল এখানে<sup>৫</sup> ॥৩৯৮০॥  
 হংসি দেখি দৈতরাজ বলিল উত্তরে ।  
 এতকাল আছি তুমি না সন্ধান যোরে ॥৩৯৮১॥  
 তোর রূপগুন দেখি বাড়িল কৌতুকে ।  
 কিবা দিব হংসি তোরে কীবা তোর গুণে ॥৩৯৮২॥  
 বজ্রনাভ বচন স্মৃতিয়া স্মৃতিমুখি ।  
 নিকট হইয়া বলে হইয়া<sup>৬</sup> কৌতুকা ৩৯৮৩.  
 ত্রক্ষার সদনে থাকি সংসার<sup>৭</sup> ভ্রমিএ<sup>৮</sup> ।  
 অতএব<sup>৯</sup> লোকের কথা সকল জানিএ<sup>১০</sup> ॥৩৯৮৪॥  
 জথা জথা জাই তথা স্মৃতি তোমার নাম ।  
 তুভুবনে ব্যাপিত তোমার জস অমুপাম ॥৩৯৮৫॥  
 তোমাকে দেখিতে বাধা বাড়ে নিতি নিতি ।  
 এখানে আসিতে যোগ কেনন সকতি ॥৩৯৮৬॥  
 দেব ইৎসা করে তোমার পদ লইবারে ।  
 কতক<sup>১১</sup> প্রকারে দেব বলএ ত্রক্ষারে<sup>১২</sup> ॥৩৯৮৭॥

১ সন্নিবেশঃ সন্নিবেশঃ (খ)

২-৩ তৈলকামোহিনী হংসি (খ), (ঘ)

৪-৬ চিরকাল সখি যোগে আনিল এখানে (খ) ;

এতকাল পোষি মুক্তি ... ... (খ)

৭ অন্তরে (খ)

৮-৯ সকল জানিয়ে (খ)

১০-১১ তুভুবনের বাসী আমি সকল করিয়ে (খ), (ঘ)

১২ নানা বদ করি তোরা বলয়ে ত্রক্ষারে (খ), (ঘ)

ব্রজারে<sup>১</sup> সাধএ দেব করিয়া বিনএ<sup>২</sup> ।  
 সভাকে<sup>৩</sup> অধিক ব্রজা তোমাকে প্রনএ<sup>৪</sup> ॥৩৯৮৮॥  
 তোমা হেন মহারাজা না দেখিল কোথা ।  
 তোমা দেখি ঘুচিল জন্ত মনের মোর বেথা ॥৩৯৮৯॥  
 তোমাকে দেখিতে নিতি সেবি প্রভাবতি ।  
 আক্সেসে সফল হৈল সুন মহামতি ॥৩৯৯০॥  
 আজ্ঞা কর মহারাজ চলি নিজ স্থানে ।  
 কি কথা কহিব আমি তোমার<sup>৫</sup> সম্মুখানে ॥৩৯৯১॥  
 মধুর বচন তার শুনি দৈতপতি ।  
 হংসিরে বলএ কীছু করিয়া গিরিতি ॥৩৯৯২॥  
 তৈলকা না দেখিল আমি তো হেন রূপসি ।  
 তো হেন না গনিল কার বচন সরসি ॥৩৯৯৩॥  
 পক্ষ জাতি হইয়া তোর<sup>৬</sup> এতেক উইরে<sup>৭</sup> ।  
 তোমার বিৎসেদে দুঃখ না সহে অমুরে<sup>৮</sup> ॥৩৯৯৪॥  
 এখানে থাকহ তোমার পুরিল আসা ।  
 জেই বাপ তাই দিব থাকিব পুণাতুসা ॥৩৯৯৫॥  
 নানা রায়ের বৃত্তান্ত জতেক শুনিলন ।  
 সব কথা শুনিলারে রাজার হৈল মন ॥৩৯৯৬॥  
 এতেক বচন তার শুনি রাজহংসি ।  
 তথা থাকী নিতি নিতি রাজারে প্রসংসি ॥৩৯৯৭॥  
 নানা দেশের বৃত্তান্ত কহে নানা কথা ।  
 প্রতিজ্ঞে<sup>৯</sup> প্রতিক্ষে<sup>১০</sup> কহে শুনিলনের কথা ॥৩৯৯৮॥  
 এক দিন কহে ভদ্রনটের বিষ্ঠাস্ত ।  
 কতক তাহার শুন নাহি পাই অস্ত ॥৩৯৯৯॥

- ১-১ কতক সাধিল দেব করিয়া বিনয় (৭), (৮)  
 ২ তোমাকে দেখিল একা বড়ই প্রদর (৮) ; 'প্রনএ' স্থানে 'সদর' (৭)  
 ৩ তথা ব্রজা (৮)  
 ৪-৪ আমি দেখিলি উত্তরে (৭), (৮)  
 ৫-৫ একে প্রত্যক্ষ (৭) ; অত্যন্ত অত্যন্ত (৭)

ত্রক্ষার স্থানে না দেখিল তেন নিভাকলা ।  
 তৈলকো কহিতে নারে তার গুন নিলা ॥৪০০০॥  
 একে একে তার গুন দৈত্য স্থানে বৈল ।  
 তা দেখিতে দৈত্যরাজ ইংসা বড় কৈল ॥৪০০১॥  
 নটের বৃদ্ধান্ত শুনি দৈত্যের ইস্বর ।  
 নটে আনিবারে হংসি পাঠালা সহর ॥৪০০২॥  
 অনেক প্রসাদ দিয়া পাঠাইল হংসিরে ।  
 সহরে আনিঞা নট দেহত আমারে ॥৪০০৩॥  
 দৈত্যের আদেশ পায়া আসি হুচিমুখি ।  
 প্রভাবতি স্থানে কহিল স্নান পুয় সপি ॥৪০০৪॥  
 তোমার পুনোর সিমা বলিতে না পারি ।  
 জে জে উপায় করি চিন্তি সিদ্ধ করি ১৪ ০১॥  
 ভ্রমনট সঙ্গে এথা আসিব কুমার ।  
 আপনার কার্যে ভূমি থাকিহ হুসার ॥৪০০৬॥  
 দৈত্যরাজ আগে নটের প্রসঙ্গ করিয়া ।  
 নির্ভাক আনিতে জাট রাজআজ্ঞা পায়া ॥৪০০৭॥  
 তার সঙ্গে কুমার আসিব বজ্র পুরে ১  
 না কর বিসাদ সখি মন কর স্থিরে ১৪০০৮॥  
 এতবলি রাজহংসি গেল নট স্থানে ।  
 বজ্রপুরে চল সভে স্নান নটগনে ১৪০০৯॥

১-১ কে কহিতে পারে (খ)

২ বৈল (খ), (ঘ)

৩-৩ জেই জেই উপায় তৈল সব সিদ্ধ করি (খ);  
 যে উপায় চিন্তি সব কায সিদ্ধি করি (ঘ)

৪-৪ পূর্ণ মনোরথ সখা হইব তোমার (ঘ)

৫ নটক (ঘ) ৬-৬ নটবেশে (ঘ)

৭-৭ চাড়হ বিধায যাই নটের উদ্দেশে (ঘ)

৮-৮ আপসন কর নটগনে (ঘ)

প্রদ্যম্নে কর্হিল সকল প্রভাবতির কথা ।  
 তোমার বিরহে<sup>১</sup> দুঃখ পাঞ দৈত্যাত্তা<sup>২</sup> ॥৪০১০॥  
 সংসারে দুঃখ বড় প্রভাবতি রামা ।  
 জেন তুমি তেন সেই নাহিক উপামা ॥৪০১১॥  
 হুচিমুখির বচন স্থনিঞা নটগন ।  
 দেবকাজ সাধিবারে হরসিত মন ॥৪০১২॥  
 কোলাহল করিয়া লড়িলা সর্ববন্ধনে ।  
 গুনরাজ ধীন নলে গোবিন্দ চরনে ॥৪০১৩॥

বসন্ত রাগ ॥

তবে হুচিমুখি সঙ্গে লড়িলত নানা রঙ্গে  
 সব নটগন করি মেলা ।  
 একে একে পুতি দিনে নগরিত নানা স্থানে  
 রচিলত নানা রস কলা ॥৪০১৪॥  
 দৈত্যরাজ-সখা জুত সন্তাসিল সত শত  
 সভাএ লাগিল নৃত্য রস ।  
 তাসভার বিভ্রমানে প্রকাশিল নিজগুণে  
 সভাকার মত কৈল বস ॥৪০১৫॥  
 কৌতুকে দতাগন দিল তারে নানা ধন  
 ভাণ্ডারে জতক আছিল ।  
 রাজ্যরাও<sup>৩</sup> সজে দিয়া রাজাকে জানাঞ গিয়া  
 নিষ্ঠকের গুণ প্রকাশিল<sup>৪</sup> ॥৪০১৬॥

১-১ কারণে দুঃখ পাঞ দৈত্যাত্তা (খ)

বিরহে দুঃখি দৈত্যরাজত্বতা (খ)

২-২

বহুধন তারে দিয়া

রাজার সমুখে গীতা

নৃত্যকের গুণ প্রকাশিল (খ) ;

ভদ্রারতি সবে দিয়া

রাজার সমুখে গিয়া

নটকের গুণ প্রকাশিল (খ)

লোকমুখে কথা শুনি হেন বেলা নৃপমনি  
 সমুখে দেখিল রাজহংসি ।  
 কহ কথা অকপটে আইলাকো ভদ্রনটে  
 সরস সন্তাস কৈল হাসি ॥৪০১৭॥  
 দেভারাজ কোতুকী দেখিয়াসে হুচিমুখি  
 বৈল তারে মধু রস বানি ।  
 তোমার সে আজ্ঞা পায়্যা সকল সংসার চায়্যা  
 প্রভাসে পাইল নটমনি ॥৪০১৮॥  
 কস্তুরের জঙ্ঘস্থানে দেব হুসি মুনিগনে  
 সংসারে আছএ জত লোক ।  
 সভার তুমিয়া মন পাইলেন নানানধন  
 নট দেখি ঘুচে সব সোক ॥৪০১৯॥  
 তোমার মহত্ব শুনিঞা কহিল আমি বুঝাটয়া  
 জহু করি আনিল তাহারে ।  
 আগনি সে আজ্ঞা দিয়া আনলোক পাঠাইয়া  
 জদি ইৎসা নৃত্য দেখিবারে ॥৪০২০॥  
 শুনিঞা লোকের মুখে বাড়িল বড় কোতুকে  
 বিসেসে বলিল হুচিমুখি ।  
 রাজার সে আজ্ঞা হৈল পুরি প্রবেসিতে বৈল  
 নির্য লাগি হইলা কোতুকী ॥৪০২১॥  
 আসিণা সকল নট বসিল নৃপনিকট  
 রাজাকে করিয়া নমস্কার ।  
 প্রভাবতি আছে জথা হুচিমুখি গিয়া তথা  
 কহিল কুমার আগুসার ॥৪০২২॥

শুনিলে কুমার' বোল হংসিরে দিলেন কোল'  
 সুস্তির হইলা প্রভাবতি ।  
 কুমার সঞ্চারে হেতু বাড়িল মকরকেতু  
 না জানিএ কীবা দিবারাতি ॥৪০২৬॥  
 এথা সব নটগনে দৈতারাঞ্জন বিজ্ঞমানে  
 রচিল' সে নানা নৃত্যকলা ।  
 প্রদ্যুম্ন নাএক হৈল গদে বিদ্রুসি কৈল  
 সাম্রবির হইলা বৃহৎলা ॥৪০২৮॥  
 আর সে নৃত্যক জ্ঞাত সভে' হৈলা নানা মত  
 বেসধরি বিবিধ বিধানৈ ।  
 বহুবির বেস ধরে অভিনব কলেবরে  
 কসাপ মূনির বব দানে ॥৪০২৫॥  
 তা' সভার দরসনে মোহিত সব দৈত্যগণে  
 তাহা বিনে না পড়ে আর মনে' ।  
 সন্তত সে নৃত্যকলা তাহে চিহ্ন রহি গেলা  
 অহোমিসি দেখএ' সপনে ॥৪০২৬॥  
 রাজা দিল আশ্রয়ন নাচন' নাচ' রামায়ন  
 অনুমতি' দৈত্য সমাজে ।  
 গোবিন্দ চরন মন হৃদে করি সর্বদক্ষন'  
 ভনিলেন গান শুনরাজে ॥৪০২৭॥

- ১-১ হংসীর বোল হেঁকে তারে দিল কোল' (গ)  
 ২ আর'দিল (খ), (গ)  
 ৩ হাঙ্গা' (খ), (গ)  
 ৩-৪ নটগণে মরুগণে, মোহিত গেল বৈজয়গণে,  
 তা'বিষু না পড়ে আদমানে (ঘ)  
 ১ রহয়ে (ঘ) ১-৬ নাচ নাট (খ), (গ)  
 ১ অস্তগতি (ঘ) ৮ সুরগ (খ), (গ)



কেদার রাগ ॥

দসরথ রূপে এক নটবরবেসে ।  
 কোন্‌মুখ্য কৈকই কেহো সমিত্রার বেসে ॥৪০২৮॥  
 অপুত্রক রাজা পুত্রহেতু জজ্ঞ কৈল ।  
 বিষ্ণু অংসে দুই চরু তাহাতে পাইল ॥৪০২৯॥  
 চারিভাগ করিয়া খাইল তিন নারি ।  
 চারি অংসে অবতার করিল শ্রীহরি ॥৪০৩০॥  
 কোন্‌মুখ্যাতনয় হৈল গোসাঞি শ্রীরাম ।  
 সর্বগুণে সম্পূর্ণ রূপে অমুগাম ॥৪০৩১॥  
 কৈকএর পুত্র হৈলা ভরথ সুমতি ।  
 লক্ষ সক্রন্দন হইলা<sup>১</sup> সমিত্রা জুবতি ॥৪০৩২॥  
 চারিভাই হরিভাবে এক অবতার ।  
 রাম লক্ষ্মন ভরথ সক্রন্দ আর ॥৪০৩৩॥  
 বিশ্বামিত্র রূপে কেহো আসি সেই স্থানে ।  
 বড়<sup>২</sup> বড় অস্ত্রবিজ্ঞা গড়ি দুই জনে<sup>৩</sup> ॥৪০৩৪॥  
 সুবাহু<sup>৪</sup> কাক মারি রাম জজ্ঞ রক্ষা কৈল ।  
 তাড়কা মারিয়া হুসির ভয় ঘুচাইল<sup>৫</sup> ॥৪০৩৫॥  
 জনকের ঘরে গিয়া ধমুক<sup>৬</sup> ভাঙ্গিল ।  
 চারি ভাই চারি কণ্ঠা বিভা সে করিল ॥৪০৩৬॥  
 সিতা উর্মিল মাণ্ডুবি স্রুতিকির্তি ।  
 চারি ভাই বিভা কৈল চারি সে জুবতি ॥৪০৩৭॥

১ প্রদক্ষিণা (খ), (ঘ)

২-৩ বলাবল ও অস্ত্রবিজ্ঞা সিঁজিল দুজননে . (খ) ;

৪ রাম লক্ষ্মণ লইয়া করিল গমন . (ঘ) ;

৫ সুবাহু খাইল রাম তাড়কা হাকিল ।

৬ যজ্ঞ রক্ষা কৈল রাম হুসির ঘর আদি . (ঘ)

৮ কামুক (খ), (ঘ)

কেহ পরসরাম রূপে পথে দেখা দিল ।  
 সিন্ধু হৈয়া প্রভুরাম<sup>১</sup> তাহাকে জিনিল<sup>২</sup> ॥৪০৬৮॥  
 পরসরাম জিনিঞা আইল। অকোথানগরে ।  
 রামে রার্থ্য দিতে রাজা উর্য্যগ সে করে ॥৪০৬৯॥  
 অধিবাস করে রামের রাজ্য দসরথ ।  
 কুঞ্জ সনে কুমন্ত্রনা কেঁকই করিল অনথ ॥৪০৭০॥  
 কেঁকএর বাকো<sup>৩</sup> না দিল রার্থ্য রামেরে<sup>৪</sup> ।  
 রাম লঙ্কন সিতা চলিলা<sup>৫</sup> বনেরে ॥৪০৭১॥  
 বিক্ষল পরিধান সিরে স্তটা ধরি ।  
 পদব্রজে<sup>৬</sup> চলিল হাথে ধমুক সর করি<sup>৭</sup> ॥৪০৭২॥  
 হুনিঞা চাণাল গুহা<sup>৮</sup> আইল ধাইয়া ।  
 মিতালি করিল রাম তারে কোল দিয়া ॥৪০৭৩॥  
 রাম পাছে আগে গোহা জ্ঞাএ সে চলিয়া ।  
 দণ্ডক অরণ্যে গুহা থুইলেক লিয়া ॥৪০৭৪॥  
 চলিতে না পারে সিতা রক্ত পড়ে ধারে ।  
 শ্রীরামে<sup>৯</sup> পুছেন সিতা বন কত দূরে<sup>১০</sup> ॥৪০৭৫॥  
 সিতার পাএর রক্ত পড়ে কান্দেন শ্রীরাম ।  
 রাজ্যনাশ বনবাস বিধি হৈল বাম ॥৪০৭৬॥  
 এথা দসরথ রাজ্য পুত্র বনে পাঠাইয়া ।  
 সরির ছাড়িল রাজ্য সোকাবুল হৈয়া ॥৪০৭৭॥

- ১ ১ রাম তারে দিলার জিনিল (খ), (ঘ)  
 ২ ২ সত্যো রাজ্য না দিল রাঘবে (খ) ;  
 সত্যো রাজ্য দিল দে স্তরতে (ঘ)  
 ৩ ৩ তিরে বড়িলা (খ) ;  
 তিনে চলিলা (ঘ)  
 ৪ ৪ পদব্রজে চলিলা রাম হাতে বাব করি (খ) ;  
 পদব্রজে বাহ রাম ধমুক হাতে করি (ঘ)  
 ৫ ৫ গুহ (ঘ)  
 ৬ ৬ শ্রীরামে বলেন গোলাকী বন কত দূরে (খ)

রামের বিহেদে হৈল রাজার মরন ।  
 ভরথরূপে করে কেহো মা'এর ভর্জন<sup>১</sup> ॥৪০৪৮॥  
 বনে গিয়া ভরথ বির করিল ক্রন্দন ।  
 বিস্তর তুবন কৈল স্রীরামের চরন<sup>২</sup> ॥৪০৪৯॥  
 বাপের মরন কথা রামকে কহিল ।  
 হুনিএগা<sup>৩</sup> বিসাদ রাম ধরনিতে পড়িল<sup>৪</sup> ॥৪০৫০॥  
 স্তির<sup>৫</sup> হইয়া রামচন্দ্র সান্ত্বের বিধানে ।  
 বনফলে<sup>৬</sup> বাপের করিল আর্ক দানে ॥৪০৫১॥  
 ভরথেরে<sup>৭</sup> বহিল রাম অজোখা<sup>৮</sup> জাইবারে<sup>৯</sup> ।  
 রামের চরন ধরি ভরথ কান্দে উচ্চস্বরে ॥৪০৫২॥  
 রামের<sup>১০</sup> চরন ধরি কান্দেন ভরথ হুমতি<sup>১১</sup> ।  
 দেসেরে আসিতে<sup>১২</sup> বড় করিল কাকুতি<sup>১৩</sup> ॥৪০৫৩॥  
 না গেলা দেসেরে<sup>১৪</sup> রাম ভরথ চলিলা ।  
 রামের পাছুকা ভরথ<sup>১৫</sup> মাথাএ করিলা<sup>১৬</sup> ॥৪০৫৪॥  
 এথা রামলক্ষ্মন আর জানকী<sup>১৭</sup> রূপসি ।  
 দণ্ডক অরণ্যে বসি<sup>১৮</sup> হইলা তপসি ॥৪০৫৫॥

- |     |                                                                               |       |                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|
| ১   | বামের (খ), (ঘ)                                                                | ২     | গজর (খ), (ঘ)                              |
| ৩-৩ | বনে বিগা পা'এ রাজার চরণে ।<br>বিস্তর ক্রন্দন কৈল ভরথের সনে । (খ), (ঘ)।        |       |                                           |
| ৪-৪ | ইহা হুনি অঘুনাধ বুদ্ধিত হইল (খ) ;<br>হুনিয়া বিধাবে তিনে ধরশী পড়িল (ঘ)।      |       |                                           |
| ৫   | হস্ত (খ), (ঘ)                                                                 | ৬     | বনফলো (খ) ; বনভূমে (ঘ)                    |
| ৭-৭ | অজোখা ঘাইতে রামে বলে বায়ে বায়ে (খ) ;<br>অজোখা ঘাইতে রাম বলে ভরথেরে (ঘ)      |       |                                           |
| ৮-৮ | সীরামের পায়ে ধরি বলে ভরথ হুমতি (খ) ;<br>রামের পায়ে পড়িলা বলে ভরথ হুমতি (ঘ) |       |                                           |
| ৯-৯ | চলহ এতু করিরে কাকুতি (খ) ;<br>আইস রাম করহ কাকুতি (ঘ)।                         |       |                                           |
| ১০  | রাজ্যের (খ) ; রাজ্যেতে (ঘ)                                                    | ১১-১১ | শিরে করি হুতিমালা (খ) ; শিরে করি হুতিমালা |
| ১২  | সীতা (খ)                                                                      | ১৩    | কিরে (খ) ; বুলি (ঘ)                       |

স্পর্শনা হইয়া কেহো আইলা নিকটে ।  
 লক্ষন হইয়া কেহো তার' নাক' কাটে ॥৪০৫৬।  
 খরধুসন হইয়া কেহ জুঝিতে আইল ।  
 চন্দ্র সহস্র রাঁকস একা রাম মাইল ॥৪০৫৭॥  
 মারিচি রূপে কেহো স্তবধ' মৃগি হৈয়া ।  
 রাম হৈয়া কেহো তাকে জাগ্রত খেদিয়া ॥৪০৫৮\*॥  
 প্রান' রাখ লক্ষন বলি মারিচি ডাকিল' ।  
 সূত্র ঘরে পুইয়া সিতা লক্ষন চলিল ॥৪০৫৯॥  
 রাবনরূপে কোন জন তপস্বি হইয়া ।  
 রথে চড়ি লৈয়া জাগ্র সিতাকে হরিয়া ॥৪০৬০।  
 মারিচ মারিয়া রাম লক্ষন সংহতি ।  
 আশ্রএ' না দেখি আসি সিতা রূপবতি ॥৪০৬১॥  
 বিরহে আকুল রাম করেন কন্দন ।  
 কেনে উঠে কেনে পড়ে' হরিয়া চেতন ॥৪০৬২॥  
 সিতা না দেখিয়া রামের সূত্র তিনলোক ।  
 বনে বনে ভ্রমিতে রামের বড় হৈল সোক ॥৪০৬৩।  
 প্রতি তরু প্রতি তলা- প্রতি গিরি চাহি ।  
 কোথাহ' সূন্দরি সিতা দেখিতে না পাই' ॥৪০৬৪॥  
 অকসেসে চাহিলা রাম হরিয়া চেতন ।  
 সিতা' না দেখিয়া রামের সূত্র নিকेतন' ॥৪০৬৫॥

১-১ নাক কাব (খ), (ঘ);

\* ৪০৫৮ পয়টি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ আগের লক্ষণ তাই মারিচি ডাকিল (খ)

৩ আশ্রমে (খ), (ঘ)

৪ বসি (ঘ)

৫ লতা (খ), (ঘ)

৬-৬ কোথাও না পাইল সীতাত বৈকুণ্ঠী (ঘ)

৭-৭ চলিতে না পারে পথ সতত কন্দন (খ) ;

চলিতে না দেখে পথ সতত কন্দন (ঘ)

জাইতে না দেখে পথ সদত ক্রন্দন ।  
 কি হইল আমার বিধি ভাইরে লক্ষন ॥৪০৬৬॥  
 কোথা জাব কি করিব কোথা সে দেখিব ।  
 সিতা না দেখিলে প্রান কেমনে ধরিব ॥৪০৬৭॥  
 জেখানেে\* ছিলেন সিতা তাহা দেখিয়া বিলাপ ।  
 লক্ষন না পারেন রামের ঘুচাইতে তাপ ॥৪০৬৮॥  
 হেন মতে দুই ভাই কানন\* ভিতরে\* ।  
 দেখিতে জটাই পক্ষ\* আর কথো দুরে\* ॥৪০৬৯॥  
 সিতা হরিয়া রাবন জাইতে পথ মাজ ।  
 সিতার\* হরনে তার সনে জুঝে পক্ষরাজ\* ॥৪০৭০॥  
 দেবজেনি পক্ষরাজ বড় কৈল রন ।  
 ত্রক্ষার\* বরে সেই\* অবধ্য রাবন ॥৪০৭১॥  
 পক্ষ মারিয়া গেল রাক্ষসের রাজ ।  
 সিতা ধুইল লিঞা অসোক বন মাজ ॥৪০৭২॥  
 গরস্থাস বহে পক্ষরাজ আছে জখা ।  
 বিরহে ব্যাকুল রাম মেলিল গিয়া তখা ॥৪০৭৩॥  
 সিতার উদ্দেশ পক্ষ সৌরামে কহিয়া ।  
 পক্ষরাজ সর্গ জ্ঞাঞ সরির ছাড়িয়া ॥৪০৭৪॥†

\* ৪০৬৬ পংক্তি (খ) ও (গ) পুথিতে নাই ।

১-১ জখা থাকি সীতাকে দেখিয়া বিলাপ ।  
 লক্ষণ ঘুচাইতে নারেন সীতার সস্থাপ ॥ (খ) ;  
 যখা যদা ছিল সীতা তা দেখি বিলাপ ।  
 লক্ষণ এবোধে রামের না দূরে সস্থাপ ॥ (গ)

২-২ কাননে ভ্রমিতে (খ), (ঘ) ৩-৩ পক্ষরাজ আচরিতে (খ), (ঘ)

৫-৪ সীতাকে রাণিতে পক্ষ রাবণ মনে বুঝে (খ) ;  
 সীতা বহাইতে পক্ষরাজ..... (ঘ)

৬-১ বরদানে বেবেয় সে (খ), (ঘ)

† ৪০৭৪ পংক্তি (খ) পুথিতে নাই ।

জটাউর আক্সাসান্ত করিলা রঘুপতি ।  
 পিতৃভূল্য আর্দ্র কইল পঙ্কের মুকতি ॥৪০৭৫॥  
 সিতার উদ্দেশ পাইল পক্ষ দরসনে ।  
 লক্ষা মুখে দুই ভাই চলিলা বনে বনে ॥৪০৭৬॥  
 হাথে গণ্ডিবান জ্ঞান লক্ষামুখে ।  
 কথোদ্ধরে গিয়া রিসিমুখ পর্বত দেখে ॥৪০৭৭॥  
 পর্বত উপরে রামলক্ষ্মণ জায় ধিরে ধিরে ।  
 দুরে হতে হনুমান দেখে দুই বিরে ॥৪০৭৮॥  
 ঐরামে দেখিয়া বির করএ বিনয় ।  
 সুগ্রিব সনে করাএ ঐরামের পরিচয় ॥৪০৭৯॥  
 বালি সুগ্রিব দুই বানরের রাজা ।  
 কিসিন্দা নগরে দুঠে পালেন পরজা ॥৪০৮০॥  
 সুগ্রিব খেদিয়া বালি হৈল অধিকারি ।  
 ভাএরে বৃচায়া লিলেক ভাএর নারি ॥৪০৮১॥  
 ভায়ের ভরে সুগ্রিব বানর পক্ষ সঙ্গে ।  
 পালাইয়া রহিল তবে পর্বতের আশে ॥৪০৮২॥  
 রাম সুগ্রিব দুঠে স্ত্রী হারাইয়া ।  
 সম দুখে রহে মিতালি করিয়া ॥৪০৮৩॥  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া সুগ্রিবের বৈল রঘুনাথ ।  
 বালি গারিয়া আমি তোমাতে করিব স্নান ॥৪০৮৪॥  
 সুগ্রিব প্রতিজ্ঞা কৈল সিতার উদ্ধারে ।  
 সপ্ততাল পর্বত ভেদিল রঘুবিরে ॥৪০৮৫॥

১ ১ করিল পশম (খ)

২ রত্নমুখ (খ), (ঘ)

৩ বা-৪ (খ), (ঘ)

৪-৪ ভাই বুঢ়াইয়া বালি নিসে ৩ তার প্রতি (খ) :

ভাই বুঢ়াইয়া বালি নিল তার নারী (খ)

৫ রত্নমুখ (ঘ)

৬-৬ বালিরে আরিষ মিতা না রহ কতিব (খ)

একবানে মাইল রাম বালি বানরে ।  
 হুত্রিবেরে রাজ্য কৈল কিঙ্কিন্দা নগরে ॥৪০৮৬॥  
 প্রভাতে<sup>১</sup> সিত্যার উদ্দেশ করনে ।  
 চারিদিগে পাঠাইল সব বানরগনে ॥৪০৮৭॥  
 দক্ষিন সমুদ্রে গিয়া অঙ্গদ জুবরাজ ।  
 লক্ষা পাঠাইতে দ্রুত<sup>২</sup> ভেজে বানররাজ<sup>৩</sup> ॥৪০৮৮॥  
 হনুমানে পাঠাইল সমুদ্র লংঘিবারে ।  
 উঠিলাত হনুমান পর্বত সিংহরে ॥৪০৮৯॥  
 মহাপরাক্রম পবননন্দন ।  
 লাফে<sup>৪</sup> ডিওঁাইল সমুদ্র<sup>৫</sup> সতেক জোজন ॥৪০৯০॥  
 সমুদ্র লংঘিয়া লক্ষা পুরে প্রবেশিল ।  
 অসোক<sup>৬</sup> কাননে গিয়া সিত্যা সস্তাসিল<sup>৭</sup> ॥৪০৯১॥  
 সিত্যা সস্তাসিয়া অসোক বন ভাঙ্গিল ।  
 দ্রুতমুখে রাবন রাজ্য বার্তা পাইল ॥৪০৯২॥<sup>৮</sup>  
 গড়কিঙ্করে রাজ্য জুড়িত পাঠিল ।  
 একেশ্বর হনুমান সভারে মারিল ॥৪০৯৩॥  
 অক্ষয় কুমার আদি সকলি<sup>৯</sup> মারিল ।  
 ইন্দ্রজিত আসি হনুমানেরে বাঞ্চিল ॥৪০৯৪॥  
 রাবনের আগে বিস্তর বিরূপ বলিল ।  
 ক্রোধে লঙ্কেশ্বর তার লেজে অগ্নি দিল ॥৪০৯৫॥

১ প্রভাতে ১৫; বর্ষা প্রভাতে ১৫;

২-২ দ্রুত আনে চিল কাঞ্চ ১৫;

৩-৪ আলোচনা কর ১৫;

৩-৩ লগে যাই সমুদ্র ১৫;

৪-৪ অসোক কাননে বৃক্ষ অনেক ভাঙ্গিল (৫);

মীঠা মস্তাধরা অসোকবন দে ভাঙ্গিল ১৫;

৫ ৪০৯২-৪০৯৩ পৃষ্ঠ দুটি (৫) ও ১৫ পৃষ্ঠতে নাই ।

৬ রাক্ষস (৫), (৬)

লাফ দিয়া হনুমান পাঁচিরে চড়িয়া :  
 কনক লঙ্কার পুরি সব পেলিল পুড়িয়া ॥৪০৬॥  
 লক্ষা পোড়িয়া আসি লংঘিয়া সাগর ।  
 কহিল সকল কথা রাম বরাবর ॥৪০৭॥  
 জেমনে দেখিল সিতা লঙ্কার ভিতরে ।  
 রাবনের দাসি তারে তিরসার করে ॥৪০৮॥  
 অক্ষয় কুমার মাইল কৈল মহারন ।  
 লক্ষা পোড়াইয়া মাইলাঙ জত রাক্ষসগন ॥৪০৯॥  
 ভুজ্জন গুজ্জন কত রাবনের বৈল ।  
 সব কথা কহিয়া সিতার মাথার মুনি দিল ॥৪১০॥  
 মুনি দেগি রঘুনাথ কান্দিয়া হাতাস ।  
 হিয়ার উপরে থুয়া ছাড়েন নিশ্বাস ॥৪১১॥  
 সিতার উত্তস পায়া রান হরসিত ।  
 হনুমানের বিক্রম দেগি অশ্রামে বিশ্রিত ॥৪১২॥  
 হেন করি নানা মত নাচে নটগন ।  
 হরিসে করিল রাম লঙ্কাকে গমন ॥৪১৩॥  
 কেহো বিভিসন রূপে তাহার সহোদর ।  
 ভাইকে বুঝাইল সেট ধর্ম্ম উত্তর ॥৪১৪॥

- ১-১ লাক্ষে লাক্ষে লঙ্কাপুরি পেলিল পুড়িয়া (খ) ;  
 লোকের অগ্নিতে লঙ্কা পেলিল পুড়িয়া (ঘ)
- ১-২ শ্রী রাম পাঁচির (খ) ;
- ১-৩ 'দেখিল সকল কথা রাম বরাবরে (খ) ;  
 রাবনের চেড়ি লীতার অপমান করে (ঘ)
- ৪ মুনি (খ), (ঘ)
- ৫ (খ) পুষ্টির অতিরিক্ত পং—  
 কেনে দৈবে জায়ায়ে বিলেক বনবাসে ।  
 এত বলি রঘুনাথ ছাড়িল নিশ্বাস ।
- ৬ হস্তভিত্ত-ঘ- ৬ রাবণ খ. ১৮.
- ৭-৭ অগ্নিরে বুঝাইল রক্ত শুভ্র (মূল খ.) উত্তর (খ), (ঘ)



না স্থানিল বোল তার করিল অপমান ।  
 অপমান পাইয়া আইলা স্রীরামের স্থান ॥৪১০৫॥  
 রাগে আসি বিভিন্ন লইল সরন ।  
 বুঝিয়া স্রীরাম তার কৈল অপেক্ষন ॥৪১০৬॥  
 নানাদেসের বানর সব হইল এক ঠাণ্ডি ।  
 লক্ষা জিনিবারে সভে সমুদ্রকূলে জাই ॥৪১০৭॥  
 নল নিল হুসেন রাজা জন্মমান ।  
 সরভ গবাংক আর বির হমুমান ॥৪১০৮॥  
 মহেশ্বর দেবেন্দ্র কুমুদ কেসরি ।  
 অসংখ্য বানর আইল গনিতে না পারি ॥৪১০৯॥  
 স্ত্রিগিব প্রদান জন্ত বানরের পক্ষ ।  
 কোটি বানর সেনা আইল লক্ষ লক্ষ ॥৪১১০॥  
 সমুদ্রের কূলে গিয়া স্রীরাম লক্ষন ।  
 বিভিন্ন স্ত্রিগিব তবে বলিল বচন ॥৪১১১॥  
 সমুদ্র দুর্গম দোণ অনেক বিস্তার ।  
 কেহতে জাইব লক্ষা সমুদ্র পাথার ॥৪১১২॥  
 তবেত হুসখবান জুড়িল রঘুনাথ ।  
 ভয় পায়্যা সমুদ্র আইলা করি জোড় হাথ ॥৪১১৩॥

১-১ করিল রক্ষণ (খ), (ঘ)

২ জাসি (খ), (ঘ)

৩ সহ (খ), (ঘ)

৪ বৈদ্য বিবিধ (খ), (ঘ)

৫ সেনাপতি (খ), (ঘ)

৬-৭ অসংখ্য মুরতি (খ)

অসংখ্য আকৃতি (খ)

৮ সুখ্য (খ), (ঘ)

৯-১০ সেনাপতি (খ), (ঘ)

১১ স্ত্রীগিরে (খ), (ঘ)

১২ (খ) ও (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

সভে জন্মান করি বলিল রাঘবে ।

সমুদ্র বাধিয়া গোসাকী বৈজ্ঞ কর পারে ।

৪১১৩—৪১১৭ পদগুলি (খ) পুথিতে নাই ।

অসেস গভির আমি তোমার সৌজিত ।  
 আমি সুখাইলে তোমার কিবা হব হিত ॥৪১১৪॥  
 পূর্বত সেখর আনি বান্ধ সেতুবন্ধ ।  
 লক্ষাপুরি প্রেবেসিয়া মার দসকন্দ ॥৪১১৫॥  
 নলের পরসে সিনা জলে না ডুবিল ।  
 ষাঁকীব তোমার জস লোকেত ঘুসিব ॥৪১১৬॥  
 এত কহি সমুদ্র গেলা নিজ স্থানে ।  
 সেতুবন্ধ বান্ধবারে করিণ জতনে<sup>১</sup> ॥৪১১৭॥  
 চতুর্দিকে চলিল সকল বানরে ।  
 সেতুবন্ধ বান্ধিয়া<sup>২</sup> দিন<sup>৩</sup> পূর্বত পাথরে ॥৪১১৮॥  
 পার হৈয়া চলিল বানর লক্ষাপুরে ।  
 বড়<sup>৪</sup> বড় রাক্ষস মাইল গাছ পাথরে<sup>৫</sup> ॥৪১১৯॥  
 জত জত বানরের<sup>৬</sup> সৈন্য সেনাপতি ।  
 জত জত বানরের<sup>৭</sup> ছিল পুত্র নাতি ॥৪১২০॥  
 বানর সনে জুড় করি রাক্ষস মরিল ।  
 ইষ্টাজিত কুমার তবে জুঝিতে আইল ॥৪১২১॥  
 মায়া জুড় করি বানর কটক মারিল ।  
 নাগপাসে রাম লক্ষ্মন দুটাকে বাঁধিল ॥৪১২২॥  
 জয় জয় সবদে ইষ্টাজিত ঘর যাএ ।  
 নাগপাস বন্ধনে দুটে<sup>৮</sup> বড়ত দুঃখ পাএ<sup>৯</sup> ॥৪১২৩॥

- ১ সত্বনে (খ)  
 ২ বান্ধিতে আনে (খ), (ঘ)  
 ৩ পুথির অতিরিক্ত পদ--

গাছ পাথরে বান্ধা গেল কলহা মাপরে ।

পারি হুয়া চল সবে বলে রত্নবর ।

- ৪-৬ গাছ পাথরে বানর রাক্ষস সব বাড়ে । গ

- ৭ হাযগের (খ), (ঘ)

- ৮ হাযগের (খ), (ঘ)

- ৯ দুই ভাই দুই পাথে (খ), (ঘ)

ବେଢ଼ିଆ ରହିଲା ସଢ଼େ ରାମେର ସନ୍ଦିଗ୍ଧାନେ ।  
 ପବନ ଆସିଲା କହେ ଶ୍ରୀରାମେର ଛାନେ ॥୪୧୨୫॥  
 ଶ୍ରୀରାମ ଲଙ୍କନ କୈଳ ଗରୁଡ଼ ମୋଡ଼ରନ ।  
 ଅନ୍ତରେ ଜାନିଲା ତବେ ବିନତା ନନ୍ଦନ ॥୪୧୨୬॥  
 ଆସିଲା ଗରୁଡ଼ ଶ୍ରୀରାମେର କାଛେ ବୈସେ ।  
 ଗରୁଡ଼ ଦେଖିଆ ନାଗ ପାଳିଏ ତରାସେ ॥୪୧୨୭॥  
 ବନ୍ଧନେତେ ଯୁକ୍ତ ହେଲା ଶ୍ରୀରାମ ଲଙ୍କନ ।  
 ହରିସେ କୋଳାହଳେ ନାଟେ ଉତ୍ତ ବାନରଗନ ॥୪୧୨୮॥  
 ତା ହୁନିଏ ମନେ ବେଧା ପାହିଲ ରାବନ ।  
 ଗ୍ରାସେ ଚିନ୍ତିତ ହେଲା ଜୁକ୍ତେ ପାଠେ କୁଳକର୍ମ ॥୪୧୨୯॥  
 ଜୁକ୍ତେ ଆସି ସାନ୍ଧାଇଲ କରିଆ ଆରମ୍ଭ ।  
 ପାଳିଏ ବାନରଗନ ଦେଖି ତାର ଦନ୍ତ ॥୪୧୩୦॥  
 ଗ୍ରାସେ ଗ୍ରାସେ ଗିଲିଲେକ ବାନର ସକଳ ।  
 ନଥେ ବିଦାରିଆ କାରେ ଠେଲାଏ ମାରିଲ ॥୪୧୩୧॥  
 କାହାରେ ମୂର୍ତ୍ତିକା କାରେ ଟାପଡ଼େ ମାରିଲ ।  
 ହୁଅିବ ବାନରରାଜ୍ଜୁ ଉଦ୍ଧୃତେ ଆଇଲ ॥୪୧୩୨॥  
 କୁଳକର୍ମ ହୁଅିବେର ଗଲା ଟାପି ଧରି ।  
 ସଂଗ୍ରାମ ଜିନିଷ ରଞ୍ଜେ ଛାଏ ଶଙ୍ଖାପୁରି ॥୪୧୩୩॥  
 କୋଳେ ଧାକି ହୁଅିବ ଚେତନ ପାହିଲ ।  
 କୁଳକର୍ମେର ନାକ କାନ କାମଡ଼େ ଛିଣ୍ଡିଲ ॥୪୧୩୪॥

୧-୧ କୋଳାହଳେ କୈଳ ବାନରଗନ (ଖ), (ସ)

୨-୧ ଜୁକ୍ତେ ଆସିଲା କୁଳକର୍ମ ସଂଗ୍ରାମ (ଖ), (ସ)

୩-୧ ଏହି ପଞ୍କ୍ତିଟି (ଖ) ଓ (ସ) ପୁସ୍ତିକେ ନାହିଁ ।

୪-୧ ଏହି ପଞ୍କ୍ତିଟି (ଖ) ଓ (ସ) ପୁସ୍ତିକେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମତଃ ପଞ୍ଜେର ପୁସ୍ତିକେ (ଖ) ଓ (ସ) ପୁସ୍ତିକେ ଏହି ପଞ୍କ୍ତି

ଦୃଷ୍ଟ ହେବ :—

ସକଳ ବାନରଗନ ତରେ ଧଳାଇଲ ।

ହୁଅିବ ବାନରଗନ ଉଦ୍ଧୃତେ ଆଇଲ ।

আস্তে বাস্তে কুন্তকর্ম্ম সুগ্রিবে শেলিল ।  
 লাফে লাফে সুগ্রিব আসি কটকে মেলিল ॥৪১৩৪॥  
 নাক কান নাহি কুন্তকর্ম্মের হইল লাজ ।  
 কোন লাঞ্জে ভেটিব রাবন মহারাজ ॥৪১৩৫॥  
 লেউটিয়া আইসে কুন্তকর্ম্ম মহাবীর ।  
 দেখিয়া পালাএ বানর রনে নহে শির ॥৪১৩৬॥  
 পালাএ বানরগন দেখিল শ্রীরাম ।  
 ধমুক হাথে করিয়া রাম করিলা সংগ্রাম ॥৪১৩৭॥  
 দুই হাত দুই পা কাটিল একে একে ।  
 আর বানে কাটিলেক কুন্তকর্ম্মের মস্তকে ॥৪১৩৮॥  
 সেই কোপে রাবন আসিয়া কৈল বন ।  
 সক্তি সেলে লক্ষ্মণের বধিল জীবন ॥৪১৩৯॥  
 তবে হনুমান বিব দেখিয়া লক্ষ্মণে ।  
 গুণদ আনিতে গেল গন্ধমাদনে ॥৪১৪০॥  
 গন্ধকালি কুড়িরিনি তাখাট মারিয়া ।  
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব গারে একেশ্বর হৈয়া ॥৪১৪১॥  
 পর্ব্বত সিংহ আনি দিলত গুসেনেরে ।  
 গুণদ দিয়া জিয়াটল লক্ষ্মণ মহাবীরে ॥৪১৪২॥  
 জয় জয় সদ হৈল বানর কটকে ।  
 দেবগনে আসির্ব্বাদ করিল কৌতুকে ॥৪১৪৩॥  
 হনুমান বিভিসন সজ্জতি করিল ।  
 ইন্দ্রজিতের জুড় স্থানে লক্ষ্মণ চলিল ॥৪১৪৪॥  
 ইন্দ্রজিতের সঙ্গে জুড় করিল বিস্তর ।  
 ইন্দ্রজিতে বধিল লক্ষ্মণ পশুপত ॥৪১৪৫॥  
 আনন্দিত হইয়া নাচে দেব পুরন্দরে ।  
 পুষ্পবৃষ্টা কৈল ইন্দ্র লক্ষ্মণ উপরে ॥৪১৪৬॥

রাবনের বংশনাস করিল লক্ষ্মন ।  
 অতিকারে মারিল তবে সমিত্রানন্দন ॥৪১৪৭॥  
 পুত্রসৌকে জুঝিবারে আইলা রাবন ।  
 রাম রাবনে তবে হৈল মহারন ॥৪১৪৮॥  
 ত্রক্ষ অস্ত্র এড়ি রাম বধিল রাবনে ।  
 জয় জয় সৰ্ব হৈল এ তিন ভুবনে ॥৪১৪৯॥  
 রাবনে মারিয়া বিভিসনে রার্থ্য দিল ।  
 অসোক কানন হৈতে সিতা উদ্ধারিল ॥৪১৫০॥  
 আনিএ সিতাএ রাম পরিক্ষাএ স্থধিল ।  
 দেবগনে আসি রামে স্তুতি বড় কৈল ॥৪১৫১॥  
 রামের বচনে তবে দেব পূরন্দর ।  
 অমৃত বৃষ্টি করি জিয়াইল সকল বানর ॥৪১৫২॥  
 রাবন মারিয়া রাম সিতা উদ্ধারিল ।  
 পুষ্পরথে চড়ি রাম দেসেরে চলিল ॥৪১৫৩॥  
 অজোধ্যা আসেন রাম ভরণ স্থনিএ ।  
 পাছুকা মন্তকে করি প্রজাগন লৈয়া ॥৪১৫৪॥  
 রামের চরনে গিয়া প্রণাম<sup>১</sup> সে করে<sup>২</sup> ।  
 পাছুকা জোগাইয়া পাএ হরিস<sup>৩</sup> অন্তরে<sup>৪</sup> ॥৪১৫৫॥  
 রাম রাজা হৈল আসি অজোধ্যা নগরে ।  
 রোগ সোক জরা মূৰ্ছনা হৈল প্রজারে ॥৪১৫৬॥  
 লোক পরিবাদ পুন সিতা বনবাস ।  
 কান্দিয়া হাতাস রাম ভাবিয়া হাইবাস ॥৪১৫৭॥  
 লবকুস দুই পুত্র সিতা প্রসবিল ।  
 অস্বহেতু পিতাপুত্রে জুর্গ বড় হৈল ॥৪১৫৮॥

১-১ ভূতা ব্যবহারে (খ), (ঘ)

২ নতুন করে (খ), (ঘ)

সক্রম মারিল গিয়া লবন মহাবিরে ।  
 পুনরপি পরিক্ষা দিতে আনিল সিতারে ॥৪১৫৯॥  
 লাজে প্রবেসিল সিতা পৃথুবি ভিতরে ।  
 সিতার সৌকে রঘুনাথ জগ্গুর সরিরে ॥৪১৬০॥  
 কথোদিন অজ্ঞ দান বিস্তর করিয়া ।  
 বৈকুণ্ঠ চলিলা রাম পুনে রাম্য দিয়া ॥৪১৬১॥  
 হেন রাম চরিত্ত বিবিধ সময় ।  
 রাম নাম শ্রোৱনে সংসার মুক্ত হয় ॥৪১৬২॥  
 হেন রামায়ন নট নাচিল নৃত্যকে ।  
 নাটে মোহিত কৈল সকল দৈত্যকে ॥৪১৬৩॥  
 এক নাচ নাচি নটক নাচে নাচ আর ।  
 অজস্ররমতি কথা গঢ়ার অবতার ॥৪১৬৪॥  
 প্রপদ পদ্যাস নটি দাক্ষিণাটী জত ।  
 জত নাচ নাচে নটক কহিব সে কত ॥৪১৬৫॥  
 অতর নহিয়া তথা রহে নটগনে ।  
 গুনরাজধান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪১৬৬॥

\* (খ) ও (ঘ) পুথির অন্তর্ভুক্ত পদ—

কাল পূর্ব অগ্নি কৈল লগ্ননে বর্জিব ।  
 সরস্বতী হলে লগ্নন তেজিল জীবন ।  
 ব্যাকুল হইলা রাম লগ্ননের শোকে ।  
 প্রবেশিতে নাৱে কেব অযোধ্যার লোকে ।  
 সরস্বতে রঘুনাথ তেজিল জীবন ।  
 সেই কালে প্রবেশিলা সুরত শক্রয় ।  
 পাত্র মিত্র ঝাপ দিল সরস্বতী ভনে ।  
 রাণী সব বহু হৈল শোকানিলে ।  
 সরস্বতে ঝাপ দিল সব রাজরাণী ।  
 জীবন তেজিল সব অযোধ্যার প্রাণী ।  
 রাজ্য সনে কৈল রায় বর্গ অরোহণ ।  
 নাচিলা নটক সব ষোল্লিঙ্গ তেজাপন ॥

## କେଦାର ରାଗ

ହେନ ଯତେ ସେ ଶୁଭ କୁମାର ନଟ ସଙ୍ଗେ ।  
 ଆରଂ ନାଚ ନାଚିଆ ରହିଲା ନାନା ରଙ୍ଗେ ॥୫୧୬୭॥  
 ହୁଟିଯୁଧି ହଂସି ଗିଆ ପ୍ରଭାବତି ହାନେ ।  
 ପ୍ରହାସ୍ତର କଥା କହେ ଆହେଳ ଜେମନେ ॥୫୧୬୮॥  
 କୁମାର ନିକଟ ହେଲ ନଟରୂପ ଧରି ।  
 ଶୁନିଏଣ ହରିଷଂ ହେଲା ଦୈତ୍ୟ କୁମାରି ॥୫୧୬୯॥  
 ହଂସିରେ ବିନତି ଶିଢ଼ି କରଲା ବିସ୍ତରଂ ।  
 ଏଥାକେ ଆନନ୍ଦ ଶୀଘ୍ର କୃଷ୍ଣର କୋଣର ॥୫୧୭୦॥  
 ପୁରୁଷ ଜଣେ ଶୁନିଏଣାହିଲା ଓ ତାର ନାମ ।  
 ବିରହସାଗରେ ଘୃତ ଭୂଞ୍ଜି ଅବିଶ୍ରାମ ॥୫୧୭୧॥  
 ଏଥନ ନିକଟ ଆହେଳ ହୁନ ପ୍ରାଣସଖି ।  
 କେମତେ ଧରିବ ପ୍ରାଣ ତାହାକେ ନା ଦେଖି ॥୫୧୭୨॥  
 ଶୀଘ୍ର ଚଳ ସଖି ତାହାକେ ଆନନ୍ଦ ଏଥାକେ ।  
 ତୋମାର ପ୍ରସାଦେ ପ୍ରାଣ ଆତ୍ମକ ଆମାକେ ॥୫୧୭୩॥  
 ଏତେକ ଆରତି ତାର ହୁନି ରାଜହଂସିଂ ।  
 ପ୍ରହାସ୍ତର ବେଳେ ନଟ ସମାଜକେ ଆସି ॥୫୧୭୪॥  
 ପ୍ରଭାବତିର ଆରତି ହୁନିଏଣ କୃଷ୍ଣଭୂତ ।  
 ବିଦଗ୍ଧ ନାଗରି ଆରତି ଅଭୂତ ॥୫୧୭୫॥  
 କେନେକ ଚିନ୍ତା କୁମାରଂ ହଂସିରେ ବଳେ ।  
 ଦୈତ୍ୟରାଜ ଅତୀକ୍ଷରେ କେମତେ ଜାଣିବେ ॥୫୧୭୬॥  
 ହୁନିଏଣ କୁମାର ବୋଲ ରାଜହଂସି ବାଳି ।  
 ଯାଆର ନିଧାନ ତୁମି ଯାଆପାତି ଚଳ ॥୫୧୭୭॥

୧-୧ ଆପଣା ଟାକିଆ ଡାମା ଖେଳେ ନାନା ରଙ୍ଗେ (ଖ) :

ଆପଣା ଟାକିଆ ଆଡ଼େ ନାନା ରଙ୍ଗେ (ଖ)

୨ ବଳ (ଖ), (ଖ)

୩-୪ କାହୁଁ କହୁଁ ଶୁନି ରାଜହଂସି (ଖ), (ଖ)

୩-୫ କାହୁଁ କର ବିନା ବିସ୍ତର (ଖ), (ଖ)

୫ ଶବ୍ଦ (ଖ), (ଖ)

ভ্রমরের রূপ ধরি কুসমে পড়িয়া ।  
 জ্বলন মালিনী জাএ জোগান লইয়া ॥৪১৭৮॥  
 মালিনির সঙ্গে তুমি ভ্রমর হইয়া ।  
 ফুলের সাজিতে তুমি বসিবে<sup>১</sup> উড়িয়া ॥৪১৭৯॥  
 মালিনি থাকএ সেই বাহির ছয়ারে ।  
 কণা আসি বসেই পুষ্প লইবারে ॥৪১৮০॥  
 সখির হাথে পুষ্প দিয়া মালিনি আসিবে ।  
 ভ্রমর রূপে পুষ্পে তুমি তথাই থাকাবে ॥৪১৮১॥  
 প্রভাবতির স্থানে গিয়া গুচিমুখি বলে ।  
 আজি এথা কুমার আসিব কোন ছলে ॥৪১৮২॥<sup>\*</sup>  
 থাকহ কুমারে সখি জে হএ উচিত ।  
 সবাকৈ নিসধ জেন না হএ বিদিত ॥৪১৮৩॥  
 তবে প্রভাবতি সব নিজ দাসি আনি ।  
 আপন সবদি দিয়া বৈল পুয় বানি ॥৪১৮৪॥  
 আজি এথা আসিব এক দেবতা কুমার ।  
 সভে মেলি রাগিয় জেন না হএ প্রচার ॥৪১৮৫॥  
 গন্ধন বিভার সজ্জ জেই এ উচিত ।  
 সকল দ্রব্য সখিসব করহ তুরিত ॥৪১৮৬॥  
 এ মোর গুণকথা জে বাক্ত করিব ।  
 দেবতা-কুমার তাকে ভঙ্গ করি জাব ॥৪১৮৭॥  
 ইহা জানি সখিসব কর দেব-কাজ ।  
 জেগতে না হও ভঙ্গ লহে মোর লাজ ॥৪১৮৮॥  
 তনিএগ সভার মনে ভ্রাস উপজিল ।  
 গন্ধনবিভার কার্যে সভে নিজোজিল ॥৪১৮৯॥

১ পড়িছ (খ), (ঘ),

• ৪১৮২—৪১৮৩ সংখ্যক পদগুলি (খ) ও (ঘ) পুথিতে ৪১৮৩ সংখ্যক পদের পরে বৃষ্টি হয় ।

৪১৮১ সংখ্যক পদের পরে (খ) ও (ঘ) পুথির পদ :-

এ বোল বসিলা হংসী সহরে চলিল ।

সহস্র অপেক্ষা করি কুমার রহিল ।



বরুনের দেশ তবে গেল দিবাঁকর ।  
 মালিনি<sup>১</sup> লইয়া কীছু সুনহ উত্তর<sup>২</sup> ॥৪১৯০॥  
 পাকীল নারেন্স হেন চান্দের মণ্ডল ।  
 দেখিয়া সৌরভ পুষ্প বিকাশ কমল ॥৪১৯১॥  
 হেনকালে মালিনি জ্ঞাএ সেই পথ দিয়া ।  
 অভাগরে<sup>৩</sup> জ্ঞাএ জোগান পুষ্প লইয়া<sup>৪</sup> ॥৪১৯২॥  
 পুষ্পগন্ধে মধুকর পাছ পাছ জায় ।  
 ভ্রমররূপে প্রভু তার সঙ্গেতে গো জায় ॥৪১৯৩॥  
 মালিনি থাকিল সেই বাহির দ্বারেরে ।  
 প্রভাবতির সখি আঁঠিল পুষ্প লইবারে ॥৪১৯৪॥  
 জোগানের পুষ্প লৈয়া সখিসব জ্ঞাএ ।  
 তাহার<sup>৫</sup> গন্ধে ভ্রমর মগ্ন লোভে ধাএ<sup>৬</sup> ॥৪১৯৫॥  
 সন্ধ্যাকালে জ্ঞাএ ভ্রমর জার জে নিলএ ।  
 সব ভ্রম জ্ঞাএ মাতি এক ভ্রম রহে ॥৪১৯৬॥  
 কেহ পদ্ম বনে গেল কেহ কুমুদরে ।  
 সেহ স্মৃতি রহিল গিয়া মধিকা উপরে ॥৪১৯৭॥  
 সন্ধ্যাকালে চতুর্দিকে গেল ভ্রমগনে ।  
 জ্ঞাতি জুতি মালতি কেহো রহে উপবনে ॥৪১৯৮॥  
 সন্ধ্যে নানা দিগে গেল রহে একলা কুমারে ।  
 লুকাইয়া কল্যার কদম্ব ফুলের ভিতরে ॥৪১৯৯॥

১-১ দিনকর দীপ্ত হৈলো লোহিত অম্বর (খ), (ঘ)

১ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পয়ার :--

ক্রমে ক্রমে হিমির ককিল দিবাঁকর ।

\* \* \* \*

আকাশে কুটিল ফুল নক্সর সকল ।

২-২ সম্ভাবতীর যোগানের পুষ্প সব লইয়া (খ), (ঘ)

১ ৪১৯৪ পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ তার সঙ্গে ভ্রম সব পুষ্প গন্ধে ধায়ে (খ), (ঘ)

১ ৪১৯১-৪১৯৮ পদ ছুটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

কর্ণে<sup>১</sup> অবতঃস করি কণ্ঠার ফুলে রহিল<sup>২</sup> ।  
 ভ্রমরূপে তাহাতে কামদেব রহিল ॥৪২০০॥  
 মদনের মায়া কেহো বুঝিতে না পারি ।  
 কর্ণেরধাকী বিড়ম্বে সেই দত্যের কুমারি ॥৪২০১॥  
 উৎকণ্ঠিত প্রভাবতি রঞ্জন দিবসে ।  
 নিরন্তর<sup>৩</sup> দৃষ্ট দিয়া রহিল ঘর পাশে ॥৪২০২॥  
 সাক্ষাত হইলে আমি কী কহিব বাত ।  
 মনে মনে প্রভাবতি শুনে পাঁচনাত ॥৪২০৩॥  
 কেনে উঠে কেনে বৈসে স্বাস্থি নাহি পাই ।  
 কেনে ঘরে ঢুকে কেনে বাহিরেকে জাই ॥৪২০৪॥  
 আপনা আপনি কত করে মনকথা ।  
 ভ্রমরূপে কামদেব সব দেখে তথা ॥৪২০৫॥  
 প্রভাবতির আরতি দেখি মনে মনে হাসে ।  
 হংসিমুখে গুলিল জত বসি দেখে পাশে ॥৪২০৬॥  
 কন<sup>৪</sup> সূচিমুখি তোর পড়ছ<sup>৫</sup> চরনে<sup>৬</sup> ।  
 প্রপঞ্চনা করহ কিবা সরূপ বচনে ॥৪২০৭॥  
 সরূপে এথা আজি আসিব কুমারে ।  
 মাথে হাত দিয়া দেখি বলহ আমারে ॥৪২০৮॥

১-১ কর্ণে অবতঃস করি যে ফুল পরিল (খ) ;  
 কর্ণ অবতঃসে কণ্ঠা যে ফুল পরিল (ঘ)

২ অনুকরণ (ঘ)

৩ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ :—

এখন আসিব কুমার এখনি দেখিব ।  
 কেমব বিধানে তাঁর সেবন করিব ।

১-৩ কণ্ঠা বলে সূচিমুখী পড়ছ<sup>৫</sup> চরণে ।  
 কপট না করহ কহ বরূপ বচনে । (খ), (ঘ)

সকলপে আমারে জদি বিধি অনুকূল ।

সিদ্ধি<sup>১</sup> কার্যে তবে কেন<sup>২</sup> এতেক<sup>৩</sup> উচুর<sup>৪</sup> ॥৪২০৯॥\*

মিথ্যা<sup>৫</sup> জদি বল সখি খায় মোর মাথা ।

কি<sup>৬</sup> করিব কি বলিব কি কহিব কথা<sup>৭</sup> ॥৪২১০॥†

শ্রুতিমুখি বলে সখি এই সে কুমার ।

রুক্মিণনয় কৃষ্ণ জনক তাহার ॥৪২১১॥

জহুকুলের প্রদীপ ভূবনে এক বির ।

জাহা দেখি দেবক্যা হএত<sup>৮</sup> অস্থির<sup>৯</sup> ॥৪২১২॥

আনিল এখানে আমি তোর পুণ্যফলে ।

সাবধান হইয়া রাখ আপন পুণ্যবলে ॥৪২১৩॥

সব সখিগন তবে আসিয়া সমিগে ।

গন্ধর্ববিভার সজ্জ রত প্রদীপে ॥৪২১৪॥

ছুজনারে বসাইল কাকন আসনে ।

সুগন্ধি সিতল জলে করাল্য স্নান দানে ॥৪২১৫॥

বিচিত্র বসন দিল জেহএ উচিৎ ।

বিচিত্র ভূসন গন্ধ অতি সূচরিত ॥৪২১৬॥

১-১ সকল কার্য সিদ্ধ তবে (খ)

২-২ নহে উচুর (ঘ)

• (খ) ও (ঘ) পুণ্যের অতিরিক্ত পাঠ—

আনচান করে প্রাণ হির নাহি রহ ।

কেমনে কুমার মনে ধরেন হয় ।

৩ কপট (খ), (ঘ)

৪-৪ বক্রপে কুমার আজি আসিবেন এথা (খ), (ঘ)

† (খ) ও (ঘ) পুণ্যের অতিরিক্ত পাঠ—

কছারি আরতি দেখি কৃষ্ণের কুমার ।

ভৃঙ্গপ ছাড়ি তমু খরি আপনার ।

† (খ) পুণ্যতে এই শব্দটিও অতিরিক্ত দৃষ্ট হয়—

কুমারে দেখিয়া কস্তা লালি হেট মাথা ।

কি করিব কি হইব কি বলিব কথা ।

৫ ৫ নাহি বাঞ্ছা হির (খ), (ঘ)

তবে চারু সিংহাসনে দুই বসাইল ।  
 প্রহ্লাদ গলাএ মালা প্রভাবতি দিল ॥৪২১৭॥  
 প্রদীপ আলল সাক্ষি জুত দেবগন ।  
 আজি হৈতে তুমি মোর ভূঞ্জিবে জীবন ॥৪২১৮॥  
 আজি হৈতে তুমি মোর প্রানের ইন্দ্র ।  
 তোমার পাএ সমর্পিল নিজ কলেবর ॥৪২১৯॥  
 এত বলি দুঠে তারা হইলা এক জোগ ।  
 নানা রসে পরবন্দে ভূঞ্জি উপভোগ ॥৪২২০॥  
 দিবসে নটের সঙ্গে থাকে নটবেসে ।  
 রজনিতে পরবেস কুগারির পাশে ॥৪২২১॥  
 নানাবিধি রতিকলা দুহে বিদগদ ।  
 হেন বুঝি মদনে বাড়িল সম্পদ ॥৪২২২॥  
 হেন মতে কপোদিন তথাই বকিল ।  
 সন্তোষলক্ষন প্রভাবতির বাক্য হৈল ॥৪২২৩॥  
 গুনবতি চন্দ্রপ্রভা সুনাদের কুতা ।  
 এক দিন দুই ভাগি আইলেন তথা ॥৪২২৪॥  
 সুন সুন প্রভাবতি কী তোর ব্যবস্থা ।  
 সর্ব্ব অঙ্গে দেখি তোর সন্তোষ আনন্দ ॥-২২৫॥  
 প্রতি অঙ্গে অনমনে ইমত মুদিত ।  
 নখরেখ কুচ আগে নয়ান লোহিত ॥৪২২৬॥  
 জখাতখা সয়ন অলস শ্রবেস কত ।  
 বিভা নাহি হএ তোর দেখি বিপরিত ॥৪২২৭॥  
 স্নিগ্ধা প্রমাদ হেতু প্রভাবতি নারি ।  
 দুই ভয়িকে কহে তবে বচন চাতুরি ॥৪২২৮॥  
 এক হাসি আচমিতে আইল এখাতে ।  
 তাঁর সেবা কৈল আগি কাশ্মনচিহ্নে ॥৪২২৯॥

৬ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১০১ বোর বর আইল আচমিতে । খ, (ঘ)

তুষ্ঠ হৈয়া মন্ত্র আসি কহিল আমারে ।  
 তাহাঁকে স্মরিলে আশ্রয় দেবতা-কুমারে ॥৪২৩০॥  
 সূৰ্জ মন্ত্র দিয়া মোরে গেলা মুনি জন ।  
 পরিকা করিতে মন্ত্র করিল স্মরন ॥৪২৩১॥  
 মন্ত্র স্মরিতে এক দেবতা-কুমার ।  
 বলে আসি করে মোরে মদন বিকার ॥৪২৩২॥  
 তার রূপ জীবন অতি অনুগাম ।  
 মোর সনে আসি করে মদন সংগ্রাম ॥৪২৩৩॥  
 দেবের সম্ভোগ বহিনি পাই পুনা ভাগ্যে ।  
 তাঁ সভার নারি হৈলে দোস নাহি লাগে ॥৪২৩৪॥  
 অনেক দিবস আমি করিয়াছি চিহ্নে ।  
 সেই মন্ত্র তোমরা দু জনারে দিতে ॥৪২৩৫॥  
 ভাল হৈল তোমরা দুজনে আইলে এথা ।  
 মোর মনে ছল তো সভারে কহিব একথা ॥৪২৩৬॥  
 তোমরা করহ মনে তাহাঁকে পাইতে ।  
 ভাল না চাহিএ বলি অন্তর চরিতে ॥৪২৩৭॥  
 নিতি নিতি দেব ক্ষজ্ঞ সূজন হিংসএ ।  
 হেন বুঝি নিকটে অস্তর কুল ক্ষএ ॥৪২৩৮॥  
 এতেক কহিয়া দুই ভগ্নি ভাঙ্গাইল ।  
 দেবপুত্র বরিবারে দুহাঁরে বলিল ॥৪২৩৯॥  
 সুন হরসিত দুই ভগিনি বলিল ।  
 জন্ত বোল বহিলে দিদি সব মনে রইল ॥৪২৪০॥  
 আমরা দুহাঁরে বল সেই মন্ত্রনিধি ।  
 তাহা জপি করি জেন মনোরথ সিদ্ধি ॥৪২৪১॥  
 কালি কহিব তোরে মন্ত্র চূড়ামনি ।  
 ইহা বলি পাঠাইল সেই দুই ভগিনি ॥৪২৪২॥

রাত্ জোগে কামদেব আইলা তথারে ।  
 ভগ্নির জতেক কথা কহিল তাঁহারে ॥৪২৪৩॥  
 অনিঞা প্রদ্যম বনে ডালই বলিলে ।  
 মগ্নহলে ভগ্নিরে তুমি বস কইলে ॥৪২৪৪॥  
 কালিত আনিব দুই কুমার রতন ।  
 সরূপ হইএ ছেন তোমার বচন ॥৪২৪৫॥  
 প্রভাতে প্রদ্যম উঠি গেলা নট স্থানে ।  
 দুই ভগ্নি আইল প্রভাবতি পিণ্ডমানে ॥৪২৪৬॥  
 মিথ্যা মন্ত্র এক তারে রচিয়া কহিল ।  
 মহাভক্তি করি তারা দুজনে জপিল ॥৪২৪৭॥  
 মন্ত্রবল দেবাবারে দুর্গাকে রাখিল ।  
 নিসাকালে তিন জন একত্রে স্তুতিল ॥৪২৪৮॥  
 উহাতে প্রদ্যম সাম্প্র পদকে কহিল ।  
 প্রভাবতি জেমত ভগ্নিকে বলিল ॥৪২৪৯॥  
 বজ্রহতা আমাকে কহিল জেমতে ।  
 তুনাভের কথা চাহে তোমা দুজন্য পরিতে ॥৪২৫০॥  
 তুনাভের দুই কথা তোমরা দুই জন ।  
 প্রভাবতি হৈতে হৈল দৈব ঘটন ॥৪২৫১॥  
 হংসির বচনে আমি ভ্রমরূপ ধরি ।  
 প্রভাবতি সঙ্গে কড়া নতি নিতি করি ॥৪২৫২॥  
 আইসহ তিন ভ্রমে তথাকারে জাব ।  
 বিরহ সম্ভাপ লুপ্ত সভার ঘটাব ॥৪২৫৩॥  
 এত অমুমানি তিনে রজনীর স্থখে ।  
 কথাপুরে ভ্রমরূপে লড়িলা কেঁয়ুকে ॥৪২৫৪॥  
 তথা প্রভাবতি কথা করিয়া চাতুরি ।  
 পুজাবিধি সজ্জ করি মন্ত্রকে সোধরি ॥৪২৫৫॥

হেনএই সমএ গিয়া সে তিন কুমার ।  
 দিব্য মূর্তি ধরি রহে সমুখে তাহার ॥৪২৫৬॥  
 প্রহ্লাদ কুমার গিয়া প্রভাবতি পাসে ।  
 আর দুই কথা দুই বিরের উপদেশে ॥৪২৫৭॥  
 দুই জনে দুই কথা গন্ধর্ব বিভা কৈল ।  
 দুইর গলাএ দুই বরমালা দিল ॥৪২৫৮॥  
 রতন প্রদীপ জালি কথা প্রভাবতি ।  
 দুই ভগির বিভা দিল হরসিত মতি ॥৪২৫৯॥  
 তিন বির সনে<sup>১</sup> হৈল<sup>২</sup> তিন কণ্ঠার জোগ ।  
 তিন বিদগদ সঙ্গে তিন কণ্ঠার সজোগ ॥৪২৬০॥  
 উধা হু চমুখি গিয়া কেসবের স্থানে ।  
 কহিল সকল কথা মিলিল ছয় জনে ॥৪২৬১॥  
 হেন কালে কণ্ঠপের জঙ্ঘ সেস হৈল ।  
 ইন্দ্র আদি দেবগন তথাকৈ আইল ॥৪২৬২॥  
 বজ্রনাভ দৈত্যরাজ আইলা তথাকারে ।  
 মুনিকে প্রদক্ষিণ করি বলিল ইন্দ্রেরে ॥৪২৬৩॥  
 দ্রুত পাঠাইয়া রার্থ্য তোমাকে চাহিলে ।  
 জঙ্ঘের অবধি করি সময় করিলে ॥৪২৬৪॥  
 কণ্ঠপের জঙ্ঘ এই সম্পূর্ণ হইল ।  
 রার্থ্য ছাড়ি দেহ মোরে পিরিতে কহিল ॥৪২৬৫॥  
 মুনি স্থানে নিবেদিল রাজ্য দেহ মোরে ।  
 অগ্গথা<sup>৩</sup> কর বাক্য বলি বারে বারে<sup>৪</sup> ॥৪২৬৬॥  
 এত<sup>৫</sup> তার বাক্য শুনি<sup>৬</sup> বলে মুনিবর ।  
 সর্গ<sup>৭</sup> পুরি তোমার জঙ্ঘ নহে দত্যোশ্বর<sup>৮</sup> ॥৪২৬৭॥

১-১ পাইল তথ (খ), (ঘ)

২-২ ওদহ বচন মোর বলি বারে বারে (খ), (ঘ)

৩-৩ দৈত্যোঃ বচন শুনি (খ), (ঘ)

৪-৪ হুহুপুহু রাজ্য তোরে নহে দৈত্যোশ্বর (খ), (ঘ)

জ্ঞার জেই অধিকার সেই ভাতে থাকে ।  
 দৈব নিবন্ধ কেহো কাকে না পারে দিবাকে ॥৪২৬৮॥  
 ধর্ম্যবান পুন্দর সর্গের পাবক<sup>১</sup> ।  
 জঙ্গ রক্ষা হুসি রক্ষা কৃষ্ণের ভাবক ॥৪২৬৯॥  
 আপন চরিত্র তুমি জান ভল মতে ।  
 স্তখে রার্থ্য কর তুমি নিজ মনোরথে<sup>২</sup> ॥৪২৭০॥  
 এত বুঝাওয়া মুনি দৈত্য পাঠাইল ।  
 মুনি প্রনমিঞা ইন্দ্র জঙ্গকে<sup>৩</sup> চলিল ॥৪২৭১॥  
 উধা তিন বির আছে দৈত্যের সদনে ।  
 আইলা নর্তক বেসে সব দৈত্য গনে ॥৪২৭২॥  
 বরিসা সবত দুই সময় গোড়াইল ।  
 কণাপুরে স্তখে বসি কেহো না জানিল ॥৪২৭৩॥  
 তিন কণা গর্ভ ধরিয়াছে তিন ধরে ।  
 সেই কথা হুসি গিয়া কহিল কুমারে ॥৪২৭৪॥  
 মুনি স্থানে অপমান পাঠিয়া দৈত্যপাতি ।  
 ঘরে আসি ইন্দ্র স্থানে জুড়ে দিল মতি ॥৪২৭৫॥  
 তাহার চরিত্র দেখে দেব পুন্দর ।  
 গোবিন্দের ঠাঞি গেলা দারিদ্র নগর ॥৪২৭৬॥  
 জেতক দৈত্যের কথা কহিল কুমারে ।  
 উপায় মাগিল নিজ রার্থ্য রাখিবারে ॥৪২৭৭॥  
 তবে দুই অনুমানি হুসিরে বলিল ।  
 বজ্রপুরি আইবারে তারে আদেশিল ॥৪২৭৮॥  
 সিংহগতি কহ গিয়া সে তিন কুমারে ।  
 জুজ করি নাট তাঁরা নারুন অস্তুরে ॥৪২৭৯॥  
 জে তোমার তিননারি তিনগর্ভ ধরে ।  
 এক মাসে প্রসবিল দেবতার বরে ॥৪২৮০॥

১ পালক (খ), (গ)

৩ বর্গকে (খ), (ঘ)

২ বধরতে (ঘ)



ଜନ୍ମମାତ୍ର ଜୌବନ ପାବି ଅନ୍ତ୍ର ସାନ୍ତ୍ର ହୁତେ ।  
 ମହାବିର ହବି ସେହି ତିନି ଜନାର ତିନି ହୁତେ ॥୪୨୮୧॥  
 ଆଗିତ ଜାହିବି ତଥା ଜୁକ୍ଷ ଦେଖିବାରେ ।  
 ଜନ୍ମନ୍ତୁ ପାଠାୟା ଦିବି ବୁହାୟି ତାହାରେ ॥୪୨୮୨॥  
 ଚିନ୍ତା ଭୟ ନା କରିବି ଅନ୍ତର ଜିନିତେ ।  
 ସେ ତିନି କୁମାରେ ହାସି କହିବୁ ତୁରିତେ ॥୪୨୮୩॥  
 ଇନ୍ଦ୍ର କନ୍ଦେର ବୋଲି ତଥା ଗିଆ ଯୁଚିମୁଖି ।  
 ତିନି କଥା ମନେ ତିନି କୁମାରକେ ଦେଖି ॥୪୨୮୪॥  
 କହିଲି ଦୁର୍ଜୟ କଥା ଜୁକ୍ଷ କରିବାରେ ।  
 ତିନି ବିରେ ଦୈତ୍ୟ ବଧ କୈଳ ଅସ୍ମିକାରେ ॥୪୨୮୫॥  
 ଇନ୍ଦ୍ର କନ୍ଦେର ବରେ ସେ ତିନି କୁମାରି ।  
 ତିନି ପୁତ୍ର ପ୍ରସବିଲି ମାସେକ ଗର୍ଭ ଧରି ॥୪୨୮୬॥  
 ଜନ୍ମିତେ ଜୌବନ ସେହି ତିନି ବିର ହିଲି ।  
 ଦେବେର ବରେ ଅନ୍ତ୍ର ସାନ୍ତ୍ର ସକଳି ଜାନିଲି ॥୪୨୮୭॥  
 ଦୁର୍ଜୟ ବଳବାନ ସେହି ତିନି ମହାବିର ।  
 ଅସମ ସାହସ ତିନି ଅତୁଲ ଗଭିର ॥୪୨୮୮॥  
 ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ଶୁଭମନ୍ତ୍ର ହଂସକେତୁ ନାମ ।  
 କନ୍ଦର୍ପ ୨ ସମାନ ରୂପ ଅତି ଅନୁପାମ ॥୪୨୮୯॥  
 ଉପା ଇନ୍ଦ୍ର ଜିନିବାରେ ଦୈତ୍ୟେର ଇନ୍ଦ୍ର ।  
 ଚତୁରଞ୍ଚଳେ ମାଞ୍ଜେ ମୈତ୍ର ମାଗର ॥୪୨୯୦॥  
 ହସ୍ତି ଘୋଡ଼ା ପଦାତିକ ରଥ ରଥଗନ ।  
 ବଂସର ସତେକେ ତାହା ନା ଜାଣି ଗନନ ॥୪୨୯୧॥  
 ହେନକାଳେ କଥାପୁରେ ରକ୍ଷକ ସକଳ ।  
 କଥାପୁରେ କୁମାର ୨ ଦେଖି ହିଲି ବିକଳ ॥୪୨୯୨॥

୧-୧ ଡିବେ ନିର୍ଭର ଧରୀର (ଖ), (ସ) :

୨ ବାମେର (ଖ), (ସ)

୩-୩ ଦୈତ୍ୟ ସାଗରେ ଗନ୍ଧବ (ଖ)

୪-୪ ହାତ୍ୟାସ ଦେଖିବି ବିକଳ (ଖ)

তিন পুত্র সঙ্গে বসি আছে তিন নারি ।  
 দেখিয়া সৰুট বড় হইলা দুয়ারি ॥৪২৯৮॥  
 ধাইয়া গিয়া বজ্রনাভে গোচর করিল ।  
 কণাপুরে কুমার সে কোথা হৈতে আইল ॥৪২৯৯॥  
 প্রভাবতির স্তনি রাজা দুই বাবহার ।  
 ক্রোধে ব্যাকুল রাজা বলে মার মার ॥৪৩০০॥  
 তালজঙ্গ সেনাপতি সমুখে দেখিয়া ।  
 তারে আদেশিল কুমার আনহ ধরিয়া ॥৪৩০১॥  
 নাপার ধরিতে জদি মারিহ তাহারে ।  
 কুলের কলঙ্ক মোর ঘৃণাহ সত্তরে ॥৪৩০২॥  
 এতবিন মহারাজা প্রসাদ দিল তারে ।  
 সর্বসম্ম পাঠাইল কণাপুর ভিতরে ॥৪৩০৩॥  
 তালজঙ্গ সেনাপতি কটক সঙ্গে করি ।  
 সত্তরে আসিয়া তবে বেড়ে কণাপুরি ॥৪৩০৪॥  
 বিসম কটক দেখি সেই তিন নারি ।  
 মুচ্ছিতা হইয়া পড়ে আপনা পাসরি ॥৪৩০৫॥  
 ফেনেক ধাকী প্রভাবতি পাইল সন্নিহিত ।  
 হংসরে পাঠাল্য তিন কুমার আনিতে ॥৪৩০৬॥  
 নটের সনাক হংসি পাইল সহলে ।  
 আনিল প্রদ্যম গদ সাম্য তিন বির ॥৪৩০৭॥  
 আসিয়াত তিন পুত্র সঙ্গে তিন বির ।  
 আস্বাসিয়া তিন কণা করিল স্থির ॥৪৩০৮॥  
 ঘরে হৈতে বাহির হৈল ছয় জনা ।  
 অস্ত্র লৈয়া বেড়িলেক তালজঙ্গের সেনা ॥৪৩০৯॥  
 খড়্গ লৈয়া খণ্ড খণ্ড কৈল সর্ব সৈন্য ।  
 কেহো মরে কেহ পালাএ কেহ করে দণ্ড ॥৪৩১০॥

ছয় জনার বিক্রমে সন্ধ্যা দিল ভঙ্গ ।  
 জুঝিতে আপনে তবে উঠে তালজঙ্গ ॥৪৩০৬॥  
 রথে চড়ি ছয় বিরে বানে আত্মসাদিল ।  
 খড়গ লৈয়া কামদেব সকল কাটিল ॥৪৩০৭॥  
 জত জত বান এড়ে দৈত্য সেনাপতি ।  
 ছয় বিরে খণ্ড খণ্ড সকল করি ॥৪৩০৮॥  
 অনেক সংগ্রাম হৈল দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 রথরাধি ঘোড়া হাধি রাউত বিস্তর ॥৪৩০৯॥  
 খড়গ কাটি প্রহ্মাশ্ব নির খণ্ড খণ্ড করি ।  
 খড়গ পেলায়া দুই দুই কৈত ধরি ॥৪৩১০॥  
 নবজুদ্ধ করে দুই অতি ঘোরতর ।  
 কেহকারে জিনিতে নারে দুইত স্যোমর ॥৪৩১১॥  
 হাথাহাধি মাথামাধি চরনে চরনে ।  
 মুঠকা মুঠকা বুকে করে মোহারনে ॥৪৩১২॥  
 তবে কোপে তালজঙ্গ মুঠকা মারিল ।  
 মুঠকীর ঘাএ কাম অচেতন হৈল ॥৪৩১৩॥  
 কেনেকৈ চেতন পায়া কোপে রন বাড়ি ।  
 চরনে ধরিয়া দৈত্যে ভূমেতে আছাড়ি ॥৪৩১৪॥  
 তার বুকে বসি মারে মুঠকীর ঘাএ ।  
 কণ্ঠে আটু দিয়া বির তার প্রাণ লএ ॥৪৩১৫॥

১ বীর (খ), (ঘ)

২ পড়িল . প., (ঘ)

৩ (খ) পুনিঃ অতিরিক্ত পদ—

কেহ কারে জিনিতে নারে একই স্যোমর ।

বানে বানে দুই হবে হইল জঙ্কর ॥

৪ একই (খ), (ঘ)

৫ তুলিয়া (খ)

৬-৭

চাপিলেক দৈত্যের প্রাণ করে (খ), (ঘ)

তালজঙ্গ বির মরে বজ্রনাভ স্থনে ।  
 হাহাকার সঙ্কে মনে পরমান গনে ॥৪৩১৬॥  
 সর্ব সৈন্য সাজিয়া চলিলা দৈত্য রাজ ।  
 কেমনে বাহির হব লোক মুখে লাজ ॥৪৩১৭॥  
 এতবলি সব দৈত্যগনে আদেশিল ।  
 হয় গোটা ছাণ্ডালে মারিতে আজ্ঞা কৈল ॥৪৩১৮॥  
 কথা পূরে সাজিয়া চলিলা দৈত্যরাজ ।  
 হরির চরনে ভনে খান খানরাজ ॥৪৩১৯॥

মাউর রাগ :

ইন্দ্রজিতে জ্ঞত সগা করিল সাজ ।  
 তাহা লৈয়া আপনি চলিলা দৈত্য রাজ ॥৪৩২০॥  
 অসংখ্য দৈত্যের সেনা চলিলা তখন ।  
 বৎসর সতেরে তাহা নাজিঞ গনন ॥৪৩২১॥  
 নানা উৎপাদ তখন হইল বড়পুরে ।  
 অদ্ভুত অমূল্য হৈল প্রতি ঘরে ॥৪৩২২॥  
 রত্ন বৃষ্টি প্রমুখেকু অরিষ্ট লক্ষন ।  
 নির্ঘাত সৰ্ব তথা হইল ঘনে ঘন ॥৪৩২৩॥

\* এই নাটক হইতে ৪৩১৮ পদের প্রথম বাইন পাঠ্য পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

† ইহার পূর্বে কঠিরিঞ পাঠ—

গলজঙ্গ পড়িয়া সৈল পুনি দৈত্যরাজ ।	তালজঙ্গ পড়িল স্তনিচা দৈত্যরাজ ।
মনে মনে শুনে রাজ্য হইল অজ্ঞাত ।	মনে মনে আলোচ্যে কৈল কোন কাজ ।
‘তন গোটা ছাণ্ডালে এবেলি কতাপুরে ।	‘তন গোটা ছাণ্ডালে এবেলি কতাপুরে ।
পুণ্ডরীকাকার মোর করিল প্রচুরে ।	কুসুম পীকার মোর করিল প্রচুরে ।
পাপক রাজ্য নিক মোর ইন্দ্র দেবরাজ ।	পাপক জিনিবার মোর ইন্দ্র দেবরাজ ।
কেমনে চাহিব লোক হইব বড় লাজ । (খ)	কেমনে চাহিব লোক মুখ এত বড় লাজ ।
	এতক বলিবা সব কৈতো আবেশিল ।
	৬৭ গোটা ছাণ্ডালে মারিতে বলিল (ঘ)

† এই পদটি (খ, ও, ঘ) পুথিতে নাই।

‡ ৪৩২৩-৪৩২৬ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই।

কেনে কেনে ভূঞাকক্ষ কুকুর ক্রন্দন ।  
 সিবাদন্ত খট খটি স্থনি মহারন ॥৪৩২৪॥  
 দৈত্য রাজের মাথে গড়ে স্থকিনি গিধিনি ।  
 নক্ষত্র রুষ্টি দিনে পুরিল ধরনি ॥৪৩২৫॥  
 দেবতা প্রতিমা ফাটে বলে পাট কাট ।  
 তুরগগন আনে রাজা নাহি দেখে বাট ॥৪৩২৬॥  
 এত° অলক্ষন বির কিছু না জানিল° ।  
 কোপে দৈত্যরাজ কণা পুরকে চলিল ॥৪৩২৭॥  
 তিন গোটা ছাণ্ডাল আসি কণাপুরে ।  
 কুলের গাঁকার মোর ভয়াম প্রচুরে ॥৪৩২৮॥  
 কণাপুরি গিয়া রাজা সহরে বেড়িল ।  
 মার মার ধর ধর মহাসদ হৈল ॥৪৩২৯॥  
 তবে° স্থচিমুখি গেলা ইন্দ্র নক্ষের স্থানে° ।  
 দুটাকে কহিল ভালজন্মের মরনে ॥৪৩৩০॥  
 ভজনাভ সনে আপনি ভুঞ্জে মন কৈল ।  
 সহরে তোথাকে চল তোমারে বলিল ॥৪৩৩১॥  
 তার° বোলে গরুড়ে চড়িয়া দেবহরি ।  
 দেবগন লইয়া চলে ইন্দ্র অধিকারি ॥৪৩৩২॥  
 বজ্রনাভ° নিকটে আকাশে ভর করি ।  
 তেতিস কোটি দেবতা রহিল। সারি সারি ॥৪৩৩৩॥†

১-১ এত অলক্ষণ দেখি মনে না গুনিল (খ) ;

অলক্ষণ দেখিয়া দেবৈত্যা না গুনিল (ঘ)

• এই পদটি ও শরের পদটি (খ) ও (ঘ) পৃথিতে নাই ।

২-২ ব্যাণ্ডে গিয়া স্থচিমুখী ইন্দ্রকৃষ্ণ স্থানে (খ), (ঘ)।

৩ হংসীর (খ)

৪ বজ্রপুরী (খ), (ঘ)

† ইহার পরে (খ) পৃথির অতিরিক্ত লাইন।

দেবগন লইয়া গড়ে ইন্দ্র অধিকারী :

অফলৌকগাল আইলা জুর্ন দেগিনারে ।  
 আকাস ভরিয়া<sup>১</sup> দেবতা রহিলা সহরে<sup>২</sup> ॥৪৩৩৪॥  
 জয়ন্ত হৈন্দের পুত্র আর প্রবর<sup>৩</sup> ব্রাহ্মন ।  
 ইহা<sup>৪</sup> সবাকার সঙ্গে মার দৈত্যগন<sup>৫</sup> ॥৪৩৩৫॥  
 হেনকালে দৈত্য সেনা বেড়ি চারি ভিতে ।  
 মার মার সঙ্গে দৈত্য আইল আচম্বিতে ॥৪৩৩৬॥  
 সেল জাঠা মুসল বরিসে সন্নিজনে ।  
 পুরি আংসাদিল তবে বান বরিসনে ॥৪৩৩৭॥  
 ধর ধর মার মার সন্দ উপঞ্জিল ।  
 ধলায় আংসাদন গুন অক্ষকাও হৈল ॥৪৩৩৮॥  
 হাড়া দেগি বংসে কাপে সেই মারিগন ।  
 তা সভা রাণিতে দিবা সিন্ত তিন জন ॥৪৩৩৯॥

১-১ মওলে দেব রহে ঘরে ঘরে । খ, (ঘ) ২ পুরবংস, ১ম :

৩-৩ বুজের সহায় তাঁরে পাঠাইল দুইজন । খ, (গ)

৪ (খ) ও (ঘ) পুষ্টির অতিরিক্ত লদ—

মাতুলি সারথি দিয়া পাঠাইল রথ ।  
 নৃক করিবারে কায়ের বাড়ল রহঃ ।  
 ছেব দ্বিত যাত্রা ভ্রতন হিংসা বৈকল ।  
 এট পাশে বৎসুরে সবে চব্বিশল ॥  
 পাপের অলস হস্ত পুণ্য লাগি করে ।  
 তে কারণে অস্ত্রপুত্র প্রবেশয়ে ।  
 জয়ন্ত পুরব বৎসপুত্রী আইল ।  
 গুচিন্দুকা গিয়া সব প্রহুয়ে কহিল ।  
 নির্ভয়ে করহ এ প্রহ্মাণ কোঙর ।  
 উল্ল কৃষ্ণ যের হেরে যন্তক উপর ।  
 গজডে ঢালিগা আকাশে আছে রহি ।  
 তেজিগ কোটি দেবগণ ঘেঘ মারি সারি ।  
 জয়ন্ত সাধবি রথ পুরব ব্রাহ্মণ ।  
 ইহা সবা সাক করি আরহ দৈত্যগণ ।

মাতুল সারথি বধে প্রভাস্ন মহাবিরে ।  
 গদ সাম্যু বির জাএ জুঝ করিবারে ॥৭৩৪০॥  
 মায়াবধে গদ সাম্যু করি আরোহন ।  
 জয়মু<sup>১</sup> সহিত জাএ করিবারে রন<sup>২</sup> ॥৭৩৪১॥  
 ঠাঞি ঠাঞি মহারন করিল ছয় জন ।  
 রথি<sup>৩</sup> সারথি জত না জাএ গমন<sup>৪</sup> ॥৭৩৪২॥  
 কোপে বান বরিসএ কৃষ্ণের নন্দন ।  
 দোখিয়া কম্পিত হৈল জত দৈতগন ॥৭৩৪৩॥  
 অস্ত্র বরিসনে সব অস্ত্র হৈল ক্ষয় ।  
 অক্ষকার ঘুটিল হৈল চর<sup>৫</sup> উদয় ॥৭৩৪৪॥  
 কোপে কাম কাটি গেলে সব সেনাপতি ।  
 রথি<sup>৬</sup> রথ এড়িয়া পালাএ সারথি ॥৭৩৪৫॥  
 ঘোড়া এড়ি রাউত পালাএ পাএ পাএ ।  
 মাতঙ্গ পড়ল ভূমো মাহত লোটাএ<sup>৭</sup> ॥৭৩৪৬॥

১-১ ৭৩৪ পূর্ব সংস্করণে চাঁদলা পঞ্চজন (খ), (ঘ)

২-২ পরস্মৈ কটিলেক বিস্তর সেনাগন (খ), (ঘ)

\* (খ) ও (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

হাতি ঘোড়া কাটিল অনেক রথরথি ।  
 গাঠিত না পাই পথ অস্ত্র বিরথি ।  
 যত যত বাণ এড়ে বৈতা সেনাপতি ।  
 তাহার বিচরণ বাধে কাটে ততক্ষণ ॥  
 রজ্জু বহিল নদী নাহি স্থল কল ।  
 তথি তাহে বৈতা পক্ষ শরীর বচল ॥  
 সেনা কাটিয়া বাহির হৈল পক্ষ বীর ।  
 পক্ষ বীর বেশি বেশি রণে নহে স্থির ।  
 সেনা ভক বেশি কমলা সেনাপতি ।  
 হৃদ্য করিবারে আইল করিয়া হুতি ।  
 এক চাপে পরজালে হাইল পঞ্চজন ।  
 রথি সারথি কার না পাইল চেষ্টনা ॥

৩ পূর্বের (খ), (ঘ)

৪ বৈলে (খ), (ঘ)

৫ পালায়ে (খ), (ঘ)

খড়েগতে' কাটিল কাএ কারেত ধনুকে' ।  
 অর্ধচন্দ্রে কাটে কারে কারে বিক্ষে বৃকে ।৪৩৪৭॥\*  
 পাছু নাহি চাহে কেহো জাএ' রড়ারড়ি ।  
 গন্দে' লুকাইয়া কেহো জাএ' গড়াগড়ি ॥৪৩-৮৩  
 অস্তর রকতে নদি কন্দর বহিল ।  
 রক্তের গন্ধেতে' কেহো পড়িয়া মরিল ।৪৩৪৮॥  
 বাণ বলি ডাকে কেহ বলে আই' ভাই ।  
 তিন' বির বই' আর দেখিতে না পাই ।৪৩৪৯॥  
 রনে ভয় দিল সব সেনাপতিগন ।  
 বজ্রনাভ স্নানভ করিতে আইল রন ।৪৩৫০॥  
 স্নানভের সঙ্গে জুঝে সাম্মু মহাবির ।  
 গদ সঙ্গে বজ্রনাভ কঠিন সরির ।৪৩৫১॥  
 শবর ত্রাঙ্গন সঙ্গে জুঝে দুঃস্থ ।  
 দীর্ঘাদন্ত সঙ্গে জুঝ করএ দুঃস্থ ।৪৩৫২॥  
 বজ্রনাভ সঙ্গে জুঝে প্রহ্লাদ কুমার ।  
 হেনক অদ্বুত জুঝ নাহি দেখি আর ।৪৩৫৩॥†

১-১ ঢেলকে কাটিল কারে কারেত ফলকে (খ)

\* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

২ পালকে (খ), (ঘ)      ৩ অর্ধ (ঘ)      ৪ পালকে (ঘ)  
 ৫ কদম্বে (খ), (ঘ)      ৬ ভাই (খ), (ঘ)      ৭-৮ পদ বীর রবে (খ), (ঘ)

† এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

! (খ) ও (ঘ) পুথির অভিযুক্ত শব্দ—

রাব রাবণের ঘেন পুষ্কি রণ হৈল ।  
 চতিকা বুঝিয়া ঘেন অস্তর কম কৈল ।  
 পাচ জনে রণ কৈল বৃক্ষে কোঙর ।  
 এত গৈল বৈতরণে নহিল সোনার ।  
 দুর্জন বৈতরণে বল মহাবলবান ।  
 ওষাণি নহিল পঞ্চ বীরের সমান ।  
 রণ পতিত বৈতা সব রণে প্রবেশিল ।  
 বৃক্ষে কুমার সনে মহারণ কৈল ।



দুৰ্জয় দইভাগন রনে প্রেবেসিল ।  
 কৃষ্ণের কুমার সঙ্গে মহারন কৈল ॥৪৩৫৫॥  
 জ্ঞত\* জ্ঞত\* বান এড়ে স্নানভ মহাবির ।  
 তত বান কাটে সাম্মু রনে মহা\* স্থির\* ॥৪৩৫৬॥†  
 স্নানাভের ধমুক সাম্মু কাটে তিন বানে ।  
 রুসিয়া স্নানভ বির প্রেবেসিলা\* রনে ॥৪৩৫৭॥  
 জুঝএ স্নানভ বির আর ধমুক লৈয়া ।  
 বিকিলেক সাম্মুবিরে আকর\* পুরিয়া ॥৪৩৫৮॥  
 মূৰ্ছা গিয়া সাম্মুবির আপনা পাসরে ।  
 ক্ষেনেক রহিয়া বির উঠএ সহরে ॥৪৩৫৯॥  
 এক বানে ধমুক কাটি চারি ঘোড়া পাড়ে ।  
 অর্দ্ধচন্দ্রবান বির ধমুকেত জুড়ে ॥৪৩৬০॥  
 এড়িলেক বান সাম্মু কী কহিব কথা ।  
 কুণ্ডল সহিত কটে স্নানাভের মাথা ॥৪৩৬১॥  
 পড়িল স্নানভ বির দেবের আনন্দিত ।  
 বজ্রদন্ত মারিতে গদ করিল প্রবন্ধিত ॥৪৩৬২॥  
 বজ্রদন্ত সনে গদ মহারন কৈল ।  
 দেখিয়া সে দেবগন চমৎকার পাইল ॥৪৩৬৩॥  
 পশুপত বান এড়ে গদ মহাবির ।  
 সংগ্রামের মাঝে কাটে বজ্রদন্তের দির ॥৪৩৬৪॥

\* এই শব্দটি (য) পুথিতে নাই ।

১-১ বড় বড় (য)

২-২ নহে স্থির (য) ; মহাবীর (য)

† (য) ও (য) পুথির অতিরিক্ত পদ—

স্নানাভের ধমুক কাটে তিন ঘোড়া বাণে ।

আর বাণে ধমুক কাটি পাড়ে ততক্ষণে ।

সাম্মু সাম্মু বলিয়া ডাকিছে দেবগণ ।

ধমুক ধমুক শব্দে তোর ধমুক এ জীবন ।

৩ সাজাইল (য) ; সাজাইল (য)

বজ্রদন্ত পড়িল হরিস দেবগন ।  
 বিস্তর বলিল গদে প্রসংসা বচন ॥৪৩৬৫॥  
 দীর্ঘাদন্তে জয়ন্তে হইল মহারন ।  
 অতি উৎকট<sup>১</sup> জুর্ধ্ব ঘোর দরসন ॥৪৩৬৬॥  
 এড়িলেক বান জয়ন্ত কি কহিব কথা ।  
 বরুন বানে কাটে বির দীর্ঘাদন্তের মাথা ॥৪৩৬৭॥  
 মহাবির প্রবর দুর্মুখ সনে রন ।  
 দুর্মুখ কাটিল রনে প্রবর ত্রাঙ্কন ॥৪৩৬৮॥  
 প্রবরের বান সব অতি খরসান ।  
 দুর্মুখের বান কাটি করে খান খান ॥৪৩৬৯॥  
 কোপে প্রবর অগ্নিবান এড়ে ।  
 কাটিল দুর্মুখ সির<sup>২</sup> ভূমিতলে পড়ে ॥৪৩৭০॥  
 পড়িল সে চারি বির দেবের দুর্জয় ।  
 নানা অস্ত্রে কৈল সতে দৈত্য কুল ক্ষয় ॥৪৩৭১॥  
 ভাই<sup>৩</sup> সহিত পড়িল সব সেনাপতি ।  
 সব সহিত পড়িল একেলা জুবে দৈত্যপতি<sup>৪</sup> ॥৪৩৭২॥  
 অস্ত্রে বাজিল সোঁক দুঃখ নিরন্তর ।  
 কোপে তাপে জুগ করে দৈত্যের ইশ্বর ॥৪৩৭৩॥  
 সত সত বান এড়ে প্রহ্লাদ উপরে ।  
 কথ<sup>৫</sup> বৃথ করে কাম কথ কাটে সরে<sup>৬</sup> ॥৪৩৭৪॥  
 দসবান এড়ে দৈত্য আকম্ন পুরিয়া ।  
 দস গোটা সর্প জেন আইসে ধাইয়া<sup>৭</sup> ॥৪৩৭৫॥

১ উৎকট (খ), (ঘ)

২ মাথা (খ), (ঘ)

৩-৩ ভাই দৈত্য অদাত্য পড়িল সেনাপতি (খ), (ঘ)

৪-৪ কথ বিখ্যা কৈল কত কাটিলেক সরে (খ), ;

কত বিখ্যা করে কাম কত কাটে সরে (ঘ)

৫ পক্ষিয়া (খ)

কুড়ি বানে কাম তাহা কৈল খান খান ।  
 তা দেখিয়া দৈত্যরাজ এড়ে কুড়ি বান ॥৪৩৭৬॥  
 আস্তে ব্যস্তে প্রদ্যম্ন\* কাটিল দৈত্যের ধনুক† ।  
 ধনুক কাটা গেল দৈত্যের না হএ বিমুখ ॥৪৩৭৭॥\*  
 সে ধনুক কাটা গেল আর ধনুক জোড়ে পুন ।  
 রুসিয়া আইসে তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥৪৩৭৮॥†  
 ভ্রত ধনুক জোড়ে দৈত্য সকলি কাটিল ।  
 কোপে দৈত্য সেলপাট কামেড়ে এড়িল ॥৪৩৭৯॥  
 জেই সেলে দৈত্যরাজ জিনিল ভুবন ।  
 জাকে মারে সেল তার অবশ্য মরন ॥৪৩৮০॥  
 হেন সেল লাফ দিয়া ধরিল মদন ।  
 তা দেখিয়া সাধু সাধু বলে দেবগন ॥৪৩৮১॥  
 তবে‡ দিব্য অস্ত্র সন্ধান পুরিল ।  
 দিব্য অস্ত্র দেখি কাম চিন্তা বড় পাইল ॥৪৩৮২॥  
 অগ্নি বায়ব অস্ত্র বরুন পর্বত ।  
 ব্রহ্মঅস্ত্র জোড়ে কাম ইন্দ্র পশুপত ॥৪৩৮৩॥  
 দিব্য\* অস্ত্র ক্ষয় গেল চিন্তিত অশ্বর ।  
 চিন্তিতে\* চিন্তিতে ভয় বাড়িল প্রচুর† ॥৪৩৮৪॥

১-১ কাম দৈত্যের কাটে ধনু (ঘ) :

প্রদ্যম্ন দৈত্যের কাটে ধনু (ঘ) :

\* এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ তবে দৈত্য (খ), (ঘ)

‡ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

দিব্য অস্ত্র দেখি কাম দিব্য অস্ত্র লৈল ।

তুই অস্ত্রে আকাশেতে মহারণ বৈল ।

অস্ত্র দেখি চিন্তে ঘোরে আপন কল্যাণ ।

তুই অস্ত্র ব্যতিয়া হইল বিকান ।

৩ সব (খ), (ঘ)

৪-৪ ভবিতে ভবিতে চিন্তা বাড়িল প্রচুর (খ), (ঘ)

মায়ার নিধান দৈত্য মায়াবন করে ।  
 রথসনে উঠিল দৈত্য গগন উপরে ॥৫৮৫॥  
 মায়াতে লুকাইয়া দেহ করে সব রুটী ।  
 চন্দ্র সূর্য্য আন্ত গেল না পরসে দৃষ্টি ॥৫৮৬॥  
 প্রহ্লাদের রথ কাটি করে খান খান ।  
 ভূমিতলে রহিল কাম বিরের প্রধান ॥৫৮৭॥  
 দৈত্যের মায়া দেখি কান নিজ মায়া ধরে ।  
 লক্ষ লক্ষ বান কাটে কৃষ্ণের কোঙরে ॥৫৮৮॥  
 ভূমেতে নাথিল দৈত্য মৃগার লইয়া ।  
 প্রহ্লাদের বৃকে সেল হানিল ধাইয়া ॥৫৮৯॥  
 সেই ঘাএ মোহ হৈয়া পড়িল কুমার ।  
 জয়ন্ত আসিয়া রক্ষা করিল তাহার ॥৫৯০॥  
 মুচ্ছিতা হইলা কাম দেখি চন্দ্র নারায়ন ।  
 প্রহ্লাদ উপরে কৈল অমৃত বরিসন ॥৫৯১॥  
 চেতন পাইয়া দেখি উর্দ্ধ মাথা করি ।  
 আশ্বাস করিতে আছেন পুরন্দর হরি ॥৫৯২॥  
 দ্বার আশ্বাসে বল বাড়িল বিস্তর ।  
 কৃষ্ণে নমস্কার করে পৃহ্লাদ কোঙর ॥৫৯৩॥  
 ডাকিয়া বলিল কৃষ্ণ মার দৈত্যরাজ ।  
 তড়বন জ্বিনিতে পার এই কোন কাজ ॥৫৯৪॥  
 ইহা স্থনি বলে কাম সুন দৈত্যেশ্বর ।  
 সব মায়া চুর করি পাঠাব জমঘর ॥৫৯৫॥  
 পড়িলে আমার হাথে আজ্ঞা জ্ঞাবে কোথা ।  
 আধির নিমিসে তোর কাটি পাড়োঁ মাথা ॥৫৯৬॥

১ বৈতা (খ), (ঘ)

২-২ ভূমি বৈতাবর কাম কান পঞ্চম (খ), (ঘ)

৩ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

লুকাইয়া দৈত্য ভূমি কৈলে রাজ্য [মহা (ঘ)] রথ ।

সব মায়া করোঁ এবে পাইব দরশন ১ (খ), (ঘ)

দিবাঃ মস্ত পড়ি জোড়ে অর্ধচন্দ্র বান ।  
 বানের মুখে অগ্নি জ্বলিছে খান খানঃ ॥৪৮৯৭॥  
 আকাশে আইসে বান তুড়ুন আল ।  
 বানের মুখে বস্ত্র আপনে দগু হস্তে কাল ॥৪৮৯৮॥  
 ছহকার ছাড়িয়া কাম বান গোটা এড়ে ।  
 কাটিল দৈত্যের মাথা ভূমিতলে পড়ে ॥৪৮৯৯॥  
 বজ্রনাভ পড়িল দেখিল দৈত্যগন ।  
 পাতালে প্রেবেসে সভে না রহে একজন ॥৪৯০০॥  
 সর্গে দুকবি বাজে পুষ্পরাষ্টি হৈল ।  
 বজ্রনাভের নারিগন সংগ্রামকে আইল ॥৪৯০১॥  
 দেবলোকে আনন্দ বাড়িল বিস্তর ।  
 গুনরাজ খান বলে হরির কিসর ॥৪৯০২॥

## করুনারাগ

দৈত্যের নারিগন                      বহুত কৈল ক্রন্দন  
 ভূমি তলে পড়ি যনে ঘন ।  
 মুকতঃ মাথারঃ চুল                      রানি সব ব্যাকুল  
 মাথে করি বলয়া স্রীজনঃ ॥৪৯০৩॥

১-১

ত্রিভুবনে হৈল আলো আকাশে আইসে বান ।

বানের মুখে অগ্নি নিকলে খান খান ॥ (বা), (ঘ)

\* অতিরিক্ত পদ (বা) ও (ঘ) পুথি—

উর্ধ্ব দৃষ্টি করি কাম কৃষ্ণের চরণ বন্দে ।

দেখিল যে শলাবুল পরম আনন্দে ॥

শলাবুল হোবি কাম চরণ বন্দিল ।

দিবা মস্ত পড়ি বীর অর্ধচন্দ্র নিল ।

† এই পদটি (বা) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ উর্ধ্বম সত্যর (বা) ; সত্যর উর্ধবে (বা)

ও কখন (বা) ; ভক্তন (বা)

কর্মে মূনি<sup>১</sup> কুণ্ডল                      সিরে সিন্দূর মণ্ডল  
 মলিন বদন সরোরুহে ।  
 করখাতে জঙ্ঘর                      তা সভার কলেবর  
 নয়ানে কর্জল বহে<sup>২</sup> লোহে ॥৪৪০৪॥  
 অধরে ঘুচিল রাগ                      মলিন সে রানি ভাগ  
 অতিসয় বাজে<sup>৩</sup> মন বাধা<sup>৪</sup> ।  
 উন্নত<sup>৫</sup> পাগলি মনে                      নিজ পতি দরসনে  
 ধাইয়া জাএ রনভূমি অধা ॥৪৪০৫॥  
 করি বহু বিলাপ                      হৃদএ বাড়ল তাপ  
 লাখে লাখে ধায় পুরনারি<sup>৬</sup> ।  
 উত্তাম বৃকের বাস                      মুকুত<sup>৭</sup> সে কেস পাস  
 ধাএ রনভূমি অনুসারি<sup>৮</sup> ॥৪৪০৬॥  
 না সন্মরে কেস বাস                      অতি দিগ্ন নিস্বাস  
 ধায় নারি হৈয়া অচেতনে ।  
 দুই হাত হৃদে হানি                      কান্দিতে কান্দিতে রানি  
 সিগ্রগতি<sup>৯</sup> পাইল রনস্থানে<sup>১০</sup> ॥৪৪০৭॥  
 না পাইয়া প্রাননাথ                      চিহ্নে নাহি মোআস্ত  
 নৃপতি লক্ষন অনুমানি ।  
 উকটিল কত ঠাঞি                      খুজি লাগ নাহি পাই  
 রাজাকে<sup>১১</sup> খুজিয়া<sup>১২</sup> বলে রানি ॥৪৪০৮॥  
 লাখে লাখে উঠে কন্দ                      নাচিবারে পরবন্দ  
 করতালি দেই জোগিনি ।  
 ছাড়িয়া জিবন আস                      দেখি লাগে তরাস  
 চমকিত রাজার রমনি ॥৪৪০৯॥

১ মূলে (য)                      ২ পুড়ে (য) ; মোখে (য)                      ৩-৩ মনে পাইল (য), (য)  
 ৪ উপহু                      ৫ বৈতাহ নারী (য)                      ৬ মলিন (য)  
 ৭ হাফা করি (য)  
 ৮-৮ দীর্ঘ স্বতি পাইল ভূমি রণে (য)                      ৯-৯ রাজার উদ্দেশে (য), (য)

কি' कहিতে পারি কথা'      গড়াগড়ি বুলে মাথা।  
জুতেক পড়িল খেতি' তলে।

কালে কন\* জোড়াইয়া      রাজাকে বুলে চাহিয়া  
না পাইয়া হইলা\* আকুলে\* ১৪৪১০।

মাংস রুধির পায়।                      শ্রীগানি বোলে ধাইয়া  
হাড় মাংস কড় মডি খাএ।

কোথাহ' সে কাক পাখি      মড়ার সে খায় আখি  
মেখিয়া সে নারি ত্রাস পাঞ ॥৪৪১১॥

কিনি কিনি শনি শনি                      রুধির পিএ সুকিনি  
গিধিনি সঙ্গে সত্বরে\* উঠিয়া\* পাউয়ানি।

ছাড়িল' সভার তর                      প্রেবেসিল রন ভিতর  
আমি চাহিয়া বুলে আপুনি' ৩৪১২॥

[illegible]

চিহ্নের ঘুচায়া ধন্দ                      উকটএ কাটা কন্দ  
রাজ্য পায় বিসাদে আনন্দ ॥৪৪১৩॥\*

୧-୨ କି କବି ଶ୍ରୀମତୀ କଥା (ଖ) : ବିଳାସିତା ଶ୍ରୀମତୀ କଥା (ଗ)

२ कि० १५ : ४)

৩. শূণ্য (খ), (ঘ)

୫-୫ ବ୍ରାଜୀ ବାଲିକେ (ବ), (ସ)

୧. ଧୂତ ଧୂତ (୩)

६-६ एक मिलि (५), (६)

१.१ **द्रष्टुं याच नरो बहि**

ভাষাও চুই পিটক বহি

শ্রেণি পিছাচ করে কেলি (খ), (ঘ)

• (খ) পুষ্টিগত অতিরিক্ত পাঠ—

କାହା ଚିନ୍ତା ଆସି ନାହିଁ

ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ରାଦି

इति किं द्यानिनिग्नं मदम् ।

ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ସେଲ

কেনে কেনে করতালি

ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଳେ ମହା ବଢ଼େ ।

ବିଷୟ ବିଷୟ ସାଂସଦ ଲଣ୍ଡା

কোথায় লসিকা ঘিরা

ସମିଜାତ ବଡ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

পরিচালনা: ক্যাডি থার

কেহ তাঁর বেশি ঘনি

তা দেখি রাব্বসগণের হাসি ।

মনেতে আনন্দ করি                      পুন পুন বিচারি  
 হাথে পএ নৃপতি লক্ষনে ।  
 অনেক ভ্রমণ করি                      রাজার প্রধান নারি  
 আমি পাইল অনেক জতনে ॥৪৪১৪॥  
 লোটাইয়া আমারি পাএ                      কান্দে রানি উভরাএ  
 ঘন ঘন লেহালে বদন ।  
 সোকেতে ব্যাকুল হৈয়া                      কান্দে আলিঙ্গন দিয়া  
 মুখে মুখ করএ মিলন ॥৪৪১৫॥

মুকল মাথার চুল                      মাংটা যেন বাউল  
 রাখিলে রাখিলে বুলে রূপে ।  
 বিকটান কাড়ি রাহ                      বলে মাংস কাড়ি খায়ে  
 এক পাড়ে পলিগা বহনে ।  
 পিঙ্গলে কুখির রসা                      বসে চিরকাল কসা  
 রাঙা মাংস খণ্ড করি হাথে ।  
 নিখাইল পিঙ্গাচ কোথা                      ক্ষেত ভূমি পর মাথা  
 ঠাই ঠাই পাচ ছয় নাথে ।  
 রাজা মহিষী উপা                      দেখে পার মনে বাথা  
 দুই হাত হানি নিল বৃকে ।  
 ঘেমে পেনাপতিগণ                      পড়িয়াছে করি রণ  
 প্রাণে বধিল অকু মুখে ।  
 পড়িল অহর যত                      প্রস্থানি পিঁথি বস  
 বসোয়াত মাংস খায় জায় ।  
 মাংস নাই দেখে তার                      অস্থি চক্ষু মাজে সার  
 পরিচয় পাইল রাজার ।  
 না পাইয়া কাপনাথ                      কান্দে মাথে হানি হাথে  
 সতীনে সতীনে কোলাকলি ।  
 কত্রিগা উচ্চাখর                      কান্দে সারী নিঃশব্দে  
 ভূমে পড়ি মোকেতে ব্যাকুলি ।  
 ভূমে পড়ি কতক্ষণ                      পুন পাইল চেতন  
 সর্বের উত্তরা পটভাণী ।  
 চাড়িল সতীরে ডর                      প্রবেশি তার ভিতর  
 দানো চাকি বুলেন আগনি ।



রানি হৈল অচেতন                      রাজাকে দেই আলিঙ্গন  
 অবিরত করএ চুম্বন ।  
 হাহা হের দৈবগতি                      ভূমিতলে দৈত্যপতি  
 পুষ্পসজ্জা ছাড়িলে সযন ॥৪৪১৬॥  
 স্বগন্ধি কুসম জত                      তার সখ্যা তোমা মত  
 হেন প্রভু ভূমোতে লোটাএ ।  
 স্বগন্ধি কুসম গন্ধ                      অভিনব পুষ্প চন্দ্র  
 স্রবনারি ইছএ তোমাএ ॥৪৪১৭॥  
 এই মুখ সসোধর                      খণ্ড খণ্ড কলেবর  
 শ্রীগালি দন্তের ঘাতে ।  
 দেখিয়া তোমার<sup>১</sup> মুখ<sup>২</sup>                      ধরনে<sup>৩</sup> না জায় বুক<sup>৪</sup>  
 এনা<sup>৫</sup> দুঃখ কহিব কাহাতে<sup>৬</sup> ॥৪৪১৮॥  
 হের তোর রক্ত<sup>৭</sup> তট                      জুতি সন্তোষ পাট  
 তাহে ছিল সরস চন্দন ।  
 তাহে ছিল দিবাহার                      এবে বহে রক্তধার  
 দেহি দুঃখ<sup>৮</sup> না জাএ খণ্ডন<sup>৯</sup> ॥৪৪১৯॥  
 জে তোমার পসাদে                      না দেখিল সূর্য্য চাঁদে  
 সে হেন আইলু এত দূর ।  
 আপন বিক্রম বলে                      নাহি কর পুতিফলে  
 কেন হৈয়া থাকীলে নিষ্ঠুর ॥৪৪২০॥ \*

১-১ তারায় দুঃখ (য);

২-২ বিফরিল যোর বুক (খ);  
 বিবরে না যায় বুক (ঘ)

৩-৩ হেন দুঃখ না হয় কাহাতে (য)                      ৪ কোটি (খ); বক (ঘ)

৪-৪ চিত্ত না যায় ধরন (খ); দুঃখ না যায় সহন (ঘ);

\* (খ) ও (ঘ) পুথির অভিক্রান্ত পদ—

আহুল কবর হইয়া,                      বাসীর মুখ চাহিয়া,  
 বলে রাশী করণ ভাবিয়া ।  
 নরপতি বর হইয়া,                      আসা সব ছাড়িয়া,  
 কোথা বাহ বিদারণ হইয়া ॥

থাকে জবে মোর পোঁস                      তবে কর অভিরোস  
সান্তি দেহ করিয়া বিচার ।  
না দেহ উদ্ধর কেনি                      না দেখহ পাটরানি  
এ কোন রাজার ব্যবহার ॥৪৪২১॥  
সত সত রানি তোর                      বেড়িয়া কান্দিছে হোর  
কর সনে নাহি কহ বাত ।  
আমরা ক্রন্দন করি                      তুমি রহ মান ধরি  
চিহ্নে মোর নাহিক স্মৃতি ॥৪৪২২॥  
হেনকালে স্রীগাল                      আইল এক বিকটাল  
রাজার মহামাংস খাইবারে ।  
তা দেখি বাড়িল ধান্দা                      রানি সে জোজনগন্ধা  
বলয়ার ঘাএ হানে তারে ॥৪৪২৩॥  
স্রীগালে ভাখিল মুখ                      দেখিয়া বাড়এ দুখ  
মুখ হৈল অর্ধচন্দ্রসম ।  
সুনাভ তোমার ভাই                      পড়ি গেল এই ঠাই  
দেখ হের বিসম সংগ্রাম ॥৪৪২৪॥  
ধন্য জুবতির কোল                      পায়্যা প্রভু হৈলে ভোল  
তেঞি তুমি না সন্তান আমি ।  
প্রধান নারি কেমন                      না টুটাই মহাজন  
হেন কেবা বুঝাইল তোমা ॥৪৪২৫॥

\* (খ) পুঁথির অন্তরিক পদ—

তোমার যে নিজন্তে                      কাটা পেল পরাণে,  
দেখিয়া তুঁহার মুখ পলি ।  
কহি তুয়া ধরাধরি                      সতি কিবে সেই বারী  
মিহা কালে গ্রহেতে বসি ।

১ খসি (খ), (ঘ)



জেন মতে আছে ধর্ম্য রাজার করহ<sup>১</sup> কর্ম  
 বুঝি দেখ জগত<sup>২</sup> সংসার<sup>৩</sup> ।  
 চিতাএ তুলি রাজাএ কান্দে রানি উভরাএ  
 রাজার<sup>৪</sup> করিল সতকার<sup>৫</sup> ॥৪৪৩১॥  
 তবে সেই পাটরানি মনে মনে অনুমানি  
 স্নিক্ষের ধরিয়া চরন ।  
 প্রনাম করিয়া রানি বৈল কিছু পূয়বানি  
 স্থন প্রভু দেব নারায়ন ॥৪৪৩২॥  
 আশা সভার ভাগ্য ফলে তোমার চরনজুগলে  
 পবিত্র হইল মোর পুরি ।  
 তুমি দেব নারায়ন আশী স্থিতি কারন  
 আমাকে সদয় হৈলে হরি ॥৪৪৩৩॥  
 তোমার তিন কুমারে তিন কণা দিব তারে  
 প্রহ্লাদ গদ সাম্মু বিরে ।  
 তিন কণা বিভা দিয়া কৃষ্ণকে প্রনাম হৈয়া  
 তবে রানি গেলা নিজপুরে ॥৪৪৩৪॥  
 তবে কৃষ্ণ বজ্রপুরে রাজার ধন প্রচুরে  
 ষারিকাএ পাঠাইলা সকটে ।  
 হরষিত হয়্যা হরি রাজ্য তার ভাগ করি  
 কুমারকে দিল অকগটে ॥৪৪৩৫॥  
 হংসকেতু গুনমন্ত বিজয় স্তুত জয়ন্ত  
 চন্দ্রপ্রভা এ তিন কুমার ।  
 আপনার গুন জোগে ভূক্তি বিবিধ ভোগে  
 পালিবারে দিল রার্থাভার ॥৪৪৩৬॥

১ কর দেহ (খ), (ঘ)।

২-২ সংসার অসার (খ), (ঘ)।

৩-৩ প্রোতকর্ষ করিল সবার (খ), (ঘ)।

৪ ৪৪৩২-৪৪৩৪ সংখ্যক পত্রগুলি (খ) ও (ঘ) পৃষ্ঠিতে নাই।

ঘারিকাএ নারায়ন

সব্বরে করিল গমন

তিন পুত্র বধু সব লৈয়া ।

গুনরাজখান ভনে

হুজনের<sup>১</sup> রঞ্জে

কৃষ্ণপাদপদ্মে মন দিয়া ॥৪৪৩৭॥

বেলোড়ার রাগ ॥

কৃষ্ণকথা সুন নর এক মন চিহ্নে ।

ভক্তি মুক্তি দুই দিঞ পাইল জেমতে ॥৪৪৩৮॥

হুদাম নামে হুঃক্ষি দিঞ সভে তাহা জানি ।

অবশি নগরে বসি সন্তোষে গ্রীহিনি ॥৪৪৩৯॥

হরি মন দিঅবর একান্ত<sup>২</sup> সে মতি<sup>৩</sup> ।ভিক্ষা মাগি চিন্তে হরি অন্ম নাহি গতি<sup>৪</sup> ॥৪৪৪০॥

নানা হুঃক্ষে বৈসে দিঞ দুই ঘর করি ।

অধর্ম নাহিক চিহ্নে স্বঙরি শ্রীহরি ॥৪৪৪১॥

অতি হুঃক্ষে এক দিন তাহার আক্ষনি ।

ধিরে ধিরে করপুটে বলে পূয়বানি<sup>৫</sup> ॥৪৪৪২॥

পুত্রবে কহিলে মোরে সুন দিঅবর ।

তোমার সখা বঠেন তৃদসইশ্বর ॥৪৪৪৩॥

ঘারিকাতে থাকেন<sup>৬</sup> তিহোঁ জিনি সব রাজা ।

নানা ধনে ধনির তিনি ইন্দ্র করে পুজা ॥৪৪৪৪॥

অবশ্য তাঁহার ঠাঞি জাইতে জুয়ায় ।

তাঁহার ইসত দানে দারিদ্র পালায় ॥৪৪৪৫॥

১ হুজনের চিত্ত (খ), (ঘ)

২-২ হরিপদে পতি (খ), (ঘ)

৩ মতি (খ), (ঘ)

৪ কিছু বানি (খ), (ঘ)

৫ রাজা (খ), (ঘ)

মোর বোল শুন দিঙ্গ করহ গমন ।  
 মাগিয়া তাঁহার ঠাঞি আন কিছু ধন ॥৪৪৪৬॥  
 স্ত্রীজাতি মোর প্রানে কত দুখঃ সহে ।  
 দুঃক্ষে মরিলে লোক ধর্ম্য নাহি রহে ॥৪৪৪৭॥  
 এত দুঃখ জবে তার ব্রাহ্মনি বলিল ।  
 হুনিঞা করুন দিঙ্গ মনেতে ভাবিল ॥৪৪৪৮॥  
 ঘারিকা জাইতে মোরে প্রিয়া জুজু দিল ।  
 সংসারের সার নাথ মোর সৌগরন হৈল ॥৪৪৪৯॥  
 ভাবাবতারনে হরিঃ সংসারের সারঃ ।  
 ঘারিকাঃ আসিয়া প্রভু কৈল অবতারঃ ॥৪৪৫০॥  
 দেখিবত গিয়া আজি তাহারি চরন ।  
 পরসিয়া ধর্ম্যধর্ম্য করিব শুন ॥৪৪৫১॥  
 এতঃ মনে করি গেলঃ ব্রাহ্মনির ঠাঞি ।  
 ভাল বৈলে জাব তথা আছেন গোবিন্দাই ॥৪৪৫২॥  
 অনেক দিবসে তাঁরে করিব দরসন ।  
 সন্দেশ হইলে কিছু করিঞ গমন ॥৪৪৫৩॥  
 স্মারির বচনে গিয়া সে সব ঘর চাহি ।  
 অনেক জতনে খুদ মুগ্ধি দুই পাই ॥৪৪৫৪॥  
 কৃষ্ণ বরে কানি থানি আনিল চাহিয়া ।  
 লইল সকল খুদ তাহাতে বাঁধিয়া ॥৪৪৫৫॥  
 লড়িলা হরিসে দ্বিজ কৃষ্ণ অমুসারে ।  
 নানা দুর্গ তারি গেলা ঘারিকা নগরে ॥৪৪৫৬॥  
 ব্রাহ্মনে বিরোধ নাহি গোসাঁঞর নগরি ।  
 অভাস্তরে গেলা জগা আছেন শ্রীহরি ॥৪৪৫৭॥

১-১ হৈল কৃষ্ণরূপ তাঁর (খ)।

২-২ আসিয়া গোসাঁঞি তবে কৈল অবতার (খ)।

৩-৩ মনে চিন্তি বলে ধর্ম (খ) ;

এত মনে চিন্তি বৈল (খ)।

হরসিত প্যাসঙ্গে পালক উপরে ।  
 বসিয়াত স্রীহরি নানা কুড়া করে ॥৪৪৫৮॥  
 দেখিয়া তাহারে কৃষ্ণ পালক এড়িয়া ।  
 উঠিয়া প্রণাম করেন চরনে ধরিয়া ॥৪৪৫৯॥  
 হাথে ধরি বসাইল পালক উপরে ।  
 রুক্মিকে বৈল কৃষ্ণ জল আনিবারে ॥৪৪৬০॥  
 দুই পাএ ধরিয়া আপুনি গদাধরে ।  
 বিশপাও প্রক্ষালন কৈল সেই ঘরে ॥৪৪৬১॥  
 গন্ধ নারায়ন তৈলে উভার্চন<sup>১</sup> কৈল ।  
 জল দিয়া স্রীহরি<sup>২</sup> আন করাইল ॥৪৪৬২॥  
 মিষ্টঅন্ন<sup>৩</sup> পানে তারে করাল্য ভোজন ।  
 পালক উপরে তারে করাল্য সয়ন ॥৪৪৬৩॥  
 পায় তলে বসিগিয়া হরি আপনি বসিয়া ।  
 পায়জাতি জিজ্ঞাসিলা পূর্ব সোড়রিয়া ॥৪৪৬৪॥  
 মনে পড়ে দিক্‌বর সেই গুরু ঘরে ।  
 তোমাসনে পড়িলাও অবন্তি নগরে ॥৪৪৬৫॥  
 কত দুঃখে সর্ব সান্ত্র পড়িলাও সিন্ধুকালে ।  
 একত্রে পড়িল সব ছাণ্ডালের মেলে ॥৪৪৬৬॥  
 একদিন গুরুপতি বইল সভাকারে ।  
 সর্বসিন্ধে জাহ আজ কাট আনিবারে ॥৪৪৬৭॥  
 সর্ব সিন্ধ মেলি গেলাও অরণ্য ভিতরে ।  
 ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে কাট গেলাও বনচূরে ॥৪৪৬৮॥  
 বোঝাবান্ধি সর্ব সিন্ধে মন্তকে করিয়া ।  
 হেন বেলায় মহাব্রটী হইল আসিয়া ॥৪৪৬৯॥

\* ৪৪৫৮ পদের শেষ লাইন হইতে ৪৪৬০ পদের প্রথম লাইন (খ) ও (ঘ) পুঙ্খিতে নাই ।

১ উৎকর্ষন (খ) ; উৎকর্ষন (ঘ) ।

২ সেইখানে (খ), (ঘ) ।

মোহা সব ঘোর বৃষ্টী হইল অন্ধকার ।  
 মুসল ধারাতে বৃষ্টী নাহিক প্রচার ॥৪৪৭০॥  
 কিহ কারে নাহি দেখি গেলাও নানাঠাঞি ।  
 বাপ মা বলিয়া কান্দি সঙরি গোসাঞি ॥৪৪৭১॥  
 হেনই সমএ হৈল নিসা ঘোরতর ।  
 আসিতে নারিয়া রহিলাও অরণ্য ভিতর ॥৪৪৭২॥  
 আর দিন গুরু ভবে মহাচিন্তা পায়া ।  
 সভার উদ্দেশে আইলা ব্রাহ্মনি ভর্ষিয়া ॥৪৪৭৩॥  
 নানা দুঃক্ষে আছি তথা দেখি দিগ্ধবর ।  
 পুত্র পুত্র বলি দিগ্ধ ডাকৌল বিস্তর ॥৪৪৭৪॥  
 কুসলে আছেহ বলি পুছেন করুন বানি ।  
 কেমন প্রকারে বাছা বঞ্চিলে রজনী ॥৪৪৭৫॥\*  
 এ বোল বলিয়া গুরু সভারে কোল দিয়া ।  
 সভারে পাঠাইল ঘরে ভাত খাওয়াইয়া ॥৪৪৭৬॥  
 পূর্ব কহিতে লোহ বরএ নয়ানে ।  
 হরসিতে কোলাকুলি কৈল দুই জনে ॥৪৪৭৭॥  
 একথা<sup>১</sup> উকথা<sup>২</sup> কহি দেন গদাধর<sup>৩</sup> ।  
 ব্রাহ্মনকে পুছিল কীছু গরের উদর ॥৪৪৭৮॥  
 বিভা করিয়াছ জারে সে নারি কেমন ।  
 ভক্তি করি বলে কিবা মধুর বচন ॥৪৪৭৯॥  
 লজ্জার কারনে বিপ্র না দিল উদর ।  
 জনিঞা হাসিয়া অন্ন রহে দিগ্ধবর ॥৪৪৮০॥  
 রক্ষের রভস দেখি চিস্তিত অশ্বরে ।  
 কেমনে জে দিব খুদ এমত ঠাকুরে ॥৪৪৮১॥

\* (৭) পুণ্ড্র অগ্রহস্ত পদ—তোমরা পাঠাইয়া বনে ব্রাহ্মণী অপমানেন ।

বিস্তর বলিল বন্দ তোমা সভার কারণে ।

১-১ হেনমতে বাবা কণা কৈল গদাধর (৭)।



কৃষ্ণের নিমিত্ত দিগ্জ জে খুদ আনিল ।  
 কাকতলি জ্ঞাতি খুদ লুকায়া রাখিল ॥৪৪৮২॥  
 সংসারের সার প্রভু অন্তরে জানিঞা ।  
 হাসি হাসি বলেন প্রভু রভস করিয়া ॥৪৪৮৩॥  
 ঘরের সন্দেস কিছু না দিলে আমারে ।  
 রিক্তহস্তে আসিয়াছ আমি দেখিবারে ॥৪৪৮৪॥  
 অবশ্য সন্দেস আছেত এ মোর মনে ।  
 আনিঞা সন্দেস মোরে না দেহ কী কারণে ॥৪৪৮৫॥  
 ভক্তি করি অল্প দিলে অমৃত সমান ।  
 অভক্তিতে বিস্তর দিলে সেই অপমান ॥৪৪৮৬॥  
 এতবলি কৃষ্ণ কাকতলি উকটিয়া ।  
 কাকতলি হৈতে কানি আনিল টানিঞা ॥৪৪৮৭॥  
 কানির পুটলি আছাইয়া দেখিল শ্রীহরি ।  
 একমুষ্টি খুদ কৃষ্ণ মুখে লৈয়া ভরি ॥৪৪৮৮॥  
 আর এক মুষ্টি খুদ লইল গদাধরে ।  
 হাত চাপি রুক্মি দেবি ধরিল সবরে ॥৪৪৮৯॥  
 কৃষ্ণ হাথে ধরি খুদ পেলিল ঝাড়িয়া ।  
 জোড় হাথে বলে দেবি সমুখে দাণ্ডাইয়া ॥৪৪৯০॥  
 খাইলে বিপ্রের খুদ তুমস ইন্দ্র ।  
 কতকাল বান্দি আমি করিলে গদাধর ॥৪৪৯১॥  
 জ্ঞতখুদ ভঞ্জন করিলে শ্রীহরি ।  
 ততকাল বিপ্রগৃহে আমি স্থিতি করি ॥৪৪৯২॥  
 ইহা বলি পেলি খুদ হাথে জ্ঞত ছিল ।  
 বিপ্রের সহিত কৃষ্ণ একত্র স্থতিল ॥৪৪৯৩॥  
 নানারঞ্জে নানা কথায় রঞ্জন বকিয়া ।  
 প্রভাতে বিদায় দিল কিছু নাহি দিয়া ॥৪৪৯৪॥  
 গণ্ডেতে চলিতে মনে করে দিগ্জবর ।  
 ভেটিল তুমস নাথ দেব গদাধর ॥৪৪৯৫॥

করিলেন বিস্তর পূজা জেষ্ঠ ভাই জানে ।  
 অল্পমাত্র ধন না দিলা কি কারনে ॥৪৪৯৬॥  
 কি করিয়া পূজাকে করিব সম্ভাসন ।  
 কেমনে তাহার চিত্ত করিব রঞ্জন ॥৪৪৯৭॥  
 পুনরপি বিপ্র তবে চিন্তি মনে মনে ।  
 ভাল হৈল ধন মোরে না দিলা নারায়নে ॥৪৪৯৮॥  
 ধনমদে পাসরিতাঙ তাঁহার চরণ ।  
 এত চিন্তি হরিস মনে করিল গমন ॥৪৪৯৯॥  
 দ্বারিকা হইতে বিপ্র আসি ধিরে ধিরে ।  
 গ্রাম নিকট আইলা বসতি জেই পুরে ॥৪৫০০॥  
 ঘর না দেখিয়া দিল বিস্মিত হৃদয় ।\*  
 এই পুরি দেখি জেন ইন্দ্রের আশ্রয় ॥৪৫০১॥  
 নানা রত্নময় ঘর সুবর্ণ কলসে ।  
 রত্নের পাঁচির সব আকাশ পরসে ॥৪৫০২॥  
 ফটিকের স্তম্ভ সব বিচিত্র আগিনা ।  
 প্রবাল বিচিত্র চাল মুকুতা ধোপনা ॥৪৫০৩॥  
 দিঘি সরোবর সব সোভে চারিপাসে ।  
 উজ্জানেতে নানা পুষ্প বসন্ত প্রকাশে ॥৪৫০৪॥  
 নানা কোলাহল তথি ভ্রমর ঝঙ্কার ।  
 কুসুমিত দলদল বসন্ত অবতার ॥৪৫০৫॥†  
 পুরিমর্কে সোভা করে বিচিত্র সিংহাসন ।  
 সুকমল সর্গা তাহে রত্নের গঠন ॥৪৫০৬॥  
 হিরামন মানিক প্রতি ঘরে রাসি রাসি ।  
 সুবর্ণে ভূষিত দেখি সন্তলক দাসি ॥৪৫০৭॥

১-১ অঙ্করে চিত্তিত (খ), (ঘ)

• (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পঙ্ক্তি—কে তারিল বর শিখা গেল কোন ভিত ।

হত্যাণ ভাবিয়া বিদ্য হব বিবিত ।

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

অশ্রুহস্তি দেখিয়া ভ্রাস্ত্রান বিন্ধিত ।  
 কার পুরি মন্দির আমি আইল অচিন্তিত ॥৪৫০৮॥  
 কোন দিকপাল এথা কৈল পুরির নির্মান ।  
 কিবা ইন্দ্র কইল এথা বাহির উজ্জান ॥৪৫০৯॥  
 এতবলি<sup>১</sup> দিগ্ধবর চিন্তি মনে মনে ।  
 পুরি হৈতে বাহির হৈল দিগ্ধ নারিগনে ॥৪৫১০॥  
 নানা রত্নে ভূষিত দেখি সত সত নারি ।  
 তার মধ্যে ভ্রাস্ত্রানিকে দেখি পরম সুন্দরি ॥৪৫১১॥  
 শ্রামি দেখি বিপ্রনারি পাণ্ড অর্ধা লইয়া ।  
 শ্রামিরে আনিল ঘরে সড়ঙ্গে পূজিয়া ॥৪৫১২॥  
 নানা গন্ধদকে তাঁরে স্নান করাইল ।  
 বিচিত্র বসন আমি তারে পরাইল ॥৪৫১৩॥  
 মিষ্ট অন্নপানে তারে ভোজন করাইল ।  
 বিচিত্র পালঙ্ক মাঝে সয়ন করাইল ॥৪৫১৪॥  
 অনেক সুবেসা নারি পরিচারক করি ।  
 তার মধ্যে শ্রামির সেবা করে বিপ্র নারি ॥৪৫১৫॥  
 দেখিয়া বৈভব দিগ্ধ ভাবে মনে মনে ।  
 এতেক বৈভব মোরে দিলা নারায়নে ॥৪৫১৬॥  
 চলিলেন গোসাঞি মোরে মায়াত পাতিয়া ।  
 ভূঞ্জিল সকল সুখ হরিচিহ্ন হৈয়া ॥৪৫১৭॥  
 সকল হরির ভোগ হরি কার্য্য করে ।  
 না ভূঞ্জিলু ভোগ মুঞি সকলি তাহারে ॥৪৫১৮॥

১-১ ভক্তগে ভদ্র সব বিশ চিত্তে মনে (খ), (ঘ)

১ ৪৫১৩-৪৫১৫ এই তিনটি পদের পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি দৃষ্ট হয়—

স্নান করাইল বিপ্র বস্ত্র পরাইল ।

ভোজন করাইল দাবীয়ে পালকে দেয়াইল ।

† ৪৫১৮-৪৫২০ এই পদগুলির পরিবর্তে (খ) (ঘ) পুথিতে এই দুইটি পদ দৃষ্ট হয়—

না ভূঞ্জিলো ভোগ মুক্তি সকল উহার ।

কৃষ্ণ দিনা অজ্ঞ মনে নাহিক আহার ।

কোন ভোগি নহে দিগ্ধ হরিগত মন ।  
 তুষ্ট হৈয়া মুক্তি তারে দিলা নারায়ন ॥৪৫১৯॥  
 অদ্বুত অদ্বুত কথা শুন সর্বজনে ।  
 শুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪৫২০॥  
 একদিন গোবিন্দাই ঝারিকা নগরে ।  
 হরিয়া ভূমির ভার নানা কুড়া করে ॥৪৫২১॥  
 সুখ্য উপরাগ শুনিয়া সর্বজন ।  
 রার্থ্য সমেত প্রভাসকে করিল গমন ॥৪৫২২॥  
 মহাস্তান সেই উপরাগ কালে ।  
 পরসরাম তপ তথা করিল চিরকালে ১ ॥৪৫২৩॥  
 জানিয়া শ্রীহরি সব পরিবার লৈয়া ।  
 ত্রি পুত্র সহিত সন্ডে উত্তরিলা গিয়া ১৪৫২৪॥  
 সেমন্ত পদকে জুত জুত লোক ছিল ।  
 স্ত্রী পুরুষে লোক সব তোথাকে আইল ১৪৫২৫॥  
 জুধিষ্ঠীর আদি জুত কুরুগন ।  
 নিজ স্ত্রীপুত্রে সন্ডে করিল গমন ১৪৫২৬॥  
 নন্দঘোষ আদি জুত বৈসে বৃন্দাবনে ।  
 আইলাত সেইঠাঞি গোপগোপিগনে ১৪৫২৭॥  
 অঙ্গ ২ বজ্রতে ২ জুত বৈসে রাজা ।  
 রার্থ্য সমেতে সন্ডে তিথের করে পূজা ১৪৫২৮॥  
 নানা দান ভর্গন করিল সেই জলে ।  
 অশ্ব অশ্বে কৌতুক বড় হইল কোলাহলে ১৪৫২৯॥  
 তবে কৃষ্ণি বহুদেবে হইল দরসন ।  
 ভাই ভাই বলি দেবি করএ ক্রন্দন ১৪৫৩০॥

তুষ্ট হৈয়া মুক্তি তারে দিলা নারায়নে ।

অদ্বুত অদ্বুত কথা শুনবারে সনে ।

রামকৃষ্ণ দেখি ছাড়ে সঘনে নিশ্বাস ।  
 না করিলে উদ্বেগ হবে কৈল বনবাস ॥৪৫৩১॥  
 পঞ্চপুত্র লৈয়া বনে বড় দুঃখ পাইল ।  
 তোমার আসিসে ভাই গোসাঞি রাখিল ॥৪৫৩২॥  
 তবে বহুদেব বলে সুনহ ভগিনি ।  
 তোমার জ্যেষ্ঠক দুঃখ লোকমুখে স্থনি ॥৪৫৩৩॥  
 পাণিষ্ঠ স্ত্রী কংস রাজা আমাএ বাঞ্ছিল ।  
 তে কারনে উদ্বেগ আমি তোমার না কৈল ॥৪৫৩৪॥  
 জদিবা সবংসে কংসে মারিল গোপালে ।  
 তবে জরাসিদ্ধ দুঃখ দিলেক আমারে ॥৪৫৩৫॥  
 তাহার তরে পালাইয়া গেলাও নানা ঠাঞি ।  
 জুড় করি দারিকাতে রাখিলা গোবিন্দাই ॥৪৫৩৬॥  
 ভাই ভগ্নি কান্দে দুহেঁ গলাগলি করি ।  
 বেড়িয়া বসিলা সবে লইয়া স্ত্রীহরি ॥৪৫৩৭॥  
 তবে নন্দ জসোদা সকল গোপীগন ।  
 রামকৃষ্ণ বলি সবে করিলা ক্রন্দন ॥৪৫৩৮॥  
 তবে আসি জসোদা কৃষ্ণ কোলে করি ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে সুনহ স্ত্রীহরি ॥৪৫৩৯॥  
 কেমতে পাসরিলে বাপু সেই বৃন্দাবন ।  
 কেমতে পাসরিলে তুমি গোপগুপীগন ॥৪৫৪০॥  
 কেমতে পাসরিলে তুমি গোকুল নগরি ।  
 কেমতে পাসরিলে সেই গোবর্দ্ধন গিরি ॥৪৫৪১॥  
 কেমতে পাসরিলে তুমি নদি সে জমুনা ।  
 কেমতে পাসরিলে বাপু আমা দুই জনা ॥৪৫৪২॥ \*  
 এত বলি জসোদা কান্দে কৃষ্ণ করি কোলে ।  
 সর্বদা ভিতিল তাঁর নয়ানের জলে ॥৪৫৪৩॥

১-১ দুর্গ করি (খ), (ঘ)

\* এই পদটি (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ দুই আখির জলে (খ), (ঘ)

তবে গোপিগন গোবিন্দ পাসে আসি ।  
 দেখিতে দেখিতে কৃষ্ণ না মিলএ আসি ॥৪৫৪৮॥  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে গোবিন্দ চরনে ।  
 আমা সভা পাসরিলে কমললোচনে ॥৪৫৪৯॥\*  
 সহজে অবলা মোরা গোপজাতি ।  
 কি করিব কি বলিব বলহ ত্রীপতি ॥৪৫৪৯॥  
 তবেত শ্রীহরি ভাঙিল মায়াত পাতিয়া ।  
 মিষ্ট বাক্য এড়ি সভায় অমৃতে সেচিয়া ॥৪৫৪৯॥  
 সকল গোসাঞের মায়া খুন বন্ধুজন ।  
 সঙ্কোপ বিকোপ করে সেই নারায়ন ॥৪৫৪৯॥  
 এতবলি শ্রীহরি মোহি সর্বজনৈ ।  
 অগ্নি গ্নেহে কহন্তি কণা হরসিত মনে ॥৪৫৪৯॥  
 উধা সে কৃষ্ণিনি দেবি দ্রোপদি পাইয়া ।  
 বেড়িয়া বসিলা সব সতিন লইয়া ॥৪৫৫০॥  
 তবেত কৃষ্ণিনি দেবী ইস্ত হাসিয়া ।  
 দ্রোপদিকে জিজ্ঞাসিল রভস করিয়া ॥৪৫৫১॥  
 একেশ্বরি নারি তুমি আমি পঞ্চজন ।  
 কেমনে তুসিলে তুমি সভাকার মন ॥৪৫৫২॥  
 কেমনে করিল বিভা কহ একে একে ।  
 স্থনিতে তোমার কথা বাড়িল কোতুকে ॥৪৫৫৩॥  
 শুনিয়া কৃষ্ণিনির কথা দ্রোপদি স্থন্দরি ।  
 কহন্তি সকল কথা লজ্জা পরিহারি ॥৪৫৫৪॥  
 আমার সম্বন্ধে আইল সব নরপতি ।  
 বাধাচক্র বিক্রেতে নারিল কাহার সর্কতি ॥৪৫৫৫॥  
 তপস্বির বেসে গিয়া অর্জুন মহাসএ ।  
 কাটিলেন মৎসপানি ইস্ত লিলাএ ॥৪৫৫৬॥

তবেত রাজাগন জুর্দ সে করিল ।  
 সভা জিনি আমা লইয়া ঘরকে চলিল ॥৪৫৫৭॥  
 পঞ্চভাই মেলি তবে কুস্তিরে কহিল ।  
 অদ্বুত এক বস্তু জিনিঞা আনিল ॥৪৫৫৮॥  
 পাঁচভাই মেলি ভোগ কর এক চিহ্নে ।  
 কথার স্থনিঞা নাম গুনিলা বিগরিতে ॥৪৫৫৯॥  
 মাএর বচন কেহো লংঘিতে না পারি ।  
 সেই কথা ত্রস্ত করি নিল তত্ত্ব করি ॥৪৫৬০॥  
 হেনকালে ব্যাসমুনি তথাকৈ আইল ।  
 পঞ্চ ইন্দ্রতত্ত্ব তিহৌ ভাঙ্গিয়া কহিল ॥৪৫৬১॥  
 পঞ্চালি আমার নাম সান্ত্রেতে লেখিল ।  
 এই সব কথা আমি তোমারে কহিল ॥৪৫৬২॥  
 বিভাকরি পঞ্চভাই নিঞা নিজ ঘরে ।  
 নিবন্ধ করিয়া দিল নারদ মুনিবরে ॥৪৫৬৩॥  
 স্থনি পরমিত আমি সেবাত করিয়া ।  
 রঞ্জিল সভার মন একচিহ্ন হৈয়া ॥৪৫৬৪॥  
 কহিল সকল কথা স্থনহ রুক্মিণি ।  
 কেমতে তোমারে বিভা করিল চক্রপানি ॥৪৫৬৫॥  
 স্থনিঞা জ্যোপদির কথা রুক্মি স্থন্দরি ।  
 সময়স্বরে হরিয়া আমা আনিল ত্রীহরি ॥৪৫৬৬॥  
 কৃষ্ণে বিভা দিব বলি পিতার মনে ছিল ।  
 রুক্মি আমার ভাই কুচক্র করিল ॥৪৫৬৭॥  
 সিংহপাল বিভা দিতে বাগকে কহিল ।  
 এ জুষ্টি স্থনিঞা আমি চেতন হরিল ॥৪৫৬৮॥  
 বিশ পাঠাইয়া দিল হারিকা নগরে ।  
 গোবিন্দ আসিয়া আমা হরিল সময়স্বরে ॥৪৫৬৯॥  
 সব রাজাগন তবে মহা জুষ্টি করি ।  
 সবারে জিনিঞা আমা আনিল ত্রীহরি ॥৪৫৭০॥

ঘারিকাএ আনিঞা বিভা কইল নারায়ন ।  
 বাপ আসি কৈল মোরে কৃষ্ণ সমর্পন ॥৪৫৭১॥  
 সমর্পিয়া বাপ মোরে করিল গমন ।  
 দাসি হৈয়া সেবি আমি গোবিন্দচরন ॥৪৫৭২॥  
 তাহা শুনি দোপদি সত্যভামারে কহিল ।  
 কেমতে গোবিন্দাই তোমা বিভা কৈল ॥৪৫৭৩॥  
 তবে সত্যভামা কহে হাসিয়া বচনে ।  
 জেমতে কইল বিভা সৌমদসোদনে ॥৪৫৭৪॥  
 আমার বাপের ভাই অরজে মরিল ।  
 না আনিঞা বাপ মোর গোবিন্দে দুঃসল ॥৪৫৭৫॥  
 পাতালে গিয়া কৃষ্ণ জন্মবানে জিনি ।  
 আনিঞা বাপেরে দিল সমস্তক মনি ॥৪৫৭৬॥  
 মনি পায়া বাপ মোর চিন্তিত হইয়া ।  
 আমা বিভা দিল তাঁরে সেমস্তক দিয়া ॥৪৫৭৭॥  
 সেই নারায়ন আমি চিন্তি সর্বক্ষণ ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেম তাহার চরন ॥৪৫৭৮॥  
 তবেত দোপদি বলে তন জাম্বুবতি ।  
 কেমতে তোমার বিভা করিল সৌপতি ॥৪৫৭৯॥  
 তবে জাম্বুবতি বলে তুমি অসর্গিনি ।  
 জেমতে পাইল আমি দেবচক্রপানি ॥৪৫৮০॥  
 মনিহেতু প্রেবেসিলা পাতাল ভিতরে ।  
 কাড়িয়া লইলা মনি বাপের মন্দিরে ॥৪৫৮১॥  
 ধাইয়া আমার বাপ ধরিল তাইারে ।  
 তিন নব দিবস জুড়ি কৃষ্ণ সঙ্গে করে ॥৪৫৮২॥  
 তবে মোর বাপে জিনিল গদাধরে ।  
 সৌর্যম মূর্ত্তি দেখাইলা বাপের গোচরে ॥৪৫৮৩॥  
 তবেত আমার বাপ জুড়ি সঙ্কলিল ।  
 ঘরে আনি গোবিন্দে পুজা বড় কৈল ॥৪৫৮৪॥



দাসি করি দিল মোরে রতনে ভূসিয়া ।  
 সেমন্তক মনি দিল জৌতুক করিয়া ॥৪৫৮৫॥  
 সেই নারায়ন আমি চিন্তি সর্ববন্ধনে ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরনে ॥৪৫৮৬॥  
 তনে দ্রোপদি কালিন্দীরে জিজ্ঞাসিল ।  
 কেমত প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈল ॥৪৫৮৭॥  
 আমার জীবন দেখি পিতা মোরে বৈল ।  
 ভারাবভারণে হরি পৃথুবিতে আইল ॥৪৫৮৮॥  
 সেইত তোমার জন্ত বর তৃভুবনে ।  
 তপস্তা করিলে পাবে অমধুসোদনে ॥৪৫৮৯॥  
 বাপের বচনে আমি হস্তিনা নগরে ।  
 একমনে তপ করি সেই গঙ্গাতীরে ॥৪৫৯০॥  
 সর্ববৃত্ত<sup>১</sup> আত্মা গোসাঞি জানিঞা সরিরে<sup>২</sup> ।  
 অর্জুন সহিত গেলা আমি আনিবারে ॥৪৫৯১॥  
 হুনিঞা জুধিষ্ঠির রাজা উৎসব করিল ।  
 ঘরে আমি গোবিন্দেরে আমি বিভা দিল ॥৪৫৯২॥  
 হেন নারায়ন প্রভু চিন্তি সর্ববন্ধন ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরন ॥৪৫৯৩॥  
 মিত্রবৃন্দা প্রতি বলিল বচন ।  
 কেমতে পাইলে তুমি অমধুসোদন ॥৪৫৯৪॥ \*  
 কোটি কোটি জন্ম কত তপ করি মরি ।  
 তার ফলে পাইল আমি দেব অীহরি ॥৪৫৯৫॥  
 বৈষ্ণব পিতা মোর কৃষ্ণচিহ্ন হৈয়া ।  
 কৃষ্ণে বিভা দিব আমি একান্ত হইয়া ॥৪৫৯৬॥

১-১) অন্তর্ধানী গোসাঞি জানিরা অন্তরে (খ), (ঘ);

\* (খ), (ঙ) (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

মিত্রবৃন্দা বংশে গুনহ পকালী ।

যেহতে পাইয়ু আমি দেখ বদনালীঃ

বিন্দু অরবিন্দু ভাই কৃষ্ণ সঙ্গ হৈয়া ।  
 সযশ্বর করিল তারা বাপে নিসোধিয়া ॥৪৫৯৭॥  
 আনে বিভা করিবেক সুদ্রুঢ় জানিল ।  
 ত্রুত উপবাসে আমি গোঁরি আরাধিল ॥৪৫৯৮॥  
 জানিঞা ত্রীহরি তবে রথিত চড়িয়া ।  
 আনিঞা করিল বিভা সভারে জিনিঞা ॥৪৫৯৯॥  
 সেই নারায়ণ আমি চিন্তি সর্বক্ষণ ।  
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরন ॥৪৬০০॥  
 ভদ্রাকে ক্ষিজ্ঞাসিল তবে দেবি জমখিনি' ।  
 কেমতে তোমারে বিভা কৈল চন্দ্রপানি ॥৪৬০১॥  
 তবে ভদ্রা দেবি বলে জুড়ি' ডই হাত' ।  
 সযশ্বে মাতুল ভাই মোর' জগন্নাথ' ॥৪৬০২॥  
 বৈষ্ণব বাপ মোর চিন্তে মনে মনে ।  
 ভাববতারনে আঁইলা দেব মায়ায়নে ৪৬০৩॥  
 ঘরিকা পাইয়া স্ত্রুত অনেক জতনে ।  
 জুড়ি করি ঘরে আমি কমললোচনে ॥৪৬০৪॥  
 বিনয় করি আমি দিল ধন জনে ।  
 দাসি হৈয়া সেবা করি গোবিন্দ চরনে ॥৪৬০৫॥  
 কহিল' সকল কথা সুন দ্রোপদমন্দিনি' ।  
 বড় ভাগো পাইল আমি দেব চন্দ্রপানি ॥৪৬০৬॥  
 লগ্নজিতা দেখি তবে দ্রোপদি বলিলা ।  
 কেমত প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈলা ॥৪৬০৭॥  
 লগ্নজিতা বলে সুন রাজার কুমারি ।  
 বড় পুণ্যে পাইলু' আমি দেব ত্রীহরি ॥৪৬০৮॥

১ বজ্রসেনী (খ), (ঘ)

২-২ দ্রোপদী বৃন্দারী (খ), (গ)

৩-৩ আমার ত্রীহরি (খ), (ঘ)

৪-৪ কি কহিব কথা আমি দ্রোপদমন্দিনী (খ), (গ)

ভাগ্যবান বাপ মোর মনেতে চিহ্নিল ।  
 বিসম প্রতিজ্ঞা করি মন্ত্রনা করিল ॥৪৬০৯॥  
 তিরস্রীক্ষ সন্তুস বাঞ্চে একুবারে ।  
 তারে কল্যাণ দিব বিভা বলিল সভারে ॥৪৬১০॥  
 এক গোটা বুস বান্ধিতে নারে কোন বিরে ।  
 নারিল বান্ধিতে কেহো ভুনি গদাধরে ॥৪৬১১॥  
 আমার বাপের রার্যা গিয়া নারায়ন ।  
 সাত মুক্তি ধরি বুস বান্ধিল তখন ॥৪৬১২॥  
 বুস বান্ধি সভা জিনি সীমধুসৌদন ।  
 আশা বিভা করি কৈল দারিকা গমন ॥৪৬১৩॥  
 জন্মে জন্মে আরাধিলাঙ কমললোচন ।  
 তার ফলে দেবি মূঞি গোবিন্দচরন ॥৪৬১৪॥  
 তবেত দ্রোণদি দেবি লক্ষনারে বৈল ।  
 হুনিঞা লক্ষনা তবে কহিতে লাগিল ॥৪৬১৫॥  
 তোমার বিভাএ জেন রাধাচক্রে হৈল ।  
 তাহাকে অধিক উচ্য মোর বাপ কৈল ॥৪৬১৬॥  
 নারিল বিক্রিতে চর্য কোন মহাবিরে ।  
 অর্জুন পারিলা মাত্র পরস করিবারে ॥৪৬১৭॥  
 লক্ষ্য পায়া অর্জুন বির ধনুক ছাড়িল ।  
 ইসত লিলাএ কৃষ্ণ চক্রে সে কাটিল ॥৪৬১৮॥  
 তবে পিতা মোর কৃষ্ণ আনি ঘরে ।  
 নানা রত্ন দিয়া বিভা দিলত আমারে ॥৪৬১৯॥  
 সেই নারায়ন শ্রুত হৃদএ ধরিয়া ।  
 পরম আনন্দে আছি তাহাঁরে সেবিয়া ॥৪৬২০॥

১-১ (৭) পুথির পাঠ এইরূপ—বাপের বেশেতে তবে আমি নারায়ণ ।

একবারে সত্ত্ব ব্রহ্ম করিলা বন্ধন ।

এই পদটি (৭) পুথিতে নাই ।

তবে স্রোপদি বলে জোড়হাত করি ।  
 কেমতে তোমা সভাকে বিভা করিল শ্রীহরি ॥৪৬২১॥\*  
 একবারে কহ সব রাজার কুমারি ।  
 কেমতে পাইলে সবে দেব শ্রীহরি ॥৪৬২২॥†  
 সোল সহস্র একসত্ত কণা এক বারে ।  
 কেমতে করিলা বিভা হইয়া একেশ্বরে ॥৪৬২৩॥  
 বলিতে লাগিলা সব রাজার কুমারি ।  
 জেমতে করিলা বিভা দেব শ্রীহরি ॥৪৬২৪॥  
 গাপিষ্ঠ নরক রাজা জিনি তুভবন ।  
 হরিয়া আনিল ঘরে সকল কণ্যাগন ॥৪৬২৫॥  
 সভাকার চিহ্নে তবে আস উপজিল ।  
 একমন চিহ্নে সবে গোবিন্দ চিস্তিল ॥৪৬২৬॥  
 অন্তর্জামিনি গোসাগ্রি সকলি জানিল ।  
 গরুড়ে চাপিয়া আসি রাজাকে মারিল ॥৪৬২৭॥  
 সবসে নরক রাজায় গোবিন্দ মারিল ।  
 অভ্যন্তরে গিয়া আশা সভারে দেখিল ॥৪৬২৮॥  
 কৃষ্ণায়ামি করি সব কণ্যাএ মানিল ।  
 না করিহ বিভা কৃষ্ণ কেহো না বলিল ॥৪৬২৯॥  
 আশা সভা পাইয়া কৃষ্ণ হইলা সদয় ।  
 কাকেয় নাহি টুটা বাড়ী সমান স্তদয় ॥৪৬৩০॥  
 আপনাকে ধন্য করি আশা মানিল † ।  
 সভাকে সমান ভাব গোবিন্দ করিল ॥৪৬৩১॥  
 হেন অন্তত লিলা কৃষ্ণের চরিত ।  
 কহিতে লাগিলা সভে বিস্তৃত চরিত ॥৪৬৩২॥

\* এই লাইনটি (ক) ও (খ) পুথিতে নাই।

† এই লাইনটি (ক) ও (খ) পুথিতে নাই।

১ কৃষ্ণ (ক), (খ)

২-২ সফল জীবন করি আশা মানিল (ক), (খ)

ତା' ସଭାର କଥା ହୁନି ହୋପାଦି ଛନ୍ଦରି ।  
 କୃଷ୍ଣକଥା ହୁନିତେ ଦେବି ଆପନା ପାମରି ॥୪୬୭୩॥  
 ସଭାକେ ଅନାମ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂଶୁର ହରି ହରି ।  
 ତୋମାଦେର ଭାଗୋର ମିଶା ବାଲିତେ ନା ପାରି ॥୪୬୭୪॥  
 କୋଟି କୋଟି ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ତପ କରି ମରି ।  
 ତଥାପି ସଦୟ ପଦ ନା କରେନ ଔହରି ॥୪୬୭୫॥  
 ହେନ\* ମହା ପ୍ରଭୁ କୃଷ୍ଣ ତୋମା ସଭାର ପତି† ।  
 ତୋମାର ମହିମା କାହିଁ କାହାର ସକ୍ତି ॥୪୬୭୬॥  
 ହେନମତେ ନାନା କଥାଏ ଦିବସ ବଢ଼ିଯା ।  
 ମଣ୍ଡେ ଭାହିଁ ନିଜ ଦେଶ ପରିବାର ଲେଯା ॥୪୬୭୭॥  
 ହେନକ ଅନୁତ କଥା ଔକୃଷ୍ଣ ବିଜୟ ।  
 ହୁନିତେ ଅମୃତ ରସେ ସରର ମିଶୟ ॥୪୬୭୮॥  
 ଶୁଭରାଜ ଧ୍ୟାନ କହେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରନେ ।  
 ଧରନେ† ସୋଂବରନ ମୋର ହୁଏ ନାରାୟନେ ॥୪୬୭୯॥

#### ପଞ୍ଚମଞ୍ଚର ରାଗ

ବସୁଦେବ ଜନ୍ମ କଥା ହୁନି ଏକ ଗନେ ।  
 ଜେହି ଜନ୍ମେ ଅଧିଷ୍ଠାନ ଦେବ ନାରାୟନେ ॥୪୬୮୦॥  
 ପ୍ରଭାସେ ଆଇଲା ତବେ ଜନ୍ମ ମୁନିଗନ ।  
 ବସୁଦେବେର ଘର ଗେଲା ଦେଖିତେ ନାରାୟନ ॥୪୬୮୧॥  
 ମୁନିଗନ ଦେଖି ବସୁଦେବ ଶୁଭନିଧି ।  
 ପାଞ୍ଚ ଅଂଶ ଆଚମନେ କଲେ ପୂଜାବିଧି ॥୪୬୮୨॥  
 ମଣ୍ଡେତ ବସିଲା ପୂଜା ଲେଇଁ ଶାଢ଼ୀ ।  
 ରାମ ନାରାୟନ ଦେଖି ଚିନ୍ତିତ ଆପାର ॥୪୬୮୩॥

\* ୪୬୭୫-୪୬୭୬ ପଦ ଦୁଇଟି (ଖ) ଓ (ଘ) ପୂର୍ବରେ ନାହିଁ ।

୧-୧ ହୋପାଦି ଶ୍ରେଣୀ ବୃନ୍ଦା ତୋମା ସଭାର ପତି (ଖ), (ଘ)

୨-୨ ସରପ ନାମରେ ଯେନ ଯୁକ୍ତି ରହେ ଧନେ (ଖ), (ଘ)

গোসাঁঞি দেখিয়া সভাকার অভ্যাশুরে<sup>১</sup> ।  
 ভক্তি অন্ধা আনন্দ বাড়িল বিস্তরে ॥৪৬৪৪॥  
 হেনকালে বড়দেব সব মুনি স্থানে ।  
 নানা বিধি ধর্ম কথা কহিল তখনে ॥৪৬৪৫॥  
 কোন ধর্ম গৃহস্থের সংসার তরিব ।  
 কোন ধর্ম্মে থাকি কেমন আচরন করিব ॥৪৬৪৬॥  
 এতেক বচন জবে স্থনিল মুনিবর<sup>২</sup> ।  
 এক মুনি পামে চান আর মুনিবর<sup>৩</sup> ॥৪৬৪৭॥  
 জাহার ঘরে আপনে ব্রহ্ম অবতার ।  
 সেজন করএ প্রসঙ্গ ধর্ম্ম বিচার ॥৪৬৪৮॥  
 সর্ব ধর্ম্ম পাএ লোক জাহা সোড়রনে ।  
 ভক্তি পদ পাএ লোক জাহার ভাবনে ॥৪৬৪৯॥  
 হেন জন পুত্র তাহা দেখে সর্বকনে ।  
 তথাপি পুছএ ধর্ম্ম না বুঝি কারণে ॥৪৬৫০॥  
 নিকটে থাকিলে ভক্তি না থাকে বিস্তর ।  
 গজা থাকিতে লোক জেন জাহা তিণীশুর ॥৪৬৫১॥  
 এত অনুরাগি সন্তে নারদেরে নৈল ।  
 তিহঁই বড়দেবে কিছু প্রতি ডহর দিল ॥৪৬৫২॥  
 ভাল জিজ্ঞাসিলে কথা স্থন মহাসয় ।  
 না দেখিলে গরম ব্রহ্ম আপন অদয় ॥৪৬৫৩॥  
 জব তপ আচার করিয়া নানা নিদি ।  
 আচমন<sup>৪</sup> আসন আদি ধৈয়ান সমাধি<sup>৫</sup> ॥৪৬৫৪॥

১ কলেশবরে (খ)।

২ মুনিগণ (খ), (ঘ)।

৩ মুনিজন (খ), (ঘ)।

৪-৪ যে ব্রহ্মবর আসন যেখানে সমাধি (খ) :

৫ সম নিষ্কম আসন যেখানে সমাধি (খ)।

তথাপি জদএ কৃষ্ণ নাহি পরকাসি ।  
 তাহা ছাড়ি হএ কেহো জ্ঞোণের অভ্যাগি ॥৪৬৫৫॥  
 নানা বিধি পরকার সভেত করিয়া ।  
 তবুত বুদ্ধিতে নায়ে গোসাঁঞের মায়া ॥৪৬৫৬॥  
 হেন জন তোমার তনয় রূপ ধরি ।  
 ভাবাবতারনে জন্ম লভিলা অধর ॥৪৬৫৭॥  
 হেন জনে না হইল তোমার বিশ্বাস ।  
 কোন ধর্ম্যে তরিব বলি করহ প্রকাশ ॥৪৬৫৮॥  
 তোমা হেন ভাগ্যবান নাহিক সংসারে ।  
 পরব্রহ্ম দরসন নৃত্য কর ঘরে । ৪৬৫৯॥  
 ইহা দেখি ইথে ভজ ইথে কর মতি ।  
 ইহা বই আর কিছু না দেখি জুগতি ॥৪৬৬০॥  
 অমৃত বলিএ হেন সুন বহুদেব ।  
 গৃহন্ত আচরে কর জ্ঞের স্নেহ ॥৪৬৬১॥†

১. ৪৬৫২-৪৬৫৩ সংখ্যক পদগুলির পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই তিনটি পদ দুই হয়—

সদক সনাতন আর কাহ্নিক পন্থর ।  
 যোগ সমাধিয়া যারে ভাবে নিরন্তর ॥  
 নানা বিধি বিধানে তাহার ভাবিয়া ।  
 বুদ্ধিতে নাহিল কেহ শ্রুত যে যাগ ।  
 ভক্ত জনে কৃপা করি বরদেহ ধরি ।  
 তোমার তনয় হয়। অবতার করি ॥

১ ভুবনে (খ)

২-২ অখিল ব্রহ্মাণ্ড নাথ তোমার ভবনে (খ) ; অখিল ব্রহ্মাণ্ড নাথ তোমার যে ঘরে (ঘ)

৩-৩ ইহাকে ভজিলে হয় পরম মুক্তি (খ) । (ঘ)

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদ দুইটি দৃষ্ট হয়—

রাবকৃষ্ণ পরম ব্রহ্ম তোমার নন্দন ।  
 তথাপি পুত্ৰহর্ষ না বুঝি কারণ ।  
 তথাপি বলিলে ধর্ম উদ বহুদেব ।  
 গৃহন্ত নায়ে বজা খেই করে দেবা ।

জজ্ঞাহেতু মমুশু ভজিল<sup>১</sup> প্রজাপতি ।  
 জজ্ঞ না করিলে নহে ত্রজার<sup>২</sup> পিরিতি ॥৪৬৬২॥  
 গোসাঁএর আদেশে জজ্ঞ<sup>৩</sup> বিধিমত হএ<sup>৪</sup> ।  
 জজ্ঞ না করিলে দোস সাঙ্গোতে বলএ<sup>৫</sup> ॥৪৬৬৩॥  
 এত বলি আইল জতেক মুনীগন ।  
 সভা রাখি বহুদেব দিলা আমন্ত্রন ॥৪৬৬৪॥  
 করিবত জজ্ঞ আমি তোমার বচনে ।  
 সভাকে রহিতে তথা দিল বস্য স্থানে ॥৪৬৬৫॥  
 জত জত রাজাগন<sup>৬</sup> আইল প্রভাসে<sup>৭</sup> ।  
 সভাকে<sup>৮</sup> রহিতে দিল অপূর্ব নিবাসে<sup>৯</sup> ॥৪৬৬৬॥  
 ভোক্ষ<sup>১০</sup> ভোজ্য পান জার জত অভিলাস ।  
 সভাকে সকল দিন দেন সৌনিবাস ॥৪৬৬৭॥  
 স্নাত মধু পঞ্চাস্ত্র সমিদ্ধ সভারে ।  
 নানা পুষ্প নানা ফল দিল সভাকারে ॥৪৬৬৮॥

- ১ ভজিল (খ), (ঘ)                      ২ তেবেহে (খ), (ঘ)  
 ৩-৬ বর্ষ তোমাকে বুঝাই (খ), (ঘ)                      ৪ বড় লাট (খ), (ঘ)  
 ৫ ৪৬৬৪-৪৬৬৫ পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুনিতে নাট । ভাটার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়--  
     এত শুনি বহুবেব মনেতে লাগিল ।  
     ত্রস্তজন রামকুল সাংঘাতে হেনিল ।  
     রামকুল বহুবেব করে নিরীকণে ।  
     হাসিয়া কথাইল হরি বাণের মোহনে ।  
     হাস্তপ্রণে নিরু বাণ প্রকাশ করিয়া ।  
     শিত্ জাগে কবে কদা সঙ্কতি হৈয়া ।  
     তাল কৈল নাহক আমার মনে তরে ।  
     সংসারির বর্ষ যজ্ঞ করিতে জুগায়ে ।  
     যজ্ঞ করিবার জয়া আছে বিজয়ান ।  
     রহিব সকল মুখি আছে রয়া তান ।  
 ৬-৮ মুনীগণ একত্রে আইল (খ), (ঘ)  
 ৯-৬ সৌর্য করিয়া কৃষ্ণ সহাকে রাখিল (খ), (ঘ)  
 ৭৩



অষ্টঃ হালে জঙ্গ ভূমি তথাই চসিল ।  
 মুনিগন আসিঃ কুণ্ড বেড়িয়া বসিলঃ ॥৪৬৬৯॥  
 ব্যাস বসিষ্ট ব্রহ্মঃ নারদ পূর্বতঃ ।  
 ধৌমঃ আদ্রয়ঃ বিশ্বামিত্র ভৃগু দিতিঃ শূতঃ ॥৪৬৭০॥  
 পৌলস্ত অপকঃ ব্রহ্মঃ অশ্বিনা তপোধন ।  
 আইলাঃ দেবলকৃত মুনিঃ মার্জজনঃ ॥৪৬৭১॥  
 মার্কণ্ডেয় গৌতম আর বৈশম্পায়ন ।  
 জমদগ্নি মেধসঃ মুনি আর বোধাবনঃ ॥৪৬৭২॥  
 ভরথস্বাজ ভার্গব করনঃঃ গীর্জা আসি ।  
 বিপ্র নারদ অগস্ত্য জত প্রীথুবিতে বসিঃ ৪৬৭৩॥  
 আর জত মহাস্বাসি সিন্ধুগন সঙ্গে ।  
 জঙ্গদেসেঃঃ বসি সভেঃঃ নানা বিধি রঙ্গে ৪৬৭৪॥  
 অত্র অশ্বে বিবাদ কোলাহোল হইল ।  
 বেদাঃঃঃ সিম্বাংস সংক্ষাঃঃ বেদে বিচারিল ৪৬৭৫॥  
 কেহো ব্রহ্মা কেহো জতা কেহ সত্যদাতা ।  
 আচার্য্য হইলা কেহ উপগতগতা ॥৪৬৭৬॥  
 সাত্ত্ব জপ করে কেহো মণ্ডপ পূজন ।  
 বেদ পবক পরক কেহ হরির ভাবন ॥৪৬৭৭॥  
 সভে ব্রহ্মসম্মতঃঃ সকলঃঃ কক্ষ্মঠ ।  
 পবিত্র করিল সভেঃঃ সেই কক্ষ্মমঠঃঃ ৪৬৭৮॥

- |                                                                      |                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ১ অয্য (খ), (ঘ)                                                      | ২-২ পুত্রা তথি কুণ্ড নির্গাইল (খ), (ঘ) |
| ৩-৩ পরাশর তপোধন (খ), (ঘ)                                             | ৪ ভৌম (খ), (ঘ)                         |
| ৫ আদ্রি (খ), (ঘ)                                                     | ৬-৬ মহাস্বাস (খ), (ঘ)                  |
| ৭-৭ পুন্সক ব্রহ্ম (খ)                                                | ৮-৮ অশ্বিত দেবল ব্রহ্ম জত মহাস্বাস (খ) |
| ৯ ৪৬৭১-৪৬৭৩ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুঁথিতে নাই।                           | ১০-১০ নারদ আর বৈশাম্পায়ন (খ)          |
| ১০ উন (খ)                                                            | ১১-১১ আইলা জঙ্গদেসে (খ), (ঘ)           |
| ১২-১২ নানাবিধ উপহার ত্রয় সব আইল (খ) ; নানাবিধ উপহার তা সবে পাইল (খ) |                                        |
| † ৪৬৭৬-৪৬৭৭ সংখ্যক পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই।                   |                                        |
| ১৩-১৩ সকল কাণ্ডেতে (খ), (ঘ)                                          | ১৪-১৪ তবে সেই কক্ষ্মমঠ (খ), (ঘ)        |

সডে স্তম্ভমতি' সডে স্তম্ভ বসন' ।  
 অদ্বুত' অস্তের জ্যোতি' মধুর বচন ॥৪৬৭৯॥  
 গৌসাত্তের আদেসে সব নৃপ আইলা তথাই ।  
 পঞ্চপাণ্ডব আইল দ্রুপদ্যোজন সত ভাই ॥৪৬৮০॥  
 ভিশ্ব দ্রোন ক্রপ কল্প রাজা জয়দ্রত ।  
 বিরাট' কৈকয় দমঘোস মহাসত' ॥৪৬৮১॥  
 বাম্বিক' দ্রুপদ পৃথুদ্যাক্ষ মহাবর ।  
 পুতকেতু বিন্দ মাঙ্গ বৃষ্টিধর' ॥৪৬৮২॥  
 মহদেব বহুদেব সুবর্ম' চন্দ্রকেতু ।  
 ক্রপ' কৌসিক ভিশ্ব আইলা অজহেতু' ॥৪৬৮৩॥  
 গৌসাত্তের আদেসে সকল রাজা আইল ।  
 রাজজোগা সিংহাসন সভাকারে দিল ॥৪৬৮৪॥ \*  
 নানা উপহার দিল বিচিত্র বসন ।  
 রত্ন অলঙ্কার দিল বিচিত্র ভূসন ॥৪৬৮৫॥  
 সব' রাজাগন' সুখে বসিলা তথাই ।  
 কেনে' কেনে নৌতন ভোগ সুখ পাই' ॥৪৬৮৬॥

১-১ অদ্বুতি স্তম্ভ বসন (খ), (ঘ) ২-২ অস্তের ধরন কিবা (খ); অস্তের কিরণ কিবা (ঘ)

৩-৩ ক্রত কৌসিক আইল ত্রিপদ মহাসত্য (খ); তথি কৌশিকী রাজা সত্য মহাসত্য (ঘ)

৪-৪ এই পদের পরিবর্তে (খ), ও (ঘ) পুথিতে এই পংক্তি দুই হয়—

সত্যনিক বৃহত্তম পৃথুদ্যাক্ষ মহাজন ।

দ্রুটকেতু বিন্দুর নতক পুপগন ।

৫ কেতু (খ), (ঘ)

৬-৬ সম্বত বসিলা বহুদেব যজ্ঞকেতু (খ); (ঘ) পুথিতে এই পংক্তি দুই—

৪ ৪৬৮৪-৪৬৮৫ সংখ্যক পদ দুইটির পরিবর্তে (খ), ও (ঘ) পুথিতে এই পংক্তি দুই হয়—

রাজযোগা উপহার সুবর্ণ সিংহাসন ।

বহু অলঙ্কার বহু বিচিত্র ভূষণ ।

৭-৭ সবাকারে দিয়া কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

৮-৮ অদ্বুতীকে দেবপদ আইল তথাই (খ), (ঘ)

ଛେ ଛେ ରାଜାର ଜତ ଦିବ୍ୟ ରତ୍ନ ଥିଲ ।  
 ତାହା ଦିଆ ରାଜା ସବ ଛଞ୍ଜେ<sup>୧</sup> ପ୍ରବେଶିଲ<sup>୨</sup> ॥୪୬୮୩॥  
 ମଧ୍ୟା ଦେଶେତେ ଜତ ରାଜାଗନ ଥିଲ ।  
 ହିଞ୍ଜ ଛାସି ଆସି ତବେ ସଭେତ ବସିଲ ॥୪୬୮୪॥  
 ଅହୁର ଉଦ୍ଧବ କ୍ରତ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଜତ ।  
 ଉଦ୍ଧବୁଲେ ନୃପଗନ ଆହୂତ ॥୪୬୮୫॥  
 ହେନମତେ ଶୁଭ ଦିନେ ଉଜ୍ଜ ଆସିଲ ।  
 ସବ ମୁନିଗଣେ ବସ୍ତିବାଚନ କରିଲ ॥୪୬୯୦॥<sup>୩</sup>  
 ହସ୍ତମେର ଉଜ୍ଜଭୂମି ହସ୍ତମ<sup>୪</sup> ଭାଞ୍ଜନ ।  
 ମକଳେ<sup>୫</sup> ହସ୍ତମ<sup>୬</sup> ଦର୍ବ୍ୟ ଉତେକ ଗଠନ<sup>୭</sup> ॥୪୬୯୧॥  
 ନାନା ରତ୍ନ ପ୍ରକାଶ ହଇଲ ସେହି ଠାଣି ।  
 ହସ୍ତମେର ଶୃଙ୍ଗି ଭାଞ୍ଜି ଆନିଲ ତଥାହି ॥୪୬୯୨॥  
 ଗନ୍ଧମାଳା ନାନା ରତ୍ନ ବିବିଧ ଭୂମନ ।  
 ଅଧିବାସ କରି କୈଳ ଶ୍ରୀମନ ବରନ ॥୪୬୯୩॥  
 ତା ସଭାର ଅଧିଷ୍ଠାନେ ପାଳାଏ ଅରିଷ୍ଟ ।  
 ଦେବତ୍ରୀ ଅଶୁରିକ୍ଷେ ହଇଲ ଦେବ ଦୃଷ୍ଟ ॥୪୬୯୪॥<sup>୮</sup>  
 ମଣ୍ଡଳ ପୂଜିୟା ସବ ଶ୍ରୀମାନ ପୁଞ୍ଜନ ।  
 ଶ୍ରୀମ<sup>୯</sup> ଛେଇ ମଲ୍ଲେ କୈଳ ଅଗ୍ନିର ସ୍ଥାପନ<sup>୧୦</sup> ॥୪୬୯୫॥  
 ନିରନ୍ତର ସ୍ରାତଧାରୀ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିଲ ।  
 ଶ୍ରୀମ<sup>୧୧</sup> ଛେଇ ଚିତ୍ର ତଥା ଅହୁତ<sup>୧୨</sup> ରଚିଲ ॥୪୬୯୬॥

୧-୧ ବଜ୍ର ପୁରା କୈଳ (୩), (୧)

\* (୩) ପୁଷ୍ପ ଅତିରିକ୍ତ ମଧ୍ୟ—

ପୁତ୍ରହ ପୌରୁଷ ଅଗ୍ନିରା ତପୋଧନ ।

ଆସିତ ଦେବଲ ହୁକ ଜତ ସହାୟନ ।

୧-୨ ହସ୍ତମେର ମାତ୍ର ସବ ବିଚିତ୍ର ଗଠନ (୩), (୧)

† ଏହି ମଧ୍ୟ (୩) ଓ (୧) ପୁଷ୍ପିତେ ନାହିଁ ।

୩-୩ ବସିଗଣେ ବସ୍ତି ବସେ କୈଳ ଅଗ୍ନିର ସ୍ଥାପନ (୩), (୧)

୩ ଆହୁତି (୩), (୧)

লেহ পেয় চক্ষ চৰ্য্য জত অম বাঞ্ছন ।  
 ছোট বড় সভাকারে দেন নারায়ন ॥৪৬৯৭॥  
 দিনে' দিনে সভাকার পুরি অভিলাস' ।  
 অনেক দিবস জঙ্গ করিল। শ্রীনিবাস ॥৪৬৯৮॥  
 গায় পেয় নেয় দেয় এই মাত্র হুনি ।  
 সব ঠাঞি ইহাবট অণ নাহি পানি ॥৪৬৯৯॥  
 অমের পর্বত তথা হইল সত সত ।  
 কোথাহ করিল কৃষ্ণ সুবর্ণ পর্বত ॥৪৭০০॥ \*  
 হুত মধু কইল সৰ্দ্ধর। রাসি রাসি ।  
 অসংক তুরগ গজ রথ দাস দাসি ॥৪৭০১॥  
 ত্রাঙ্গনে বিদায় দিতে স্থাপিল বস্ত্র দেবে ।  
 গ্রামপুর প্রভান করাইল মাধবে ॥৪৭০২॥†  
 ত্রাঙ্গা আদি দেবগন আসি জোড়স্তানে ।  
 সাক্ষাতে' রহিল। সভে জজের সদনে' ॥৪৭০৩॥  
 জজের আভূতি ত্রাঙ্গা সাক্ষাতে ডগিল ।  
 দেখিয়াত সর্বদ লোক চমৎকার হৈল ॥৪৭০৪॥ ‡

১-১ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

\* ৪৭০০-৪৭০১ সংখ্যক পদের পরিবর্তে (খ), (ঘ) পুথিতে এই দুটো পদ দৃষ্ট হয়--

বীন জলে দান করে পুরি অভিলাসে ।  
 নানাবিধ দানে লবা তোরে শ্রীনিবাসে ।  
 অসংখ্য তুরগ গজ সেই দাস দাসী ।  
 সর্ব বিজাঘটী দিল মহারাজ আসি ।

† এই পদটি (খ), ও (ঘ) পুথিতে নাই ; (খ), পুথিতে ইহার স্থানে নিচোক্ত পদ দৃষ্ট হয়--

নগর পত্তন মট কৈল বহুক্ষেপে ।  
 ত্রাঙ্গনকে দান দিতে বৈল বাহুক্ষেপে ।

২-২ সাক্ষাৎ ইয়ো কৈল আভূতি ভক্ষনে (খ), (ঘ),

‡ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

ଉଚ୍ଚ ସିଦ୍ଧି କରି ସତେ ଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଦିୟା ।  
 ଦେବଗନ ଘର ଙ୍କାଏ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସଂସିୟା ॥୫୧୦୫॥  
 ଆକୃଷ୍ଟି ତୁମିଲ ଦେବତା ସର୍ବ ଜନ ।  
 ନାନାରତ୍ନ ଦାନ ଦିଆ ତୁମିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥୫୧୦୬॥  
 ଉଚ୍ଚର ଶୁଖି ଦର୍ପ୍ୟ ଆମୋଦ କରିଳ ।  
 ବହୁଦେବ ଉଚ୍ଚ ଉଷଂ ଭୁବନେ ସୁମିଳ ॥୫୧୦୭॥  
 ପୁରୀ ଦିଆ ବହୁଦେବ ଉଚ୍ଚ ସମାପିଳ ।  
 ସଂଯୋଚିତ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତୁମିଳ ॥୫୧୦୮॥  
 ପରମ ସନ୍ତୋଷ ପାଆ ଲଢ଼ିଲା ମୁନିଗନ ।  
 ଆସିର୍ନୀଦଂ ଦିଲ ସତେ ଗନ୍ଧୁର ବଚନ ॥୫୧୦୯॥  
 ଅଭିମତ ସିଦ୍ଧି ହଉକ ବର ତାରେ ଦିଲ ।  
 ପରମ ସନ୍ତୋଷେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସଂସା କରିଳ ॥୫୧୧୦॥  
 କୋଳାହଳ କରିଆ ଲଢ଼ିଲା ମୁନିଗନ ।  
 ନାନାରତ୍ନେ ପୁରି ଆମା ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥୫୧୧୧॥  
 ତବେ ବହୁଦେବ ନୃପଗଣେ ପୂଜା କରି ।  
 ପାଠାଈଆ ଦିଲ ସତା ଜାର ଜେଇ ପୁରି ॥୫୧୧୨॥  
 ହେନ ଅନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ କେହ ନା କରିଳ ।  
 ସକଳ ରାହ୍ୟେର ଲୋକ ବଳିତେ ଲାଗିଲ ॥୫୧୧୩॥  
 ହେନରିତେ ସଭାକାର ମନୋରତ ସାଧି ।  
 ଗୋବିନ୍ଦ କରିଳ ବହୁଦେବେର ଉଚ୍ଚ ସିଦ୍ଧି ॥୫୧୧୪॥

୧-୧ ଏହି ଷଷ୍ଠୀର ପରିବର୍ତ୍ତେ (ଖ) ଓ (ସ) ପୃଷ୍ଠାରେ ନିଆଯାଉ ନବଟି ଦୃଷ୍ଟ ହେବ ।

ଆମେ ଗୋରା ଦେବଗନ ଶିଳ୍ପବିନୟ ।

ନାନାରତ୍ନ ଚକ୍ଷିଣୀ ଦିଲ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ॥

୨-୨ ଗଜେ ଯାଆଁ ଆମୋଦିତ (ଖ), (ସ) ।

୩-୩ ହେତୁ ନରେ ପ୍ରସଂସିତ (ଖ) ; ହେବ ନରେ ପ୍ରସଂସିତ (ସ) ।

୪-୪ ଯାଆଁ ଦେବତା ବିଧି ଚକ୍ଷିଣୀ ଦେ ଦିଲ (ଖ), (ସ) ।

୫-୫ ନାନାରତ୍ନ ଚକ୍ଷିଣୀ ଦିଲ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣେ (ଖ), (ସ) ।

୬-୬ ୫୧୧୦-୫୧୧୧ ସଂଖ୍ୟାକ ପଞ୍ଚ ଦୁଇଟି (ଖ) ଓ (ସ) ପୃଷ୍ଠାରେ ନାହିଁ ।

হেনমতে নারায়ণ ঘরিকাএ বসিয়া ।  
জহুকুল সঙ্গে থাকি আনন্দ বাড়াইয়া ॥৪৭১৫৪॥  
হেনক অদ্বৈত নর স্নান এক মনে ।  
গুনরাজ গান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪৭১৬৮॥

গৌরি রাগ

একদিন নৈমিস কাননে মুনিগন ।  
বসিষ্ট ভৃগু আদি জত তপোধন ॥৪৭১৭৮  
সদ্ব রজ্জ্ব ত্বম গোসাঞি তিন গুন ধারি ।  
ত্রীক্সা বিষ্ণু মহেশ্বর আপনে হৈলা হরি ॥৪৭১৮৮॥  
তিন গুনে তিনজন বড় কোন জন ।  
অন্তে অন্তে বিবাদ করে সব মুনিগন ॥৪৭১৯৮  
মন্ডে মেলি ভৃগুকে কহিল বচন ।  
সম্ভাকার ঠাঞি ভুগি করহ গমন ॥৪৭২০৮  
দম্ভ করি তিন ঠাঞি বলিহ বচন ।  
কোন গুনে তার তত্ত্ব জানিবে তখন ॥৪৭২১৮॥  
মুনি বোলে ভৃগু গেলা কৈলাসসিংহরে ।  
পানবতির সঙ্গে বসি আছেন সঙ্করে ॥৪৭২২৮॥  
ভৃগু দেখি মহাদেব সম্মুখে উঠিয়া ।  
ভাই বলি কোল দিতে আইল ধাইয়া ॥৪৭২৩৮॥  
মুনি বলেন তাঁরে সব আস্তুর হইয়া ।  
পরস না করহ বলে ক্রোধারুণি ঠোয়া ॥৪৭২৪৮॥  
শ্রেণে পিচাস ভূত তোমার সঙ্গে বৈসে ।  
ত্রীক্ষন ছুঁঞিতে আস্ত্র কেমন সাহসে ॥৪৭২৫৮॥

০ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

১ ৪৭১৬ সংখ্যক পদের পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে বিজয়ক পদটি দুই হয়—

বহুধেয় বজ্র কণা মুগ্ধে সংসারে ।

গুনরাজ গান করে এক অবতারে ।

স্থনিঞা ক্রোধে সিব হাথে স্থল লৈল ।  
 দেখএ সঙ্কর আশ্বে ভৃগু পালাইল ॥৪৭২৬॥  
 পালাইয়া গেলা ভৃগু ব্রহ্মার সদনে ।  
 সভা করি আছেন ব্রহ্মা বেষ্টিত দেবগনে ॥৪৭২৭॥  
 ক্রোধে ভৃগু মন্দ বলে বিস্তর ব্রহ্মারে ।  
 প্রণাম না করিলি মোরে সভার গোচরে ॥৪৭২৮॥  
 অতিত হইয়া আইলাঙ তোমার সদনে ।  
 না করিলে পূজা মোর ব্রহ্ম অভিমানে ॥৪৭২৯॥  
 সহজে তোমার পূজা নিতে না জুআএ ।  
 দ্রুহিতার পিতৃবাহি<sup>১</sup> আছেএ তোমাএ ॥৪৭৩০॥  
 এত স্থনি জাএ ব্রহ্মা ভৃগু মারিবারে ।  
 তথা হৈতে পলাইয়া চলিলা সহরে ॥৪৭৩১॥  
 তবে গেলা মুনিবর কৃষ্ণের সদনে ।  
 পালঙ্কেতে নিদ্রা জান কমললোচনে ॥৪৭৩২॥  
 তবে মুনিবর জুস্তি মনেতে চিণ্ডিল ।  
 বুকে লাথি মারি ভৃগু কৃষ্ণে চিয়াইল ॥৪৭৩৩॥  
 উঠিয়াত গদাধর পরিহার করে ।  
 অপরাধ কৈল দোস ক্ষমহ আমারে ॥৪৭৩৪॥  
 অতিত হইয়া তুমি করিলে গমন ।  
 ইহা না জানিঞা আমি কর্যাছি সয়ন ॥৪৭৩৫॥  
 বড়<sup>২</sup> অপরাধ হৈল তোমার চরনে<sup>৩</sup> ।  
 পাএ পাছে পায় বেধা ত্রাস পাই মনে ॥৪৭৩৬॥  
 তোমার<sup>৪</sup> চরনের ঘাত হৃদএ বাজিল ।  
 এতদিনে স্বরির মোর পবিত্র হইল<sup>৫</sup> ॥৪৭৩৭॥

১ এতাবার (খ), (ঘ)

২-২ একবার কৈল দোষ তোমার চরণে (ঘ)

৩-৩ জন্ত জন্ত দোষ আমার হৃদয়ে আছিল ।

তোমার চরণঘাতে সব দূর হৈল । (খ)

(ঘ) পুণিতে সূনের দিকার কলিটির স্থানে পাঠ—কৃষ্ণের দোষ বহু সকল দূরিল ।

জোড় হাথে স্ততি করি কুরুপর<sup>১</sup> হৈয়া ।  
 বিস্তর মিনতি কৈল চরনে ধরিয়া ॥৪৭৩৮॥  
 নিমিসেক<sup>২</sup> আসি ভৃগু সভাকে কহিল<sup>৩</sup> ।  
 সকল মুনির চিত্তে সন্দেহ যুছিল ॥৪৭৩৯॥  
 সবধনে ভগবান চিন্তে মুনিগনে ।  
 গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ খান ভনে ॥৪৭৪০॥

ধানসি রাগ ॥০॥

হরির<sup>৪</sup> চরিত্র সুন সকল সংসারে ।  
 জেমত প্রকারে আসি মৈল বৃত্যগুরে<sup>৫</sup> ॥৪৭৪১॥  
 সকুনির পুত্র বৃকা বিদিত ভুবনে ।  
 জিনিলেক মহিভল সব দেবগনে ॥৪৭৪২॥  
 একদিন গেলা সেই মুনির তপবনে ।  
 ভৃগু আদি তপ করে তথা মুনিগনে ॥৪৭৪৩॥  
 প্রনতি করিয়া বৈল সভার চরনে ।  
 একবোল অকপটে কহ মুনিগনে ॥৪৭৪৪॥  
 ত্রাঙ্গা বিষ্ণু মহেশ্বর সেষ্ঠ ভৃঙ্গগতে ।  
 আরাধিলে ঋটি বর পাই কাহা হৈতে ॥৪৭৪৫॥  
 চিন্তিয়া বহিল তবে সব মুনিগনে ।  
 ঋটি পাই গেই চিন্তে দেব ভুলোচনে ॥৪৭৪৬॥  
 হুসির বচনে বৃতা সন্তোষ পাইয়া ।  
 একভাবে পুজে হর কঠোর করিয়া ॥৪৭৪৭॥  
 কুণ্ড করি জজ্ঞ করে নানা বস্ত্রপানে ।  
 কাটিয়া গায়ের মাংস ছুত দিয়া হনে ॥৪৭৪৮॥

১ রকে হির (খ)

২-২ পুষ্পি বৈমিহে আসিবারে বলিল (খ)

৩ কৃষ্ণের (খ)

৪ বক্যগুরে (খ), (ঘ)



এত পরকারে হর অধিষ্ঠান নহে ।  
 মন্তক কাটিতে তবে হাথে খড়্গ লঞা ॥৪৭৪৯॥  
 ইহা দেখি অগ্নি হৈতে উঠিলা মহেশ্বর ।  
 হাথে ধরি বৈল বৃকাসুর মাগ বর ॥৪৭৫০॥  
 ব্রকাসুর নহেসের সাক্ষাত পাইয়া ।  
 একচিন্তে করে স্তুতি হরসিত হৈয়া ॥৪৭৫১॥  
 এক বর মাগি হর তোমার চরনে ।  
 সত্য করি বল মোরে না করিবে আনে ॥৪৭৫২॥  
 তবে মহাদেব বলিল হাসিতে হাসিতে ।  
 সেই বর দিব তোমার জেবা আশ্রয়ে চিন্তে ॥৪৭৫৩॥  
 স্নিগ্ধ হরের বোল জোড় করি হাত ।  
 এক বর দেখ মোরে স্নন বিস্মনাথ ॥৪৭৫৪॥  
 জ্বর মাথে হাত আমি দিবত জ্বন ।  
 ভস্মরাসি হব সেই মোর বিজ্ঞান ॥৪৭৫৫॥  
 সেই বর দিলা হর করিয়া নিশ্চয় ।  
 বর পায়া পুঁ সেই পরিক্ষিতে চায় ॥৪৭৫৬॥  
 অকপটে বর জদি দিলে মহেশ্বর ।  
 তোমার সিরে হাত দিয়া পরিক্ষিব বর ॥৪৭৫৭॥  
 সত্বরে পলা এ তবে দেব মহেশ্বর ।  
 সিবের পশ্চাতে ব্রক। ধাএত সত্বর ॥৪৭৫৮॥  
 পালাইয়া সদাসিব গেলা নিজপুর ।  
 পশ্চাতে খেদিয়া তবে গেলা ব্রকাসুর ॥৪৭৫৯॥  
 ব্রক। দেখি সিব পালাইয়া জায় দুর ।  
 ত্বরিত গমনে সিব গেলা ইন্দ্রপুর ॥৪৭৬০॥  
 ইন্দ্রপুরে গেল ব্রক। সিবেরে দেখিয়া ।  
 ইন্দ্রপুরি হইতে সিব গেলা পালাইয়া ॥৪৭৬১॥

পালাইয়া গেলা সিব ভ্রমার সমনে ।  
 পাছু পাছু ত্রকা তার করিল গমনে ॥৪৭৬২॥  
 পাছু পাছু আইসে ত্রকা দেখি মহেশ্বর ।  
 পালাইয়া গেলা সিব বারিকা নগর ॥৪৭৬৩॥  
 বাস্ত দেখি সদাসিবে গোবিন্দ পুঞ্জিল ।  
 সকল বৃত্তান্ত সিব কৃষ্ণকে কহিল ॥৪৭৬৪॥  
 হুনিএগত গোবিন্দাই ইসত হাসিয়া ।  
 নগর বাহির হৈলা বড়রূপ হৈয়া ॥৪৭৬৫॥  
 কোথা দুরে আইসে ত্রকা ধাইতে ধাইতে ।  
 বড়রূপে রহিলা কৃষ্ণ তাহাকে চলিতে ॥৪৭৬৬॥  
 সকলি পুত্র ত্রকা আইস কোথা হইতে ।  
 কি কারনে কোথা জাহ হইয়া অম জুতে ॥৪৭৬৭॥  
 হুনিএগা মধুর বোল সমস্তো হৈলা চিহ্নে ।  
 বড় হৈয়া মোর বাশে আনিল কেমনে ॥৪৭৬৮॥  
 বসিলাত সেই ঠাইএ অমজুত হৈয়া ।  
 পুনরপি বলে হরি মধুর করিয়া ॥৪৭৬৯॥  
 কহ কহ যহাবির কোথাকে গমন ।  
 কাহার উত্তরে জাহ কহত কারন ॥৪৭৭০॥  
 তবেত সকল কথা কহে ত্রকাগরে ।  
 মিথ্যাবর দিয়া মোরে ভাণ্ডিল সঙ্করে ॥৪৭৭১॥  
 সঙ্কপ আনিব তার মাথে হাথ দিয়া ।  
 মিথ্যাবর দিয়া মোরে গেল পালাইয়া ॥৪৭৭২॥  
 তার বোল হুনি কহে মধুর উত্তরে ।  
 হাসি হাসি বৈল কৃষ্ণ ত্রন ত্রকাগরে ॥৪৭৭৩॥

৪ ৪৭৬২-৪৭৬৪ সংখ্যক পদ (খ)পুথিতে নাই ।

১-১ বেড়াই তাহার পাছু বলে পালাইয়া (খ), (ঘ)।

২-২ হাসিতে হাসিতে ভাবে বলে পালাইয়া (খ), (ঘ)।

সুবিধ হইয়া তুমি না ভাবিলে মনে ।  
 পাগলের বোলে দুঃখ পায় কী কারণে ॥৪৭৭৪॥  
 শ্রেত ভূত সনে বোলে সমানে রহিয়া ।  
 হাড় মালা গলে দিয়া\* খাএত মাগিয়া\* ॥৪৭৭৫॥ †  
 হেন জনের বোলে তুমি বলহ ধাইয়া ।  
 আপনি পালায়া বোলে তোমাকে ভাগিয়া ॥৪৭৭৬॥ ‡  
 অবোধ\* করিয়া তুমি জানিহ সেজনে ।  
 পাগল সিবের বোলে সত্য করি মনে\* ॥৪৭৭৭॥  
 তার বোল সত্য জদি বাস ননে মন ।  
 নিজসিরে\* হাথ দিয়া বুঝহ এখন\* ॥৪৭৭৮॥  
 কৃষ্ণের বচন হুনি শুনিল অস্তরে ।  
 বালকের বুদ্ধি মোর নহিল সরিরে ॥৪৭৭৯॥  
 বর সাঁপ দিতে জদি পারে তুলোচন ।  
 পালাইয়া তবে কেন বলে তুভুবন ॥৪৭৮০॥  
 দুই মুনিগনে মোরে কপটে বলিল ।  
 মিথ্যা কার্যে আপন সরিরে দুঃখ দিল ॥৪৭৮১॥

১-১ বলে ভাঙ খুঁড়ি পাখা (খ)

\* ৪৭৭৫ ও ৪৭৭৬ সংখ্যক পদ দুইটি যে পাঁচিতে নাই ।

† (খ) পুঁথির অন্তর্ভুক্ত পদ—

বসানের ভদ্র সিংহ মাথে সল অঙ্গে ।  
 বলায় বেবড়া থাকে কোচনির সঙ্গে ।  
 বগ্ন নাহি মিলে বলে উলঙ্গ হঠা ।  
 দিগবর হঠা মাথে বলকে চোপিয়া ।  
 অন্ন নাহি মিলে বলে ঘরে ঘরে মাগিয়া ।  
 হেন জন বোলে তুমি বলহ ধাইয়া ।

২-২ বুড়িমান হও তুমি শুনি মনে মনে ।

পাগলের বোলে দুঃখ পাও কি কারণে (খ)

মূলের দ্বিতীয় কটির বানে—সেজন পাগল যে সত্য করি বানে (খ)

৩-৩ আপন মাথার হাথ ফিলে বুঝিবে এখনে (খ) :

আপনার মাথে হাথ দিয়া নাহি জান কেন (খ)

এতেক হুনিঞা হরি বলে বারে বার ।  
 তাহার কপট কেন না কর বিচার ॥৪৭৮২॥ \*  
 আগুন মাথায় হাত দেহ একবার ।  
 কপট কৌ অকপট বুঝিবে তাহার ॥৪৭৮৩॥  
 ভাল ভাল বোল তুমি বোলিলে আমারে ।  
 হাত দিয়া না বুঝি কেন আগনার সিরে ॥৪৭৮৪॥  
 জদি সত্য বর যোরে দিল মহেশ্বরে ।  
 তার বর সত্য হউক মোর কলেবরে ॥৪৭৮৫॥ †  
 এত বলি দিল হাত আপন মন্তকে ।  
 ভস্ম হইল ত্রকা\* জয় ধনি তিন লোকে ॥৪৭৮৬॥  
 নিজমুষ্টি ধরি হরি গেলা নিজ পুরি ।  
 হুনিঞা সঙ্কর করপুটে স্তুতি করি ॥৪৭৮৭॥  
 স্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তোমার স্রীজন ।  
 তুমি দেব নারায়ন সংসারকারন ॥৪৭৮৮॥  
 আগনার দোসে আমি পাইল সন্কট ।  
 নিমিসে মারিলে তুমি করিয়া কপট ॥৪৭৮৯॥  
 তোমার মায়া কেহো জানিতে না পারি ।  
 আমার মায়া খণ্ড তুমি দেব স্রীহরি ॥৪৭৯০॥ ‡  
 এতেক হুনিঞা সিবের বিনয় বচন ।  
 কপট তেজিয়া কোল দিলা নারায়ন ॥৪৭৯১॥ §  
 তোমাএ আমাএ ভিষ নাহি এক কলেবর ।  
 জেই হরি সেই হর বলএ সংসার ॥৪৭৯২॥

\* ৪৭৮২-৪৭৮৩ সংখ্যক পঙ্‌ (খ) পৃথিতে নাই ।

১-১ তাম কলা বড় তুমি কহিলে আমারে (খ)।

২-২ উবেত জানিতে তার কপট তাহারে (খ)।

† এই পঙ্‌টি (খ) পৃথিতে নাই ।

‡ ৩ পাপদুষ্‌ট হেথৈ সন্দেহলোকে (খ)।

§ এই পঙ্‌টি (ঘ) পৃথিতে নাই ।

৪-৪ নাহিক সংসারে (খ)।

৪-৪ এত বলি যোহে গেলা আপনার ঘরে (খ)।

এত' বলি শ্রীকৃষ্ণ আসি নিজ ঘরে ।

গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া শ্রীধরে' ॥৪৭৯৩॥

পঠমঞ্জরি রাগ ।

ধারিকাএ সুখে আছেন দেব বনমাণি ।

পুত্র পৌত্র সনে কৃষ্ণ নিতি করে কোলি ॥৪৭৯৪॥

নগর ভিতরে বিশ্র দেব নাম ধরি ।

জুবতির সঙ্গে দিঙ্গ বৈসে সেই পুরি ॥৪৭৯৫॥

হইল প্রথম গর্ভ হরসিত মনে ।

পুত্র প্রসবিল নারি স্মাগি বিজ্ঞমানে ॥৪৭৯৬॥

ভূমিষ্ঠ' হইল পুত্র দেখিল ব্রাহ্মন ।

দেখিতে দেখিতে সেই তেজিল জীবন' ॥৪৭৯৭॥

মনেতে ভাবিয়া সেই করে অমুমান ।

কোলে করি দম্পত্যে সে করএ ক্রন্দন ॥৪৭৯৮॥ \*

মনেতে' চিন্তিয়া দিঙ্গ নারির চুলে ধরে' ।

তোর পাণে পুত্র যোর অকালেত মরে ॥৪৭৯৯॥

কান্দিয়া বলএ নারি স্মাগির চরনে ।

পরপুরুষের' সঙ্গ না জানি সপনে' ॥৪৮০০॥

১-১

হরির সম্যক কথা শুকুত সংসারে ।

গুনরাজ খান বলে বন্দি হরি ধরে ॥ ৭৭

২-২

ভূমিষ্ঠে যবিল পুত্র হরিচৈ চৈতন ।

কোলে করি দম্পতি করিল ক্রন্দন ॥ (খ), (ঘ)

\* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই। (ঘ) পুথিতে ইহার স্থলে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

তার বিজয়র বলে ধরি নিজ দারী ।

তোর পাণে অকালে আমার পুত্র মরি ॥

৩-৩ তার বিজয়র বলে ধরি নিজ দারী (খ)

৪-৪

পর পুরুষে আমি লা ছুঁই যখনে (খ) ;

অজ্ঞ মাত্র পাণ আমি না করি যখনে (ঘ)

তবেত ভ্রাক্ষান মনে আপনি চিন্তিল ।  
 মোর জ্ঞানে পাপ মোর সরিরে নহিল ॥৪৮০১॥  
 তবে কেন অকালে মরে আমার কুমার ।  
 মৃত পুত্র লইয়া গেল কৃষ্ণের দুয়ার ॥৪৮০২॥  
 হুন হুন গোবিন্দাই জগতইশ্বর ।  
 তোর পাশে অকালে মরে আমার কোণ্ডর ॥৪৮০৩॥  
 ঘারে' মরা পুত্র পেলি জ্ঞাঞ দিঙ্গবর' ।  
 অস্তে বাস্তে বাহির' হৈল্যা গদাধর' ॥৪৮০৪॥  
 হুন দিঙ্গবর কেন বল অবৈভার ।  
 মোর পাশে নাহি মরে তোমার কুমার ॥৪৮০৫॥  
 আর গর্ভ ধরে জবে তোমার ভ্রাক্ষনি ।  
 রাখিব তোমার পুত্র প্রদ্রাঘ আপনি ॥৪৮০৬॥  
 সান্ত্ব করি দিজে কৃষ্ণ পাঠাইলা ঘরে ।  
 কথো দিন থাকী নারি আর গর্ভ ধরে ॥৪৮০৭॥  
 রাখিবারে চলিল তবে প্রদ্রাঘ বিরে ।  
 দেখিতে দেখিতে পাইল ভ্রাক্ষনের ঘরে ॥৪৮০৮॥  
 প্রসবিতো' মৈল পুত্র দেখি বিচ্যমানে' ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বিপ্র বলে ক্রোধ মনে ॥৪৮০৯॥  
 দিক দিক কামদেব' কী বলিব তোরে ।  
 তোর বিচ্যমানে আমার কুমার কেনে মরে ॥৪৮১০॥  
 না জানিঞা' কোন মুখে' করিলি ষড়্‌ঞি ।  
 পুত্র কোলে করি দিজে গেল কৃষ্ণঠাঞি ॥৪৮১১॥

১-১ দুয়ারে পেলিয়া পুত্র জার বিস্ময় (খ) ;

কেলাইলা আইল পুত্র ঘারে বিজয় (ঘ) ;

২-২ গোবিন্দাই জগত ইশ্বর (ঘ)

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ এসবিল মৈল পুত্র প্রদ্রাঘ বিচ্যমানে (খ), (ঘ)

৥ প্রদ্রাঘ (খ), (ঘ)

৪-৪ লাজ নাই তোর মুখে (খ), (ঘ)

মরিল দিতিয় পুত্র সুন গদাধর ।  
 দুই বিশ্র বধ হৈল তোমার উপর ॥৪৮১২॥  
 দুই হাতে ধরি হরি বলিল তাহারে ।  
 এইবার সান্মু বির রাখিব কুমারে ॥৪৮১৩॥  
 তৃতীয় গর্ভ জখন ধরিল ত্রাঙ্গনি ।  
 প্রসবিতে পুত্র তবে মরিল তখনি ॥৪৮১৪॥  
 ছার' ছার বলি সান্মুবিরে বলে দিক্‌বর' ।  
 বুঝা জন্ম তোর সংসার ভিতর ॥৪৮১৫॥  
 ইহা বলি পুত্র লৈয়া জায় দিক্‌বর ।  
 নৃত' পুত্র লৈয়া গেল কৃষ্ণের গোচর' ॥৪৮১৬॥  
 দেখিয়াত গদাধর বিষয় বড় মনে ।  
 সার্তাকীরে ডাকী তবে আনিলাত তখনে ॥৪৮১৭॥  
 স্তুতি করি পুন তারে বলে দিক্‌ বরে ।  
 রাখিব ইবার ইঠো' পুত্র তোমা'রে ॥৪৮১৮॥  
 তবেত চতুর্থ গর্ভ ধরিল ত্রাঙ্গনি ।  
 প্রসবিতে পুত্র তবে মরিল তখনি ॥৪৮১৯॥  
 সাত্যাকীরে তিরস্করি ত্রাঙ্গন চলিল ।  
 গোবিন্দে'রে গিয়া মন্দ বিস্তর বলিল ॥৪৮২০॥  
 চারি ব্রহ্ম বধ হৈল তোমার উপরে ।  
 উঠিয়াত গদাধর বিশ্রের পাএ ধরে ॥৪৮২১॥  
 পাঠাইল বিশ্রে ঘরে করি পরিহার ।  
 অনিরুদ্ধ বির গিয়া রাখিব কুমার ॥৪৮২২॥  
 ধরিল পঞ্চম গর্ভ সেই বিশ্র নারি ।  
 ভূমিষ্ঠে মইল পুত্র কেবা নিল হরি ॥৪৮২৩॥  
 বিস্তর বিলাপ করিল ত্রাঙ্গন ত্রাঙ্গনি ।  
 অনিরুদ্ধে বিস্তর বলিল মন্দ বানি ॥৪৮২৪॥

মৃত পুত্র লইয়া গেল কৃষ্ণের দুয়ার ।  
 গোবিন্দের মন্দ গিয়া বলিল আপার ॥৪৮২৫॥  
 বিনয় করিয়া হরি করি পরিহার ।  
 গদাধর রাখিবেন এবার কুমার ॥৪৮২৬॥  
 গদে নিঞা গেল বিপ্র আপনার বাস ।  
 ধরিল ত্রাঙ্কনি গর্ভ পূর্ণ দসমাস ॥৪৮২৭॥  
 জন্ম মাত্র মহিল পুত্র দেগি দিজনবরে ।  
 কান্দিয়া ত্রাঙ্কন গদে তিরস্কার করে ॥৪৮২৮॥  
 গদেবের ভাঙ্কিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।  
 মৃতপুত্র গেলে নিঞা কৃষ্ণের দুয়ারে ॥৪৮২৯॥  
 ছয় পুত্র ঘরিল মোর তোর বরাবরে ।  
 তোর দিক পাঁচি নাহি জগত ভিতরে ॥৪৮৩০॥  
 অপরাধ ক্ষম দিচ্ছ করি পরিহার ।  
 আপনি উদ্ধব গিয়া রাখিব কুমার ॥৪৮৩১॥  
 কণা দিনে আর গর্ভ ধরে দিজনারি ।  
 প্রসবিতে নৈল পুত্র অমুমান করি ॥৪৮৩২॥  
 উর্দ্ধবেবের গালি দিল ত্রাঙ্কন কান্দিয়া ।  
 গোবিন্দ সমুখে পুত্র এড়িলেক নিঞা ॥৪৮৩৩॥  
 কৃষ্ণের সাক্ষাতে বিপ্র করএ ক্রন্দন ।  
 বিস্তর বিনয় কৈল কমললোচন ॥৪৮৩৪॥  
 জে হইল সে হইল বিপ্র না কান্দিহ আর ।  
 আপনিত উগ্রসেন রাখিব কুমার ॥৪৮৩৫॥  
 রাজা হৈয়া উগ্রসেন গেলা তার ঘরে ।  
 জন্ম মাতে মরে সেই অষ্টম কুমারে ॥৪৮৩৬॥  
 দিক দিক উগ্রসেন তোর অধিকারে ।  
 পুত্র সব মরে মোর তোর অনাচারে ॥৪৮৩৭॥



না থাকিব তোর দেশে সুন পাপমতি ।  
 তোর পাশে নষ্ট হৈল পুরি ঘরাবতি ॥৪৮৩৮॥  
 এত বলি জ্ঞান বিপ্র গোবিন্দেরি ঠাঞি ।  
 হেনকালে অর্জুন বির আইলা তথাই ॥৪৮৩৯॥  
 মৃতপুত্র এড়ি বিপ্র গোবিন্দ গোচরে ।  
 বৈরাগে চলিলা বিপ্র তির্থ তির্থান্তরে ॥৪৮৪০॥  
 সমস্তাঙ্গ করিল কৃষ্ণ চরনে ধরিয়া ।  
 আপনি তোমার পুত্র রাখিবত গিয়া ॥৪৮৪১॥  
 তবেত অর্জুন বলে সুন দিগবর ।  
 রাখিতে নারিল কেহো তোমার কোঙর ॥৪৮৪২॥  
 অকালেত মরে বিপ্র তোমার কুমারে ।  
 রাখে হেন বির নাহি ঘরিকা নগরে ॥৪৮৪৩॥  
 ভাল ভাল দিগবর জাহ তুমি ঘরে ।  
 না জীবেন কৃষ্ণ আমি রাগিব কুমারে ॥৪৮৪৪॥  
 এবার তোমার পুত্র জন্ম হইব ।  
 সরঞ্জালে গৃহ করি আমিত রাখিব ॥৪৮৪৫॥  
 স্নানিঞা প্রতিজ্ঞা দিঅ হাসিতে লাগিল ।  
 অনেক বড়াঞি তার দিঅত করিল ॥৪৮৪৬॥  
 কুমার রাখিতে যোর নায়ে কোন জনা ।  
 অহংকার করি সবে চিনাহ আপনা ॥৪৮৪৭॥  
 পার্থ বলে সুন দিঅ না চিন আমারে ।  
 আমারে বলিএ অর্জুন ধনুর্ধরে ॥৪৮৪৮॥

১-১ ধনুর্ধর (য)

২-২ জানাইব কৃষ্ণে আছি (য)

\* (য) পুণিতে এই পদটি নাই।

৩-৬ প্রতিজ্ঞা করিয়া কিবা তোমার আপন (য), (ঘ)

৪-৪ আমার সব্ব জনে ত্রিভুবন তিতরে (য)

কাম সাম্য অনিরুদ্ধ নহি সিন্ধুগতি ।  
 হেন মত নহি আমি অর্জুন স্তম্ভপতি ॥৪৮৪৯\*॥  
 গদ উদ্ধব নহি উগ্রসেন সাত্যকী ।  
 বৃদ্ধ বালকের তুমি বুঝিলে সক্তি ॥৪৮৫০॥  
 গাণ্ডিব ধনুক মোর বিদিত সংসারে ।  
 জন্ম জিনি আনি দিব তোমার কুমারে ॥৪৮৫১॥  
 স্থনিগ্র্য বচন দিঅ উপহাস করে ।  
 ধর্জ্য হয় শার্থ তুমি ছাড় অহংকারে ॥৪৮৫২॥  
 তোর সক্তি হইতে নহে জিবের উদ্ধার ।  
 কৃষ্ণ বিনে রাখিতে কেহো নারিব কুমার ॥৪৮৫৩॥  
 গোবিন্দ চাহিল মোর কুমার রাখিতে ।  
 অহঙ্কার করি তুমি না দিলে জাইতে ॥৪৮৫৪॥  
 ইহা স্থনি বলে শার্থ শুন দিগ্ধবর ।  
 প্রতিজ্ঞা করিল আমি সভার ভিতর ॥৪৮৫৫॥  
 রাখিতে তোমার পুত্র আমি জবে নারি ।  
 অস্ত্র ছাড়ি মরিব আমি অগিকুণ্ড করি ॥৪৮৫৬॥  
 কথ দিনে বিপ্রনারি গর্ভ সে ধরিল ।  
 নানা অস্ত্র লইয়া তথা অর্জুন চলিল ॥৪৮৫৭॥  
 দসমাস পূর্ণগর্ভ হইল সমএ ।  
 দূত আসি বৈল রাখ অর্জুন মহাসএ ॥৪৮৫৮॥  
 অস্ত্র লৈয়া অর্জুন বিব চলিল সহরে ।  
 সরজালে গৃহ করি রাখিল ভিতরে ॥৪৮৫৯॥  
 হেন কালে পুত্র প্রসবে দিঅ নারি ।  
 অর্জুনের বিজ্ঞমানে পুত্র লৈয়া জএ হরি ॥৪৮৬০॥

\* ৪৮৪৯-৪৮৫০ সংখ্যক পংক্তি দুইটি (খ) পুঁথিতে নাই ।

৪৮৪৯ পংক্তির দ্বিতীয় পঙ্ক্তি ও ৪৮৫০ পংক্তির প্রথম পঙ্ক্তি (খ) পুঁথিতে নাই ।

আর জ্ঞাত পাত্র তার হইল বায়ে বায়ে ।  
 প্রান লৈয়া গেল তার আছিল সরিরে ॥৪৮৬১॥  
 তনু সনে লৈয়া জ্ঞাঞ দেখিল অর্জুনে ।  
 ধনুক লইয়া করে বান বরিসনে । ৪৮৬২॥  
 না দেখিল কেবা আসি লইল হরিয়া ।  
 চারি দিগে চাহে বির হাথে ধনুক লৈয়া ॥৪৮৬৩॥  
 কেবা নিল কোথা গেল কিছু না দেখিল ।  
 হাথে অস্ত্রে জমপুরি অর্জুন চলিল । ৪৮৬৪॥  
 দেখিল নাহিক তথা বিশ্র কুমারে ।  
 বন্ধনের পুরি গিয়া করিল বিচারে ॥৪৮৬৫॥ \*  
 কুবেরের পুরি ত্রাঙ্গার সদনে ।  
 ইন্দ্রপুরে না দেখিল ত্রাঙ্গানন্দনে ॥৪৮৬৬॥  
 চন্দ্র হৃদয়ের গতি জ্ঞাতদূর ছিল ।  
 এত দূর উকটিয়া কোথাহ না পাইল ॥৪৮৬৭॥  
 পুনরপি ষারিকাঞ আসি ত্রাঙ্গনদ্বারে ।  
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইল মরিবার তরে ॥৪৮৬৮॥  
 হুনিঞা গোবিন্দ তবে সহরে আসিয়া ।  
 অর্জুনের বৈল তবে ইসত হাসিয়া ॥৪৮৬৯॥  
 আমি আনি দিব সিংহ আইস চলিয়া ।  
 হাথে ধরি অর্জুনের চলিল লইয়া । ৪৮৭০॥  
 রথে চড়িয়া উঠয়ে জ্ঞাঞ গদাধর ।  
 সপ্তদ্বিপ লঙ্ঘন সপ্ত সাগর ॥৪৮৭১॥  
 লোকালোক লঙ্ঘিল কাঞ্চনা নগরি ।  
 তবে প্রবেসিল মহাকানন ভিতরি ॥৪৮৭২॥  
 নাহিক রথের গতি নিগড় অন্ধকার ।  
 হাথে চক্রের রথ ছাড়ি জ্ঞাঞ গদাধর ॥৪৮৭৩॥

মহাধোর অঙ্ককার দেখি চক্রপানি ।  
 চক্রে কাটি অঙ্ককার করে খানি খানি ॥৪৮৭৪॥  
 অঙ্ককার কাটি কাটি জ্ঞাএ দুইজনে ।  
 ত্র্যক্ষাণ্ডে উত্তম স্থান উত্তম ভূবনে ॥৪৮৭৫॥  
 তার অভ্যন্তরে জ্ঞাএ কক্ষ অর্দ্ধনে ।  
 দেখিল পুরুসবর কমললোচনে ॥৪৮৭৬॥  
 সম্মুখ চক্র গদা পদ্ম বনমালাধর ।  
 চতুর্ভূজ রূপ তার স্ত্যাম কলেবর ॥৪৮৭৭॥  
 উজ্জল দেহের কাশ্মি বিষ্ণু অবতার ।  
 জজ্ঞ দেখি সম্মুখ তিষ্ঠে করিল আপার ॥৪৮৭৮॥  
 সম্মুখ করিলা তিষ্ঠে দূর্গারে দেখিয়া ।  
 কোলে করি বসাইল নিজাসন দিয়া ॥৪৮৭৯॥  
 বসিয়াত দুইজনে চারি দিগে চাহি ।  
 ত্র্যাক্ষনের নবপুত্র দেখিল তথাই ॥৪৮৮০॥  
 বলিল শ্রীহরি তারে করিয়া বিনয় ।  
 কি লাগিয়া বিপ্রপুত্র আনিলে এখায় ॥৪৮৮১॥  
 তবে সে পুরুস বলে জোড় হাত করি ।  
 জে কারণে আনিল এথা সুনহ শ্রীহরি ॥৪৮৮২॥  
 সমুদ্রপের অন্তে আমার বসতি ।  
 কেমনে আমার দেস পাইব মুকতি ॥৪৮৮৩॥  
 ইহা মনে করি আনিল ত্র্যাক্ষনকুমার ।  
 জেমতে দেখিব পাদপদ্ম সে তোমার ॥৪৮৮৪॥  
 ভাবাবতারনে আইলা দেব নারায়নে ।  
 দেখিতে কোতুং বড় রাহুল চরনে ॥৪৮৮৫॥  
 আর কেমনে এখা আসিব শ্রীহরি ।  
 এত মনে করি বিপ্রপুত্র কৈল চুরি ॥৪৮৮৬॥  
 সবাকবে দেখিব তোমার চরন ।  
 বিপ্রপুত্র চুরি কৈল ইথের কারন ॥৪৮৮৭॥

সফল হইল আমি আমার জীবন ।  
 দেখিল তোমার পাদপদ্ম সুন নারায়ন ॥৪৮৮৮॥  
 বিপ্রপুত্র লইয়া গোসাঞি করহ গমন ।  
 বিপ্রপুত্র পাইয়া গোসাঞি হরসিত্ত মন ॥৪৮৮৯॥  
 বিপ্রপুত্র কোলে করি করিল গমন ।  
 রথে চড়ি চলি জ্ঞাএ দেব নারায়ন ॥৪৮৯০॥  
 ঘারকা নিকটে আসি সম্মুখনি কৈল ।  
 গোবিন্দ আইল বলি কোলাহোল হৈল ॥৪৮৯১॥  
 ব্রাহ্মনকে আসি তবে বৈল গদাধর ।  
 আপনার নবপুত্র লৈয়া জাহ ঘর ॥৪৮৯২॥  
 পুত্র আনিঞা বিপ্র আপনা পাসরি ।  
 হরিসে নয়ানে জল সম্মুখিতে নারি ॥৪৮৯৩॥  
 কৃষ্ণের মহত্ব জ্ঞত দেখিল অজ্ঞানৈ ।  
 উগ্রসেন আদিরে কহে ঘারিকা ভুবনৈ ॥৪৮৯৪॥  
 রাত্ৰ দিনে এই কথা পুতি ঘরে ঘরে ।  
 মরিল ব্রাহ্মনপুত্র আমি দিল গদাধরে ॥৪৮৯৫॥  
 হরির চরিত্র নর সুন এক চিহ্নে ।  
 গুনরাজ খান বলে কৃষ্ণের মহত্বে ॥৪৮৯৬॥

### কেদার রাগ ।

একদিন ঘারিকাএ দেব অধীহারি ।  
 দৈবকা নিকটে গিয়া নানা কুড়া করি ॥৪৮৯৭॥  
 মাএ গোএ নানা কুড়া কোতুকে বসিয়া ।  
 মিষ্ট কথা কহেন কৃষ্ণ হাসিয়া হাসিয়া ॥৪৮৯৮॥  
 দৈবকীর চিত্তে কৃষ্ণ জেমত ছাওল ।  
 সিসু হৈয়া বড় কৰ্ম করএ গোপাল ॥৪৮৯৯॥

বসিয়া কৃষ্ণের কাছে দৈবকো হুন্দরি ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে হুন্‌হ শ্রীহরি ॥৪১০০॥  
 দেখিল হুনিল বড় মহিমা তোমার ।  
 ছাণ্ডাল বুদ্ধি এতদিনে ঘুচিল আগার ॥৪১০১॥  
 মরিল ব্রাহ্মণপুত্র আমি দিলে তুমি ।  
 সাধারণ লোক নহ জানিলাঙ আমি ॥৪১০২॥  
 মা হৈয়া আগি তোমারে হাতে ধরি ।  
 আমার চয় পুত্র আমি দেহ হরি ॥৪১০৩॥  
 দুষ্ট কংসাত্মর আমার চয় পুত্র মাইল ।  
 হিয়ার উপরে সোক বড়ই রহিল ॥৪১০৪॥  
 তোমা দরসনে সব সোক পাসরিল ।  
 আমি দেহ চয় পুত্র তোমাকে করিল ॥৪১০৫॥  
 মাএর বচনে কৃষ্ণ ইস্ত হাসিয়া ।  
 চলিল বাহিরে মাএ প্রণাম করিয়া ॥৪১০৬॥  
 রথে চড়ি গেলা হরি পাতাল ভবনে ।  
 জথা আছে চয় ভাই বলির সদনে ॥৪১০৭॥  
 চলি জাএ গদাধর রসাতল পুরি ।  
 জথা আছে বলিরাজা তথা গেলা হরি ॥৪১০৮॥  
 দেখিয়াত বলি রাজা দেব নারায়ন ।  
 সম্মুখে আসিয়া কৈল চরন বন্দন ॥৪১০৯॥  
 পাছ অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে বসাল্য আসনে ।  
 দণ্ডবত করি বলে বিনয় বচনে ॥৪১১০॥  
 তুমি দেব নারায়ন তুমি নিরঞ্জন ।  
 সর্ববৃত্তে আত্মা তুমি জগতকারন ॥৪১১১॥  
 শ্রীষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমিত ইশ্বর ।  
 দেব দানব দৈত্য তুমি সর্বেশ্বর ॥৪১১২॥

ডারাবতারনে কৈলে পৃথুবি গমন ।  
 বড় ভাগ্যে পরসিব তোমার চরন ॥৪৯১৩॥  
 সবংসে পবিত্র আজি হৈল মোর পুরি ।  
 আঞ্জা কর কোন কৰ্ম করিব শ্রীহরি ॥৪৯১৪॥  
 হাসি হাসি বলে তবে দেব গদাধর ।  
 মাএর সট পুত্র মোর দেহ নৃপবর ॥৪৯১৫॥  
 আনি দেহ ছয় ভাই লড়িব সত্বর ।  
 তথির কারনে আইলাও হুন নৃপবর ॥৪৯১৬॥  
 মহামায়া নিঞা মাতৃগর্ভে জন্মাইল ।  
 কংসে মাইল পুন এথাকৈ আইল ॥৪৯১৭॥  
 তাহাকে দেখিতে মাএর কোতুক বাড়িল ।  
 দেখাইতে পুত্র মোরে নাভা আঞ্জা দিল ॥৪৯১৮॥  
 হুনিঞা কৃষ্ণের কথা বলি মহাসএ ।  
 কতমায়া জান গোমাঞি মাযার নিলএ ॥৪৯১৯॥  
 নেহ ছয় ভাই বলি আনিঞাও দিল ।  
 ছয় ভাই লইয়া কৃষ্ণ ঘরিকা চলিল ॥৪৯২০॥  
 জেমতে কংস তারে মারিল সিন্ধুকালে ।  
 তেন মতে আনি দিল দৈবকীর কোলে ॥৪৯২১॥  
 দেখিয়া দৈবকী দেবি হরসিত মনে ।  
 দুই স্তনে দুগ্ধ তবে দেখি সিন্ধুগনে ॥৪৯২২॥  
 সেই স্তন পান তারা ছয়জনে করি ।  
 পিতৃ বংস উদ্ধারিল দেব শ্রীহরি ॥৪৯২৩॥  
 বহুদেব আদি করি মোক্ষ মোক্ষ জন ।  
 অদ্ভুত হুনিঞা সন্তে করিলা গমন ॥৪৯২৪॥  
 গোবিন্দ মহত জ্ঞাত সন্তেত দেখিল ।  
 অদ্ভুত কথা সকল সংসার হুনিল ॥৪৯২৫॥  
 হেন কালে আকাসেতে দুগ্ধভি বাঞ্জিল ।  
 ছয়খানা রথ আসি উপনিত হৈল ॥৪৯২৬॥

তবে সেই ছয় জন গোবিন্দ পাশে গিয়া ।  
 গোবিন্দে প্রনতি করে দিবা দেহ হৈয়া । ৪৯২৭।  
 তুমি দেব নিরঞ্জন ত্রকা মহেশ্বর ।  
 তুমি ইন্দ্র বাউ জম তুমি সর্বেশ্বর । ৪৯২৮। \*  
 সকল সংসার তুমি বশিতে না জানি ।  
 তোমার পরসে মুক্ত পাইলু চরুপানি । ৪৯২৯।  
 তোমার প্রসাদে হৈল সাপ বিমোচন ।  
 আচ্ছা কর নিজস্থানে করিএ গমন । ৪৯৩০।  
 মায়াত পাতিয়া বলে দেব নারায়ন ।  
 কে তোমরা কোথাকারে করিবে গমন ॥ ৪৯৩১।†  
 তবে ছয়জন বলে জোড় হাত করি ।  
 তোমার চরনে কহি সুনহ স্রীহরি । ৪৯৩২।  
 মরিচির পুত্র আমরা উশ্মার তনয় ।  
 মুনিপুত্র আমরা কারে না করিএ ভয় । ৪৯৩৩।  
 একদিন অগ্নিরা মূনি দেখিল আমাদের ।  
 না করিলু প্রনাম ক্রোধ করিল মুনিবরে ॥ ৪৯৩৪।  
 মুনিপুত্র হইয়া গোরে করিলি\* অন্যদর† ।  
 দৈত্য জেনি জন্ম গিয়া ছয় সহোদর ॥ ৪৯৩৫।  
 ত্রাস পাইয়া মোরা স্তুতি বড় কৈল ।  
 তবেত তাহাঁর মনে দয়া উপজিল । ৪৯৩৬।  
 ভাবাবতারনে হরি করিব অবতার ।  
 তাহাঁর পরসে হব তোমাদের উদ্ধার । ৪৯৩৭।  
 হিরণ্যকশিপু বিজেত জনম লভিয়া ।  
 বলিসঙ্গে আছিলিও\* রসাতলে গিয়া† ॥ ৪৯৩৮।

\* এই শব্দটি (য) পুঁজিতে নাই ।

† এই শব্দটি (য) পুঁজিতে নাই ।

১ উগ্রার (য), (দ)

২-২ না কৈলে আহার (য), (দ)

৩-৩ গোড়াইলাও পাটালপুরি বিজ (য), (দ)



তবে মোহামায়া দেবি তোমার আদেশে ।  
 দৈবকী উদরে নিঞা করিল প্রবেশে ॥৪৯৩৯॥  
 কংস মারিল গেলাও পাতাল ভূবনে ।  
 বলি সঙ্গে পুনরপি ছিলাও হয় জনে ॥৪৯৪০॥  
 আপনে আনিলে গিয়া দেব স্ত্রীহরি ।  
 তোমার পরসে মোরা জাই সর্গপুরি ॥৪৯৪১॥\*  
 এত বলি প্রণাম করিল হয় জনে ।  
 কৃষ্ণ প্রণমিঞা কৈল রথে আরোহনে ॥৪৯৪২॥  
 দেবিয়া অদ্বুত হৈল সভাকার মনে ।  
 এই কথা ঘরে ঘরে ঘোসে সর্ব জনে ॥৪৯৪৩॥  
 হেনক অদ্বুত কথা কৃষ্ণ অবতারে ।  
 সুনিলে নিস্তার হএ বলি বারে বারে ॥৪৯৪৪॥  
 একমনে সুন নর শ্রীকৃষ্ণবিজয় ।  
 গুনরাজ গান বলে জনের নাহি ভয় ॥৪৯৪৫॥

মঙ্গল গুঞ্জরি রাগ । ০ ॥

গুড্ডা হরন কথা সুন এক মনে ।  
 দারিকা আসিয়া তারে হরিল অর্জুনে ॥৪৯৪৬॥  
 পূর্বেত নারদ মুনি হস্তিনা নগরে ।  
 পাঁচ ভাই একত্র করি বলিল জুধিষ্ঠিরে ॥৪৯৪৭॥  
 এক নারি দ্রোণদি শ্রামি পঞ্চ জন ।  
 আমার নিয়মবাঁকা করিহ পালন ॥৪৯৪৮॥  
 এক দিন এক জন কর পরমিত ।  
 কেহত দেয়র কেহো হইব গর্বিত ॥৪৯৪৯॥  
 দিবসেক পরমিত হইব জার নারি ।  
 তার মঞ্চে আর জন নহিব অধিকারি ॥৪৯৫০॥

\* এই পদটি (৭) পৃথিতে নাই।

কদাচিত্ত জদি কেহ সে ঘরে জাইব ।  
 বৎসরেক বনবাস সে জন করিব ॥৪৯৫১॥  
 নিবন্ধ করিয়া গেলা নারদ মুনিবর ।  
 এইত নিবন্ধ রহিলা গন্ধ সৰ্বোদর ॥৪৯৫২॥  
 একদিন জুধিষ্ঠির দ্রোণদি লইয়া ।  
 হাসপরিহাস করে পালকে বসিয়া ॥৪৯৫৩॥  
 নিসাকালে আচম্বিতে ব্রাহ্মনমন্দিরে ।  
 সৰ্বস্ব হরিয়া আসি লৈল দুষ্ট চোরে ॥৪৯৫৪॥  
 বাহির হইয়া দিগ্ধ ডাকে উচ্চরাএ ।  
 রাখ রাখ অৰ্জুন বির হউত সহীএ ॥৪৯৫৫॥  
 আপনার নাম হুনি অৰ্জুন মহাবিরে  
 অস্ত্র লইতে আইল জুধিষ্ঠির জেই ঘরে ॥৪৯৫৬॥  
 দেখিল রাজারে তথা দ্রোণদি সহিতে ।  
 দেখিয়া অৰ্জুন বির হইল বিস্মিতে ॥৪৯৫৭॥  
 জুধিষ্ঠির বলে কেন আইলে অৰ্জুন ।  
 কি কাজে গাণ্ডিব লেহ বান সনে গুন ॥৪৯৫৮॥  
 উত্তর না দিল সিংহ হাথে লইয়া ।  
 ব্রাহ্মন মন্দিরে চোর ধরিল আসিয়া ॥৪৯৫৯॥  
 চোর মারি ব্রাহ্মনের সৰ্বস্ব রাখিল ।  
 প্রভাতে রাজার ঠাঞি গমন করিল ॥৪৯৬০॥  
 প্রণাম করিয়া বলে রাজার চরনে ।  
 বৎসরেক বনবাস করিব গমনে ॥৪৯৬১॥  
 প্রতিজ্ঞা লজ্জিলে হয় ক্ষেতুর বিনাস ।  
 মেলানি করিয়া জাই করিতে বনবাস ॥৪৯৬২॥  
 তবে জুধিষ্ঠির রাজা তার হাথে ধরি ।  
 কেনহে অৰ্জুন তুমি হেন কশ্য করি ॥৪৯৬৩॥

মৈবের কারণে আজি করিলে গমন ।  
 না জাইহ অরণ্যে ভাই সুনহ বচন ॥৪৯৬৪॥  
 পুনরপি চরনে পড়ি করে পরিহার ।  
 ক্ষেত্রে হৈয়া লজ্জিব ধর্ম্ম নহেত বিচার ॥৪৯৬৫॥  
 এত বলি অর্জুন গেলা অরণ্য ভিতরে ।  
 বৎসরেক ছিল বনে গহন গভিরে ॥৪৯৬৬॥  
 ভূমিতে ভূমিতে গেলা দ্বারিকা নগরে ।  
 দেখিলত গিয়া তথা রামদামোদরে ॥৪৯৬৭॥  
 অর্জুন দেখিয়া কৃষ্ণ হরসিত হৈল ।  
 নানা রঙ্গে কথো দিবস বঞ্চিল ॥৪৯৬৮॥  
 একদিন অভাস্তরে ভূমি দুই জন ।  
 পরম সুন্দরি কথা দেখিল অর্জুন ॥৪৯৬৯॥  
 দেখিয়া পুছিল পার্থঃ এই কার নারি ।  
 তৃভুবনেঃ না দেখিল এমত সুন্দরিঃ ॥৪৯৭০॥  
 তৈলক্যঃ সুন্দরি কথা উন্নত জৌবনিঃ ।  
 বিভাঃ নাহি হএ কথা অর্জুন পুছে বানিঃ ॥৪৯৭১॥  
 না পাইয়া জ্যোৎস্না বর রাখিয়াছি ঘরে ।  
 ভাল বর পাইলে বিভা দিবত উহারে ॥৪৯৭২॥\*  
 এতেকঃ স্নিগ্ধা অর্জুন কৃষ্ণের বচনঃ ।  
 পুনরপি রূপঃ তার করে নিরঞ্জনঃ ॥৪৯৭৩॥

১ স্বপ্নে (খ), (ঘ)

২-২ ত্রৈলোক্যসুন্দরী কৃষ্ণ রূপে বিভাবরী (ঘ)

৩-৩ সকল লক্ষণবৃদ্ধা নৃতন যৌবন (ঘ)

৪-৪ বিপুল নিতম্ব যাসা করে রিপুলনি (খ)

৫ অতিরিক্ত পদ (খ), (ঘ) পুথি—

অর্জুন বচন শুনি ঠাসে চক্রেপানি ।

হৃদয়ে উহারে রাখ আবার তপিনী ।

৬-৬ এত শুনি অর্জুন বিহ্বল বিভবানে (ঘ)

৭-৭ তার মুখ করে দিগ্বীর্ণনে (ঘ)

পুন পুন দেখি তারে করএ বাধান ।  
 হেন কথা লইবেক কোন ভাগাবান ॥৪৯৭৪॥  
 অর্জুন বচন সুন হাসে গদাধরে ।  
 সুভদ্রাকে ইংসা আছে বিভা করিবারে ॥৪৯৭৫॥  
 সুভদ্রার রূপে তুমি হইয়া মোহিত ।  
 সক্রপে বলহ যোরে করো মনোহিত ॥৪৯৭৬॥  
 কৃষ্ণের বচন সুন বলএ অর্জুন ।  
 কত পুণ্যে মেলিলেক কথা সুলক্ষন ॥৪৯৭৭॥  
 এক বোল বলি সুন অর্জুন মহাবিরে ।  
 বলভদ্র গত বিভা না দিব তোমায়ে ॥৪৯৭৮॥  
 তাঁর অগোচরে কার নাহিক সাহস ।  
 উপাএ করিএ জেন নহে অপজস ॥৪৯৭৯॥  
 দারুকে কহিল কৃষ্ণ সুনহ বচন ।  
 সাজিয়াত দ্বারে রথ রাখিবে সর্বজন ॥৪৯৮০॥  
 জেদিনে সুভদ্রা তুমি পাবে একেশ্বর ।  
 হাথে ধরি রথে তুলি লড়িহ সহর ॥৪৯৮১॥  
 এইত উপায় আমি বলিল তোমায়ে ।  
 সহরে থাকিহ তুমি কথা হরিবারে ॥৪৯৮২॥  
 এতেক আশাস তারে দিল জগন্নাথ ।  
 কামে হত হৈয়া বির না পায় স্নায়ন্ত ॥৪৯৮৩॥

\* ৪৯৭৪-৪৯৭৫ সংখ্যক পদ্যগুলি (য) পুথিতে নাই । 'সংযোক্ত পদ্যটি অতিরিক্ত—

যেথিত্তে যেথিত্তে মনে কোড়ক বাড়িল  
 সুসিগাত দীর্ঘরি অর্জুনে বলিল ॥

১-১ কত পুণ্য তপে লাই কথা সুলক্ষণে ।

এসব কৃষ্ণের কথা বলিল অর্জুনে ॥ (য)

১ (য) পুথির অতিরিক্ত পদ -

অর্জুনের কথা শুনি হাঁসে গদাধরে ।  
 সুভদ্রা ভগিনী বিব বিভা যে তোমায়ে ॥

দিবা রাত্ৰ জ্ঞান নাহি আন নাহি মনে ।  
 সুভদ্রাহরন চিন্তা করে রাত্ৰদিনে ॥৪৯৮৭॥  
 দৈবজ্ঞোগে একদিন সুভদ্রা স্তম্ভরি ।  
 স্নান করিবারে জ্ঞাএ হইয়া একেশ্বরী ॥৪৯৮৫॥  
 তখনে অর্জুন বর পাইল তাহারে ।  
 কোলে করি রথে তুলি লড়িলা সত্বরে ॥৪৯৮৬॥  
 ধাইয়া বলদেবে গিয়া কহে সর্বজন ।  
 সুভদ্রা হরিয়া লৈয়া জ্ঞাএত অর্জুন ॥৪৯৮৭॥  
 শুনএা বলদেব বড় ক্রোধ হৈল মনে ।  
 হেন কন্ম করে বির নাহি তুভবনে ॥৪৯৮৮॥  
 ইন্দ্র আদি জত দেব বৈসে সুরপুরে ।  
 কাহার সকতি নাহি কণ্ঠ্য হরিবারে ॥৪৯৮৯॥  
 ছাডাল অর্জুন আসি হেন কন্ম করে ।  
 আজি পাঠাইব তারে জমরাজার ঘরে ॥৪৯৯০॥  
 ইহা বলি মুসল লৈয়া ধাইল সত্বরে ।  
 পশ্চাত চলিলা তবে স্তত জদুবরে ॥৪৯৯১॥  
 তার পাছে অস্ত্র লৈয়া ধায় বনমালি ।  
 পালাইয়া অর্জুন এড়াইল কুমস্থলি ॥৪৯৯২॥  
 ধর ধর বলি তারে ধাইল বলাই ।  
 গোবিন্দের রথ খান দেখিল তথাই ॥৪৯৯৩॥  
 দারুক সারথি রথ চালায় ধিরে ধিরে ।  
 উলটিয়া চাহে পাছে আইসে গদাধরে ॥৪৯৯৪॥  
 ফিরিয়া রহিলা তবে দেব সঙ্কর্শন ।  
 গোবিন্দের মত করে সুভদ্রাহরন ॥৪৯৯৫॥  
 নিকটে গোবিন্দ দেখি বলে কোপমনে ।  
 রথ দিয়া করাহ তুমি ভগ্নির হরনে ॥৪৯৯৬॥

কপটে বলেন হরি বলাএর চরনে ।  
 আমি নাহি জানি কোপ না করিহ মনে ॥৪৯৯৭॥  
 মহাবির জগ্য বর সুভদ্রা পাইল ।  
 তে কারণে আসি আমি রথ না রহাইল ॥৪৯৯৮॥  
 সম্পূর্ণ জীবন তার সর্বান্তে হইল ।  
 তবু এতদিনে বর জোগ্য না পাইল ॥৪৯৯৯॥  
 অর্জুন সমান বির নাহি তুভবনে ।  
 রূপে গুণে কুলে সিলে জানে সর্বজন ॥৫০০॥  
 পিতামোহ আমার উহার পিতাকে অক্রিয়া ।  
 দিলেক কুন্তিকে বিভা মহিমা করিয়া ॥৫০০১॥\*  
 চন্দ্রবংশে প্রদীপ অর্জুন মহাবির ।  
 সর্ব সাগ্রে বিসারদ ধর্মসরিণ ॥ ৫০২॥  
 সুভদ্রা হরিয়া অর্জুন জাএ পালাইয়া ।  
 না রহাইল রথ আমি এতেক চিন্তিয়া ॥৫০০৩॥  
 জোগ্যএর কারণে চিত্রে ভ্রংশ না জন্মিল ।  
 আপন মনের কথা তোমাকে কহিল ॥৫০০৪॥  
 এতেক বিনয় বাক্য গোবিন্দ বলিল ।  
 শুনিএগাত বলদেব হাসিতে লাগিল ॥৫০০৫॥  
 রথ দিয়া করাইসে ভাগি হরন ।  
 কপট করিয়া আশা ভাণ্ড নারায়ন ॥৫০০৬॥  
 ইহা বলি নেউটে বলাই সর্ব সহিত লইয়া ।  
 ঘোরকাএ জহগন আইল বাতড়িয়া ॥৫০০৭॥

\* ১০০১-৫০০৪ সংখ্যক পংক্তি (৫) পুঁথিতে নাই । ইহাও মনে নিম্নোক্ত পংক্তি দুই হয়—

নহে বাত ভাগ বতে আপনি যান গিয়া ।

কত্রি বিধানে কৈল কাণ সে বুরিয়া ॥

১-১ এতেক বচন বহি শ্রীকৃষ্ণ বলিল ।

জোব চাড়ি বলদেব হাসিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥

২-২ এত বলি উঠে বীর লইয়া সর্বজন ॥

অনু ছাড়ি সবে বহু করিল গমন ॥ (৩)

ଓଧାତ ଅର୍ଜୁନ ଖେଳା ହସ୍ତିନା ନଗରେ ।  
 କହିଲ ସକଳ କଥା ରାଜା ଜୁଷ୍ଠିଷ୍ଠିରେ ॥୧୦୦୮॥  
 ହୁନିଏନା<sup>୧</sup> ସକଳ କଥା ହରିସ ହେଲା ମନେ ।  
 ସୁଭଦ୍ରାକେ ବିଭା ଦିତେ କୈଳ ସୁଭକ୍ତନେ<sup>୨</sup> ॥୧୦୦୯॥  
 ହସ୍ତିନା ନଗରେ ମହା ଆନନ୍ଦ ହଇଲ ।  
 ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଉତ କୁଟୁମ୍ବ ଆଇଲ ॥୧୦୧୦॥  
 ନାନା ବାଞ୍ଛା ନିତ୍ୟାଗିତ ଯୋହେ<sup>୩</sup> ସବ କରି ।  
 ହେନକାଳେ ତଥାକାରେ<sup>୪</sup> ଆଇଲା ଜୌହରି ॥୧୦୧୧॥  
 ରଞ୍ଜିତ କାମନ ଉତ ନାନା ରତ୍ନ ଦିଆ ।  
 ଯୁନିମୟ ଅଭରନ ସର୍ବାଙ୍ଗେ ଭୂସିଆ ॥୧୦୧୨॥  
 ପୁର୍ଣ୍ଣିମାର ଚନ୍ଦ୍ର ଜିନି ଚୁଭଜା ମୋହିନି ।  
 ଅର୍ଜୁନେରେ ବିଭା ଦିଲା ଦେବ ଚକ୍ରପାନି ॥୧୦୧୩॥  
 ହେନକ ଅତ୍ନୁତ କଥା ସୁଭଦ୍ରାହରନ ।  
 ଶୁନରାଜ ଧାନ ବଳେ<sup>୫</sup> ବନ୍ଦିୟା ନାରାୟନ<sup>୬</sup> ॥୧୦୧୪॥  
 ଜୋଡ଼ି ହାଥେ ବଲ୍ଲେ<sup>୭</sup> ଲୋକ ହୁନ ମହାହୁଥେ<sup>୮</sup> ।  
 ନାରାୟନ<sup>୯</sup> ନାମେ ଯୁକ୍ତି ପାଇଲ ଜ୍ଞେୟତେ<sup>୧୦</sup> ॥୧୦୧୫॥  
 କଞ୍ଚକୁଞ୍ଜ<sup>୧୧</sup> ଦେସେ ବିପ୍ର ନାମେ ଅଞ୍ଜାମିଳ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଚାରୀ<sup>୧୨</sup> ବ୍ରତେ ପିତାମାତାକେ ସେବିଲ ॥୧୦୧୬॥

୧-୧

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତ୍ନୁତ କଥା ହରିଷ ହଇଲ ।

ସୁଭଦ୍ରା ହରିଆ ଗୃହେ ଅର୍ଜୁନ ଆଇଲ ॥ (୧)

\* ଏହି ପଦ୍ଧତି (୧) ପୁଷ୍ପିତେ ନାହିଁ ।

୨ କାଟାବିତେ (୧) : ଚପ ଲରେ (୧) ।

୩ ୧୦୧୨-୧୦୧୩ ସଂଯୋଗ ପଦ୍ଧତି (୧) ପୁଷ୍ପିତେ ନାହିଁ । ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ୍ଧତି ଦୃଷ୍ଟ ହେଉ—

ନାନା ବାଞ୍ଛା ଗ୍ରହଣ କରି ସୁଭଦ୍ରା ଗ୍ରହଣ ।

ଅର୍ଜୁନେରେ ବିଭା ଦିଲା ଦେବ ଚକ୍ରପାନି ॥

୩-୩ ତନେ ଗୋଷିଳ ଚରଣେ (୧)

୪-୪ ଯାଲି ନୟ ଶୁଭ ଏକ ଚିତ୍ତେ (୧)

୫-୫ ନାରାୟନ ନାମ କଲ ହଇଲ ଯେବତେ (୧)

୬ କଳ୍ପ ସମ୍ପଦ (୧)

୧-୧ ବ୍ରହ୍ମାଚାରୀ ବ୍ରତେ ଶୁଦ୍ଧ ଯେତେ ଗରିବ (୧)

পিতা মাতা অন্ধ তার দেখিতে না পাই।

ভিক্ষা করি অজ্ঞামিল আহাৰ জোগাও ॥৫০১৭॥\*

প্রতিদিন আমাসুরে বাহির উঠানে।

পুণ্য আনিবারে দিচ্ছি কবির গমনে । ৫০১৮॥

পুষ্প আনি পিতারে দেই করিয়া ভকতি ।

পিতৃমাতৃ সেবা বিমু আন নাহি মতি ॥৫০১৯॥

ভৃগুএ সংসার-ভোগ হইয়া তপস্বি ।

কথো দিনে করিল বিভা পরম রূপসি ॥৫০২০॥

দৈবজ্ঞানে একদিন বাহির উঠানে ।

পুষ্প আনিবারে দিচ্ছ: করিল গমনে ॥৫০২১॥

পুষ্প তুলি পুষ্পতানে ভ্রমি দিবে দিবে ।

ମେଧିନ କୁଳଟି ଏକ ତାହାର ଭିତରେ ॥୫୦୨୨॥

সম্মত করিয়া এক প্রকৃষ্ট চলিল।

সেইত কুলটা নারি তথাই রহিল : ৫০২৩॥

দেখিয়া কুলটা নারি কামে অচেতন ।

তাহার মজিন কি না জানে পরম ॥৫০২৪॥

এডিয়া বাপের সেবা তাহার হাথে ধরি।

ଆମାତେ ଭଜିୟା ପ୍ରାଣ ରାଗହ ସୁନ୍ଦରି ॥୫୦୨॥

তবে সেই নারি বলে করি পরিহার ।

আমি, কলটা, তুমি ভ্রামনকুমার ॥৫০২৬॥

কেন হেন বল দিচ্ছ পড়ছ' চরনে' ।

সব' ভেজি সত্ৰ কেন কর মোর সনে' ॥৫০২৭॥

আছে তোমার নারি পরম সুন্দরি ।

তাশা লৈয়া কুড়া কর আমি পূরনারিঃ । ৫০২৮।

০	এই পদটি (য) পুষ্টিতে নাই।	১	বন্ধু (য)
২-২	চুই শাপহাড়ি (য)	৩-৩	আঁস পাঁই বনে (য), (য)
৩-৪	আমো এঁই-বর ডুকি-কর গমনে (য), (য)	৪-৪	চাঁড়ি শাপহাড়ী (য), (য)



নহে নহে হেন কথা স্মরণে আঙ্গনে ।  
 না স্থনিল বোল দিঙ্গ হত কামবানে ॥৫০২৯॥  
 ভৃঞ্জিল শ্রীজ্ঞার দিঙ্গ লইয়া সেই নারি ।  
 পিতা মাতা বনিতা দিঙ্গ সকল পাসরি ॥৫০৩০॥  
 অনাহারে পিতামাতা তাহার মরিল ।  
 সিসুমতি নারি তার দুখিনি হইল ॥৫০৩১॥  
 দেসান্তরে<sup>১</sup> গেলা দিঙ্গ কুলটার সনে ।  
 সেই<sup>২</sup> দেসে বলাইল<sup>৩</sup> আঙ্গনি আঙ্গনে ॥৫০৩২॥  
 তাহাতে মঞ্জিল চিৎ হইল চিরকাল ।  
 অণু<sup>৪</sup> অণে দুইট প্রেম বাড়িল বিসাল<sup>৫</sup> ॥৫০৩৩॥  
 দস<sup>৬</sup> পুত্র জন্মাইল তার উদরে একে একে ।  
 ছোট পুত্র না দেখিয়া নাম ধরি ডাকে<sup>৭</sup> ॥৫০৩৪॥  
 কোথা গেল পুত্র মোর নামে নারায়ন ।  
 কাঁটি আন্ত ভোমা দেখি হউক মরন ॥৫০৩৫॥#

১ গ্রামান্তরে (খ), (ঘ)

২-২ খর করি বৈল হয়ে ঘ

৩-৩ আতি বড় লক্ষ লেখা বাড়িল বিসাল (ঘ)

৪-৪ দশ পুত্র উদরে তার বাণিল প্রাঙ্গণ ।  
 সপ্ত কবেই নাম খুঁইল নারায়ন ॥ (খ) ;  
 সাত পুত্র হৈল তার উদরে জনম ।  
 অধর্মে টুটিল আয়ু নিকট মরন ॥ (ঘ)

৫ অতিরিক্ত পদ—

অধর্মে টুটিল আয়ু নিকট মরন হৈল ।  
 সপ্ত সন্তরে বিজ পুত্রকে ডাকিল ।  
 আইলাও সব পুত্র তেবি একে একে ।  
 ছোটপুত্র না দেখিয়ে ঘন ঘন ডাকে ॥  
 কোথা গেলা পুত্র মোর নামে নারায়ন ।  
 ভোমা না দেখিয়া ত্রাণ করয়ে মরন ৪ (খ),  
 দেখিয়াও কাতর জঞ্জামিল হইল ।  
 মরণ সন্তরে সব পুত্রকে ডাকিল ॥

ঘন ঘন ডাকে বিপ্র নারায়ন আয় ।  
 হেনই সময়ে তার প্রান বাহিরায় ॥৫০৩৬॥  
 বিপ্র নিতে জমদুত আইল সবরে ।  
 লোহপাস নিগড় দিয়া বাঁধিল দিছেরে ॥৫০৩৭॥  
 পুত্র ডাকীতে দিঞ নারায়ন বৈল ।  
 বিপ্র নিতে বিষ্ণুদুত চারিজন আইল ॥৫০৩৮॥  
 সখ চক্রে গদাপনা চতুর্ভুজধর ।  
 চারি বিষ্ণুদুত ধায়া আইল সবর ॥৫০৩৯॥  
 বিপ্র নিতে জমদুতে জতেক আইল ।  
 চারি বিষ্ণুদুত জমদুতেরে মারিল ॥৫০৪০॥  
 জমদুতে মারি বিপ্রে কাড়িয়া লইল ।  
 বিশ্রের বন্ধন জত বুচাইয়া দিল ॥৫০৪১॥  
 তবে জমদুতে বৈল বহুত তিরস্বারে ।  
 হেন কর্ম্য তোমরা না করিহ আরে ॥৫০৪২॥

আইলাত ৪৪ পুত্র বেশি একে একে ।  
 ছোট পুত্র বেশিবারে বাড়িল কোতুকে ।  
 কোথা গেল পুত্র মোর নামি নারায়ন ।  
 তাহা বেশি প্রাণ মোর করিব পমন ॥৫০॥

১-১

হেনকালে দমদুত বড় ঘোরতর ।  
 লোহপাশ লগে আইল তারে বাঁধিবারে ॥ (৫)

৫০৩৬-৫০৪১ সংখ্যক পঞ্চাশি (১) পুথিতে আই । জাহির পরিঘটে নিম্নোক্ত পদ কণ্ঠ দৃষ্ট হই-

তখন বিজয় করণ সময়ে ।  
 পুত্র নারায়ন বলি ডাকে উদ্ধারয়ে ।  
 সেই রম্যে প্রাণ তার করিল পমন ।  
 চারি বিষ্ণুদুত তথা করিল পমন ।  
 চতুর্ভুজ গদাপয়ণচক্রধর ।  
 বহুদুত সঙ্গে যুদ্ধ করিল বিস্তর ॥  
 পারিলত বহুদুতে বিজ কাড়ি দিল ।  
 বন্ধন বুচায়ে তারে তিরস্বার কৈল ॥

মরন সমএ বিপ্র পুত্রকে স্বঙরিল ।  
 কোটি কোটি জন্মের পাণ সব ভস্ম হৈল ॥৫০৪৩॥  
 জন্ম অধিকার আর ইহাতে নহিল ।  
 চতুর্ভুজ হৈয়া দিঅ বৈকুণ্ঠ চলিল ॥৫০৪৪॥  
 মিছা কাজে জন্মদুত করহ ক্রন্দনে ।  
 নামের মহিমা তোর জন্ম ভালে জানে ॥৫০৪৫॥  
 হুন হুন জন্মদুত না কর ক্রন্দন ।  
 জন্মে গিয়া কহ তুমি এ সব বচন ॥৫০৪৬॥  
 এত বলি বিষ্ণুদুত বিপ্র লৈয়া জ্ঞাএ ।  
 কান্দিয়া জে জন্মদুত গেল জন্ম ঠাএ ॥৫০৪৭॥  
 হুন হুন জন্মরাজ অধুত কথা ।  
 কড় নাহি পাই আমি এমন অবস্থা ॥৫০৪৮॥  
 জন্ম গুণাইল বিপ্র কুলটা লইয়া ।  
 অন্ন বিম্বু পিতামাতা মরিল লাটাইয়া ॥৫০৪৯॥  
 বিভা কৈল দিঅকল্যা তারে না পুসিল ।  
 কুলটার উদরে দস পুত্র জন্মাইল ॥৫০৫০॥  
 নরক ভূগ্নাইতে তারে কৈল চারিকাল ।  
 চিত্রগুপ্ত লিখিল তার অশ্রম্য বিসাল ॥৫০৫১॥  
 লোহপাস দিয়া আমি বাঁধিল ভাহারে ।  
 কাড়ি নিল বিষ্ণুদুত মারিয়া আমারে ॥৫০৫২॥  
 মারনে জর্জর দেখ সরির আমার ।  
 আজি সে জানিল আমি তোমার অধিকার ॥৫০৫৩॥  
 এত বলি দূত সব করএ ক্রন্দন ।  
 ক্রোধে উঠি জন্ম তারে বলিল বচন ॥৫০৫৪॥  
 কহ কহ আরে দূত সরূপ উত্তর ।  
 কেন বিষ্ণুদুত নিল হেন পাণি নর ॥৫০৫৫॥  
 হুন হুন জন্মরাজ বলি তোমার চরনে ।  
 বিষ্ণুদুতে জন্মের আজি কৈল অপমান ॥৫০৫৬॥

অনেক অশ্রু দিচ্ছ করিল মহিতলে ।  
 পুত্রকে ডাকিল বিপ্র মরনের কালে ॥৫০৫৭॥  
 তাহার কন্যে পুত্রের নাম নারায়ন ।  
 মিথ্যুকালে পুত্রকে ডাকিল ব্রাহ্মণ ॥৫০৫৮॥  
 চারিহুত চতুর্ভুজ আসি ততোক্ষণে ।  
 আমারে মারিয়া তবে লইল ব্রাহ্মণে ॥৫০৫৯॥  
 বুকিল নাহিক কীছু তোমার অধিকার ।  
 পার যদি কর রাজা ইহার বিচার ॥৫০৬০॥  
 স্থনিগ্রা দুত্তের বোল বলিল তাহারে ।  
 সেই নরে নাহি দুত্ত তোমার অধিকারে ॥৫০৬১॥  
 না কর অক্ষমা দুত্ত স্থির কর মন ।  
 না জাইহ হেন জনে আনিবারে দুত্তগন ॥৫০৬২॥  
 স্থনিগ্রা জন্মের বোল সম্মুখে উঠিয়া ।  
 পুনরপি বলে দুত্ত প্রণাম করিয়া ॥৫০৬৩॥  
 কেনমত মুক্তি তার কেনমত অধিকার ।  
 জার নাম লইলে হয় নরকে উপ্কার ॥৫০৬৪॥  
 কহ কহ জমরাজ স্থনি সাবধানে ।  
 আর বার না জাই জেন সেই স্থানে ॥৫০৬৫॥  
 তবে জমরাজ বলে স্থনি দুত্তগনে ।  
 তাহাঁকে জানিতে জন নাহি তুভুবনে ॥৫০৬৬॥  
 নাহি রূপ নাহি মুক্তি ব্রহ্মকলেবর ।  
 সভাএ আছএ নহে কাহে অগোচর ৫০৬৭॥  
 আমি মনে জানি কিছু তাহার প্রসাদে ।  
 তাহার নাম স্থনি খণ্ডে দুঃখ অবসাদে ॥৫০৬৮॥  
 ব্রহ্মা মহেশ্বর আর নারদ মুনিবর ।  
 সভাএ আছএ আর বলি নৃপবর ৫০৬৯॥  
 সনক আদি জানে আর ভৃগু মুনিবর ।  
 শূক জানেন আমি জানি স্থনি দুত্তবর ৫০৭০॥

বসিষ্ট জনক জানে সংসার ভিতরে ।  
 কেমতে জানিবে দূত ভূমিত তাঁহারে ॥৫০৭১॥  
 ক্রন্দন না কর দূত হরিস কর মনে ।  
 হেনজন আনিতে দূত না জায়া কখনে ॥৫০৭২॥  
 জন্মের বচনে দূত ক্রন্দন ছাড়িয়া ।  
 লড়িল সঙ্করে দূত হরিস হইয়া ॥৫০৭৩॥  
 উখা বিষ্ণুদূত গেল ব্রাহ্মন লইয়া ।  
 গেলত বৈকুণ্ঠপুরি রথের চড়িয়া ॥৫০৭৪॥  
 চতুর্ভুজ হইয়া দ্বিজ বৈকুণ্ঠে রহিল ।  
 নামের কারণে সব অধর্ম খুচিল ॥৫০৭৫॥  
 বুঝিয়া চিন্তিয়া নর ভজ নারায়ন ।  
 এক চিন্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল সর্বজন ॥৫০৭৬॥  
 হরি গাও হরি ভজ অম নাহি মনে ।  
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৫০৭৭॥

### তুড়িরাগ ।

হেনমতে নানা রঙ্গে অমধুসোদন ।  
 পূণ্যবির ভার হরি মারি দুষ্ট জন ॥৫০৭৮॥  
 অধর্ম নাসিয়া ধর্ম স্থাপি মহিতলে ।  
 পুত্র পৌত্র লৈয়া কৃষ্ণ আছে কুতুহলে ॥৫০৭৯॥  
 হেন মতে নানা রঙ্গে আছেন স্রীহরি ।  
 দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ হৈল ঘারিকা নগরি ॥৫০৮০॥  
 সবাকবে নানা রঙ্গে আছেন স্রীহরি ।  
 হেন কালে সব দেব আইল। উপায় করি ॥৫০৮১॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগন সর্গেতে চিন্তিল ।  
 ভারবতারনে কৃষ্ণ পৃথিবিকে গেল ॥৫০৮২॥  
 দুষ্ট দৈত্য মারিয়া দেবকার্য্য করি ।  
 আপনা পাসরি মর্ত্যে রহিল স্রীহরি ॥৫০৮৩॥

করজোড় করি ত্রুক্ষা বলিলা বচনে ।  
 যোর বোল অবগতি কর নারায়নে ॥৫০৮৪॥  
 তুমি ত্রুক্ষা তুমি রুদ্র তুমি নারায়ন ।  
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য জত দেবগন ॥৫০৮৫॥  
 পৃথ্বী আকাশ তুমি জত তেজময় ।  
 স্রীষ্টী স্থিতি কারন তুমি তুমিত প্রলয় ॥৫০৮৬॥  
 তুমি হঠা তুমি কঠা নিলে'প নিরঞ্জন ।  
 তোমার মায়াএ স্থির হএ কোন জন ॥৫০৮৭॥  
 যুদ্ধ যোদ্ধামাতা তুমিত স্রীহরি ।  
 তোমার মহিমা কেবা বলিবারে পারি ॥৫০৮৮॥  
 প্রথু'বির ক্রন্দনে আমি ধিরোদেতে গিয়া ।  
 হৃৎব নিবেদিলে আমি দেবগন লৈয়া ॥৫০৮৯॥  
 তে'কারনে আইলে মহি মায়াত পাতিয়া ।  
 হরিলে প্রথু'বির ভার অতুর মারিয়া ॥৫০৯০॥  
 অধর্ম্ম গণ্ডায়া কৈলে ধর্ম্মের উৎপত্তি ।  
 তুমি পৃথু'বিতে আছ না বুঝি এমতি ॥৫০৯১॥ ১  
 বৈকুণ্ঠপুরির লোক অনাপ করিয়া ।  
 মায়াপাতি আছ গোসাঞি মানুষ হইয়া ॥৫০৯২॥  
 না বুঝি চরিত্র গোসাঞি সঙ্গা করি মনে ।  
 না ভাণ্ডিহ পরবোধ দেহ নারায়নে ॥৫০৯৩॥  
 হাসিয়া সম্ভাসা কৈল দেব নারায়নে ।  
 আদর করিয়া বৈল বস্তু দেবগনে ॥৫০৯৪॥  
 জত বৈলে সব করিয়াছি মনে ।  
 সম্বরে বৈকুণ্ঠপুরি করিব গমনে ॥৫০৯৫॥  
 দর্পমন্ত্র দৈত্য মারি জে কীছু করিল ।  
 তাহাকে অধিক ডার প্রথু'বিতে হৈল ॥৫০৯৬॥  
 আমার কসেতে জত উপজিল বির ।  
 তার ভরে পৃথু'বি কেমনে হবে স্থির ॥৫০৯৭॥

ব্রহ্ম সাংগে বংস করিব নিধন ।  
 অচিরে বৈকুণ্ঠপুরি করিব গমন ॥৫০৯৮॥  
 নিরাঙ্কুল হৃথে তুমি চল প্রজাপতি ।  
 নিজপুরে জাহ তুমি হরসিত মতি ॥৫০৯৯॥  
 এত তুমি প্রজাপতি হরিস হইয়া ।  
 দেবগন সঙ্গে লড়ে প্রদক্ষিন হৈয়া ॥৫১০০॥  
 গোবিন্দচরণে দেব করিয়া বিদায় ।  
 হরির চরন বন্দি গুণরাজ গায় ॥৫১০১॥

কান্দ রাগ ॥

পাঠাইয়া দেবগন দেব নারায়ন ।  
 ব্রহ্ম সাংগে লক্ষ করি বংস করিব নিধন ॥৫১০২॥  
 হেনকালে মুনিগন কৈল অনুমানে ।  
 ঘরিকা আইলা সব কৃষ্ণ দরসনে ॥৫১০৩॥  
 মুনি দেখি কৃষ্ণ অভ্যন্তরে গিয়া ।  
 সব মুনিগন খেলি ঘরে বসিয়া ॥৫১০৪॥  
 হেনকালে প্রদ্যুম্ন আদি জত জুগুপন ।  
 কুড়া করি গর সন্তে করিল গমন ॥৫১০৫॥  
 বসিতে আসন দিয়া বিনয় করিল ।  
 জুহুবংস দেখি সব মুনি তুষ্ট হৈল ॥৫১০৬॥  
 মুনিগন বলে চাহি কৃষ্ণ দরসন ।  
 জানাহ সহরে গিয়া জখা নারায়ন ॥৫১০৭॥  
 মুনির বাক্যে জুগুপন অভ্যন্তরে জাই ।  
 মায়া পাতি দেখা নাহি দিলা গোবিন্দাই ॥৫১০৮॥

তবে জহগন জুতি করিল তথাই ।  
 মাযানারি মেলাইয়া আসি সেই ঠাণ্ডিঃ ॥৫১০৯॥ \*  
 সান্মু নামে কুমার তারে নারিবস ধরি ।  
 মুসল উদরে দিয়া গর্ভরূপ করি ॥৫১১০॥  
 তবে জহগন আসি মুনিগন কাছে ।  
 কপট করিয়া সেই মুনিগনে পুছে ॥৫১১১॥ †  
 ১২সরেক গর্ভ হৈল ইহার উদরে ।  
 বড় কষ্ট ভুঞ্জে নারি গোচরি তোমারে ॥৫১১২॥  
 অতি দুঃখে বলে নারি লর্জনা পরিহরি ।  
 কত দিনে প্রসবিব বল নিষ্ঠা করি ॥৫১১৩॥  
 কুমার কুমার কীবা অগভা হইব ।  
 আর কত দিন আমি জ্ঞাতনা পাইব ॥৫১১৪॥ ‡  
 কুমার বচন শুনি মুনিগন চিন্তিল ।  
 ছদ্মবংস' মেলি আমাসভা বিভ্রমিল ॥৫১১৫॥  
 অগ্ন অগ্নে সকল গনি অশ্বরে জানিল ।  
 ক্রোধ চিত্ত করি কিছু দুর্বাসা বলিল ॥৫১১৬॥ §  
 জানিল সকল তহ তন জহগন ।  
 এইখানে প্রসবিব দেখিব সন্তজন ॥৫১১৭॥  
 হইব অদ্রুত বংস সন্তেত দেখিব ।  
 সেই বংস হৈতে তোর নির্দংস হইব ॥৫১১৮॥  
 বলিতে পড়িল ভ্রমো লোহার মুসল ।  
 দেগিয়া কম্পিত হৈল কুমার সকল ॥৫১১৯॥

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই।

† ৫১১১-৫১১২ সংস্কৃত পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই।

‡ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই।

১-১ জানি সব দুর্বাসা মুনি ক্রোধ বড় হৈল ॥ (ঘ)

§ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই।



ক্রোধ করি মূনিগন উঠিয়া চলি জাই ।  
মুসল লইয়া গেলা অথা গোবিন্দাই ॥৫১২০॥

বসন্ত রাগ ॥

জানিয়া সকল তহু অমধুসোদন ।  
মুনি সম্মাসিতে কৃষ্ণ করিলা গমন ॥৫১২১॥  
দেখিল তথা নাহি সব মূনিগন ।  
ব্রহ্ম সাঁপে হতবুদ্ধি সব জহুগন ॥৫১২২॥  
কান্দিতে কান্দিতে বলে সব জহুগনে ।  
অন্ন দোসে দিল মুনি সাঁপ বচনে ॥ ৫১২৩॥  
কি করিব কি করিব অমধুসোদন ।  
ব্রহ্ম সাঁপে ব্যাকুল সকল জহুগন ॥৫১২৪॥  
কপট করিয়া কৃষ্ণ বলিল সভারে ।  
ব্রাহ্মণের সাঁপ আমি নারি খণ্ডাবারে ॥৫১২৫॥  
কেন হেন কুকর্ম্য করিলে পুত্রগন ।  
ইহা বলি কপট চিন্তা করেন নারায়ন ॥৫১২৬॥  
কনেক চিন্তিয়া তবে বৈল নারায়নে ।  
মুসল লইয়া সভে কর প্রভাস গমনে ॥৫১২৭॥  
ঘসিয়াত ক্ষয় কর পাসান উপরে ।  
ক্ষয় পাইলে ভয় কৌচু নাহিক উহারে ॥৫১২৮॥  
কৃষ্ণের বচন শ্রুনি সব জহুগন ।  
মুসল লৈয়া প্রভাসকে করিল গমন ॥৫১২৯॥  
ঘসিয়াত ক্ষয় কৈল কৃষ্ণের বচনে ।  
ইসত রহিল লোহ দেখি জহুগনে ॥৫১৩০॥  
অনেক জতনে সেই ক্ষয় না হইল ।  
সব জহুগন জুস্তি সমুদ্রে পেলিল ॥৫১৩১॥ \*

গোসাঁঞের নিবন্ধ জ্ঞত খণ্ডন না জ্ঞাএ ।  
 লোহো ফ্রোধে উপনিত হইল তথাএ ॥৫১৩২॥  
 বিসেসে জ্বলের লোহ মৎসেত গিলিল ।  
 মৎসজ্জিবি মৎস ধরি বেচিতে আনিল ॥৫১৩৩॥  
 কাটিতে মৎসের পেটে সেই লোহ পাইল ।  
 দেখিয়া অক্ষটি সেই লোহত কিনিল ॥৫১৩৪॥  
 ফাল সাঙ্গাইয়া দিল কাণ্ডের উপরে\* ।  
 ঘরে লৈয়া থুইল কাণ্ডে হুগি মারিবারে ॥৫১৩৫॥  
 হেন মতে মায়াপাতি আছে গোবিন্দাই ।  
 দেখিয়া উদ্ধব মনে চিন্তিল তথাই ॥৫১৩৬॥  
 ভৃদসের নাথ গোসাঁঞ সংসারের সার ।  
 ভারাবতারনে গোসাঁঞ কৈল অবতার ॥৫১৩৭॥  
 ব্রহ্মসাপ লক্ষ করি মায়াত পাতিয়া ।  
 চলিব বৈকুণ্ঠপুরি লঞ মোর হিয়া† ॥৫১৩৮॥  
 নিজ দাস বলি মোরে বলে সর্ববজ্ঞ ।  
 তত্ত্বজ্ঞান\* কীছু মোরে না দিলা নারায়ন† ॥৫১৩৯॥  
 এত বলি উদ্ধব কৃষ্ণ পাশে গিয়া ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বলে চরনে ধরিয়া ॥৫১৪০॥  
 উদ্ধব ক্রন্দন স্থনি শ্রীমধুসোদন ।  
 হাসিতে হাসিতে বলেন মধুর বচন ॥৫১৪১॥  
 আমার ভকত তুমি জানএ সংসারে ।  
 তোমার অগৌচর কৰ্ম নাহিক সংসারে ॥৫১৪২॥ \*  
 ভারাবতারনে আশি করিল গমন ।  
 করিল দেবের কার্য্য মারি দুষ্টগন ॥৫১৪৩॥

- 
- ১ কাঁচি করি দিল তাহে কাণ্ডের উপরে (খ)      ২-২ ছাড়িবে পৃথিবী কেন লয় লোহ হিয়া (খ)  
 ৩ কপট করিয়া ঘোরে দেব নারায়ন (খ)  
 ৪ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

কথোদিন থাকিতে মর্ন্তে ছিল মোর মন ।  
 বৈকুণ্ঠ জাইতে বৈল ব্রহ্মা আদি দেবগন ॥৫১৪৪॥  
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া আমি চিন্তি মনে মন ।  
 আইলাও<sup>১</sup> পৃথুবির ভার করিতে খণ্ডন<sup>২</sup> ॥৫১৪৫॥  
 জতেক মারিল ক্ষেত্ৰ পৃথুবি ভিতরে ।  
 তাহাকে অধিক হৈল পৃথুবির ভারে ॥৫১৪৬॥  
 আমার বংশেতে জাত উপজিল বির ।  
 তাহাতে কম্পমান পৃথুবি কেমনে হব স্থির ॥৫১৪৭॥  
 ব্রহ্ম সাপে লক্ষে আমি হরিব সকল ।  
 ইহা জানি চিন্তি তুমি আপন কুসল ॥৫১৪৮॥  
 হুনিএ<sup>৩</sup> উদ্ধব তবে করএ ক্রন্দন ।  
 কেমনে উদ্ধার মোর হব নারায়ন ॥৫১৪৯॥  
 তবেত সদয় হরি নিভূতে বসিয়া ।  
 কহন্তি পরম তব উদ্ধব পাইয়া ॥৫১৫০॥

ললিত রাগ ॥

হুন হুন প্রায়বন্ধু আমার বচন ।  
 ধনজন পুত্রবধূ সব অকারন ॥৫১৫১॥  
 সংসারে থাকীয়া কেহো নাহি চিন্তে মনে ।  
 সভার কারন হএ কলৌর রঞ্জন ॥৫১৫২॥  
 সভাএ আছিএ তিন কেহো না পরসে ।  
 হস্তা কণ্ঠা সেইজন জগতে প্রকাশে ॥৫১৫৩॥  
 তাহাঁকে চিন্তিলে হয় সেই নারায়ন ।  
 প্রতিমা<sup>৪</sup> সন্দেহ বুদ্ধি স্থির কর মন<sup>৫</sup> ॥৫১৫৪॥  
 এত হুনি পুনরপি জুড়ি দুই হাত ।  
 কেমনে পরম তব পাই জগন্নাথ ॥৫১৫৫॥

১-১ কি করিমু আমি আমি ভারত ভূমি (৫)

২-২ বিসম যুগেই চিত্ত স্থির কর মন (৫)

কোন কালে কেমত গুরু কেমত সে হরি ।  
 কেমনে চিস্তিব তাঁরে মন স্থির করি ॥৫১৫৬॥  
 তোমার মায়াএ মোর স্থির নহে মন ।  
 কেমতে গোচর মোরে হব নিরঞ্জন ॥৫১৫৭॥  
 তোমার চরন ছাড়ি নাহি জানি আন ।  
 কহিয়া পরম তব দেহ জ্ঞানদান ॥৫১৫৮॥  
 এত বলি উদ্ধব কান্দিতে কান্দিতে ।  
 দয়া করি দেহ জ্ঞান পাইএ জ্ঞেমতে ॥৫১৫৯॥  
 উদ্ধবের বোল শুনি ভূদসইশ্বর ।  
 পূর্বের বিস্তাস্ত শুন কহিএ উত্তর ॥৫১৬০॥  
 পূর্ব কালে ছিল রাজা নিমিস মহাসএ ।  
 নিরঞ্জন ভাবি রাজা জ্ঞান সে করএ ॥৫১৬১॥  
 আচম্বিতে নরসিদ্ধাগন আসি করি ।  
 কৌতুকে ভূমিতে আইলা মিথিলা নগরি ॥৫১৬২॥  
 সন্তমে উঠিয়া রাজা মূনিগন সঙ্গে ।  
 উঠিয়া করিল পূজা পরম আনন্দে ॥৫১৬৩॥  
 প্রনতি করিয়া রাজা জুড়ি ছই হাত ।  
 কি কারণে আগমন কহ মোরে বাত ॥৫১৬৪॥  
 মহাভাগবত দেখি কৈল নিবেদন ।  
 কেমতে সেবিল বল দেব নিরঞ্জন ॥৫১৬৫॥  
 শুনিএ রাজার বোল ইসত হাসিল ।  
 আনন্দে ভাসিয়া গাত্র রোমাঞ্চিত হৈল ॥৫১৬৬॥  
 তোমার বচনে রাজা হর্ষ পাইল মনে ।  
 প্রভুর রহস্য তুমি করিবে স্মারনে ॥৫১৬৭॥  
 বড় ভাগ্যবান তুমি শুন নরপতি ।  
 প্রভু পাই জ্ঞেনমতে তাহা কর অবগতি ॥৫১৬৮॥  
 উত্তম অধম মধ্যম ত্রিবিধ প্রকারে ।  
 জ্ঞেই জ্ঞেনমতে সেবে সেইত শ্রীধরে ॥৫১৬৯॥

সর্বভূতে সমভাব আত্মপর দয়া ।  
 পুরিস চন্দন এক করিতে জে মায়া ॥৫১৭০॥  
 অপমানে সন্মানে সে দুঃখ না ভাবএ ।  
 উত্তম ভাগবত বলি জানিহ তাহাএ ॥৫১৭১॥  
 সদাই চিন্তএ হরি বিষুঃ সঙ্গে মেলা ।  
 ভালমতে<sup>১</sup> নাহি ছাড়ে সংসারের খেলা ॥৫১৭২॥  
 সংসার অসার সার<sup>২</sup> হরি করি রয়<sup>৩</sup> ।  
 মধ্যম<sup>৪</sup> ভাগবত বলি এই রূপ হয়<sup>৫</sup> ॥৫১৭৩॥ \*  
 সুখ দুঃখ অপমান সন্মান ভোজন ।  
 ভুঞ্জএ বিসম সুখ সেই নারায়ন ॥৫১৭৪॥  
 একমনে<sup>৬</sup> চিন্তে হরি করিয়া ভকতি<sup>৭</sup> ।  
 মধ্যম ভাগবত এই শুন মহামতি ॥৫১৭৫॥  
 হরিচিহ্ন গত প্রাণি<sup>৮</sup> সংসয় না রুচে<sup>৯</sup> ।  
 সংসার অসার বলে মোহ নাহি বুচে ॥৫১৭৬॥  
 আপন সরিরে হরি তাহা নাহি জানে ।  
 প্রতিমা স্থাপিয়া তার করএ সেবনে ॥৫১৭৭॥

১ বৈক্য (খ), (ঘ)

২ নিরপক্ষে (খ)

৩-৩ জানে সব হরির (ঘ)

৪-৪ কাম্য ভোগ না করিয়া হরি সেবা পায় (ঘ)

৫ (খ) পুন্নির অতিরিক্ত পদ—

গৌপ্ত বাজবে বর মিলন করত ।

... ..

সর্বদা হরি চিন্তে আসক্ত ত হয়ে ।

তপ জপ কজ্জল সকল করয়ে ।

... ..

কাণ্য কর্তে বন্ধ নহে হরি সে ভাবয়ে ।

৪-৫ যেন মতে হরি চিন্তে হরিতে ঐশ্বরি (খ)

৬-৬ আন যেন নাহি গুণে (ঘ)

সুল শৃঙ্গ ব্যাস্ত্কার বিচার না করে ।  
 বৈকুণ্ঠবেরে<sup>১</sup> দয়াচিহ্নে ততো নাহি ধরে<sup>২</sup> ॥৫১৭৮॥  
 হরি গায় হরি চিত্তে নির্লপেতে রয় ॥  
 অধম ভাগবত তবে<sup>৩</sup> এই মত হয়<sup>৪</sup> ॥৫১৭৯॥  
 রাজস্ব<sup>৫</sup> হউক কিবা হউক ক্লেস ।  
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ না করে প্রেবেস ॥৫১৮০॥ #  
 হরি বন্দি হএ জেবা মনের ভিতরে ।  
 সর্ব তির্থে ভ্রমে সেই বসি নিজ ঘরে ॥৫১৮১॥  
 গরে বসি সেই হরি ভাবএ অন্তরে ।  
 হরিময় জিব পেখে সকল সংসারে ॥৫১৮২॥  
 উষ্মে উষ্ম বলি জানিহ এই জনে ।  
 এত বলি নব সিধ্যা করিল গমনে ॥৫১৮৩॥  
 একথা নারদ মুনি দ্বারকা আসিয়া ।  
 মোর বাণে বহুদেবে গেলাত কহিয়া ॥৫১৮৪॥  
 কে গুরু হইব উদ্ধব বলিল বচন ।  
 তাহার<sup>৬</sup> উত্তর দিলা প্রভু নারায়ন<sup>৭</sup> ॥৫১৮৫॥  
 পূর্বেরত ভরণ রাজা জোগে মহাসএ ।  
 অবধূত এক আইল তাহার নিলএ ॥৫১৮৬॥ ৭

- ১-১ বৈকুণ্ঠ জনেরে দয়া নাহিক অন্তরে (খ)  
 বৈকুণ্ঠ জন নাইলে হয় হরিষ অন্তরে (খ)

- ২-২ রাজ এই জন হয় (খ)

\* ৫১৮০-৫১৮৩ পরভুলি (খ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পরভুলি দৃষ্ট হয়—

নানা রঙ্গে জোড়া করে উত্তরের বেশে ।  
 কাম ক্রোধ মোহ মোহ না করে পরশে ॥  
 হইয়া শূকর বেশে জগরে নগরে ।  
 হরিশে সজ্জিবে বেশে সকল সংসারে ॥  
 হুরিরা সকল রাজা তবে বেহ মন ।  
 এত বলি সরসিংহ করিলা গমন ॥

- ৩-৩ তার কথা কৈশু শুনি দির কর মন (খ) ১ ৫১৮৬-৫১৯০ পরভুলি (খ) পুথিতে নাই ।

মোহাজোগি পেপিয়া রাজা সন্তমে উঠিয়া ।  
 আসনে বসাইল তারে সতজে পুজিয়া ॥৫১৮৭॥  
 মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।  
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিলে গমন ॥৫১৮৮॥  
 রাজার বচন হুনি অবধূত হাসে ।  
 আপন ইৎসাএ আমি ভ্রমি দেসে ২ ॥৫১৮৯॥  
 জতেক দেখএ এই আমার ভূবন ।  
 দেখিয়া বেড়াই আমি হরি পূজন ॥৫১৯০॥  
 অবধূত বচনে রাজা হরিস অন্তরে ।  
 গুরু হৈয়া উদ্ধার মোরে এভব সংসারে ॥৫১৯১॥  
 হুনিএগা রাজার বোল লাগিলা হাসিতে ।  
 কেহ কার গুরু নয় হন এক চিহ্নে ॥৫১৯২॥  
 ত্রাণচারি রূপে বুলি সকল নগরে ।  
 কোন গুরু চিন্তিব আমি চিন্তিল অন্তরে ॥৫১৯৩॥  
 হেন মতে নারায়ন চরন সেবিতে ।  
 চতুর্লিংগতি গুরু কৈল নিজ বৃদ্ধি হৈতে ॥৫১৯৪॥  
 প্রথমে পুথুবি গুরু মোর হইল ।  
 সর্বভার সহি তিহঁই দুঃখ না ভাবিল ॥৫১৯৫॥  
 তার গুণধরি আমি ক্রোধকে তেজিল ।  
 মান অপমান আমি সমভাব কৈল ॥৫১৯৬॥  
 দিতিএ পবন মোর আর গুরু হইল ।  
 সর্বত্র সঞ্চরিল কোথাও গুপ্ত না হইল ॥৫১৯৭॥  
 তেত্রিসে ভ্রমিএগা বুলি সকল সংসারে ।  
 সর্ব গুনে দেহ আছে নাহিক বিকারে ॥৫১৯৮॥  
 তৃতিএ করিল গুরু দেখিয়া আকাশ ।  
 সর্বত্র আছ পুন না করে প্রকাশ ॥৫১৯৯॥  
 হরিচিহ্ন আছি আমি সেই গুরু করি ।  
 ভ্রমিএ সংসার আমি করে পরস না করি ॥৫২০০॥

চতুর্থেতে আর গুরু জল দেখি কৈল ।  
 নির্মল হৃদএ সর্বজন পূয়া হৈল ॥৫২০১॥  
 তার গুন দেখি আমি হৃদএ নির্মল ।  
 হরি চিত্ত করি আমি ক্ষম্য সফল ॥৫২০২॥  
 পঞ্চমেত আর গুরু কৈল হুতাসন ।  
 ভাল মন্দ পোড়ে করে আপন সমান ॥৫২০৩॥  
 তাহার চরিত্র গুনে ভেদ নাহি করি ।  
 পুরিস চন্দন দুই সম করি ধরি ॥৫২০৪॥  
 সষ্টমেত আর গুরু চন্দ্র মহাময় ।  
 আপনি না মরে পুন মলা করে ক্ষয় ॥৫২০৫॥  
 তাহা হৈতে হৈল মোর উত্তম গেয়ান ।  
 তমুপাত হইলে আত্মা ততপাএ আন ॥৫২০৬॥  
 সপ্তমেত সূর্য্য গুরু একেলা সংসারে ।  
 জলে স্থলে সর্বত্র দেগিএ তাহারে ॥৫২০৭॥  
 তেঞি সে জানিল এক মাত নিরঞ্জন ।  
 নানাভোগ সংসারে হইল তাহার কারন ॥৫২০৮॥  
 অষ্টমে কপোধু গুরু দোর জেন মতে ।  
 তাহার কথা কহি স্থন একমন চিহ্নে ॥৫২০৯॥  
 দম্পত্যে স্থখে তিহৌ বসএ কাননে ।  
 ধরিল কপোধি গর্ভ আমি বিত্তমানে ॥৫২১০॥  
 চারি গোটা ডিম্ব এড়ি চারি পুত্র কৈল ।  
 দম্পত্যোঃ শোসএ মনে হর্ষ বড় হৈল ॥৫২১১॥  
 আহার আনিতে দুই করিল গমনে ।  
 হেন কালে অক্ষটি আইল সেই বনে ॥৫২১২॥  
 তগুল কনা দিয়া জাল সে গেলিল ।  
 তার লোভে চারি শিশু বন্দি হইল ॥৫২১৩॥

১-১ দম্পত্য পুত্রেরে সেই শিশু বড় হইল (খ)

২-২ উচকুলা দিয়া তখি (ঘ)

৩-৩ দ্বারা যেহি দিয়া চারি শিশু বন্দি কৈল (ঘ)



দম্পত্যে আহার লৈয়া আইল খাইয়া ।  
 পুত্র না' দেখিয়া বোলে কাননে ভ্রমিয়া' ॥৫২১৪॥  
 দেখিল ছাওল বন্দি আঁকটির স্থানে ।  
 মুর্ছিতা কপোতি হৈল হরিয়া চেতনে ॥৫২১৫॥  
 সোঁকাকুলি হইয়া না জানে আত্মপর ।  
 পুত্র পুত্র বলি ডাকে ডালের উপর ॥৫২১৬॥  
 ধরিয়া অঁকটি তার বধিল জীবন ।  
 সন্তাপে' কপোথ কাঁছে করএ ক্রন্দন' ॥৫২১৭॥  
 হাহা পৃয়া শ্রান সমা বান্ধই আমার ।  
 তোমার বিজ্ঞানে জিএ জীবন আমার ॥৫২১৮॥ \*  
 প্রিয় বাক্যে পৃয়া মোর প্রবধিলে মোরে ।  
 সে বচন জাগে মোর পাঞ্জর ভিতরে ॥৫২১৯॥  
 তোমালাগি পৃয়া মুখি ছাড়িব সরিরে ।  
 ত্রি পুত্রের সোঁকে মোর পোড়এ অস্তরে ॥৫২২০॥  
 ভাবিতে ভাবিতে হৈল সোঁকে অচেতন ।  
 অঁকটির পাঁসে পাঁসে করএ ভ্রমন ॥৫২২১॥  
 নিকটে হইল মৃত্যু তাহা নাহি লখে ।  
 সোঁকেতে ব্যাকুল হৈয়া ব্যাধ নাহি দেখে ॥৫২২২॥

১-১ না দেখিয়া পুত্রে বুলে কানন চারিরা (ঘ)

২-২ গাছে থাকি কপোত সন্তাপে মনে মনে (ঘ)

\* ৫২১৮-৫২২০ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

হাহা প্রিয়ে শ্রান সমা বান্ধই তোমারে ।

হের চারি পুত্র শ্রান রক্তরে আমারে ।

তোমা' বিনা শূন্য মোর সকল সংসারে ।

ধর্মচ্যাবিগ্নি প্রিয়ে না দেখিব আর ।

দুখের ঘটনে পুত্র সখে'বিলে মোরে ।

হের চারি পুত্র শ্রান ছাড়ি' শরীরে ।

শ্রাণের শরীর শ্রিরা মোর পাঞ্জর ভিতরে ।

পুত্র শোকে শ্রাণ কেন আঁকরে শরীরে ।

সোকেতে মরএ জিব সংসার ভিতরে ।  
 বন্দি হৈয়া পড়ে পক্ষ জালের উপরে ॥৫২২৩॥  
 ছয়পক্ষ পাইল ব্যাধ হরিস বড় মনে ।  
 পরম আনন্দে ব্যাধ করিল গমনে ॥৫২২৪॥  
 সোকেতে মরএ লোক সকল সংসারে ।  
 সেই গুরু হৈতে জানি কহিল তোমারে ॥৫২২৫॥  
 নবমে অঙ্গুর গুরু করিল কাননে ।  
 সুখে স্তুতি মুখ মেলি থাকে সর্বক্ষণে ॥৫২২৬॥  
 দৈবেত অরন্তে তারে আহার মেলায় ।  
 মুখ অভ্যস্তরে গেলে সে খরিয়াত থাএ ॥৫২২৭॥  
 তার গুন দেখি আমি হরিস মনে কৈল ।  
 আহারের চেম্টা আমি সকলি ছাড়িল ॥৫২২৮॥ \*  
 জেই অঞ্জলেক সেই দিবেক আহার ।  
 তা দেখি অমের চেম্টা ছাড়িল আমার ॥৫২২৯॥  
 দসমেত সমুদ্র গুরু আসিত করিল ।  
 তিরে বসি দেখি আমি জল না টুটিল ॥৫২৩০॥  
 বরিসাতে সবজল সাস্তাএ তাহাতে ।  
 তথাপি বিহ্বল (৭) তার নাহিক বসাতে ॥৫২৩১॥

১-১ জাল তুলি আনন্দেতে করিল গমনে (খ)

কৃতার্থ হইয়া গরে করিল গমনে (ঘ)

২-২ তাহার উপরে আমি শোক পাশরিল (খ)

সেই গুরু হৈতে মুক্তি শোক এড়াইল (ঘ)

\* ৫২২৬-৫২২৯ পদ ছুটি পরিবর্তে (১) পুশিতে নিম্নোক্ত একটি মাত্র পদ দৃষ্ট হয়

আহারেতে নহ কিছু মাত্র না করিল ।

যেইত অঞ্জলি সেই তক্ষ আমি দিল ।

৩-৩ তিরে বসি দেখি বৃদ্ধি কমি না হইল (খ)

জলের নিম্নে বৃদ্ধি কিছু না জানিল (ঘ)

৪-৪ বগিকালে মরনো পুরণে তাহারে ।

তাহাতে অকুল নাই কৃতি নাহি ধরে । (ঘ)

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାପେଂ ନିତି ନିତି ଜଳ ହୟ କୟ ।  
 ତଥାପି ସମୁଦ୍ର ଜଳ ସମାନ ସେ ରୟଂ ॥୫୧୭୨॥  
 ଆହାରଂ ଶୁନ ହୈତେ ଆମି ସେହି ଶୁନ ସିଧିଲ ।  
 ସମ୍ପତ୍ତୋ ଅମ୍ପାଦି ହୁଏେ ଦୁଧି ନା ହୈଲଂ ॥୫୧୭୩॥  
 ଏକାଦିସେ ଶୁର ମୋର ପତଙ୍ଗ ହୈଲ ।  
 ଆହାରଂ କାରନେ ଅଗ୍ନିତେ ପୁଢ଼ିଆ ବରଲଂ ॥୫୧୭୪॥  
 ତେନ୍ନି ସେ ଜାନିଲ ଆମି ସଂସାର ବିସୟଂ ।  
 ଜେହିଂ ମାଁଭାଲଏ ସେହି ଅବସ୍ଥା ଥାକୟଂ ॥୫୧୭୫॥  
 ସାମିସେ ଶୁର ମୋର ମଧୁକର ହୈଲ ।  
 ସାର ମଧୁ ଲୈୟା ପୁଷ୍ପେ ସବରେ ଏଢ଼ିଲ ॥୫୧୭୬॥  
 ତା ଦେଖି ଜାନିଲ ଆମି ସଂସାର ଅସାର ।  
 ସାର ମାତ୍ର ନାରାୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରତାର ॥୫୧୭୭॥  
 ଜ୍ୟୋତିର୍ଦିଶେ ମଧୁମାହି ଆର ଶୁର ହୈଲ ।  
 ନାନା ପୁଷ୍ପର ମଧୁ ସଂକୟ କରଲ ॥୫୧୭୮॥  
 ନା ଥାହିୟା ନା ଦିୟା ମଧୁ ସଂକୟ କରଲ ।  
 ଶ୍ରୀମାନେ ମାରି ମଧୁ ଆସେ ସବ ମଧୁ ଲୈଲ ॥୫୧୭୯॥  
 ତା ଦେଖି ଜାନିଲ ଆମି ସଂକୟ ବଡ଼ କାଲ ।  
 ସବେଂ ତୁଟି ହୈଲ ତାରେ ଛୁବକ ବୃଦ୍ଧି ବାଲଂ ॥୫୧୮୦॥  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶେ କରବର ଆର ଶୁର ହୈଲ ।  
 ମାୟାନ୍ତ୍ରୀଂ ଲୋଭେ ସେହି ଅରଣ୍ଡେ ବନ୍ଦି ହୈଲ ॥୫୧୮୧॥

- ୧-୧ ଦୁର୍ଗୋ ଥାମନ୍ତେ ଦେହାନ୍ତେ ଜଳ ହରେ ।  
 ତଥାପି ଅମ୍ବୁଜି ମାତ୍ର କୁଳେ ବାହି ଧରେ । (ସଂ)
- ୧-୨ ତାର ଶୁର ଦେଖି ମନେ ହରିଷ ହୈଲ ।  
 ହୁଏେ ହୁଏେ କୁଟି ବୃଦ୍ଧି କିନ୍ତୁ ନା ଲୈଲ । (ସଂ)
- ୩-୩ ଆହାର ବନନେ ଅଗ୍ନିତେ ପୁଢ଼ିଆ ବରଲ (ସଂ)
- ୪ ଭିତରେ (ସଂ)
- ୫-୫ ସେହି ଦୁଧି ବେଶେ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ମରେ (ସଂ)
- ୬-୬ ସଂକୟତେ ନଈ ହର ମଧୁକର ବୃଦ୍ଧି ବଲ (ସଂ)
- ୭ ବାସା ହସ୍ତି (ସଂ)

কার্ঠের<sup>১</sup> হস্তি করি সেই দুর্গট করিয়া ।  
 কামে মর্ত হইয়া মরে তাখতে পড়িয়া<sup>২</sup> ॥৫২৪২॥  
 তেঞিসে জানিল আমি বড় মায়াময় ।  
 নিকটে থাকীয়া জোগির মন হরি লয় ॥৫২৪৩॥  
 মাংস<sup>৩</sup> গিঙ লোভে মুরপুরিস ভোজন ।  
 জানিঞা ছাড়িল আমি মায়ার কারন<sup>৪</sup> ॥৫২৪৪॥  
 পঞ্চদশে হরিনি মোর আর গুরু হইল ।  
 গিতে মোহিত হৈয়া পরান হারাইল ॥৫২৪৫॥  
 তা দেখিয়া লোভ মুঞি ছাড়িলু<sup>৫</sup> সংসারে ।  
 ফল মূল জল পাত্র ভরিল উপরে ॥৫২৪৬॥  
 সটদশে মংস<sup>৬</sup> মোর আর গুরু হইল ।  
 বড়সি আহার লোভে পরান হারাইল ॥৫২৪৭॥  
 তা দেখিয়া লোভ মুঞি ছালিলু<sup>৭</sup> সংসারে ।  
 এইত<sup>৮</sup> জোগের কথা কহিল তোমারে<sup>৯</sup> ॥৫২৪৮॥  
 শতদশে গুরু মোর পিঞ্জলা নামে ন্যারি ।  
 তার কথা শুন রাজা মন স্থির করি ॥৫২৪৯॥  
 দারি<sup>১০</sup> হৈয়া নগরে সেই বস্ত্রে চিরকাল<sup>১১</sup> ।  
 সেই বিত্তে ধন তার বাড়িল বিসাল ॥৫২৫০॥

- ১-১                      বিকারী হস্তিনী রহে দুর্গম করিয়া ।  
 কামে মর্ত হয়ে হস্তি তাখিতে পড়য়ে । (ঘ)
- ২-২                      তাহা দেখি জান মোর হইল উপার্জন ।  
 এড়িলু শু ক্রী মুঞি জাকরে কারণ । (গ)
- \* (ঘ) পুঁথিতে এই পদটির পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদটি বৃষ্ট হয়—  
 গ্রাম্য স্ত্রী গীত গারে বোহেতে সংসার ।  
 নায়ক কথা ভিন্ন না শুনিমু আর । (ঘ)
- ৩-৩                      সেই একে অস্ত্র জন পুরেন উপরে । (ঘ)
- ৪-৪                      হস্তি হৈয়া নগরে আছে সর্বকাল (ঘ)

চিরকালঃ দারি হৈয়া সম্পত্তা বাড়িঞ ।  
 হেনকালে সদাগর আসি বৈল তারেঃ ॥৫২৫১॥  
 নাঃ থাকিল কার সঙ্গে না থাকিল রঞ্জে ।  
 বিস্তর ধন দিব আনি থাক মোর সঙ্গেঃ ॥৫২৫২॥  
 সেই লোভে পরীহারি দারি সর্বজনৈ ।  
 বেসঃ করি বৈসে দারি সাধুর কারনেঃ ॥৫২৫৩॥  
 দৈব জোগে সদাগর তথা নহিল গমনৈ ।  
 আসিছে আসিছে করি চাহে ঘনে ঘনে ॥৫২৫৪॥  
 দার বাহির ঘর গতাআত করে ।  
 প্রহরেক রাত্ গেল দিতিয় প্রহরে ॥৫২৫৫॥  
 তথাপি না আইলা সাধু চিন্তিয়া হাতাস ।  
 বসিয়া থাকিল নারিঃ হইয়া নৈরাস ॥৫২৫৬॥  
 দিতিয় প্রহরে নহে সাধুর গমন ।  
 হেটমাথাঃ করি নারি চিন্তে সর্বজনঃ ॥৫২৫৭॥  
 কেন পাপ আসা মুঞি বাড়াইলু চিহ্নে ।  
 আপুনি মরিলে মুঞি মোর কি করিব বিহ্নে ॥৫২৫৮॥  
 জতেকঃ করিল পাপঃ এজন্ম ভিতরে ।  
 আপনা বলিয়া কেহো না বলিল মোরেঃ ॥৫২৫৯॥  
 মিথ্যা ধনজন মোর এ স্তখঃ স্রীঙ্গার ।  
 মরিলে নরকে মোর নহিব উদ্ধার ॥৫২৬০॥

১-১

চিরকাল সেই রসে অধিক বাড়িই ।

এক দিন সদাগর আইলা তার ঠাঞে । (ঘ)

২-২

না বলিল আনি জনে না করিল রঞ্জে ।

বহু ধন দিব আনি থাকিব মোর সঙ্গে । (ঙ)

৩-৩ এক জাবে করিয়াছে হইয়া মোহনে (ঘ)

৪ দারি (ঙ) ; সেই (ঘ)

৫ ৪ ধরনী বসিয়া তবে চিন্তে ঘনে ঘন (ঘ)

৬-৬ এতেক করিসু মুঞি (ঙ)

৭ কৌতুক (ঘ)

ছাড়িলুঁ সকল আসা সব<sup>১</sup> অকারন<sup>২</sup> ।  
 প্রভাতে উঠিয়া<sup>৩</sup> তির্থ করিব গমন<sup>৪</sup> ॥৫২৬১॥  
 একমন<sup>৫</sup> করি বেউশা স্তম্বিল মহাস্থখে<sup>৬</sup> ।  
 সব তেজি হরি চিন্তি খণ্ডাইল দুঃখে ॥৫২৬২॥  
 তাহার কারনে মায়া ছাড়িল সংসারে ।  
 নৈরাস পরম ধর্ম্য কহিল তোমারে ॥৫২৬৩॥  
 অষ্টমিসে কুরল<sup>৭</sup> পক্ষ আর গুরু হইল ।  
 মাংস<sup>৮</sup> লোভে পক্ষসব তাহা খেদাড়িল<sup>৯</sup> ॥৫২৬৪॥  
 চতুর হইয়া পক্ষ মাংসকে পেলিল ।  
 কিহসে না নাগিল তাহে বড় স্তম্ব পাটিল ॥৫২৬৫॥  
 নিকুন পুরুষের ভয় নাহিক সংসারে ।  
 তাহা দেখি<sup>১০</sup> ধন লোভ ছাড়িল আমারে ॥৫২৬৬॥  
 উনবিংশে সিসু মোর আর গুরু হইল ।  
 সরিরের ভয় চিন্তা কিছু না লাগিল ॥৫২৬৭॥ \*  
 বাল্য ভাবে থাকি স্থখে দুঃখ নাহি জানি ।  
 বালক<sup>১১</sup> হইয়া আমি চিন্তি চক্রপানি<sup>১২</sup> ॥৫২৬৮॥  
 বিংশতিতে গুরু মোর কুমারি হইল ।  
 তাহার প্রসাদে মোর মঙ্গল হইল ৫:৬৯॥  
 সকল<sup>১৩</sup> প্রভে করএ চোর আছে কণ্ডা খানি<sup>১৪</sup> ।  
 কণ্ডা বিভা দিলে পিতা নিজ ঘরে আনি ॥৫২৭০॥

- ১-১ যিথায় কারনে (৩) ২-২ করিব কালী পতীর্ঘ রমণে (৩)  
 ৩-৩ নৈরাস হইয়া রাড়ী স্তম্বিল মহাস্থখে (৪) ৪ কুরল (স); কুরল (৫)  
 ৫-৫ সেই মাংস খণ্ডে সেই ধর্ম্য এড়াল (৬)  
 ৬ সেই গুরু সত্তর মুকৌ শুন নৃপবরে (৭)  
 \* ৫২৬৭-৫২৬৮ পক্ষ দুইটি (৮) পুথিতে বাই ।  
 ৭-৭ বাল্যভাবে ভাবে মুকৌ এড় নাহায়ণে (৮)  
 ৮-৮ বন্দ্যতে করয়ে ঘর আছে কণ্ডা খানি (৯);  
 বন্দ্যতা ঘর করে লক্ষ্য কণ্ডাখানি (১০)

অতিৰ্থ আনিঞা ঘরে গেলা ভিক্ষাটিনে ।  
 জল আনিবারে মাতা<sup>১</sup> করিল গমনে<sup>২</sup> ॥৫২৭১॥  
 ছিয়া লৈয়া<sup>৩</sup> কত্না সেই ধাত্ত কোটে ঘরে<sup>৪</sup> ।  
 দুই হাথে সম্ব বাজে লজ্জা বড় করে ॥৫২৭২॥  
 দুগাছি সম্ব<sup>৫</sup> এড়ি কাড়িয়া পেলিল<sup>৬</sup> ।  
 তথাপি তাহার সম্ব বাজিতে লাগিল ॥৫২৭৩॥  
 এক গাছি রাশি আর গাছি বাহির করিল ।  
 আর<sup>৭</sup> নাহি বাজে কত্না পুত বড় পাইল<sup>৮</sup> ॥৫২৭৪॥  
 তা দেখিয়া মোর সঙ্গে ছিল জেই জন ।  
 তারে ছুর করি আমি করিল গমন ॥৫২৭৫॥  
 দৈধমন দুৰ্ম্মন দিতিয় সঙ্গতি ।  
 সব সঙ্গ ছাড়ি কৈমু নিরঞ্জন মতি ॥৫২৭৬॥  
 এক বিংসে বক মোর আর গুরু হইল ।  
 একদিষ্টে মৎস দিয়া ধেআন ধরিল ॥৫২৭৭॥  
 এক দিষ্ট মনে তার ধরিল ধেয়ান ।  
 অবস্থা ঘটএ সেই নাহি হএ আন ॥৫২৭৮॥  
 সেই উপদেশ আমি এক ধেআনে করি ।  
 কায় মনে বাক্যে আমি ভজিএ শ্রীহরি ॥৫২৭৯॥  
 বাবিসে সৰ্প মোর আর গুরু হইল ।  
 পর গৃহে স্তম্বে থাকি ঘর না তুলিল ॥৫২৮০॥  
 এর ঘর করি দুঃখ পাব কী কারন ।  
 বৃক্ষের ছায়াএ বনে আমার সয়ন ॥৫২৮১॥  
 ত্রোয়োবিংসে মকট মোর আর গুরু হইল ।  
 ক্ষুত্র<sup>৯</sup> দেহ বহুহতা কোথা হতে আইল<sup>১০</sup> ॥৫২৮২॥

১-১ ত্রাস্তনী গেলত সকরে (খ)

২-২ লক্ষ্য করি ধাত্ত কুটে নুত্ন করে (খ)

৩-৩ রাশি আর দুগাছি বাহির করিল (খ)

৪-৪ না বাজয়ে লক্ষ্য সে হরিক সব হৈল (খ)

৫-৫ আশোচারণ উপরেতে অনেক পুত হইল (খ)

মারিয়া দেখিল তার পেটে কিছু নাঞি ।  
 তেমত মায়াতে স্রীষ্টি করেন গোসাঞি ॥৫২৮৩॥  
 দেখিল সকল স্রষ্টা কিহ কার নঞ ।  
 ভাবিয়া সে নিরঞ্জন থাকী নিরালঞ ॥৫২৮৪॥  
 চতুর্বিংশে কুমারিকা আর গুরু হইল ।  
 জাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান দেহে উপজিল ॥৫২৮৫॥  
 জ্বলন সে পতঙ্গাতি কৃমি সেই ধরে ।  
 তাতে চিত্ত মজাইয়া সেই জিব মরে ॥৫২৮৬॥  
 তার রূপ দেখি সেই ছাড়এ জ্ববন ।  
 মৃত্তিকা আচ্ছাদিয়া তারে করে অপেক্ষন ॥৫২৮৭॥  
 মিষ্টকালে জ্বরে দেখি সেই রূপ হইল ।  
 কুমারিকা হইয়া তার সঙ্গতি চলিল ॥৫২৮৮॥  
 তাহা দেখি চিত্ত মুঞি স্রীমধুসোদন ।  
 নিরঞ্জন ভাবি জেন হও নিরঞ্জন ॥৫২৮৯॥  
 এত বলি বলি অবধূত করিল গমন ।  
 স্থনিঞা সভার মোহ তেজিল রাজন ॥৫২৯০॥

- ১-১ চিত্রিল সকল দীপ্তি যে করে গোসাঞী (খ)  
 ১-২ চতুর্বিংশে আর স্বক মোর যে হইল ।  
 তাহার স্বরূপ তত্ত্ব জ্ঞান উপজিল (গ)  
 ৩-৩ এক খোটা পতঙ্গ জ্বলন মাত্র ধরে ।  
 চিত্ত হয়ে পতঙ্গ তাহা আর্দ্রমারে (ঘ)  
 ৪-৪ আর রূপ চিত্তিতে ছাড়রে জ্ববন ।  
 মিষ্টা কীরিয়া তাহা করে অপেক্ষন (য)  
 ৫-৫ সেই রূপ দেখি সেই রূপ সে হইল ।  
 কুমারিকা হয়ে পতঙ্গ সংহতি চলিল (৬)  
 ৬-৬ সেই রূপ জ্ঞানিয়া সে স্রীমধুসোদন ।  
 জ্বাতিতে জ্বাতিতে হয় সেই নিরঞ্জন (৭)  
 ৭-৭ এতক চিত্তিয়া তবে অবধূত নড়ে ।  
 কীরিয়া পরস্পর মোহপাশ এড়ে (খ)



সুন সুন উদ্ধব গুরু কার কেহ নহে ।  
 আপনে আপন গুরু কহিল নিশ্চয় ॥৫২৯১॥  
 জানিঞা<sup>১</sup> সুনিঞা নর কৃষ্ণে দেহ মতি<sup>২</sup> ।  
 গুনরাজ খান বলে হরিপদে গতি ॥৫২৯২॥

পঠমঞ্জরি রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব জুড়ি দুই কর ।  
 বিসম তোমার মায়া সুন গদাধর ॥৫২৯৩॥  
 জেমতে ষণ্ডএ মোর মোহ পাস বন্ধ ।  
 রূপাকার মহাপ্রভু ঘূচাহ মোর ধন্দ ॥৫২৯৪॥  
 পুনরপি গর্ভকুপে না করোঁ গমন ।  
 সুনিঞা উদ্ধব বোল হাসেন নারায়ন ॥৫২৯৫॥  
 পুনরপি কহেন তারে গর্ভের কারন ।  
 তার কথা কহি সুন হৈয়া একমন ॥৫২৯৬॥  
 উৎপত্তি সময় হৈলে জনক সরিরে ।  
 প্রেবেসিয়া পিতৃবির্জ্জ্ব খাকে অভ্যন্তরে ॥৫২৯৭॥  
 পুষ্ণিকা<sup>৩</sup> জননি হৈলে দৈবের ঘটনে ।  
 রজোবির্জ্জ্ব জোগ হএ চুমুদ লক্ষনে<sup>৪</sup> ॥৫২৯৮॥  
 কি যার কহিব উদ্ধব সুনহ বচনে ।  
 মোহ পাস মায়া ছাড়ি চিন্ত নারাজনে ॥৫২৯৯॥<sup>৫</sup>  
 জননির জঠরে দুঃখ না জাএ সহন ।  
 জমপুর নরক নহে তাহার ভুবন ॥৫৩০০॥

১-১ সুনহ সঙ্গের পোক হরিতে দেহ মতি (ঘ)

২ ৫২৯১ ৫২৯৬ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-১ পুষ্ণ কাশনে তবে দেহের ঘটনে ।

রজবায়ো যোগ কর সর্পিপদে । (ঘ)

৩ ৫২৯৯-৫৩০০ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদটি দুই বার—

উদ্ধব এ তব গুণে চিত্ত নারাজন ।

জনবীর তীরে দুঃখ না জাএ বচন ।

(একমাসে বৃন্দুদ সেই কলৌল হইয়া ।  
 দুই মাসে মাংস হই বিবুদ ছাড়িয়া' ॥৫৩০১॥  
 তৃতীয় চতুর্থ মাসে অবঅ[ব] সে ধরে ।  
 পঞ্চমাস হইলে তাহে জিব সঞ্চারে ॥৫৩০২॥  
 ছয়মাসে মাসে হয় পুষ্পকলেবর ।  
 জননি আহার জ্ঞাত করএ তাহার' ॥৫৩০৩॥  
 পূর্ববর্জিত পাণপুষ্ট জেয় জ্ঞাত কৈল ।  
 সকল আসিয়া মনে শোভন হৈল ॥৫৩০৪॥  
 ভূঞ্জিল নরক জ্ঞাত গিয়া জন্ম লোকে ।  
 গুনিতে গুনিতে তাহা অধিক প্রান কাঁপে ॥৫৩০৫॥  
 জন্ম জ্ঞাতনা দুঃখ অগ্ন করি মানি ।  
 সে' দুঃখ চিন্তিতে মনে উড়এ পরানি' ॥৫৩০৬॥  
 গর্ভবাস জ্ঞাতনা ভূঞ্জিয়া অমুকনে ।  
 জন্মস্থান জ্ঞানি মুক্তে করি নিরঞ্জন ॥৫৩০৭॥  
 গর্ভবাস দুঃখ জিবে বিস্তর সে হয় ।  
 মনে চিন্তি পুন জিব জেন গর্ভবাস নয় ॥৫৩০৮॥  
 হেনক নরক স্থান জঠর জননি ।  
 দস জুগ অধিক সেই দস মাস মানি ॥৫৩০৯॥  
 জেন নাহি জাহ আর জননি জঠরে ।  
 চিন্তি নারায়ন বলে বহুমালা ধরে ॥৫৩১০॥

- ১-১ একমাসে বীধরক একত্র হইয়া ।  
 দুইমাসে বিলম্ব সঞ্চার হইয়া । (ঘ)  
 ২-২ ষষ্ঠ মাসে অধোমুখে থাকে গোবাসনে ।  
 হাতুযোনি দুখ সবাই করে নিরঞ্জন । (ঘ)  
 \* (ঘ) পুঙ্খিতে অতিরিক্ত পদ—  
 মল মুক্ত ব্যাপ্ত হয় চন্দন পরীরে ।  
 জন্মী আহারে তাই করয়ে আহারে ।  
 ৩-৩ যোগ বিজ্ঞান গর্ভবাস জন্মে ভবনি (ঘ)  
 † এই পঞ্চটি (ঘ) ও (ঘ) পুঙ্খিতে নাই ।

গর্ভ জাতনা দুঃখ পাইয়া সে মনে ।  
 এবার<sup>১</sup> জন্মিলে হরি চিন্তিব সর্বক্ষণে<sup>২</sup> ॥৫৩১১॥  
 জন্মিতে পাসরে সব হরির মায়ায় ।  
 কন্দন করিয়া স্নান পিতে মাগে যায় ॥৫৩১২॥  
 জীবন প্রবেশ তবে আন নাহি মনে ।  
 কেমনে আঁকার করি রমনির সনে ॥৫৩১৩॥ \*  
 জেই জ্ঞানি জন্মিয়া পাইল মহাদুখ ।  
 সেই জ্ঞানি রমনেতে বাড়ে মহাসুখ ॥৫৩১৪॥  
 পাসরিল নারায়ন সেই করতার ।  
 মলমূত্র মাংস রক্তে ভূঞ্জএ আঁকার ॥৫৩১৫॥  
 এই মতে জীবন গেল জরা পরবেস ।  
 তথাপি না হইল মনে হরির উদ্দেশ ॥৫৩১৬॥  
 পুত্র পৌত্র বলএ মধুর বোল স্ননি ।  
 হরিসে গোঙাএ কাল মূর্ত্ত নাহি জ্ঞানি ॥৫৩১৭॥  
 এতেক জানিঞা নর<sup>৩</sup> না করিহ হেলা ।  
 ভবসিদ্ধু তরিতে হরি<sup>৪</sup> মাত্র<sup>৫</sup> ভেলা ॥৫৩১৮॥  
 নারায়ন পাদপদ্ম চিন্ত সর্বক্ষণ ।  
 মালাধর বসু বলে নিস্তার কারন ॥৫৩১৯॥

### ভাটিয়ালি রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব করিয়া বিনএ ।  
 জানিল উপদেশ আমি তোমার কৃপাএ<sup>৬</sup> ॥৫৩২০॥ \*

১-১ গর্ভ তামি হরি চিত্ত করহ ধোয়ানে (ঘ)

\* ৫৩১৩-৫৩১৫ সংখ্যক পত্রগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ উদ্ধব (ঘ), (খ)

৩-৩ জাবিসাত্র (ঘ); ব্যক্তিরা ছিল (ঘ)

৪ নারায় (ঘ)

\* ৫৩২০-৫৩২১ পত্রগুলি (ঘ) পুথিতে নাই

মোক' জোগ হুনি মোর' স্থির নহে মতি ।  
 কৰ্ম জোগ জুত' আছে কহ স্রীমপতিঃ ॥৫৩২১॥  
 তবে কৰ্ম জোগ তাহে কহেন নারায়ন ।  
 মিথ্যা বিষয় ছাড়ি সত্তো দেহ মন ॥৫৩২২॥ \*  
 মন হেন সারথি আছে অতি বিচক্ষণ ।  
 তাহার অনুগত হৈয়া চিন্তা নারায়ন ॥৫৩২৩॥  
 জাহা হৈতে থণ্ডি ব ভব সংসার বন্ধন ।  
 মনবুদ্ধি এককরি ভজ নারায়ন ॥৫৩২৪॥  
 মনে বুদ্ধি জুক্তিয়া ভজহ স্রীহরি ।  
 এইত প্রকারে সব সংসারে তরি ॥৫৩২৫॥  
 সুসখ্যা নামেতে বর চিত্রা নামে পৃষা ।  
 অভিমানে অধোমুখে আছেন সুতিয়া ॥৫৩২৬॥  
 ইঞ্জলা পিঙ্গলা নামে সখি একত্র করিয়া ।  
 তার মঞ্চে চিন্তা হরি কমল তুলিয়া ॥৫৩২৭॥  
 প্রথমে অধোমুখে পদ্ম চারি দলে ।  
 সত্তদল পদ্ম তুলি তুবলির স্থলে ॥৫৩২৮॥  
 নাভি সরোজ মুখে আর সোল দলে ।  
 তবেত উদ্ধব পাবে হৃদয় কমলে ॥৫৩২৯॥

১-১ সাংখ্যযোগে চিত্ত বোর (ঘ)

২-২ মোরে বল করিয়ে এগতি (ঘ)

\* ৫৩২২-৫৩২৫ সাংখ্যক পঞ্চগুলির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে এই পঞ্চগুলি দৃষ্ট হয় -

তুলিয়া উদ্ধব যোল বলেন নারায়ন ।  
 কৰ্মযোগ নক তার কহিল কথন ।  
 মিথ্যা বিষয় হইতে বরণে দেহ মন ।  
 ছাড়ি এত ভব জাল ভাব হরির চরণ ।  
 তাহে অনুগত হয়ে চিত্ত নারায়ণ ।  
 তবেত বতিব সব সংসার বন্ধন ॥

ঘাবস' দল সেই ব্রজার নিয়ম বলিএ ।  
 মধো কিল্কক জ্যোতি তপ্ত হেম মএ' ॥৫৩৩॥  
 চিত্রা নারি বস করি বিষয় তেজিয়া ।  
 তাহার মধো চিস্ত হরি কমল তুলিয়া ॥৫৩৩। ॥ \*  
 মোহ নিগড় বড় বিসম বন্ধন ।  
 বোলে চালে কৈলে নহে তাহার খণ্ডন ॥৫৩৩২॥ †  
 তারধিক তিক্‌খার লোহের কারন ।  
 হরি স্মৃতি কর নিগড় খণ্ডন ॥৫৩৩৩॥  
 হেলা না করিহ উদ্ধব আছে বড় সন্ধি ।  
 ভক্তিতে' নারায়ন মন আপুনি হয় বন্ধি' ॥৫৩৩৪॥  
 স্নেহে' চিস্তিলে নহে অনেক ভতনে' ।  
 স্থল রূপ চিস্ত হরি কমললোচনে ॥৫৩৩৫॥  
 পুনরুপি উদ্ধবের বৈল নারায়ন ।  
 কহিএ' পরম তত্ত্ব সুন দিয়া মন' ॥৫৩৩৬॥  
 আপনে আপন গুরু আপনে সে সিস্ত ।  
 সভার' পাইলে নিষ্ঠা ভাব হএ স্রষ্ট' ॥৫৩৩৭॥  
 আপনে' আপন বন্ধু আপনে সে বৈরি' ।  
 আপনার ভাল মন্দ আপনে সে করি ॥৫৩৩৮॥

১-১

ঘাবস লরে সেই ব্রজের লীলায় ।

মধোতে আদিত্য তপ্ত হেমোতে মিসায় ।

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† ৫৩৩২-৫৩৩৩ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদটি অতিরিক্ত দৃষ্ট হয়—

মোহ বশে বসি কমল বা লায় বন্ধন ।

তবেও দৃঢ় বিস্তর আছে হরি সাধন ।

২-২ ভক্তিতে নারায়ন মোহ হয় বন্দী (ঘ)

৩-৩ সাংখ্য চিত্তিলে হয় অনেক ভতনে (ঘ)

৪-৪ কি কহিব পরম তত্ত্ব সুন মহাজনে (ঘ)

৫-৫ এক ভাব করিয়া যের সকল মনুষ্য (ঘ)

৬-৬ আপনি লইয়া আপনি হই বৈরী (ঘ)

কর্দুপাসে<sup>১</sup> বন্দি হৈয়া করএ ভ্রমন ।  
 পরবস হইয়া হএ দুঃখের ভঞ্জন<sup>২</sup> ॥৫৩৩৯॥  
 আত্মা রহিলে জিব হএ অধিকারি ।  
 কর্দুপাসে মোহ তার কি করিতে পারি ॥৫৩৪০॥ \*  
 গৃহপুত্র পরিবার জগত বিলাস ।  
 মায়াবন্ধ অজ্ঞানে আত্মা না হএ প্রকাশ ॥৫৩৪১॥  
 আমাকে জানিবে জবে সংসারের মার ।  
 আত্ম পরিচয় হইলে পাইবে উদ্ধার ॥৫৩৪২॥ †  
 উদ্ধব পুছিল তবে করিয়া ভকতি ।  
 কেমনে জানিব তোমা কহ শ্রীযশোদহ ॥৫৩৪৩॥  
 গোসাঞি কহিল সুন উদ্ধব স্মৃতি ।  
 সভাকার জীবন আমি সভার বিভূতি ॥৫৩৪৪॥  
 সভাকার অন্তরে থাকী নহি পুনর্লিন ।  
 সর্বত্র সফরে বাউ সভা হৈতে ভিন ॥৫৩৪৫॥  
 সংক্ষেপে কহিল আমি বিভূতি বিস্তার ।  
 সংসারে<sup>৩</sup> প্রধান অংশ হএত আমার<sup>৪</sup> ॥৫৩৪৬॥

১-১ কর্দুপাসে বদ্ধ আত্মা ব্যক্তিগত ব্যাপার ।  
 পরবস হইয়া হএ দুঃখ ভঞ্জন । (খ)

\* এই লব্ধি (খ) পুথিতে নাই ।

† (খ) পুথির অতিরিক্ত লব্ধ—

নবদ্বারে ঘর আর্য্য বাঁধিয়া রাখার ।  
 যন সন্তে ইচ্ছিতাথমে সংসার ভুঞ্জয় ।  
 দুর্গারতন্ত যখন সংসারের গোড়ে ।  
 অজ্ঞার বিনাশ একথা না ভাবে ।  
 এতক ভাবিয়া দৃঢ় কর মতি ।  
 ইচ্ছিত লব্ধি চিন্তি কর আত্মা পর চিন্তি ।  
 বিবাহ বলন্তে লোক ভুত্বরের বেলা ।  
 জীবন নিশ্চিন্তে যদি করিল পথেলা ।

২-২ যে যে ভাতি দর্য্যাক অংশ আমার (খ)

প্রধান পুরুষ আমি সংসার কারনে ।  
 ভূতগন অহঙ্কার ইন্দ্ৰিএত<sup>১</sup> মনে<sup>২</sup> ॥৫৩৪৭॥ ‡  
 স্বর্বেশ্বরে বিষ্ণু আমি দেব পুরন্দর ।  
 পশুমন্ধে সিংহ<sup>৩</sup> আমি রুদ্রেতে<sup>৪</sup> সঙ্কর ॥৫৩৪৮॥  
 দেবকুসি নারদ আমি প্রহ্লাদ দৈত্য মাঝে ।  
 হুসিমন্ধে<sup>৫</sup> ভৃগু আমি মেরু গিরিরাজে<sup>৬</sup> ॥৫৩৪৯॥  
 বেদ মাঝে সাম বেদ সন্দেশে হুঙ্কার ।  
 তেজোম্মোত<sup>৭</sup> জন্মি আমি আদি মন্ডে কার<sup>৮</sup> ॥৫৩৫০॥  
 জ্যোতিএ<sup>৯</sup> জ্যোতির্শ্রয় আমি ত্রক্ষে নিরঞ্জন ।  
 পিতৃগনে অর্ঘ্য আমি মরুতে পবন<sup>১০</sup> ॥৫৩৫১॥ †  
 বিজ্ঞানধো<sup>১১</sup> বিজ্ঞা আমি তরুতে অবত । ‡  
 অশ্বে উচ্যাতবা আমি গঞ্জে ঐরাবত ॥৫৩৫২॥

১-১ ইন্দ্ৰিএতে মনে (খ)

১ (খ) পুষ্টির অতিরিক্ত পদ—

সংসারের প্রধান আমি কহিয়ে তোমারে ।

বৈকুণ্ঠ নিবাসী হয়ে যে তেজে আমারে ॥

২ পাষক (ঘ)

৩ হৃদয় (ঘ)

৪-৪ দুনিয়নে ব্যাস আমি কন্দর্প প্রতিজনে (খ), (ঘ)

১ ৫ তেজে ঘোড়পতি আমি আকিত; আকার (খ)

তেজোরিতে আমি জন্মের আকারে (ঘ)

৬ ৬ জ্যোতির্কলে পূর্ণ আমি মরুতে পবন ।

পিতৃগনে অর্ঘ্য আমি বিজ্ঞাত ভূমি । (খ)

† (ঘ) পুষ্টির অতিরিক্ত পদ—

এক ব্রহ্মপদ আমি কুশের ধনেশ্বর ।

কল্যুক্ত হই আমি বৃক হইতে বড় ।

সরোবরে সাগর আমি মগধ চিত্ররঞ্জে ।

হাবির হিমালয়ে তরুতে অবশো †

‡ এট লাইনটি (খ) পুথিতে নাই ।

পক্ষেতে গরুড় আমি বাহুবীতে নাগ ।  
 আদি অন্ত মধ্য আমি মধ্যভাগ ॥৫৫৫॥ \*  
 নদি মন্ডে গঙ্গা আমি মন্ডসেতে মগর ।  
 নরে' নরেশ্বর আমি রাম ধনুধর' ॥৫৫৫৬॥  
 তারাগনে চন্দ্র আমি সর্পেতে অনন্ত ।  
 উতপত্তি প্রলয় আমি রিতুতে' বসন্ত' ॥৫৫৫৭॥  
 আমা' বিনু কিছু নাহি আমা' হৈতে সব ।  
 অন্তরে বিভূতি মোর সুনহ উদ্ধব ॥৫৫৫৮॥  
 সর্ব বর্ষে' মধ্যে বর্ষ' আমি প্রজাপতি' ।  
 বুদ্ধে বৃহস্পতি আমি ক্ষেতিতে অশ্বতি ॥৫৫৫৭॥  
 জমকীর্তি' বানি' আমি লক্ষ্মি নারি মাঝে ।  
 সেই সে সকল জানে জেই' আমা' বুঝে' ॥৫৫৫৮॥  
 কতক কহিব উদ্ধব আমার বিভূতি ।  
 সেই মোর অংস জার আঘাতে আছে মতি ॥৫৫৫৯॥ †  
 আমা' হৈতে সংসার' উৎপত্তি প্রলয় ।  
 সমুদ্রের ঢেউ জেন সমুদ্রে নিলয় ॥৫৫৬০॥  
 আমা' বিনু কিছু নাহি বলা তব বানি ।  
 আমাকে জানিলে সব সংসারকে জানি ॥৫৫৬১॥  
 একুই আকাশ জেন নানা স্থানে ভিষ' ।  
 তেমতি আমার স্তন সংসারের চিহ্ন' ॥৫৫৬২॥  
 এক' সূর্য্য জল ভিষে' অসংকত চায়া ।  
 প্রকৃতি আশ্রিয়া তেন মত মোর মায়া' ॥৫৫৬৩॥ )

- \* এই লাইনটি (ঘ) পুথিতে নাই ।  
 ১-১ নব নরেশ্বর আমি রাম অশ্বধরা' ২-২ ক্ষেপ বজ্রবহন (ঘ)  
 † ৫৫৫৬-৫৫৫৭ সংখ্যা ৯ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।  
 ৩ বিপ্রজাতি (ঘ) ৪-৫ বড় লক্ষ্মা ভারী (ঘ) ৫-৫ আমাকে যে বন্ধে (ঘ)  
 ‡ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । ৬-৬ আমি ত সংসার মোর (ঘ)  
 ৭-৭ জলেতে যেখন লোক নানাবিধ ভাটা ।  
 প্রকৃতি তেন জগতে মোর নাগা ৮ (ঘ)



এত স্থান উদ্ধবের বিশ্বয় যুটিল ।  
 ভক্তি করি পুনরপি ইন্দরে পুছিল ॥৫৩৬৪॥  
 দয়া করি ক্ষত কীছু বৈলে গদাধর ।  
 তেঞি<sup>১</sup> সে তরিশু ভব দুস্তর সাগর<sup>২</sup> ॥৫৩৬৫॥  
 সেবকেরে দয়া জবে আছে নারায়ন ।  
 দেখায় আপন মুক্তি সংসার কারন ॥৫৩৬৬॥  
 ভক্তবৎসল গোসাঁঞি দেব নারায়ন ।  
 উদ্ধবেরে বিশ্বরূপ দেখায় তখন ॥৫৩৬৭॥  
 কোটি কোটি স্বর্গের প্রকাশ তেজোর্ম্মএ ।  
 স্বর্গলোক মন্তকে পৃথুবি মধ্যকাএ ॥৫৩৬৮॥  
 সত্যলোক<sup>৩</sup> ভেদি উঠে মন্তক গোটা<sup>৪</sup> ।  
 সত্রোক<sup>৫</sup> তপলোক বাপিলেক খুঁটা ॥৫৩৬৯॥  
 চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু প্রবন আকাশ ।  
 স্বর্গগঙ্গা হইল জিভা পবন নিশ্বাস ॥৫৩৭০॥  
 সমুদ্র<sup>৬</sup> উদর যত নদ নদি নাড়ি ।  
 স্নমেরু স্নসর্গা দণ্ড আদি সব গিরি<sup>৭</sup> ॥৫৩৭১॥  
 লোম<sup>৮</sup> দ্রপময় সব নানা রূপ জ্ঞাতি<sup>৯</sup> ।  
 চতুর্শুখে প্রজাপতি<sup>১০</sup> করে নানা স্ততি ॥৫৩৭২॥  
 চারি বেদ সহিত<sup>১১</sup> বদনে সরস্বতি<sup>১২</sup> ।  
 হৃদএতে<sup>১৩</sup> লক্ষ্মি কোপি মোহিত উমাগতি<sup>১৪</sup> ॥৫৩৭৩॥

১-১ এতেক প্রকার বেলে সংসারে দুস্তর । ২-২ স্বর্গলোক ভেদি উঠে কিরিট মুকুটা (খ)

৩ মহালোক (খ)

সত্যলোক তপোলোক তেবিলেক বোটা । (খ)

৪-৪ সোমর উদর বড় নদ নদী নাড়ি ।

স্নমেরু সমুদ্রবা অঙ্কক হরিতি । (খ)

৫-৫ লোমরূপ স্বর সব তরু নানাজাতি (খ)

লোম ভূক অলাপয় লোম তরুজাতি (খ)

৬ নাতিশয়ে (খ)

৭-৭ উল্লবল বৈসে সরস্বতি (খ)

৮-৮ ক্রমে বিষ্ণু কোণে রত্ন লোকে প্রজাপতি (খ)

কটি উরু জামু জঙ্ঘ গুল্ফ পাদতলে ।  
 জাহার আভোগ সপ্ত পাতালে ॥৫৩৭৫॥  
 আধাদেসে ব্যাপিত কৈল রসাতলে ।  
 নাগলোক আদি তাএ কত দিগ পালে ॥৫৩৭৫॥  
 অসংস্কাত পানি পাদ সমস্কাত সির ।  
 ত্রঙ্গাণ্ড কম্পিত\* দেখে গোসাঞির সির† ॥৫৩৭৬॥  
 উর্দ্ধভাগে থাকীল জতেক হসিগন ।  
 মধ্যভাগে নরপশু স্থাবর জঙ্গম ॥৫৩৭৭॥  
 অন্তর রাঙ্কস ভাগ নাভি অধোভাগে ।  
 কেহ মরে কেহ জ্বিএ কেহ উঠে জাগে ॥৫৩৭৮॥  
 কশ্ম হুত্রে বন্ধ সন্ভে গতাগতি করে ।  
 এক আইসে আর জাএ দেপে বারে বারে ॥৫৩৭৯॥  
 দেখিয়াসে বিশ্বরূপ উদ্ধব সম্মুখে ।  
 অচেতনে‡ পরনাম করি পড়ে ভূমে ॥৫৩৮০॥  
 দেখিল তোমার রূপ সংসার কারন ।  
 তোমা হৈতে ভিষ না দেখিল কোনজন ॥৫৩৮১॥  
 সভার অন্তরে থাকী পাত মায়া জ্বাল ।  
 বাদিয়া পুতলি হেন কশ্মহুত্রে চাল ॥৫৩৮২॥  
 প্রসাদ করহ প্রভু এরূপ সংহারি ।  
 সাম্য রূপ দেখায় গোসাঞি কিরিত কুণ্ডলধারি ॥৫৩৮৩॥

\* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ ব্যাপিত সেই ইষরি ইষর (ঘ)

ব্যাপিত কেবে পোমালৌ শরীর (ঘ)

২-২ থইলী লোচায়ে কৈল স্বও পরনামে (ঘ)

১ (ঘ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কুবি সর্বভূত হয়ে অবাক শরীর ।

তোমার মায়ার কোন জন হবে হির ।

সমুখে বে হেরিলাম এরূপ তোমার ।

ইহাত দেখিলা চক্ষের পাপ পলায় আমার ।

তবে বিশ্বরূপ ছাড়ি দেব নারায়ন ।  
 উদ্ধবেরে<sup>১</sup> সাম্য মূর্তি দেখাইল তখন<sup>২</sup> ॥৫৮৪॥  
 সন্ধ্যচক্রে গদাপন্ন গলে বনমালা ।  
 পুন্নিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥৫৮৫॥  
 ইসত হাসিয়া কৃষ্ণ উদ্ধবেরে বৈল ।  
 হেন বিশ্বরূপ মোর কেহ না দেখিল ॥৫৮৬॥  
 ব্রহ্মা আদি দেবগন কত অভিলাস কৈল ।  
 তবুত এরূপ মোর দেখিতে না পাইল ॥৫৮৭॥  
 দান জগৎ তপে আরাধিয়া<sup>৩</sup> কত কালে<sup>৪</sup> ।  
 বিশ্বরূপ<sup>৫</sup> দরসন কারে নাহি মেলে<sup>৬</sup> ॥৫৮৮॥  
 দ্রুতভক্ত<sup>৭</sup> তুমি আমার জানি সর্ব কাল ।  
 তেঞি দেখাইল রূপ সরির বিসাল<sup>৮</sup> ॥৫৮৯॥  
 আমাএত ভক্ত হৈয়া জোগে দেহ মন ।  
 গৃহপুত্র কলত্রাদি দেহ বিসর্জন ॥৫৯০॥  
 জলের বিষাক হেন কিহ স্থির নহে ।  
 পথিকে পথিকে জেন পথে পরিচয় ॥৫৯১॥  
 বিসয় পথ ছাড়িয়া আচর নিজ ধর্ম্য ।  
 ফল<sup>৯</sup> আকাংখিয়া কীছু না করিহ কর্ম<sup>১০</sup> ॥৫৯২॥  
 সর্ববভূতে সমভাব ছাড় সর্ব সঙ্গ ।  
 সঙ্গ হৈতে দ্রুতবন্ধ সংসার অতঙ্গ ॥৫৯৩॥  
 সঙ্গ ছাড়িবারে উদ্ধব জবে নাহি পার ।  
 সাধুসঙ্গ মেলা করি মন স্থির কর ॥৫৯৪॥

১-১ বহুবোধ্য মূর্তি ধরি সংসার ভ্রমণ (বা)      ১ এই পদটি (বা) পুথিতে নাই ।

২-২ আমা না পাইল দেখিতে (বা)      ৩-৩ কেবল পাইল। আমা দ্রুত ভক্তি হৈতে (বা)

৪-৪      তুমি মোর ভক্ত জানিবে সকলকাল ।

তেঞি সে তোমারে বিদ্য পরীর আপনার ॥ (বা)

৫-৫ কৃষ্ণে মন ছাড়িয়া না করিহ কর্ম (বা)

মন হৈতে ভববন্ধ মন দুর্মিবার ।  
 মন বস হৈলে বস সকল সংসার ॥৫২৯৫॥  
 আত্মা° সধর্ম্য মন তাহা নাহি গুনে° ।  
 বিসএর লোভে মন বুলে স্থানে স্থানে ॥৫৩৯৬॥  
 বিসয় বিলাস মন তাহা না গুনিল ।  
 ইন্দ্ৰিয়ের বস হৈয়া ব্রহ্ম পাসরিল ॥৫৩৯৭॥  
 কনে কনে লএ মন সংসারের সুখ ।  
 আনন্দ সাগরে ব্রহ্ম তাহাতে বৈমুখ ॥৫৩৯৮॥  
 কহিএ পরম তত্ত্ব সুন এক মনে ।  
 মনের বিরোধ কর বিবিধ জ্ঞতনে ॥৫৩৯৯॥  
 মোর কর্ম্মে রত হৈয়া জিনি° মোর মায়া° ।  
 অহোমিসি° মন রাখ মোরে মজ্জাইয়া° ॥৫৪০০॥  
 সর্ববৃত্তে হের আগি দেখালা তোমাংরে ।  
 ভূতে° দয়া জেই করে সেইত আমাংরে° ॥৫৪০১॥  
 ভূত হিংসা জেই করে সেই আমার বৈরি ।  
 অহিংসা পরম ধর্ম্ম থাকহ আচরি ॥৫৪০২॥\*  
 মোর° চিত্ত মজ্জাইয়া° সভাতে আমা দেখ ।  
 আমাতে° চিন্তিতে ধর্ম্ম হবেক পরতেক° ॥৫৪০৩॥  
 গোসাঞির বচনে উদ্ধব পাইল° হরিস° ।  
 গুনরাঞ্জন খান বলে জোগময়রিস° ॥৫৪০৪॥

- ১-১ যথা হৈল তথা বৈসে তাহা বাঁহি গুণে (খ)  
 ২-২ সর্ববৃত্তে দয়া (খ)  
 ৩-৩ আমার ভক্ত হইল ভিন্ন মোর মায়া (খ)  
 ৪ ° ভূত হিংসরে সেই হিংসরে আমাংরে (খ)  
 \* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই।  
 ৫-৫ আমাতে চিন্তা বিবেচনা (খ)  
 ৬-৬ আমাতে পাইবে তবে এক পরতেক (খ), (ঘ)  
 ৭-৭ কৈল বশ (খ) ৮ বোগীর মন হরিষ (খ)

পুনরপি উদ্ধব বিনয় করিল ।  
 তোমার বচনে মোর অজ্ঞান ঘুচিল ॥৫৪০৫॥  
 ক্ষত ক্ষত বল গোসাঞি তত বাড়ে স্থখ ।  
 অমৃত করিতে পান কেহএ বৈমুখ ॥৫৪০৬॥  
 মোর কর্ণে রত হৈলে মোরে তবে পাবে ।  
 হেনক বচন মোরে বুঝাইলে ইবে ॥৫৪০৭॥  
 কোন রূপে কর্ম তোমার কেমনে তোমা পাই ।  
 সব উপদেশ গোসাঞি তোমাকে সুধাই ॥৫৪০৮॥  
 তুষ্ট হৈয়া হাসিয়া বলিল গদাধর ।  
 একমন করি উদ্ধব স্থনহ উত্তর ॥৫৪০৯॥  
 আমায় সপিয়া<sup>১</sup> মন আমাএ ভক্তি ।  
 করিহ সকল কর্ম কামেতে বিরক্তি ॥৫৪১০॥  
 আর জেই কর্ম হএ বিধাতা সীজিত ।  
 তাহা হইতে আর পথ না করিহ চিত ॥৫৪১১॥  
 লাহাতে আচরে তাহে চিত মজাইয়া ।  
 পাইবে আমার পদ সংসার তেজিয়া ॥৫৪১২॥  
 ত্রঙ্গ ক্ষেত বৈশ্য স্তূত্র চারি জাতি ।  
 মুখ বাহু উরু পদ হইতে উৎপত্তি ॥৫৪১৩॥  
 জজ্ঞন জাজ্ঞন বেদ পঠে অধ্যয়ন ।  
 দান পুতি<sup>২</sup> গৃহ সট কর্মের লক্ষন<sup>৩</sup> ॥৫৪১৪॥

\* ৫৪০৭ পদটি (৫) পুঙ্খিতে নাই । ৫৪০৮-৫৪০৯ পদের (৫) পুঙ্খিতে পাঠ এইরূপ—

হেনই বচন গোসাঞি আমাকে বল তবে ।  
 কোন কর্ম কেমনে তোমা পাবে ।  
 বিস্তার করিগা গোসাঞি বলহ আমারে ।  
 তুষ্ট হইয়া ইদি তবে বৈল গদাধরে ।

১ নিষপিনা (৫)

২-৩ পরিসর্যা গৃহ কর্মঠ ব্রাহ্মণ (৫)

সাধু জনে পড়াব<sup>১</sup> কুদান নাহি নিব<sup>২</sup> ।  
 অগ্নে তুষ্ঠ হইয়া নিজ জ্বিতিকা<sup>৩</sup> করিব ॥৫৪১৫॥  
 বেবসা পঠন দান তিন কর্ম বৈশ্য ।  
 কৃসি বানিজ্যের হেতু রাখিল মনুশ্য ॥৫৪১৬॥  
 ক্ষেতুর সাহস হএ প্রধান সে কর্ম ।  
 প্রজার পালন তার সমোচিত ধর্ম ॥৫৪১৭॥ \*  
 সূক্ষ্ম রাখিব চিত্তে দুষ্কের বিনাস ।  
 দান জ্ঞে তপে সতত অভিলাস ॥৫৪১৮॥  
 সরনাগতরে পালিব দুর্গতির দয়া ।  
 সন্তম করিব ক্ষেত্রী ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥৫৪১৯॥  
 সূত্রে সদধর্ম তিন জ্ঞাতীর সেবন ।  
 তা সভা তুসিয়া ধনে বন্ধিব<sup>৪</sup> জীবন ॥৫৪২০॥ †  
 সংক্ষেপে কহিল চারি বর্ণের বিচার ।  
 ইহাতে থাকএ জেই ভক্ত আমার ॥৫৪২১॥  
 ব্রহ্মচারি গৃহি বানপ্রস্থ সন্তাস আশ্রম ।  
 ক্রমে<sup>৫</sup> ক্রমে ব্রাহ্মণ করিব নিজ ধর্ম<sup>৬</sup> ॥৫৪২২॥  
 উপবিত দিনে দিক্ত জাবে গুরু স্থানে ।  
 সঞ্জম করিয়া বেদ পাঠিব ব্রাহ্মণে ॥৫৪২৩॥  
 গুরুপত্নি সেবিব সিন্ধু গুরুর সমানে ।  
 গুরু জে বলিব তাহা পালিব জতনে ॥৫৪২৪॥  
 তুসফা জ্ঞান করি পবিত্র হইব<sup>৭</sup> ।  
 গুরু আজ্ঞা লইয়া ভিক্ষা নাগিয়া খাইব ॥৫৪২৫॥  
 হেন মতে বেদ পাঠ করিব ব্রহ্মচারি ।  
 গুরুদক্ষিণা দিয়া বেদ সমাপ্ত করি ॥৫৪২৬॥

১-১ বক্তন বাক্য না লব (খ)

২ ভিক্ষাত (খ)

৩ ৫৪১৭-৫৪১৯ সংযুক্ত পদগুলি (খ) পুথিতে নাই ।

৩ মাণিব (খ)

† এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ বর্ণে ব্রাহ্মণকে বলার উদ্ভব (খ)

৫ ৫ সন্তাস পালিব (খ)

তথা হৈতে আসি স্তম্ভ কুলের কুমারি ।  
 সুসিলা নির্দোষি গুনবতি বিভা করি ॥৫৪২৭॥  
 গৃহস্থ আশ্রমে লহে<sup>১</sup> বিনয় আচার<sup>২</sup> ।  
 পঞ্চ জজ্ঞ করিব পঞ্চ জনে<sup>৩</sup> হব পার ॥৫৪২৮॥  
 জ্ঞাৎকাল তর্পন স্নান জ্ঞাৎবিধি ।  
 করিয়া<sup>৪</sup> হইল লোক পিতৃরিনে স্তম্ভি<sup>৫</sup> ॥৫৪২৯॥  
 নানা জ্যোজ্ঞ হোম<sup>৬</sup> দেবতা আরাধন<sup>৭</sup> ।  
 দেবরিনে<sup>৮</sup> পার নর হব ততক্ষন<sup>৯</sup> ॥৫৪৩০॥  
 অতিত পাইলে দিব ভোজ্ঞ ভোজ্যপানে ।  
 সমস্তোষে ভোজন<sup>১০</sup> করাইহ ব্রাহ্মনে<sup>১১</sup> ॥৫৪৩১॥  
 জাহার ঘরেতে অতিত করে উপবাস ।  
 লক্ষ সংখ কাল তার নরকেতে বাস ॥৫৪৩২॥  
 অতিত আসিয়া জ্ঞাৎ বৈমুখ হইয়া ।  
 তার পুণ্য<sup>১২</sup> লৈয়া জায় আপন পাপ দিয়া<sup>১৩</sup> ॥৫৪৩৩॥  
 ইহা জ্ঞানি অতিথি পূজিহ স্তম্ভমতি ।  
 অতিত<sup>১৪</sup> পাইলে পূজিহ আমার পিরিতি<sup>১৫</sup> ॥৫৪৩৪॥  
 বেদ<sup>১৬</sup> অভ্যাস করি আচারিবে তার মতে<sup>১৭</sup> ।  
 স্তম্ভে পার হএ<sup>১৮</sup> জ্যোজ্ঞ ব্রহ্ম রিন হৈতে<sup>১৯</sup> ॥৫৪৩৫॥  
 ঋতুকালে নিজ পত্নি উপগত হইয়া ।  
 প্রজাপতি রিনে পার পুত্র জন্মাইয়া ॥৫৪৩৬॥

১-১ অশ করিব আচার (খ)

২ ক্ষণে (ঘ)

৩-৩ করিয়া বসুন্ত কাণ্য পিতৃ কাণ্য আচারি (খ)

৪-৪ দেবতা আরাধন আরাধনে (ঘ)

৫-৫ দেব যদি প্রিয় হব নর আরাধনে (ঘ)

৬-৬ পারনা করাইব অধিরিনে (খ)

হইয়া পার হইব সে ক্ষণে (ঘ)

৭-৭ তার ধর্ম নষ্ট হই তার পাপনয়ে (ঘ)

৮-৮ অতিথির মুখে আমার বড়ই পিরিতি ।

৯-৯ দেব আচরণ করিব ভাঙ্গিতে (ঘ)

১০-১০ হইব ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম হৈতে (ঘ)

আর তিন আশ্রম জার জেই লএ মনে ।  
 সর্ব\* ধর্ম পাএ সেই\* গৃহস্থ আশ্রমে ॥৫৪৩৭॥  
 সভা\* হৈতে ভাল\* গৃহস্থ আশ্রম ।  
 ইহাতে\* থাকীলে পাই সভার সেবন\* ॥৫৪৩৮॥  
 শ্রদ্ধাসিল সভাবাদি সর্বজনে হিত ।  
 হেন\* মুক্তি পাএ রাখিলে গৃহস্থ চরিত\* ॥৫৪৩৯॥  
 তবে বানপ্রস্থ করি\* বিবিধ বিধানেন\* ।  
 অরন্য\* জাইব পসি এড়ি পুত্রস্থানে\* ॥৫৪৪০॥  
 পত্নি\* সঙ্গে নিঞা তবে তপস্তা করিব\* ।  
 ফল মূল আহারে দিবস গুণ্ডাইব ॥৫৪৪১॥  
 গাছের বাকল পরিধান নদীর জল পান ।  
 হেন গতে বানপ্রস্থ আশ্রম বিধান ॥৫৪৪২॥  
 সন্ধ্যাসি হইয়া জেবা লোহ মোহ তেজি ।  
 দণ্ড কমণ্ডল লৈয়া ভিক্ষা করি ভূঞ্জি ॥৫৪৪৩॥  
 একঠাঞি না থাকিব ভ্রমিব দেশে দেশে ।  
 সদত সন্তুষ্ট চিত্ত ব্রহ্ম উপদেশে ॥৫৪৪৪॥  
 মনে না করিহ পুত্র কলন বাসনা ।  
 একাকি ভ্রমিব সদা ব্রহ্মের ভাবনা ॥৫৪৪৫॥  
 সংক্ৰিপে কহিল উদ্ধব এই চারি ধর্ম ।  
 আচার করিলে পাই পরম তর্ক ব্রহ্ম ॥৫৪৪৬॥  
 আচার করিলে আউ হয় চিরকাল ।  
 আচার রাখিলে স্থখ সম্পদ বিসাল ॥৫৪৪৭॥

১-১ প্রাণ রক্ষা করে হেন (ঘ)

২-২ সবার বিষয় হুত (ঘ)

৩-৩ বখা তখা কেনি হর সবার খিলন (ঘ)

৪-৪ মুক্তিপন শেষে করে গৃহস্থ চরিত (ঘ)

৫-৫ ধর্ম করি আচরণে (ঘ)

৬-৬ হী পুত্র এড়িয়া বনে করিব পশকে (ঘ)

৭-৭ সংহতি বা পক্ষী লগ্নে তপস্তা করিব (ঘ)

০ এই পদটি (ঘ) পুথিতে বাহ্য :



লোভ মোহ কাম ক্রোধ জ্ঞে চারি জিনিব ।  
 জ্ঞা তথা হরিকথা তাতে মন দিব ॥৫৪৪৮॥  
 সম্পদ কেনেক সবে বিপদ বিস্তর ।  
 ধন উপার্জন হেতু দুঃখ নিরন্তর ॥৫৪৪৯॥  
 ধনবানজন চিৎ কড়ু শ্রির নহে ।  
 অগ্নি পানি চোর দৈন্ত্য গুনে রাজ ভএ ॥৫৪৫০॥  
 জ্ঞা তথা থাকে সেই ধনকে চিস্তএ ।  
 ধন সোকে দুঃখ পায়্যা পরান হারএ ॥৫৪৫১॥  
 ধন তেজি জেই থাকে সেই বড় বির ।  
 নাহি চিন্তা নাহি ভয় নির্ভয় সরির ॥৫৪৫২॥  
 বরাটিকা হেতু আকাংক্ষা কেনে কেনে বাড়ে ।  
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর তার আসা ছাড়ে ॥৫৪৫৩॥  
 কেবা কি ভূঞ্জাএ কার কিছু নএ ।  
 জার জেই কর্ষে থাকে সেই তার হএ ॥৫৪৫৪॥  
 এত বুঝি লোভ তেজি ব্রহ্মে দেহ মন ।  
 অবশ্য করএ গোসাঞি উদর ভরন ॥৫৪৫৫॥  
 মোহ জিনিবারে স্থন বলি এ উপাএ ।  
 সংসার অসার কেহো দেখিতে না পাএ ॥৫৪৫৬॥  
 পুত্র পাইয়া বাপ মাএ জত স্নেহ করিল ।  
 মাতা পিতা মৈলে কেহো সঙ্গে নাহি গেল ॥৫৪৫৭॥  
 জত জত মোহ করি তত সোক বাড়ে ।  
 পুত্র সোকে ধন সোকে লোক প্রান ছাড়ে ॥৫৪৫৮॥  
 মোহ হৈতে আপনার বুদ্ধি বল ক্ষয় ।  
 আপনাকে দিক কেহো কার মিত্র নয় ॥৫৪৫৯॥  
 গৃহ পুত্র কলত্র বিসয় মোহ জাল ।  
 ইহাতে মজিলে সোক বাড়এ বিসাল ॥৫৪৬০॥  
 মনে গুনি জাগহ তেজহ মায়া বন্ধ ।  
 পাইবে পরম ব্রহ্ম অতুল আনন্দ ॥৫৪৬১॥

কাম জিনিবারে হুন আমার উপাএ ।  
 বিবেক করিয়া বশু (৭) আছেএ সভাএ ॥৫৪৬২॥  
 মহাদেব কৈল ভঙ্গ কাম আছে কাএ ।  
 চিত্তের বিকার করি আপনা বাড়ীএ ॥৫৪৬৩॥  
 মাংস রক্ত পুজ মেধ একত্র করিয়া ।  
 চামে ঢাকৌল গোসাঞি শ্রীমায়ী পুজিয়া ॥৫৪৬৪॥  
 অমেধা সঙ্গস বস্তু তাহা নাহি গুনি ।  
 স্তির সে কাম তবে তুলে মহামুনি ॥৫৪৬৫॥  
 দরসনে সুখ দেই মায়াময় নারি ।  
 সঙ্গমে সরির লেই দুঃখ মাত্র ধরি ॥৫৪৬৬॥  
 পরিনামে দুঃখ ভার নারি হৈতে জান ।  
 কামরস অখণ্ডরস কর অনুমান ॥৫৪৬৭॥  
 কোপ হৈতে হয় জপ তপের বিনাস ।  
 ক্ষেমা করি আছে বস্তু তাহা করহ প্রকাশ ॥৫৪৬৮॥  
 কোপ হৈতে অনেক পাপ ভুঞ্জে সর্বজনে ।  
 ব্রহ্মবধ স্ত্রীবধ গোবধ ঘটনে ॥৫৪৬৯॥  
 গুরুগৰ্বিতে মন্দ বলি আবেভার ।  
 কোপ হৈতে লোক সব বলে চারখার ॥৫৪৭০॥  
 সভাকার এক আত্মা ভিঘ্ন না মানিহ ।  
 পর আত্মাএ নিজ আত্মাএ বেধা নাহি দিহ ॥৫৪৭১॥  
 আত্মাপরি' জ্ঞাএ হএ নরকে গমন ।  
 ইহা জানি করিহ ক্রোধ সঙ্গরণ' ॥৫৪৭২॥  
 ক্ষেমা ধরিহ চিত্তে ক্রোধ বুচাইয়া ।  
 হুখে থাকীবে উদ্ধব সংসার জিনিয়া ॥৫৪৭৩॥  
 সব রজ্জ্ব ইম তিন গুনের সংসার ।  
 তিন গুনে মায়া উদ্ধব প্রকৃতি সভার ॥৫৪৭৪॥

\* ৫৪৬৬-৫৪৬৮ স'ব্যাক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ পীড়ায় (ঘ) (ঘ)

২ পালন (ঘ) ; সঞ্চরণ (ঘ) ।

সভাকে ভুঞ্জাই আমি জেন কাষ্ট জন্ত ।  
 নির্যেপ নিগুণ আমি কহিল মূল মন্ত ॥৫৪৭৫॥  
 একআত্মা সভাকার ভিষ কেহো নহে ।  
 নিজ নিজ মায়া বন্ধে ভিষ ভিষ দেহে ॥৫৪৭৬॥  
 উদ্ধবেরে গোসাঞি বুঝাইল জোগবানি ।  
 সিদ্ধি জোগ কহি ইবে সুনহ কাহিনি ॥৫৪৭৭॥  
 অষ্টাঙ্গে জোগের জোগি জন্ত সিদ্ধিগনে ।  
 তাহা জে কহিএ উদ্ধব সুন এক মনে ॥৫৪৭৮॥  
 জপিলে অময়াসন আর প্রনামে ।  
 সত্যাহার ধান ধারনা সমাধি অষ্ট নামে ॥৫৪৭৯॥  
 প্রথমে বলিএ জপ নিয়ম বেবস্থা ।  
 তাহা মন দিয়া ছাড়ি ভয় ভব বেধা ॥৫৪৮০॥  
 সন্তোষ তিতিক্ষা ক্ষেমা দয়া দান ।  
 শ্রদ্ধিদয় করিহ না করিহ বুদ্ধিমান ॥৫৪৮১॥  
 সর্বভূতে সমভাব বলিহ সত্যবানি ।  
 আমাকে স্তূত্র ভক্তি রাখিয় চিন্তে বানি ॥৫৪৮২॥  
 মদন অহঙ্কার ছাড়িহ মাফ ।  
 পরদার পরহিংসা পরধন চোর্যা ॥৫৪৮৩॥  
 অনিতে স্তূ মন্দ কঠোর বচন ।  
 মিথ্যা বাকা পরনিন্দা বিপ্লব কখন ॥৫৪৮৪॥  
 অনাচার না করিহ তেজিহ দুর্বিনয় ।  
 কার মন্দ না করিহ সভাএ বিনয় ॥৫৪৮৫॥  
 সাধু জনে সঙ্গ করি মন স্থির কর ।  
 নানা তির্থে ভ্রমি কর স্নান কলেবর ॥৫৪৮৬॥  
 সটকাল তৃকাল চান্দ্রায়ন ত্রত বিধি ।  
 উপবাসে ফলাহারে জলাহারে স্নান ॥৫৪৮৭॥

বিবধ প্রকারে মন করহ সঞ্জাত ।  
 গদ্যাসন সন্তিক আসন বিধিমত ॥৫৪৮৮॥ \*  
 আসন করিতে পার জ্ঞান জেন মত ।  
 স্তম্ভে করিয়া মন কর উপগত ॥৫৪৮৯॥  
 ইন্দ্রিএ নিবার মন তাহে হবে স্থির ।  
 সমকটি দেস করি সমান সরির ॥৫৪৯০॥  
 প্রনামে প্রকাশ করি মেহ কর হৃদি ।  
 আকাশ গমন হএ অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥৫৪৯১॥  
 চির পরমাউ হএ সর্ব পাণ হয়ে ।  
 স্বরা নির্ভু জ্বিনিলেই\* ইশ্বরে প্রনাম করে† ॥৫৪৯২॥  
 স্বরিরের মধ্যে আছে সত সংক নাড়ি ।  
 জেন ঘর রাখিবারে বাতায় বান্ধে দড়ি ॥৫৪৯৩॥  
 তাহার প্রধান আছে সূক্ষ্ম নামে নাড়ি ।  
 ইন্দ্রা পিঙ্গলা আছে দুই তাহা বেড়ি ॥৫৪৯৪॥ †  
 পিঙ্গলা দক্ষিণে বামে ইন্দ্রা আছে ।  
 সেই দুই পথে বাউ গতাগতি হএ ॥৫৪৯৫॥  
 সূক্ষ্মা ভিতরে আছে চিত্রা নামে নাড়ি ।  
 অতি সূক্ষ্ম রূপ সেই মূল তত্ত্ব বেড়ি ॥৫৪৯৬॥

\* ৫৪৮৮-৫৪৯১ সংখ্যক পঞ্চগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত তিনটি পদ দৃষ্ট হয়—

নানাবিধ উপত্যার মন কর বশ ।  
 আমার তাবনার ভূমি পোড়েও বিশ্বস ।  
 অতঃপর না করিহ না করিহ অন্যহার ।  
 গদ্যাসন সন্তিক আসন না কর ব্যবহার ।  
 বস্তু করিয়া মন মন কর হৃদি ।  
 আকাশ গমন হয় অষ্ট মহাসিদ্ধি ।

১১) হরে সেই সীমা সহকারে (ঘ)

† (ঘ) পুথিতে ৫৪৯৪-৫৪৯৬ সংখ্যক পঞ্চগুলি তুলে নিম্নোক্ত পদটি যাত্র দৃষ্ট হয়—

তথির প্রধান আছে সূক্ষ্ম নামে ।  
 অতি সূক্ষ্ম রূপ সেই মূল তত্ত্ব নামে ।

তুবলি<sup>১</sup> হইতে সেই ব্রহ্ম রক্ষ পাএ ।  
 স্তম্ভ হইয়া চক্র তাহাতে রহাএ<sup>২</sup> ॥৫৪৯৭॥  
 দ্বাদশ অঙ্গুল পথ পবনের চার ।  
 দেহেতে মেলাএ তাএ অভ্যাস আপার ॥৫৪৯৮॥  
 পুরক কুন্তে পুরে রেচে বেচে প্রকারে ।  
 তেনমতে<sup>৩</sup> অভ্যাস করএ বারে বারে<sup>৪</sup> ॥৫৪৯৯॥  
 পুরকে পুরএ বাউ নাসিকার পথে ।  
 গুহকে বান্ধিল তার সরিয়া তাহাতে ॥৫৫০০॥<sup>৫</sup>  
 অয়ে<sup>৬</sup> অয়ে বাউ তবে অধে চালাইব ।  
 তেনমতে অভ্যাস প্রনাম হইব<sup>৭</sup> ॥৫৫০১॥  
 অভ্যাসের জোংবস করিয়া পবন ।  
 ছয় চক্র ভেদি তবে করাবে গমন ॥৫৫০২॥  
 সুসম্মার<sup>৮</sup> মণ্ডে আছে স্ততিঅ তুবলি ।  
 পবন আহাির আছে নিদ্রাএ কুণ্ডলি<sup>৯</sup> ॥৫৫০৩॥  
 দ্বার বন্দিয়া আছে কুণ্ডলি আকার ।  
 মুখখান বাহির করে পবন আহাির ॥৫৫০৪॥

- ১-১ ত্রিবেণী হইতে সেই ব্রহ্ম চক্র পথে ।  
 স্তম্ভ হইয়া চক্র তারতে ॥৫॥
- ২-২ হেনমতে কত দ্বার নাড়ি চিত্তকার (৭)
- ৩-৩ ৫৫০০ সংখ্যক পদটি (৭) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদগুলিও এই স্থলে অন্তর্ভুক্ত দুই স্থানে—  
 ইঙ্গলা পিঙ্গলা তাহে দোহে আছে বেড়ি ।  
 পিঙ্গলার বন্ধিবে যদি ইঙ্গলা আছড়ি ।  
 সেই পথে গতাগতি বায়ু সবাকার ।  
 সুপমা নায়ে বায়ু বহে বার বার ॥  
 পুরকে পুরিব বায়ু নাসিকার পথে ।  
 গুহকে দ্বার বান্ধি বান্ধিব তাহাকে ।  
 অয়ে অয়ে তেনমতে বায়ু বিখ্যাসব ।  
 হেনমতে প্রাণায়াম বিভা অভ্যাসিব । (৭)  
 সুপমা নায়ে মের আছে মুড়িয়া ত্রিবেণী ।  
 পবন আহািরে বিভা বায়ু কুণ্ডলিগী । (৭)

দুই কান দুই চক্ষু করন জুগল ।  
 বদন উপস্থ গুহ নবধারে ঘর ॥৫৫০৫॥  
 বন্দিল প্রসস্ত গুহ আসন প্রবন্ধে ।  
 দুই হাথে জোগ উর্দ্ধে সাত দ্বার রুদ্ধে ॥৫৫০৬॥  
 সব দ্বার নিরুদ্ধি অভ্যাসে বা জাগ ।  
 আকুলের হএ বাউ তবলির ভোগ ॥৫৫০৭॥  
 পবনে প্রবল সিদ্ধি হুঙ্কারে জানিব ।  
 তবে সে সাগিনি মুগ বিমুখ করিব ॥৫৫০৮॥  
 ক্রমে ক্রমে সাগিনি ক্রন্দদেসে নিব ।  
 তথা হৈতে অমৃতে সরির সিঞ্চিব ॥৫৫০৯॥  
 হেনমতে অভ্যাসে পবন করি বসে ।  
 সটচক্র ভেদি কর ব্রহ্ম পরকাসে ॥৫৫১০॥  
 প্রথমে আসার<sup>১</sup> নামে আছে চারি দল ।  
 তার<sup>২</sup> তেজ জেন তত্ত্ব কাঞ্চন নির্মল<sup>৩</sup> ॥৫৫১১॥  
 তাহাকে সেবিলে সব দুর্গতি বিনাসে ।  
 দশদল চক্র আর তার উর্দ্ধে বস্তু ॥৫৫১২॥  
 গুরুন আদিত্য বর্ম নাম সলিপুরে ।  
 তাহাকে ভেদিলে জানি সকল সংসারে ॥৫৫১৩॥  
 তার উর্দ্ধে রুদ্রদল দ্বাদশ চক্র বৈসে ।  
 প্রচণ্ড<sup>৪</sup> প্রতাপ জেন সরির প্রকাসে<sup>৫</sup> ॥৫৫১৪॥  
 তাহার প্রকাসি ব্রহ্ম জ্ঞান উপজিব ।  
 তার উর্দ্ধে ভাসুদেবে চণ্ড প্রকাসিব ॥৫৫১৫॥  
 সোলদল বিদ্রুদ নাম বিদ্রাভ দাপতি ।  
 তার ভেদে পাএ নর ব্রহ্মতে মুকতি ৫৫১৬॥

১ আহার (খ) (ঘ)

২-৩ আজ নাম বর্ষ তার মৌক্তিক নির্মল (খ)

অধিষ্ঠান নাম বর্ষ বার্ষিক গঠন (ঘ)

৪-৫ অদ্বৈত নাম বর্ষ করিমা প্রকাশ (ঘ)

তার উর্দে ক্রহি মধ্যে চক্র দুইদল ।  
 আঙ্গ নামে বর্ণ তার মৌক্তিক নিকল ॥৫১৭॥  
 তাহাকে ভেদিলে হএ ব্রহ্ম নির্মল ।  
 ব্রহ্মদেসে পাএ তবে সহস্রেক দল ॥৫১৮॥  
 অধোগুণে থাকে তারে উর্দ্ধমুখ করি ।  
 তাহার প্রসাদে স্থায়ী বৃত্তি<sup>১</sup> করি ॥৫১৯॥  
 তবে সে আনন্দময় সাগরে মজিব ।  
 জন্ম মির্দু ভরা রোগ দোসকে তেজিব ॥৫২০॥  
 হেন মতে নিরাস বাউ স্বরির বাহিয়া ।  
 চিরকাল জিএ জোগি মরন জিনিএ ॥৫২১॥  
 দিবাজ্ঞান<sup>২</sup> দিবাদিশী ধরে দিবাগতি<sup>৩</sup> ।  
 নিশ্চয়<sup>৪</sup> করিব মন ইন্দ্রিয় বিভক্তি<sup>৫</sup> ॥৫২২॥  
 সবনেতে না স্থনে নয়ানে না দেখে ।  
 নাসিকা নালএ গন্ধ জিভা নাহি ভণে ॥৫২৩॥ †  
 পরস না লএ চক্ষু সর্ব সন্ধান ।  
 মরুপে লভিল স্বরূপ পাইল ব্রহ্মজ্ঞান ॥৫২৪॥ ‡

১-১ ব্রহ্মগরি (গ)

২-২ অধিষ্ঠান বৈব দৃষ্টি ধরে প্রকৃতি (ঘ)

৩-৩ প্রাণায়াম বাউ বলে ব্রহ্ম উৎপত্তি (খ)

প্রাণায়ামে কাড়ে সব ধরে দিবামুর্তি (য)

০ (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

প্রাণায়ামে মন বণ উদ্ধত করিয়া ।

প্রত্যাহার মন মেহ ইন্দ্রিয় ত্যাগিয়া ॥

অতএব খণ্ডাইব বিশ্বের গতি ;

নিশ্চয় করিব মন ইন্দ্রিয় মুক্তি ॥

† ৫২২-৫২৪ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুঁথিতে নাই । তাহার স্থলে নিম্নোক্ত পদগুলি অতিরিক্ত দুই হয় -

পবন আলয়ে কর্তৃ সর্বত্র বিভাগে ।

প্রত্যাহার বিশ্বের মনের বিষোদগে ॥

ব্রহ্মপরকাসে আত্মা আশনি ধোআব ।  
 ব্রহ্মপরকাসে বিষ্ণু সাক্ষাত হইবে ॥৫৫২৫॥  
 চারি দিগে রত্ন\* মধ্যে রত্ন সিংহাসন ।  
 তথাই চিহ্নিবে রূপ কমললোচন ॥৫৫২৬॥  
 অতুল পরম ব্রহ্ম ধোআইতে নারি ।  
 চতুর্ভুজরূপ আমি চিন্তহ অঁহরি ॥৫৫২৭॥  
 নির্মল নিশ্চিন্ত আমি আনন্দসরূপ ।  
 ভক্তলাগি\* দেহধরি পরম কৌতুক\* ॥৫৫২৮॥  
 সূর্য্য কোটি প্রকাশ বিঘল স্তম কাস্তি ।  
 সজ্জল জলদহটা নিলোতপল পাতি ॥৫৫২৯॥ \*  
 বদনকমল চন্দ্রমণ্ডল বিচিত্র ।  
 পদ্মদল আভাবৎ সত রত্ন নেত্র ॥৫৫৩০॥ †  
 নানা রত্নে বিচিত্র কিরিত সোভে সিরে ।  
 মানিক অঙ্গদ বলয়া সোভে করে ॥৫৫৩১॥  
 দুই কর্ণে অভরন মকর কুণ্ডল ।  
 গলাএ কৌন্তভমুনি করে ঝলমল ॥৫৫৩২॥ ‡

বানিক্যক্ষেত্রে তবে বৃত্তি নিবেশিত।  
 নানী প্রকারেতে মন হস্তি করিত।  
 এক ভাবে মন করি নিচ্চল হইব।  
 ফলর মনেতে তবে আনন্দ হইব।  
 অধোমুখে শুদ্ধিতে ফলের পদ থাকে।  
 প্রাণায়ামে তাহাকে করিব বধোমুখে।  
 হৃদয়ের হেতে পদ প্রকাশ হইব।  
 তাহ বধো কস্তুরি ভাগনি বিধায়।

୨ ଅଗ୍ନି (ସ) କମା ମୁଣେ ଡଳ ଗଲେ କରି ଆସି ରଖ (ଦ)

\* ଏହି ମଞ୍ଜିଟି (ସ) ମୁଧିରେ ବାନ୍ଧ ।

+ ଏହି ମଞ୍ଜିଟି (ସ) ମୁଧିରେ ବାନ୍ଧ ।

† ୧୧୦୨-୧୧୦୫ ମଞ୍ଜୁଳି (ସ) ମୁଧିରେ ବାନ୍ଧ ।



পিতবাস পরিধান হুশাএ নপুর ।  
 মাধাএ মউর পুংস সোভেত প্রচুর ॥৫৫৩৩॥  
 বিমল মুকুতা সোভে নাসাএ নাকচোনা ।  
 সাঙ্গাতে উদ্ধব দেখ রাখহ ভাবনা ॥৫৫৩৪॥  
 চন্দ্রের কীরন সব দমন প্রকাশ ।  
 বিম্বু জিনিঃ অধর তাহেঃ মন্দ মন্দ হাস ॥৫৫৩৫॥  
 কঙ্কু কণ্ঠে সোভে হার করএ দিপতি ।  
 হৃদএ স্রীবৎস চির লক্ষ্যার্থে উদ্ধগতি ॥৫৫৩৬॥\*  
 আক্সানু লক্ষিত বাহু সাজে বনমালা ।  
 বিচিত্র অমর পাতি তাহে করে খেলা ॥৫৫৩৭॥  
 চারি ভূজ মৃণাল কমলকরতর ।  
 অঙ্গদ বলয়া দেখঃ অঙ্গুরি নিকরঃ ॥৫৫৩৮॥  
 নানাঃ অভরনঃ পিত বসন ভূষিত ।  
 মেঘেতেঃ অলকা পাতিঃ উজ্জল তড়িত ॥৫৫৩৯॥  
 সম্বচক্ৰগদাপন্ন চারি ভূজ সোভে ।  
 ব্রহ্মাণ্ডঃ তপতি মোর নাভি দেসে রহেঃ ॥৫৫৪০॥  
 কটি স্ত্রে মেখলা ললিত কটি দেসে ।  
 পিতবাস আংসাদন মোহন বিসেসে ॥৫৫৪১॥  
 চরনকমলেঃ চাকু নখ মনিগনঃ ।  
 ব্রহ্মা আদি দেবতার মন্তক ভূষন ॥৫৫৪২॥

১-১ কীরোরের কর্ণা বেন (ঘ)

৬ ৫৫৩১-৫৫৩৭ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই।

২-২ আদি কতি বনোহর (ঘ)

৩৩ দুহুতার হার (ঘ)

৪-৩ মেঘে বক পাতি বেন (ঘ)

৫-৫ ব্রহ্মার উৎপত্তি বোর মাতি পদ্য গ্রহে (ঘ)

ব্রহ্মার উৎপত্তি হান বনোহর নভে (ঘ)

৬-৬ পরশে কমলোদ্ধব ন মনিগন (ঘ)

কনক চম্পক দাম বামে লক্ষ্মি দেবি ।  
 দুর্বাদল শ্রামকাস্তি দক্ষিণে পৃথুবি ॥৫৫৪৩॥  
 হেনমতে আমারে\* করিয়া ধ্যানএ\* ।  
 সর্বদা দেখিবে আপন\* হৃদএ ॥৫৫৪৪॥  
 আর\* কোথা না জাইব মন ত্রুড় করি ।  
 ভাবনাতে নিশ্চয় পাইবেত মোরি\* ॥৫৫৪৫॥  
 ভাবনাতে\* অঙ্গ মোর দেখিবে একে একে ।  
 ক্রমে ক্রমে দেখিতে পাইবে পরতেকে\* ॥৫৫৪৬॥  
 পদতল হইতে মন\* সর্বদাঙ্গ গুঞ্জি\* ।  
 গোসাঁঞের হাশ্বতে\* মন গিয়া মজি ॥৫৫৪৭॥  
 সুধাকর বিমল সমান তাঁর হাস ।  
 ভাবিতে ভাবিতে হএ আনন্দ প্রকাশ ॥৫৫৪৮॥†  
 বিরদমধনে জেন অমৃত উঠিল ।  
 হাশ্বামৃত হৈতে তেন জ্ঞান উপজিল ॥৫৫৪৯॥  
 আনন্দ সাগরে জোগি করে জোগি খেলা ।  
 কেনে উঠে কেনে ডুবে বৃক্ষ সঙ্গে মেলা ॥৫৫৫০॥

\* (য) পুঁথির অভিহিত পদ—

খানাকুই দুনিগণ সবকাছি গুটে ।  
 সমুখে বরুড় ততি করে করগুটে ।  
 চতুর্ভুজ সব বহু পরিধরণ ।  
 অতি পোতা করে গোসাঁঞী পদনিরীক্ষণ ।

- |     |                                                                               |   |                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|
| ১-১ | আঁখি যদি ধ্যান করি সর (য)                                                     | ২ | মোর অন্তর (য)   |
| ৬-৩ | অস্ত্রেয়ে না বাঁধ মোর রহিব ধুইপাতে ।<br>জাবনা করি যে মন নিশ্চয় তাহাতে । (য) |   |                 |
| ৪-৪ | সত্তরিয়া সৰল অঙ্গ যের একে একে ।<br>যা দেখ তা দেখ মন অন্ত নাহি যেরে ৫ (য)     |   |                 |
| ৫-৫ | একে একে অঙ্গ ত্যাগি (য)                                                       | ৬ | হাত চন্দ্রে (য) |
| †   | এই পদটি (য) পুঁথিতে নাই ।                                                     |   |                 |

ভাবিতে ভাবিতে হৈল লোমাঞ্চ সরির ।  
 কেনে হাসে কেনে কান্দে নয়ানে পড়ে নির ॥৫৫৫১॥  
 ঢাকঢোল মহাসঙ্গ করে তার কানে ।  
 ব্রহ্মতে মজ্জায়া মন কিছুই না জানে ॥৫৫৫২॥  
 রস্তাসন্ধা<sup>১</sup> আলিঙ্গন তবে দেই তারে ।  
 ভূলাইতে নারে তারে দেই অধিকারে<sup>২</sup> ॥৫৫৫৩॥  
 নানা<sup>৩</sup> নৃত্যগিত<sup>৪</sup> তার করএ সম্মুখে ।  
 এক দৃষ্টে ত্র্যম্বে<sup>৫</sup> তার<sup>৬</sup> কিছু নাহি দেখে ॥৫৫৫৪॥  
 নানা রস ভক্ষ বস্ত্র সম্মুখে লৈয়া পুরে ।  
 নাহি বুঝে ভেদ কীবা তিত্ত মধুরে ॥৫৫৫৫॥  
 পারিজাত সুগন্ধি কীবা দুর্গন্ধি ঘসে নাকে ।  
 ভাল মন্দ জ্ঞান নাহি ব্রহ্মরসে থাকে ॥৫৫৫৬॥  
 /হেন মতে ইন্দ্রিয় সকল করি বস ।  
 পরম সমাধি থাকে লৈয়া ব্রহ্মরস ॥৫৫৫৭॥  
 উন্মত্ত বধির কীবা বৃক্ষবত হইয়া ।  
 নানা স্থানে থাকে জ্ঞোকে ব্রহ্মে মন দিয়া ॥৫৫৫৮॥  
 উদ্ধবে কহিল তবে সব জ্ঞোগ কথা ।  
 জ্ঞোগ পথে মন দিয়া ছাড় সব বেথা ॥৫৫৫৯॥  
 এ সব পরম তত্ত্ব ধর দৃঢ় মতে ।  
 কহিয় অর্জুনকে আর ভক্ত অশ্রুগতে ॥৫৫৬০॥  
 না কহিয় পাসণ্ডিকে জে বেদ নিন্দা করে ।  
 অভক্ত<sup>৭</sup> দুর্জনে জেই আচার না ধরে<sup>৮</sup> ॥৫৫৬১॥  
 কহিয় সদত জেই থাকএ আনাতে ।  
 সুনাইহ কহিয় লোকে আমার চরিতে ॥৫৫৬২॥

তবে আমার পদ পাবে নাহিক বিস্ময় ।  
 বলিহ উদ্ধব তুমি আমার নিলয় ॥৫৫৬৩॥  
 এত বলি বিদায় দিয়াত উদ্ধবেরে ।  
 চলিল গোসাঞি তবে নিজ অভ্যন্তরে ॥৫৫৬৪॥  
 এতেক গোসাঞের বোল হুনিয়া উদ্ধব ।  
 গৃহ পুত্র পরিবার ছাড়িল বৈভব ॥৫৫৬৫॥  
 জ্ঞাত দিন গোসাঞি থাকিব দারিকাতে ।  
 এই চিন্তে করি উদ্ধব থাকিলা তথাতে ॥৫৫৬৬॥  
 এক মনে হুন্ নর শ্রীমুখের বানি ।  
 গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া চক্রপানি ॥৫৫৬৭॥\*

কেনার রাগ ॥

নানা স্থণে বাড়ে গোসাঞের বংস তোষা ।  
 সর্গে হৈতে পারিজাত আরোপিল জোষা ॥৫৫৬৮॥  
 দেব দানবের রাজ্যে জ্ঞাত রত্ন ছিল ।  
 সকল আনিঞা গোসাঞি দারকা পুরিল ॥৫৫৬৯॥  
 অকালে মরন নাহি চিন্তা ভয় সোক ।  
 গোবিন্দ চরন সেবি আছে সব লোক ॥৫৫৭০॥  
 দারিকার মহিমা কহিব কোন জন ।  
 অবতার কৈল তথা দেব নারায়ন ॥৫৫৭১॥†  
 গোসাঞের পুত্র পৌত্র জ্ঞতেক কুমারে ।  
 কোন জন আছে তারে গনিবারে পারে ॥৫৫৭২॥  
 কুমার পড়াইতে আইলা জ্ঞতেক ভ্রাক্ষন ।  
 তিন কোটি আসি লক্ষ ভাহার গনন ॥৫৫৭৩॥  
 নিতি নিতি স্থখে তথা বাড়এ কুমারে ।  
 বিক্রমে বিসাল বড় পরাক্রম ধরে ॥৫৫৭৪॥

অক্ষয় অব্যয় হৈল ঘারিকার লোক ।  
 না জানিল জ্বরী মিত্র না জানিল সৌক ॥৫৫৭৫।\*  
 হেন মতে বঞ্চে লোক ঘারিকা নগরে ।  
 পঞ্চবিংসতিধিক সতেক বৎসরে ॥৫৫৭৬।  
 সুন সুন অছে নর কৃষ্ণ অবতার ।  
 হেলাএ তরিতে জদি এ ভব সংসার ॥৫৫৭৭।†  
 ভক্ত অশুকপ্লাস্তে গোসাঞি দেব নারায়ন ।  
 ধরিলা মানুষ তমু ত্রাণ সনাতন ॥৫৫৭৮।  
 সর্ব ব্যাপিত নিগুন পুরুষ নিরাকার ।  
 লোক নিস্তারিতে গোসাঞি করিলা অবতার ॥৫৫৭৯।  
 হেনমতে গোসাঞি ঘারিকাতে বৈসে ।  
 অক্ষয় অব্যয় জহুবংস তথা দেখে ॥৫৫৮০।  
 পৃথিবির হরিতে ভার আসি কৈল জন্ম ।  
 মারিয়া সকল দুষ্ট কৈল কোন কর্ম ॥৫৫৮১।  
 তবু না টুটিল কীছু সংসারের ভার ।  
 জহুবংস হইতে ভর হইল অগার ॥৫৫৮২।  
 দেবগন আসি মোরে কৈল নিবেদন ।  
 তাহা মনে সোঙরিল দেব নারায়ন ॥৫৫৮৩।  
 আমার প্রতাপে লোক না পারে মারিতে ।  
 অনিবারে জহুবংস বাড়ে নিতে নিতে ॥৫৫৮৪।  
 এত বলি ব্রহ্মসাঁপ তবে লক্ষ কৈল ।  
 জহুবংস মারিবারে গোসাঞি চিন্তিল ॥৫৫৮৫।  
 ব্রহ্মসাঁপ ঘূচাবারে প্রভু জবে পারে ।  
 তবু না ঘূচালা প্রভু লোক বুঝাবারে ॥৫৫৮৬।  
 সরির স্থিতির নহে অবশ্য বিনাস ।  
 ব্রহ্মসাঁপ না ঘূচাইল করিল বিকাশ ॥৫৫৮৭।

হেনকালে উৎপাত দেখিয়া সর্বলোক ।  
 চিন্তাএ বাড়িল হিংসা দুঃখ ভএ সোক ॥৫৫৮৮॥  
 অকালে গরাসে রাজ চন্দ্র দিবাকর ।  
 ভূত্রিকম্প হএ তবে দারিকা নগর ॥৫৫৮৯॥  
 উদ্ধাপাত সত সত আকাসে হইল ।  
 নির্ধাত সবদে কমে তালি সে লাগিল ॥৫৫৯০॥  
 আকাসেতে ধূমকেতু গ্রহ গ্রহ 'রুন' ।  
 সর্বক্ষম থোমাইল দারিকার জন ॥৫৫৯১॥  
 কামে সীলা নিশ্চিত দেবত প্রতিমা বিদরে ।  
 কপোত পেচক পড়ে পৃতি ঘরে ঘরে ॥৫৫৯২॥  
 কুকুর কান্দএ সিংহ উদ্ধা মুখে ধাএ ।  
 চতুপ্পদে দেবতা বসি কান্দে উভরাএ ॥৫৫৯৩॥  
 হস্তি<sup>১</sup> ঘোড়া না দেখে পথ নয়ানে অত্র পড়ে ।  
 বিপরিত বর্মে নারি ভূম্যে গড়ি পড়ে<sup>২</sup> ॥৫৫৯৪॥  
 হেন মতে উৎপাত তথাই হইল ।  
 দারিকা নগর জলে টল বল হইল ॥৫৫৯৫॥  
 তা দেখি উদ্ধব চিন্তে গোবিন্দ চরন ।  
 গৃহ পুত্র ছাড়িয়া চলিলা তপোবন ॥৫৫৯৬॥  
 জত জত ছিল আর বৈষ্ণব ভকতে ।  
 গোসাঞি চিন্তিয়া সবে চলে সেই পথে ॥৫৫৯৭॥  
 এক দিন গোসাঞি ক্রপা<sup>৩</sup> করি<sup>৪</sup> বৈল ।  
 কোন<sup>৫</sup> অরিষ্ট<sup>৬</sup> হেতু উতপাত হইল ॥৫৫৯৮॥  
 সবে চল আই প্রভাস তির্থবরে ।  
 স্নানদান করিয়া করিব শ্রতিকারে ॥৫৫৯৯॥

১-১ গ্রহের ভয় (খ) ; গ্রহে গ্রহে বল (ঘ)

২-২ সখনে লোচনে হয় মলপাতে ।

বিক্রিত ভূষণ নারী বলে পথে পথে ॥ (ঘ)

৩-৩ কপট করি (খ) ; কপটে বলিগ (ঘ)

৪-৪ বড়ই অনিষ্ট (ঘ)

বৃদ্ধ বাপ মাতা আর উগ্রসেন রাজা ।  
 দ্বারিকাতে রাখি গেলা সকল পরজা ॥৫৬০০॥  
 এত আজ্ঞা সভারে করিলা নারায়ন ।  
 তবে গেলা বসুদেব দৈবকী ভ্রূবন ॥৫৬০১॥\*  
 সভাকারে নিভৃত্তে বুঝাইল বানি ।  
 নারদ কহিল পূর্বের জে সব কাহিনি ॥৫৬০২॥  
 (সে সব বচন জ্ঞাত মনেতে করিয়া ।  
 ছাড়িহ সংসার সুখ ত্রক্ষে মন দিয়া ॥৫৬০৩  
 আমি নহি তনয় তুমি নহি পিতা ।  
 জেই\* জে কর্ম করে সেই ভুঞ্জে তথা\* ॥৫৬০৪॥  
 কেহ কার বস নএ সংসার অস্থির ।  
 ব্রহ্মমাত্র হএ সেই একোই\* সরির ॥৫৬০৫॥  
 কহিতে\* এড়াইতে নারে কোন জনা ।  
 আত্মার প্রকাশ পাএ করিতে ভাবনা\* ॥৫৬০৬॥  
 জীবত\* কুমতি হৈয়া\* ব্রহ্ম নাহি ভঞ্জে ।  
 তাহা\* পাইলে আর স্থানে মন নাহি মজে\* ॥৫৬০৭॥  
 জন্ম হৈলে মূর্ত্ত কভু খণ্ডন না জাএ ।  
 মিথ্যা সোক করে লোক গোসাক্ষির মায়াএ ॥৫৬০৮॥ †

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে বাই ।

১-১ দোহায়ে প্রবোধ কৈল কহি উদ্ভাষণী ।  
 নারদ কহিল মোরে এই কথা শুনি ॥ (ঘ)

২-২ যার বেই কর্মফল হবে তার তথা (ঘ)

৩ অক্ষর (খ), (ঘ)

৪-৪ দেবাইতে শুনাইতে তারে নারে কোন জনা ।  
 আপনি প্রকাশ পায় করিতে ভাবনা ॥ (ঘ)

৫-৫ সুধিত হয়ে তবে (ঘ)

৬-৬ তাহা তজ্জি আন ঠাকী মন নাহি মজে (ঘ)

† ৫৬০৮-৫৬০৯ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে বাই ।

জ্ঞান হেন বস্তু আছে জাহার সরিরে ।  
 কার সোক নাহি করে সেইত স্থস্থিরে ॥৫৬০৯॥ )  
 আমরা প্রভাস জাই কর সমিধান ।  
 ব্রহ্ম চিত্তে রাখিয় সন্ডে হৈয়া সাবধান ॥৫৬১০॥  
 (ব্রহ্মবিনে কীছু নহে ব্রহ্ম কর সার ।  
 ব্রহ্ম চিত্তে ব্রহ্ম হৈলে পাইবে নিস্তার ॥৫৬১১॥ \* )  
 বাগমাএ প্রনাম করিয়া গদাপর ।  
 দাক্ষকৈরে বৈল রথ সাজাহ সঙ্কর ৫৬১২॥  
 উগ্রসেন রাজাকে রার্থ্য সমর্পিয়া ।  
 প্রভাস জাইতে প্রভূ জাতা সে করিয়া ॥৫৬১৩॥  
 বলভদ্র স্থানে গিয়া কৈল অনুমান ।  
 ভারাবতারনে অথ কৈল দুইজনে ॥৫৬১৪॥  
 পৃথুবির ভার হরি অগুর মারিল ।  
 তাহাকে অধিক জহ্বংস ভার হৈল ॥৫৬১৫॥  
 আমা দুহাঁর প্রভাবে অকথ্য জগুকল ।  
 দিনে দিনে বাড়িআ সে হইল বিপুল ॥৫৬১৬॥  
 পৃথুবিতে জনমিঞা আর কোন কাজ ।  
 উপাএ করিয়া মারি জহ্বংস আজ ॥৫৬১৭॥  
 দুই ভাই নিভুতে করিল অনুমান ।  
 রথে চড়ি প্রভাসেতে করিলা গমন ॥৫৬১৮॥  
 তার পাচে চলিলা সকল জগগনে ।  
 ঘারিকাএ রহিলা মাত্র সব নারিগনে ॥৫৬১৯॥  
 সঙ্করে পাইল গিয়া প্রভাস তির্থবরে ।  
 জার জে বিধান স্নান কৃয়া করে ॥৫৬২০॥



মধুপানে¹ রত হৈয়া সকল কুমারে ।  
 মায়াএ আৎসন্ন মন হইল সভারে² ॥৫৬২১॥  
 অশ্রু অশ্রু সভাকার ভেদ উপজিল ।  
 মধুপানে মদ হৈয়া বচসা কইল ॥৫৬২২॥  
 কার কেহ নাহি সহে সভে বলে মন্দ ।  
 ঠেলাঠেলি মারামারি হৈল³ বড় দন্দ⁴ ॥৫৬২৩॥  
 কুমারে কুমারে জুষ্ক হৈল অতিসয় ।  
 মারামারি করিতে সব অস্ত্র হৈল কয় ॥৫৬২৪॥  
 ব্রহ্ম সাঁপে মুসল হানিল জেই ঠাঞি ।  
 মোহা⁵ জুর্দ্ধ যোরতর হইল তথাই⁶ ॥৫৬২৫॥  
 অস্ত্র কয় গেল তবে সব জুহুগনে ।  
 অশ্রু অশ্রু বিবাদ করি ছাড়িল জীবনে ॥৫৬২৬॥  
 প্রহ্লাদ কুমার আর সাধু আদি বির ।  
 কৃতব্রজা গদ সবে হইলা অস্থির ॥৫৬২৭॥  
 মোক্ষ মোক্ষ গন তবে কুবুদ্ধি করিয়া ।  
 গোসাঞেরে মারিতে জ্ঞাএ নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৫৬২৮॥  
 গোসাঞের মায়াতে কোন জন হব স্থির ।  
 অস্ত্রবৃষ্টি কৈল তবে গোবিন্দ সরির ॥৫৬২৯॥  
 জর্জর হইয়া গোসাঞি নানা অস্ত্র ঘাএ ।  
 তা সভা মারিতে গোসাঞি স্রীজিলা উপাএ ॥৫৬৩০॥ \*  
 তা সভার সনে গোসাঞি একা কৈল রন ।  
 এলকার বাড়িতে সভার বধিল জীবন ॥৫৬৩১॥  
 জবে সভে মইল তথা আর কেহো নাঞি ।  
 দারুক সঙ্গতি করি ভূমিলা গোসাঞি ॥৫৬৩২॥

১-১

মধুপান করিয়া তবে সবে তথা রহি ।

হেনমতে গোসাঞি যারা তেনমতে মোহি । (৭)

২-২ বৃষ্ণ অদ্বৈত (খ)

৩-৩ উদিত্তে একাকার হইল তথাই (খ)

\* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

একত্ব মূল দেখি সমুদ্রের তীরে ।  
 জোঁগে বসি বলভদ্র ছাড়িল সরিরে ॥৫৬৩৩॥  
 তাঁর মুখ হৈতে এক নাগ বাহির হএ ।  
 মহাকায় হুঁত বর্ম দেখিল তথাএ ॥৫৬৩৪॥  
 সহস্র মস্তক নাগ অনন্তুর কাএ ।  
 নানা সিংহাগন স্তুতি করএ তথাএ ॥৫৬৩৫॥  
 অনন্ত আকৃতি সর্প গগনে চলিল ॥  
 দিব্য অভরন সব সরিরে ভূসিল ॥৫৬৩৬॥  
 সূর্য্য কোটি প্রকাশ করিয়া মহতলে ।  
 দেখিতে দেখিতে প্রবেসিল সমুদ্রের জলে ॥৫৬৩৭॥  
 তাহা দেখি দাক্ষকৈর বলিলা উত্তর ।  
 সহরে চলহ তুমি ঘরিকা নগর ॥৫৬৩৮॥ \*  
 হের জন্ত দেখিলে জন্তকুলের বিনাস ।  
 বলভদ্র দেহ ছাড়ি গেলো নিজ বাস ॥৫৬৩৯॥  
 আমিত ছাড়িব দেহ জীব নিজপুরে ।  
 কহিয় সকল কথা বসুদেব দৈবকীরে ॥৫৬৪০॥  
 আর ঘরিকাএ আছে বন্ধুজন ।  
 শ্রবোধিয়া সভাকারে করাইহ চেতন ॥৫৬৪১॥  
 বসুদেব দৈবকীরে বিসেস বলিহ ।  
 সংসারের এই দস্য দুঃখ না ভাবিহ ॥৫৬৪২॥

১-১ বাহকী অকৃতি সর্পগণেতে বেড়িল (খ)

• (খ) পুথির অন্তিমিক পদ—

সে সব দেখিয়া গোলাকী লোক লারিণি ।  
 অমিত এক তরু তলে কৈল দ্বিতি ।  
 হেন কালে চারি অশ্ব গৈলঃ সেই রথে ।  
 বৈকুণ্ঠপুরিতে দায় লরে সেই পথে ॥

২-২ বোধ দিয়া করহ প্রকাশ (খ)

উৎপত্তি হইলে লোক অবশ্য মরএ ।  
 কিছু না ভাবিহ সব আমার মায়াএ ॥৫৬৪৭॥  
 নারদ বচন হুই মনেতে ভাবিয়া ।  
 তেজিহ বিসাদ দুঃখ জোগে মনদিয়া ॥৫৬৪৮॥  
 তাঁর ঘরে আসি করিল অবতারণ ।  
 দুই মারি বুচাইল পৃথিবির ভার ॥৫৬৪৯॥ \*  
 দেবগন আসি মোরে কৈল নিবেদন ।  
 বৈকুণ্ঠ জাইতে তাঁরা করিল জতন ॥৫৬৫০॥  
 দেবতার বোলেতে জাই বৈকুণ্ঠ পুরি ।  
 তে কারনে জহ্বংস সকল সংহারি ॥৫৬৫১॥  
 জহ্বংস হইতে হৈল পৃথিবির ভার ।  
 সাংপলক্ষে জহ্বংস করিণ সংহার ॥৫৬৫২॥  
 এতক বুঝিয়া দুই সোক না করিহ ।  
 এই কথা কহিয়া বাণ মাকে বুঝাইহ ॥৫৬৫৩॥  
 তবেত অর্জুন স্থানে সহরে জাইহ ।  
 তারে আনি অগ্নি কার্য্য সভার করিহ ॥৫৬৫৪॥  
 পৃথুবি ছাড়িব আমি সপ্তম<sup>১</sup> বাসরে ।  
 সমুদ্রের<sup>২</sup> জলে পুরিব ঘারিকা নগরে<sup>৩</sup> ॥৫৬৫৫॥  
 পারিজাত তরুবর জাব সর্গপুরে ।  
 কলি কালে শ্রেবেস করিব মহিভলে ॥৫৬৫৬॥  
 এসব সকল কথা কহিয় অর্জুনে ।  
 জার জেই বিধি হএ করাইহ তখনে ॥৫৬৫৭॥  
 মথুরাতে রাজ্য করাইহ বজ্র মহাবিরে ।  
 দ্বিগুন লইয়া জাইহ সেই<sup>৪</sup> পুরে<sup>৫</sup> ॥৫৬৫৮॥

\* ৫৬৪৯-৫৬৫০ পদগুলি (৭) পুথিতে নাই।

১ পঞ্চম (৭)

২-২ এলাহ হইবে পরে ঘারিকা নগরে (৭)

৩-৩ হস্তিনা নগরে (৭)

একাক করিয়া মনে আমাকে ভাবিয়া ।  
 ছাড়িহ সরির তুমি জোগে মন দিয়া ॥৫৬৫৫॥  
 এতবলি ষারিকাএ দারুণ পাঠাইল ।  
 তনু তিয়াগিতে তরুসাখা আরোহিল ॥৫৬৫৬॥  
 একডালে মাথা আরোপিয়া আর ডালে বৈসে ।  
 একপা বাহিরে আর পাও তরুদেশে ॥৫৬৫৭॥  
 আত্মাতে আপনা ভাবি থাকিলা তখন ।  
 ইসত দোলাএ তথা বাহির চরন ॥৫৬৫৮॥ \*  
 হেন কালে আইলা তথা ব্যাধ উড়রা নামে ।  
 মুসলের সেস লোহ কাড় জার স্থানে ॥৫৬৫৯॥  
 ভূমিতে ভূমিতে তথা গেল আচম্বিতে ।  
 হরিনের কর্ম হেন চরন লোহিতে ॥৫৬৬০॥  
 হরিন গেখানে ব্যাধ কাড় ধুড়িল ।  
 ত্রক্ষসাপে বান গিয়া চরনে বাজিল ॥৫৬৬১॥  
 হরিনের লোভে ব্যাধ সহরে ধাইল ।  
 মুগ নহে চতুর্ভুজ রূপ সে দেখিল ॥৫৬৬২॥  
 চতুর্ভুজ রূপ দেখি নিল কলেবর ।  
 সূর্য্য কোটি সমতেজ গিভবস্ত্র ধর ॥৫৬৬৩॥  
 কিরিট কৌন্তভ হার কেজুর ভূসন ।  
 স্ত্রীবৎস দিপতি করে কমললোচন ॥৫৬৬৪॥  
 সম্ভ্রুত গদাপন্ন ধরি চারি হাথে ।  
 বনমালা বিভোসিত দেব জগন্নাথে ॥৫৬৬৫॥  
 দেখিয়া সন্তমে ব্যাধ প্রনাম করিল ।  
 জোড় হাথে নিজ অপরাধ মাগি নিল ॥৫৬৬৬॥  
 পাপিষ্ঠ অধম আমি হরিনের আসে ।  
 তোমা না জানিঞা গোসাঞি কৈনু বড় দোসে ॥৫৬৬৭॥

সংসারের মার গোসাঞি সকল বিদিত ।  
 বুঝিয়া করহ ফল জেহএ উচিত ॥৫৬৬৮॥  
 এত তার করনা স্থনিঞা কৃপায় ।  
 হুহু হও ব্যাধ তোর নাহি কিছু ভয় ॥৫৬৬৯॥  
 জ্যোতির্গম্য মূর্তি তুমি দেখিলে এখনে ।  
 এই হেতু পাবে তুমি উত্তম স্থানে ॥৫৬৭০॥  
 হেনকালে পুষ্পযুগি ব্যাধ উপরে ।  
 রথ আনি লইয়া তারে জায় পুরন্দরে ॥৫৬৭১॥  
 আপনার ভস্ম গোসাঞি তেজিলা তখনে ।  
 জ্যোতির্গম্য ত্রক্ষে প্রবেসিলা নারায়নে ॥৫৬৭২॥  
 বুঝাইল সংসারে গোসাঞি জগত অস্থির ।  
 না করহ মোহবন্ধ জেই হএ ধির ॥৫৬৭৩॥  
 (সুনহ সকল লোক বুঝহ ভাবিয়া ।  
 হরি বিষু কীছু নহে সব তাঁর মায়া ॥৫৬৭৪॥  
 সদয় হৃদয় গোসাঞি বুঝাইল সভারে ।  
 জন্মমিথু দেখাইল ধরিয়া সরিরে ॥৫৬৭৫॥ \*  
 এত বুঝি লোকসব ধর্ম্মে দেহ মন ।  
 গুনরাজ থান বলে বন্দিয়া নারায়ন ॥৫৬৭৬॥

#### মঘার রাগ

দাক্ষক দেখিল তথা জড়কুল ক্ষয় ।  
 বিসাদিত হৈয়া তবে মনেতে চিন্তয় ॥৫৬৭৭॥  
 জাহার কটাক্ষে সংসার উদয় ।  
 ত্রক্ষসীপে কৈল গোসাঞি নিজ কুল ক্ষয় ॥৫৬৭৮॥  
 জার নামে হরে ত্রক্ষহত্যা মোহাপাপ ।  
 তার কুল বিনাসিতে হইল ত্রক্ষসীপ ॥৫৬৭৯॥

এতেক বুঝিল সব গোসাঞের মায়া ।  
 সংসার অসার জেন জলবিশ্মু ছায়া ॥৫৬৮০॥  
 জ্ঞত জ্ঞত সংসার তত মায়া কাল ।  
 সকল অসার হেতু বিসাদ বিসাল ॥৫৬৮১॥ )  
 এতেক চিন্তিয়া গোসাঞর আজ্ঞা মনে করি ।  
 সহরে দারুক গেলা দারকা নগরি ॥৫৬৮২॥  
 গোসাঞের পক্ষাতে আমি ছাড়িব জে মেহে ।  
 তাঁর আজ্ঞা শ্রবাসিতে তমু মাত্র রহে ॥৫৬৮৩॥  
 দেখিল দারকাপুরি অতি বিপরিত ।  
 পূর্বরূপ সোভা নাঞি অলক্ষ চরিত ॥৫৬৮৪॥  
 কান্দিতে কান্দিতে গিয়া উগ্রসেন স্থানে ।  
 কহিল সকল কথা জড়কুলের বিধান ॥৫৬৮৫॥  
 বুঝাইল বসুদেবে দৈবকী রোহিনি ।  
 কহিল গোসাঞের জ্ঞত উপদেশ বানি ॥৫৬৮৬॥  
 বলদেব তমু ত্যাগ করিল জ্ঞেনে ।  
 আমারে বিদায় দিলা দেব নারায়নে ॥৫৬৮৭॥ \*  
 বজ্রাঘাত হেন হুনি দারুক বচন ।  
 চিত্তের পুফলি হেন হৈল সর্বজন ॥৫৬৮৮॥  
 সভার জীবন কৃষ্ণ হরিয়াত গেল ।  
 মুর্ছিতা হইয়া সভে ভূমেতে পড়িল ॥৫৬৮৯॥  
 আখি মুদি পড়ে কেহো হাত আঁচাড়ি ।  
 দারকের মুখে কেহো দ্রষ্টা দিয়া পড়ি ॥৫৬৯০॥  
 কেহো গা আছাড়ে কেহো মাথা কোড়ে ।  
 ডুই হাত কেহো কেহো বুকে ঘাউ মারে ॥৫৬৯১॥  
 হরিয়া চেতন কেহো গড়াগড়ি জ্ঞাএ ।  
 আমি নাহি কার হৈলা অসুস্থতা প্রাএ ॥৫৬৯২॥

সম্বরে দারুক তবে চিহ্নি নারায়ন ।  
 ইন্দ্রপুরে গিয়া তবে আনিল অর্জুন ॥৬৯৩॥  
 একে একে সভাকারে করিল বিধান ।  
 জেমন আদেস জারে বহিল নারায়ন ॥৬৯৪॥  
 একে একে সভাকারে তুলিয়া বসাইল ।  
 সাজের বিধান মত সভারে বুঝাইল ॥৬৯৫॥  
 সভা লৈয়া গেলা তবে সেই মৃত্যু স্থানে ।  
 সভারে দাহন কৈল সাজের বিধানে ॥৬৯৬॥  
 বল সঙ্গে অগ্নি খাএ রেবতি স্তম্ভরি ।  
 অগ্নি প্রবেসিয়া গেলা পাতাল পুরি ॥৬৯৭॥  
 রুক্মি আদি করিয়া অষ্ট মহিসি ।  
 গোসাঞের তনু সঙ্গে অগ্নিতে প্রবেসি ॥৬৯৮॥  
 হেনমতে সভাকার জার জেই নারি ।  
 সভে অগ্নি প্রবেসিল শ্রামি অশ্রুসারি ॥৬৯৯॥  
 বহুশ্বেব দৈবকী রোহিনি তিন জনে ।  
 অগ্নি প্রবেসিয়া তারা তেজিল জীবনে ॥৭০০॥  
 সভাকার সংকার করিল অর্জুনে ।  
 নিত্য কৃষা ত্রাণ দান করিল ততকনে ॥৭০১॥  
 এতসব সভাকার কন্ম সমাধিয়া ।  
 বজ্রে করাইল রাজা মথুরাকে গিয়া ॥৭০২॥  
 গোসাঞের আদেস সব দারুক পালিয়া ।  
 তপস্থানে গেলা উরমুণ হইয়া ॥৭০৩॥ \*  
 সমুদ্রের জল উঠি দ্বারকা পুরিল ।  
 গোবিন্দের মন্দির সব জলে আসাদিল ॥৭০৪॥

\* ৫৭০৩-৫৭০৫ সংখ্যক পত্রগুলি (ক) পৃষ্ঠিতে নাই । তাহার পরিবর্তে (ঘ) পৃষ্ঠিতে নিম্নের পদটি পাওয়া যায়—

গোশালীর দক্ষিণ দিকে গলে বা ভূবিগল ।

দক্ষিণ ব্যাপদা নব মনুজ রাহুল ।

সংসারের সার গোসাঁঞি নিজস্থানে গেলা ।  
 সকল নগর ব্যাপি সমুদ্রে রহিলা ॥৫৭০৫॥  
 গোসাঁঞের আর জন্তেক নারিগন ।  
 ষারিকা হইতে লৈয়া চলিলা অর্জুন ॥৫৭০৬॥  
 গোসাঁঞের পরিবার সকল লড়িল ।  
 সমুদ্রের জলে সব ধারিকা পুরিল ॥৫৭০৭॥  
 কিস্তিক। নক্ষত্র কান্তিক পৌষ মাসি ।  
 ইহাতে গোসাঁঞের ঘর সমুদ্র প্রকাশি ॥৫৭০৮॥  
 তা দেখিলে গাএ নর গোসাঁঞের স্থান ।  
 লক্ষ্মি বসএ গোসাঁঞের তাহে অধিষ্ঠান ॥৫৭০৯॥  
 আগে রথে চড়িলা নারিগন ।  
 গাণ্ডিব করিয়া হাথে চলিলা অর্জুন ॥৫৭১০॥ \*  
 তবে পথে কথোত্থরে রথ অমুসারি ।  
 রাখিল দৈত্যগন দেখিয়া স্তম্ভরি ॥৫৭১১॥  
 কাহার জুবতিগন জাএ কোন দেশে ।  
 এক পুরুষ লৈয়া জায় কেমন সাহসে ॥৫৭১২॥  
 এত অনুমানি সব দৈত্যঃ তুষ্টি করিঃ ।  
 একেলাঃ অর্জুন আমা কী করিতে পারিঃ ॥৫৭১৩॥  
 এতেক চিন্তিয়া তবে সব দৈত্যগনে ।  
 উভলড়ি করি তারা বেড়িল অর্জুনে ॥৫৭১৪॥  
 নারিগন মধ্যে গিয়া দৈত্যগন বেড়ে ।  
 কার হাথে ধরি কাহার কাপড়ে ॥৫৭১৫॥  
 পাঁচসাত নারি লৈয়া এক এক জনে ।  
 নারি লৈয়া যায় অর্জুন বিত্তমানে ॥৫৭১৬॥

\* ৫৭১০-৫৭১১ লঙ্ক দুইটি (ব) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদটি এখানে বৃষ্টি হয়—

হেনকালে সেই পথে গোয়াল দৈত্যগন ।

তারা ঘেঁষি নিসিলা তবে করি অমুসার ।

১-১ গোয়াল দৈত্যগনে (ব)

২-২ উড় করি যায় ঘেঁষি অর্জুনে (ব)



তা দেখি অর্জুন বির ক্রোধ বড় কৈল ।  
 দৈত্যগন মারিবারে ধনুক ধরিল । ৫৭১৭।  
 গাণ্ডিব ধনুক নিল করিবারে রন ।  
 সর<sup>১</sup> জুড়িল অর্জুন জুকের কারন<sup>২</sup> ॥ ৫৭ ৮ ॥  
 হেলাএ বিকিল জাতে কোটি কোটি বান ।  
 অনেক<sup>৩</sup> সক্তি তাহে করিল সন্ধান<sup>৪</sup> ॥ ৫৭১৯ ॥ \*  
 বজ্র সার হেন বান অর্জুন এড়িল ।  
 দৈত্যে ঠেকীয়া বান ভূমেতে পড়িল ॥ ৫৭২০ ॥  
 ক্ষত এডে বান অর্জুন মহাবির ।  
 নড়ির তাড়নে দৈত্য করিল অস্থির ॥ ৫৭২১ ॥ †  
 জেবা কোন বান বাজে গাএ নাহি ফুটে ।  
 সিরে হানি লোআন দৈত্য মাখে টুটে ॥ ৫৭২২ ॥  
 বান বৃষ্টী করে অর্জুন কিছু করিতে নারে ।  
 মারিতে না পারি দৈত্য আক্ষমা সে করে ॥ ৫৭২৩ ॥  
 ভিন্ন প্রোন কর্ণ আদি ক্ষত কুরু সেনা ।  
 জে বানে<sup>৫</sup> স্নিনিগ্রা<sup>৬</sup> আমি রাখিলু<sup>৭</sup> ঘোমনা<sup>৮</sup> ॥ ৫৭২৪ ॥

১-১ ধনুকেতে চড়া বিতে করিল বতন (খ), (ঘ)

২-২ তাহা মিথ্যা পেল দেখি হাঁসে দেপণ (খ)

৩ (ঘ) পুথির অন্তরিত পদ—

নানা সক্তি করি তবে দিল তথি ভণ ।

ভণ ধনুকেতে দিয়া দিল বড় টান ।

আকর্ণ পুথিতে নারে পাইল অপমান ।

সক্তি করি বাণ বৃষ্টি এড়িল আসন ।

† ৫৭২১-৫৭২২ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই। তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদ দুইটি বৃষ্ট হয়—

যত বাণ কোপে ছাড়ে গায়ে বাহি ঠেকে ।

তা কেবিনা অর্জুনের অংকার টুটে ।

মহাবীর তুমিলা যে বাণে মহাপর ।

নবভাস্কর বজ্র মারি কৈল ইন্দ্রের বিজয় ।

৩-৩ যে বাণ বৃষ্টিয়া খুলি লগতে যোবণা (ঘ)

দেবাসুর<sup>১</sup> দানব জ্ঞক গন্ধর্বের সনে ।  
 জে বানে জিনিল আমি এতিন ভুবনে<sup>২</sup> ॥৫৭২৫॥  
 চৌন হুতু হইল বান দৈত্যের সমাজে ।  
 ব্যর্থ হইল সব বান পাইল বড় লাজে ॥৫৭২৬॥ \*  
 দিব্য অস্ত্র ব্যর্থ হৈল পড়ে নানা স্থানে ।  
 জাহার প্রসাদে জস কৈল তত্বনে ৫৭২৭॥  
 বান ক্ষয় গেল সব দিবা অস্ত্র ছিটিল ।  
 কোন অস্ত্র অর্জুনের মনে না গড়িল ॥৫৭২৮॥ †  
 তা দেখি অর্জুন মনে হইল বিস্ময় ।  
 চিন্তিতে<sup>৩</sup> চিন্তিতে মনে হইল লাজ ভয়<sup>৪</sup> ॥৫৭২৯॥  
 ধম্মকের বাড়ি তবে নারি দৈত্যগনে ।  
 না গনে প্রহার জ্ঞাঞ জ্ঞোথ<sup>৫</sup> নারিগনে ॥৫৭৩০॥  
 দৈত্যের পরসে গোসাঞের জত নারি ।  
 পামান প্রতিমা হৈল তমু ত্যাগ করি ॥ ৭৩১॥ ‡  
 আর কথো নারিগন দৈত্যেত ধরিয়া ।  
 লইয়া চলিল তারা অর্জুনে জিনিঞা ॥৫৭৩২॥  
 হিনজুন পরাভব করিল অর্জুনে ।  
 কোণে বিকল অর্জুন গুনে মনে মনে ॥৫৭৩৩॥ §

১-১

দেবাসুর বক্ষাসুর গন্ধর্প সকল ।

যতবাণ এড়িল সেই হইল বিকল ॥ (খ)

\* এই পদটির পরিবর্তে (খ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

অবার ভূণ বাহা ব্যছিল অর্জুনে ।

পূণা হৈল সব ভূণ বহাগণের হয়ে ।

+ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-২ সে সব পক্তি আবার নিল মহাপর ॥ (খ)

‡ ৫৭৩১-৫৭৩২ পদ দুইটি (খ) পুথিতে নাই । ৭৭৩৩ পদটি (খ) পুথিতেও নাই ।

§ এই পদটির পরিবর্তে (খ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

বহাগণ হৈতে ভল লাইল অর্জুনে ।

বিস্ময় হইয়া বীর মনে মনে গুণে ॥

রাজচক্র জিনি সব প্রোপদি আনিল ।  
 ইন্দ্র জিনি ঐরানতের<sup>১</sup> দম্ব উপাড়িল<sup>২</sup> ॥৫৭৩৪॥  
 হৈন্দ্রের বাজ্ঞন সম্ব আনিল হরিয়া ।  
 সম্ভোস করিলু<sup>৩</sup> সিবৈ দুক্ষবি বাজ্ঞাইয়া ॥৫৭৩৫॥ \*  
 মহাজুগ করি মহাদেবে তুষ্ট কৈল ।  
 অজয় প্রভাপ মোর জগতে যুসিল ॥৫৭৩৬॥  
 একাকি জিনিল আমি গন্ধর্ব সমাজে ।  
 বিবস্ত্র<sup>৪</sup> করিল দুর্ভোজাধন কুরুরাজে ॥৫৭৩৭॥  
 ভিন্ন আদি কুরুসমুহ সকল জিনিঞা ।  
 বিরাটের গরু মুঞি রাখিলু<sup>৫</sup> কাড়িয়া ॥৫৭৩৮॥  
 কুরুক্ষেত্রে জুগ মহা সহিত সাগরে ।  
 মহাপরাক্রম মোর সভার গোচরে ॥৫৭৩৯॥  
 (কোথা না পাইল আমি হেন পরাভব ।  
 এখনে<sup>৬</sup> জানিল গোসাঁঞের মায়া সব<sup>৭</sup> ॥৫৭৪০॥  
 সকল कहিয়া গোসাঁঞি গেলা নিজ স্থানে ।  
 মোর বুদ্ধি পরাক্রম হরি নারায়নে ৫৭৪১॥ ৭  
 সেই রথ সেই আমি সেই ধনুসর ।  
 সেই তুরগ বান বর্ষ বিনে গদাধর ॥৫৭৪২॥

১-১ খাঙবে হুতাশন তুহিল (খ)

\* ৫৭৩৫-৫৭৩৬ পদ দুইটি (খ) পুথিতে নাই । কেবলমাত্র নিয়োক্ত পদটি দুই হয়—

হার বুদ্ধে মহাদেব সপ্তোষ পাইল ।

যেবগণে নিরস্তরে চরগণে আইল ।

২ বিসৃত (খ), (ঘ)

১০-৩ হেন বুদ্ধি সকল সেই গোসাঁঞি প্রভাব (ঘ)

† ৫৭৪১-৫৭৪২ পদ দুইটির পরিবর্তে (খ) পুথিতে নিয়োক্ত পদ দুটি দুই হয়—

সেই সব অস্ত্র আসার পথন সযান ।

সেই ধনু সেই আমি সেই আসার রণ ।

যত বত আসার হইল পরাক্রম ।

সকল হরিয়া বিল এজুর এ কর্দ ।

কৃষ্ণ বিমু সকল হইল বিফল ।  
 ভোগ্য পরাক্রম মোর নাহি ভেজবল ॥৫৭৪৩॥  
 আর কত হুংব পাব নাহিক অত্যাধা ।  
 কৃষ্ণ বিনে দেহো ধরো সেই মোর বৃথা ॥৫৭৪৪॥ \* )  
 এতেক চিন্তিয়া মনে লড়িল অর্জুন ।  
 ব্যাসের আশ্রমে তবে গেলা ততক্ষন ॥৫৭৪৫॥  
 আশ্রমে প্রবেশ করি ব্যাসকে দেখিয়া ।  
 অন্তোন্তে পূনিপাত কৈল বিসাদিত হৈয়া ॥৫৭৪৬॥  
 আসির্বাদ দিয়া ব্যাস অর্জুনে তুলিল ।  
 বিসাদে বিরূপ বেস তাহার দেখিল ॥৫৭৪৭॥  
 বিস্মিত দেখিয়া ব্যাস তারে জিজ্ঞাসিল ।  
 কুসল জিজ্ঞাসি তারে পাসে বসাইল ॥৫৭৪৮॥  
 কেন আজি তোমাকে দেখি নিশ্চরিত ।  
 বিরসে বিমল চিন্তা সোকেত বিস্মিত ॥৫৭৪৯॥  
 আজি কোন জন বৈল বিরূপ বচন ।  
 হিনজন ভর্ষিল কীবা তুজন নিন্দন ॥৫৭৫০॥  
 সরনাগত জনে কীবা না করিলে রক্ষা ।  
 অতিত জনেরে কীবা নাহি দিলে ভিক্ষা ॥৫৭৫১॥  
 নিভুতে করিলে কীবা পরদার সেবা ।  
 পৃতিষ্ঠিত করি দিজে না পুজিলে কিবা ॥৫৭৫২॥  
 পৃতিজ্ঞা করিয়া কীবা হুধিতে নারিলে ।  
 পরনিন্দা করিলে কীবা মিথ্যা সাক্ষি দিলে ॥৫৭৫৩॥

১-১ অরাক্ষে দিলে যেন নাহি পার কল (খ),

\* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। (ঘ) পুথিতে 'শঙ্কর পথ দুটি কুই হয়—

ভেজি সে আমার আঁঠি ভেজ লাগি ১৫৮।

তাহা ধীয়ে হোন সোকে করয় বিফল।

সে সকল বল বৃদ্ধি হইল পঞ্চাধর।

এখন কি করিহ উপায় নাহি আর।

পাসণ্ড আলাপে কিবা কৃষ্ণ পাসরিলে ।  
 আর কীবা মহাপাপ অর্জুন করিলে ॥৫৭৫৪॥  
 গুরুর সেবা না করিলে কিবা করিলে অধর্ম ।  
 পরনিন্দা করিলে কীবা কহিলে নিজ ধর্ম ॥৫৭৫৫॥  
 হিনজনে হৈতে কীবা হইলে পরাভব ।  
 বিমানে বিম্বিত তোমা দেখিএ পাণ্ডব ॥৫৭৫৬॥  
 এতেক বচন ব্যাস অর্জুনে পুছিল ।  
 কান্দিতে কান্দিতে তবে অর্জুন বলিল ॥৫৭৫৭॥  
 ক্ষত কীছু বল মুনি সকল হুনিল ।  
 তৈলকের নাথ হরি আমা ডেজি গেল ॥৫৭৫৮॥  
 তাহার অশুগৃহে মোর তৈলকোর লোক ।  
 আমাদের জুড়ে করাইতে নারিল বিমুখ ॥৫৭৫৯॥  
 দেবদানব গন্ধর্ব্ব ক্ষত বির ।  
 জার অশুগৃহে মোর সমুখে নহে স্থির ॥৫৭৬০॥  
 পাত্র মিত্র বান্ধব সমান করি দেখে ।  
 সেই কৃষ্ণ দুর্গে আমা সব ঠাঞি রাখে ॥৫৭৬১॥  
 হেন কৃষ্ণ আমা এড়ি গেলা নিজ স্থানে ।  
 হরি হরি কোন কাজে রাখিব জীবনে ॥৫৭৬২॥  
 লিলাএ গাণ্ডি বধু ডানি বামে টানি ।  
 জার সন্ধানে আমি তৃভুবন জিনি ॥৫৭৬৩॥  
 তাহাতে টালিতে মোর বল হৈল বৃথা ।  
 হিন জনে কৈল মোর সংগ্রামে আবস্থা ॥৫৭৬৪॥  
 মোর বল পরাক্রম তোমাতে গোচর ।  
 এক রথে সংগ্রামে জিনিল পুরন্দর ॥৫৭৬৫॥  
 হেন জন আমি তাঁর অশুগ্রহ বিনে ।  
 সেই রথ সেই ধনু ভাঙ্গে হিন জনে ॥৫৭৬৬॥  
 আমাকে জিনিঞা আতি দৈত্যের সমাজ ।  
 লইল কৃষ্ণের নারি বড় পাইল লাজ ॥৫৭৬৭॥

এ সকল বোল আমি নারিল বুঝিতে ।  
 গোসাঞের নারি কেন দৈত্য পারে নিতে ॥৫৭৬৮॥  
 সকল সন্দেহ মোর ঘুচাই মুনিবর ।  
 (না কর বিসাদ অর্জুন মনে স্থির কর ॥৫৭৬৯॥  
 সর্বভূত সম হরি সর্বধর্মময় ।  
 সভার আকৃতি হরি উতপত্তি প্রলয় ॥৫৭৭০॥  
 তিষ্ঠে তেজ তিষ্ঠে বল তিষ্ঠে পরাক্রম ।  
 সভাকার আত্মা তিষ্ঠে তিষ্ঠে নারায়ণ ॥৫৭৭১॥  
 নিগুন নিরোপ তিষ্ঠে অক্ষয় আনন্দ ।  
 স্থল মোক্ষ সব তিষ্ঠে প্রকাশে সচ্ছন্দ ॥৫৭৭২॥  
 সংসার কারন তিষ্ঠে তাহার সংসার ।  
 তাঁহা হৈতে হয় স্রোষ্টি তাঁহা হৈতে সংসার ॥৫৭৭৩॥  
 কাল চক্র মায়া দিয়া সংসার ভ্রময়ে ।  
 কাহে মারে কাহে রাগে কাহা এড়ি যাএ ॥৫৭৭৪॥  
 কাহে কেহো নাহি জিনে কাহে কেহো নাহি মারে ।  
 কালরূপ হরি সভার ভালমন্দ করে ॥৫৭৭৫॥  
 তাহার মায়াএ বদ্ধ সকল সংসার ।  
 তাহারে ভাবএ জেই ভক্ত সেই তাঁর ॥৫৭৭৬॥  
 পৃথিবির ভার হরি ক্রমার বচনে ।  
 কৃষ্ণ অবতার করি দেব নারায়ণে ॥৫৭৭৭॥  
 তুমি তাঁরে কীবা জ্ঞান তিষ্ঠে নানা রূপ ।  
 তোমারে সাচিব্য করি মারি দুষ্ট ভূপ ॥৫৭৭৮॥  
 পৃথিবির ভার হরি মারি দুষ্ট রাজে ।  
 নিজপুরে গেলা প্রভু বৈকুণ্ঠের মাঝে ॥৫৭৭৯॥  
 তৈলক্ষ্মীর তিষ্ঠে সভা হইতে পর ।  
 সকল তেজিয়া গেলা দেবগদাধর ॥৫৭৮০॥

\* ৫৭৭২-৫৭৭৫ সংখ্যক পদগুলি (৭) পৃথিতে পর পর নাই, অবিলম্বে তাহে ঠাইয়া আছে; তবে যদের সহিত অমিল নাই।

(কাহারে জিনিলে তুমি কাহারে হারিলে ।  
 জেমত নাচাইলেন তেমত নাচিলে ॥৫৭৮১॥  
 না কর বিসাদ তুমি দুঃখ পরিহর ।  
 তাঁটাকে সঁপিয়া মন আপনা উদ্ধার ॥৫৭৮২॥)  
 গোসাঞের দ্রোণন দৈতোর জে হাথে ।  
 শড়িল জেমতে তাহা স্তন এক চিন্তে ॥৫৭৮৩॥  
 স্তন পুরে জত ছিল সর্গবিঘাধরি ।  
 পৃথুবি আসিতে ব্রজা তারে আঞ্জা করি ॥৫৭৮৪॥  
 দেব কাণ্য কারনে গোসাঞের অবতার ।  
 সডে লড়িলা জন্ম পৃথুবি ভিতর ॥৫৭৮৫॥  
 ব্রজার বচনে তবে সেই নারিগন ।  
 পৃথুবি আসিতে তবে করিলা গমন ॥৫৭৮৬॥  
 হেন কালে অষ্টবন্ধ নামে মহাশসি ।  
 স্নান করিবারে সর্গগঙ্গাএত বসি ॥৫৭৮৭॥  
 তাহা দেখি নারিগন করিল ভক্তিত ।  
 নানা স্তুতি করি কৈল মূনির গিরিত ॥৫৭৮৮॥  
 তুষ্ট হৈয়া মূনিবর বলিল সঙ্গারে ॥৫৭৮৯॥  
 পৃথুবিএ অশ্রিয়া আমি পাইহ গদাধরে ॥৫৭৯০॥  
 বর পায়্যা তুষ্ট হৈল সেই নারিগন ।  
 হেনকালে জলে হৈতে উঠে তপোধন ॥৫৭৯১॥  
 তথাই দেখিল তবে বিপরিত বেস ।  
 অষ্টষ্ঠাঞি বন্ধা মূনির জানু জজ্ঞা দেস ॥৫৭৯২॥  
 কন্দ বাঁকা উট বাঁকা বাঁকা কাঁকালি ধানি ।  
 হাত বাঁকা পাউ বাঁকা পিষ্ট বাঁকা মূনি ॥৫৭৯৩॥

১-১ স্নান করি সর্গগঙ্গা জলেতে প্রবেশি (ঘ)

২-২ বর মিল ভায়ে (ঘ)

৩-৩ সেই দ্বাদশ হৈতে তবে উঠিয়া তপোধন (ঘ)

৪ এই পদটি (ঘ) গুণিতে নাই।

কণ্ঠে কপোল বাঁকা বাঁকা কর্ম্মুলে ।  
 সর্বঠাঞি বাঁকা দেখি নারি কুতূহলে ॥৫৭৯৩॥  
 সভাবে চপল নারি সব সর্ষগনে ।  
 উপহাস করিল সভে মুনি বিজ্ঞমানে ॥৫৭৯৪॥  
 সর্বঠাঞি বাঁকা দেখি পুছিলা উত্তর ।  
 অষ্টঠাঞি বাঁকা কেন তুমি মুনিবর ॥৫৭৯৫॥  
 ইহা শুন মুনিবরে পাইল বড় কোপে ।  
 ক্রোধে মুনিবর তারে দিল দারুন সাঁপে ॥৫৭৯৬॥  
 পৃথিবী জন্মিঞা হইল গোসাঞির নারি ।  
 এই পাপে নিঞে তোমায় দৈত্যগন হরি ॥৫৭৯৭॥  
 এমত প্রমাদ সাঁপ সন্তেত গুনিঞা ।  
 নারিগন বৈল তারে প্রমতি করিয়া ॥৫৭৯৮॥  
 সহজে চপলা আমরা স্ত্রীজাতি ।  
 ভালমন্দ নাহি বুঝি মোরা অল্পমতি ॥৫৭৯৯॥  
 দারুন সম্পাত মুনি নাহি বুঝি দিতে ।  
 মোহামুনি হইয়া ক্ষেমা না করিলে চিহ্নে ॥৫৮০০॥  
 এতেক কাকুতি মুনি সভাকার শুনি ।  
 সদয় হইয়া মুনি কহে তারে বানি ॥৫৮০১॥

এই কণ্ঠ কএব অশ্লীল এক মূলে ।  
 সর্বঠাঞি দেখিতে বাঁকা কুতূহলে ॥ (৬)  
 স্ত্রীজাতি সহজে চপলা নারীগণ ।  
 হাস্ত করে উপহাস করিল তখন ॥ (৭)

• এই পদটি (৬) পুথিতে নাই ।

- ৬-৩ ভাল মন্দ বিচার না করিলে মোর অতি (৬)  
 ৬-৪ এ পাপ স্বাক্ষর অমায়িকা অনুচিত ।  
 ৬-৫ ক্ষমা কর মুনি তোমায় এ পাপ বিপরীত ॥ (৬)  
 ৬-৬ সদয় সদয় তবে বলে মহামুনি (৬)



যোর বোল বৃথ নহে শুন নাহিলনে ।  
 অবস্তু হরিব তোমা দুহু দৈত্যগনে ॥৫৮০২॥  
 পরসে পাসান ভূমি হবে ততক্ষন ।  
 পুনরপি নিজ স্থানে করিহ গমন ॥৫৮০৩॥  
 তারা সব আসি হৈল গোসাঞের নারি ।  
 দৈত্যের পরসে সব পাসান তনু ধরি ॥৫৮০৪॥  
 এই সব বৃত্তাস্ত কহিল অর্জুনে ।  
 না ভাবিহ বেধা কথা কলপাতি শ্রুনে ॥৫৮০৫॥ \*

### শ্রীরাগ

কলিকাল পূর্ত্যাসন্ন প্রবেশ করএ ।  
 বল বুদ্ধি তেজ সহ সভাকার কএ ॥৫৮০৬॥  
 অন্নসহ হব লোক অন্নবৃদ্ধি বল ।  
 একপুয়া হব ধর্ম অধর্ম প্রবল ॥৫৮০৭॥  
 সত্য জজ্ঞ তপোদান চারিপোয়া ধর্ম ।  
 সকল ছাড়িয়া লোক করিব কুকর্ম ॥৫৮০৮॥  
 ত্রাঙ্গন ছাড়িব বেদ অধর্ম আচার ।  
 অমর্গাদা হব লোক করিব অবৈভার ॥৫৮০৯॥ †

#### ১ (খ) পুথির অতিরিক্ত গদ্য—

তারা দ্বারা প্রসঙ্গ করিয়া শ্রবণ ।  
 নিজ কীর্তি নির্বাহ করয়ে গদ্য ভিত্ত ।  
 যদি প্রলম্ব করি সব নারীগণে ।  
 পৃথিবীতে জন্মিলা রাজ রাজ ভূমণে ।

#### ২ আর (খ)

#### † (খ) পুথির অতিরিক্ত গদ্য—

পৃথিবী হরিব নষ্ট যেন হরিব নীর ।  
 যতে বস্তু না থাকিব ন্যতি হরিব নীর ।  
 অন্ন তেজ না থাকিব মত বা থাকিব ।  
 সর্বলোক হোব হব ভাসনিক ভাব

বাণে না মানিব পুত্র নিম্নিষ জেষ্ঠ ভাই ।  
 ব্রহ্ম না জপিব বিশ্র করিব বড়াঞি ॥৫৮১০॥  
 ভাষা না মানিব স্নামি করিব দুরাচার ।  
 পরপুরুষ লইয়া করিব ঘরবার ॥৫৮১১॥  
 পৃথুবি সঙ্কোচ হব অধর্ম্য আপার ।  
 নিচ জনের ঘরে হব লক্ষ্মির অবতার ॥৫৮১২॥  
 সাধু জনের ভ্রুংখ হব নিচ পাবে সুখ ।  
 ভ্রুংখ ভাবি হব লোক ধর্ম্মেতে বৈমুখ ॥৫৮১৩॥  
 তপ না করিব দ্বিজ সত্য না বলিব ।  
 জজ্ঞ না করিব সদা মাগিয়া বুলিব ॥৫৮১৪॥  
 পঞ্চ বিংসতি হব লোকের পরমউ ।  
 বার সোলঃ বৎসরে লোক জীবন শুভাই ॥৫৮১৫॥  
 সাত আট বৎসরে গর্ভ ধরিবেক নারি ।  
 একগর্ভে জনমিব অপত্য তিন চারি ॥৫৮১৬॥  
 সমুদ্র সাহুড়ি গুরু বধু না মানিব ।  
 জেইঃ বলবন্ত হব সেই প্রধান হইবঃ ॥৫৮১৭॥ \*  
 এক ঘাট কবন্ধকে ধলাইব ধনি ।  
 এক বট দান কৈলে সভাতে বাখানি ॥৫৮১৮॥  
 কর বিক্রয় লোক করিব নানা ছলে ।  
 কপট বেবসায় লোক নাহিব নির্মলে ॥৫৮১৯॥

১ ছাদপ (খ)

২-৩ খোঁসনের ভায়ে নারী চলিতে নারিব (খ)

\* (খ) পুণ্ড্রি অতিমিত পথ—

কুরপ হইব নারী জাতি কুলকপ ।  
 কেশ নাত্র হইবে নারীর জাতরপ ।  
 কদ গরিত কোণ নারী না মানিব ।  
 গাভড়ি লক্ষ্মীঃ বধু গৃহিনী হইব ।

য়েহু জাতি রাজা হব অধর্ম্য পালিব।  
 জার ধন দেখিব তার সব হরি লব ॥৫৮২০॥  
 প্রজারৈ হিংসিব রাজা ধন লোভ করি।  
 দৈন্ত রূপ হইয়া কেহ দিব ডাকা চুরি ॥৫৮২১॥  
 রাজধর্ম্য না করিব রাজা করিব অনিত।  
 রাজা হৈতে প্রজা সব হত হব ভিত ॥৫৮২২॥  
 পার মিত্র আমাত্য বলবন্ত হব জেই।  
 রাজাকে মারিয়া রাজা হবেক সেই ॥৫৮২৩॥ \*  
 এমতে অনিত হব সন্তে দুরাচার।  
 সব জাতি একাকার হব ঘর ঘর ॥৫৮২৪॥  
 সত্য জুগে সহস্র বৎসরে জেই তপত্যাতে হয়  
 কলিকালে একদিনে তত পুত্ৰ হয় ॥৫৮২৫॥  
 কলিকালে অল্প ধর্ম্যে সন্তে প্রসংসয়।  
 অল্প ভ্রমে অল্প তপে সিদ্ধিপদ পায় ॥৫৮২৬॥  
 সত্যে ধান ভূতাত্ত্ব জন্ত ঘাপরে আছএ।  
 তত পুত্ৰ কলিকালে হরি নামে হএ ॥৫৮২৭॥  
 কলিকালে অনেক দোস সান্ত্রেতে লেখিল।  
 একদিন ধর্ম্য করি কলিকাল নিস্তারিল ॥৫৮২৮॥  
 হরিনাম গঙ্গাস্নান কলির মহাধর্ম্য।  
 কলিকালে ভাবিলে হরি পাই পরম ব্রহ্ম ॥৫৮২৯॥

১. প্রজা (৫)

২-২

ধন দেখিয়া রাজা প্রজার হত নিব।

প্রজাকে হিংসিয়া রাজা ধনলোভি হব (৫)

\* (৫) পুথির ভিত্তিরিত্ত পদ—

সব জাতি কলিকালে হৈব একাকার।

ধর্ম্যধর্ম্য জান ২১ পারিবে তাহার।

বলবুন্ধি হিন লোক নহিব মন হুন্ধি ।  
 আচার ছাড়িব লোক হইব কুবুন্ধি ॥৫৮৩০॥  
 কলিকালে অন্ন সন্ডে অন্ন আয়োজন ।  
 তপ জ্ঞেয়ে নহে মতি কলির কারনে ॥৫৮৩১॥  
 ধর্মের সঙ্কোচ হব লোকের অপকার ।  
 আউঃ মতি বলবুন্ধি বিনাস সভার ॥৫৮৩২॥  
 পৃথুর্বি সঙ্কোচ দেখি সব একাকার ।  
 ক্রপা করি করিব গোসাঁঞি কন্ধি অবতার ॥৫৮৩৩॥ \*  
 কলিকালে সেসে হরি প্রচারি ভুবনে ।  
 কন্ধি অবতার করিব য়েছের নিধনে ॥৫৮৩৪॥  
 দিব্য অস্ত্রে দিব্য বস্ত্র অস্ত্র সে ধরিয়া ।  
 স্নেহগন বধিবেন নিধন করিয়া ॥৫৮৩৫॥  
 প্রচারিব বেদ ধর্ম পথ সদাচার ।  
 লোক সব মারিবেক কন্ধি অবতার ॥৫৮৩৬॥  
 চন্দ্র তুর্ঘা দুই বংসে নৃপতি দুই জনে ।  
 কলাপ নগরে জোগ করিব সাধনে ॥৫৮৩৭॥  
 দুই বংসে দুই জনে করাইয়া রাজা ।  
 ধর্ম স্থাপিয়া সন্ডে পালিবেন প্রজা ॥৫৮৩৮॥  
 হেন মতে গোসাঁঞি সভারে রক্ষা করি ।  
 কোথাহঃ থাকাই ধর্মজ্ঞ অবতারি ॥৫৮৩৯॥  
 সত্য সত্য বলি আমি তুন সর্বজননে ।  
 ষণ্মাহ সকল পাগ হরি সৌভরনে ॥৫৮৪০॥  
 তপ দান জ্ঞত ধর্ম তেজি সব আস ।  
 হরিনামে কর নর ত্রক্ষে প্রকাশ ॥৫৮৪১॥  
 হরি হরি এই নাম অক্ষয় ত্রক্ষ জ্ঞান ।  
 তাহাকে জগিলে হএ পরম নির্বান ॥৫৮৪২॥ )

১-১ কৃপা করি হব অতু কন্ধি অবতার (৭)

\* ৫৮৩৬-৫৮৩৭ সংখ্যক পদগুলি (৭) পুথিতে নাই। ২-২ দাব দাজ আমি নানা ধর্ম অবতারি (৭)

কল্যের হুনিঞা উত্তর গাওর নন্দন ।  
 চলহ সতরে তুমি আপন ভ্রম । ৫৮৪৩ ॥  
 গোসাঁঞের আরোহন' জত জত কথা ।  
 জুধিষ্ঠির নৃপবরে কহ গিয়া তথা ॥ ৫৮৪৪ ॥  
 পরিক্ষিতে রাযা দিয়া ছাড়হ সমস্তে ।  
 জোগে মন দিয়া সন্তে জায় উত্তর পথে ॥ ৫৮৪৫ ॥  
 এতেক বিধান খাস কহিল অর্জুনে ।  
 প্রণাম করিয়া গেলা বিসাদিত মনে ॥ ৫৮৪৬ ॥  
 হস্তিনা নগরে গেলা জুধিষ্ঠির স্থানে ।  
 প্রণাম করিয়া কহে ধর্ম্মের চরনে ॥ ৫৮৪৭ ॥  
 ঘারিকার জত কথা কহিল রাজারে ।  
 পৃথুবি ছাড়িয়া কৃষ্ণ গেলা নিজ পুরে ॥ ৫৮৪৮ ॥  
 হুনিঞা এসব কথা সন্তে বিসাদিত ।  
 সরিরের মোহ ছাড়ি নিবারিল চিত ॥ ৫৮৪৯ ॥  
 হেনকালে উদ্ধব সব তির্থ করি ।  
 ধৃতরাষ্ট্র সম্ভাসিতে আইল সেই পুরি ॥ ৫৮৫০ ॥  
 পুত্র বধু আদি দুঃখ সকলি কহিয়া ।  
 উদ্ধবের আগে রাজা কান্দে লোচাইয়া ॥ ৫৮৫১ ॥  
 ধৃতরাষ্ট্রে দেখি উদ্ধবের ময়া হৈল ।  
 জ্ঞানতত্ত্ব কথা কহি বিরে' লোভাইল' ॥ ৫৮৫২ ॥  
 বুঝাইয়া রাজারে জুধিষ্ঠির অগোচর ।  
 ধৃতরাষ্ট্রে লৈয়া গেলা অরুণ ভিতর ॥ ৫৮৫৩ ॥

১ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত দুটি পদ দুই হয়—

গুনিয়া করিল তত্ত্ব এচার ভুবনে ।  
 কহি অবতারে করে য়েচ্ছ নিবনে ।  
 বিদ্য অঙ্গে বিদ্য অস্ত্র ধরিয়া গোপাঞী ।  
 য়েচ্ছ বিবন এলু করিবে দেই ঠাঁঞী ।

তার পাছু চলি গেলা গাকারি কুন্তিসেবি ।  
 গোসাঞির চরন সন্ভে এক মনে সেবি ॥৫৮৫৪॥  
 অরুণে থাকিয়া শ্রুতরাষ্ট্র নৃপবরে ।  
 জোগে অগ্নি জালিয়া দহিলা কলেবরে ॥৫৮৫৫॥  
 গাকারি কুন্তি সেই অগ্নি প্রবেশিল ।  
 এথা<sup>১</sup> জুধিষ্ঠির রাজা সোকা কুল হইল<sup>২</sup> ॥৫৮৫৬॥  
 বৃদ্ধরাজা গাকারি কুন্তি না দেখিয়া ।  
 মোহ পাই জুধিষ্ঠির সোকা কুল হৈয়া ॥৫৮৫৭॥  
 বিসাদে কান্দএ রাজা বধু জন লৈয়া ।  
 অশ্রুপানি না গাইলা রহিলা<sup>৩</sup> স্ততিয়া<sup>৪</sup> ॥৫৮৫৮॥  
 হেন কালে বাস মুনি আইলা তথাই ।  
 শ্রুতরাষ্ট্র<sup>৫</sup> গাকারির সব কথা কই<sup>৬</sup> ॥৫৮৫৯॥  
 জোগ অগ্নিএ দেহ ছাড়ি মরিলা তিন জন ।  
 হেনই সংসার ধর্ম্ম অধিল জীবন ॥৫৮৬০॥  
 বিসম সমএ হৈল পাপ বাবহার ।  
 সন্ভে চল স্বর্গপুরি ছাড়িয়া সংসার ॥৫৮৬১॥  
 এতেক ব'লিয়া বাস গেলা নিজ স্থানে ।  
 গরিস্তিতে অভিসেক করিলা ততক্ষণে ॥৫৮৬২॥  
 জুধিষ্ঠির পক্ষ ভাই দ্রোণদি সহিত ।  
 উত্তরাভিমুখে হৈল<sup>৭</sup> সভার জুগিত<sup>৮</sup> ॥৫৮৬৩॥  
 হেনমতে জোগের<sup>৯</sup> ধর্ম্ম রাখিবারে ।  
 অবতার কৈল হরি প্রথু<sup>১০</sup>র ভিতরে ॥৫৮৬৪॥  
 জাহার আজ্ঞাএ চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ প্রচারি ।  
 জাহার আজ্ঞাএ ইন্দ্র ঐশি পালন করি ॥৫৮৬৫॥

১-১ বিদ্য দৃষ্টি ধরিয়া বর্ণিতে চলিল (খ)

২-২ থাকিল বসিয়া (খ)

৩-৩ কহিলেন ততক্ষণে মরিলা গোসাঞী (খ)

৪-৪ সবে কহিলেন পতি (খ)

৫ কুন্তির পথ (খ)

রাত্ৰদিন মাসগণক সমুৎসব কাল ।  
 সংসার পালিতে আত্মা সকল তাঁহার ॥৫৮৬৬॥  
 ব্যাপিত সভার দেহে অলখিত থাকী ।  
 হেন নারায়ন রূপ কেহো নাই দেখি ॥৫৮৬৭॥  
 সর্বঘণ্টে থাকী সেই সকল করাএ ।  
 কেহ তাঁরে নাঞি দেখে তাঁহার মায়াএ ॥৫৮৬৮॥ \*  
 ব্রহ্মপদ ব্রহ্মরূপ ভাবিতে না পারি ।  
 সকরুনেঃ হৃদয় আপুনি দেহ ধরিঃ ॥৫৮৬৯॥  
 সেইঃ ভবে চিস্তিলে পাই ব্রহ্মজ্ঞান ।  
 হেনমতে হরির মায়া ভাব এক মনেঃ ॥৫৮৭০॥  
 সভাতে আছেন হরি মনেতে ভাবিহ ।  
 আপনা হইতে কাহ ভিন্ন না ভাবিহ ॥৫৮৭১॥  
 নিজ আত্মাএ পর আত্মাএ জেই তাঁরে জানে ।  
 তার চিত্তে কভু নাহি ছাড়ে নারায়নে ॥৫৮৭২॥  
 কৰ্মধার বিনি নৌকা জেন নাহি জাএ ।  
 তেনমত গোসাঁঞের মায়া সংসার ভ্রমাএ ॥৫৮৭৩॥  
 ইহা বুঝি লোকসব স্থির কর মন ।  
 একভাবে চিন্ত হরি কমললোচন ॥৫৮৭৪॥  
 জ্ঞত বুদ্ধি জ্ঞত সক্তি জ্ঞত যোর চিত ।  
 তাহার মত বুলিলু মুঞি শ্রীকৃষ্ণ চরিত ॥৫৮৭৫॥  
 জ্ঞত কৰ্ম কইল গোসাঁঞি মায়াতনু ধরি ।  
 চতুর্দুখে ব্রহ্মা তাহা বলিবারে নারি ॥৫৮৭৬॥  
 ভক্ত অমুকল্লাস্ত করি ধরিলেন কাএ ।  
 সেই রূপ চিন্তি ভক্ত ব্রহ্মপদ পাএ ॥৫৮৭৭॥

\* এই পদটি (৭) পুথিতে নাই।

১-১ সকল হৃদয়ে গোসাঁঞী রূপ তনু ধরি

অন্নবুদ্ধি অন্নমতি অন্ন মোর জ্ঞান ।  
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র এ কিছু করিনু বাধান ॥৫৮৭৮॥  
 অনেক আছএ সান্ত্র ভারথ পুরানে ।  
 বিস্তর করিল তাহে কৃষ্ণের বাখানে ॥৫৮৭৯॥  
 সাধারণ লোক তাহা না পারে বুঝিতে ।  
 পাঁচালি প্রবন্ধে রচিলু কৃষ্ণের চরিতে ॥৫৮৮০॥  
 বিসম বিসম্য রসে সভাকার বন্ধন ।  
 ইহার আলাপে ভব নিগড় ভঞ্জন ॥৫৮৮১॥  
 একথা সুনীঞা জার সুদ্ধ নহে<sup>১</sup> মতি ।  
 তাহাকে<sup>২</sup> জানিহ তবে সেই ত পাতকী<sup>৩</sup> ॥৫৮৮২॥  
 অহোহিনিসি লোকসব আছে মিছাকাঞ্জে ।  
 অবস্তা সুনিহ লোক দিবসের মানে ॥৫৮৮৩॥  
 সুনিতে সুনিতে মন হইব নিশ্চল ।  
 ঘরে বসি পাবে নর সব তিরের ফল ॥৫৮৮৪॥  
 তাহার আগে পড়িহ জার অতিশুদ্ধ মতি ।  
 সুনিতে সুনিতে তার বাড়িব<sup>৪</sup> ভকতি<sup>৫</sup> ॥৫৮৮৫॥  
 পাসণ্ড নিন্দক জনে কড়না সুনাইহ ।  
 জোড় হাতে বেলো মুঞি বচন রাখিহ ॥৫৮৮৬॥  
 সুদ্য মোক দুই হএ তাহার সুনিলে ।  
 ইহা বই ধন নাহি এই কলিকালে ॥৫৮৮৭॥ ৭

১ যার হয় (বা)

২-২ ইহা হৈতে তার হয় বৈকুণ্ঠে বসতি (বা)

৩ অতিবিক্ত লব/স, ও (বা) পুণি—

পুহাণ লড়িতে নাহি গুহের অভিকার ।

পাঁচালি পড়িয়া তার এ সব সংসার ।

৪-৩ কৃষ্ণে হবে মতি (বা), (বা)

৫ এই পদটি (বা) পুণিতে নাই ।



ধন-ধাতো পুত্র পৌড়িতে বাড়িবেক লোক ।

ইহা জেই হুনে সেই নাহি পাঞ কোন সোক ॥৫৮৮৮॥ \*

\* ৫৮৮৮-৫৮৯৯ পদগুলি। (ক) ও (ঘ) পুস্তিতে নাই। (খ) পুস্তির এইখানেই শেষ। ইহার পরে  
(ঘ) পুস্তির শেষ নিম্নোক্তরূপ—

শ্রী পুরুষ শিশুগণে শুন এক সনে।  
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় কথা অতি সাধনানে।  
বহু। শ্রী শুনিলে হয় পুত্রবতী।  
ধরিয়া প্রতিবে যবি শুনে একমতি।  
যোগ শোক নাশ হয় সর্ব দুঃখ করে।  
বলন মুক্ত হয় যবি থাকে কাটাগারে।  
ভেরণ গচানই শকে হুই আরতন।  
চতুর্দশ দুই শকে চৈল সমাপন।  
শুন নাহি অধম যুগি নাহি কোন জান।  
পৌড়ের দিলা নাম শুণরাজ খান।  
মত্যাগাজ খান হয় কুসর-নন্দন।  
তারে আশীর্বাদ কর যত সাধুজন।  
বস্ত্রে তুণ ধরি বলি সকলের ঠাকী।  
যদি ঘোষ থাকে এয়ে অমা ভিক্ষা চাই।  
কারহু কুলেতে জন্ম কুলীনগোনে বাস।  
থগে আবেশ দিলেন প্রভু বাস।  
ভায় আজামতে ব্রহ্ম করিহু রচন।  
বধন শুনিয়া হরি বল সর্বজন।  
ধর্ম যোক দুই হবে ইহাকে শুনিলে।  
ইহা বৈ ধন আর নাহি কলিকালে।  
তপ জপ যজ্ঞ দান যত কন পাউ।  
তাঁহা হৈতে অধিক হুণ যবে যদি পাউ।  
শ্রী পুরুষ শিশু সব শুন সাধনানে।  
শ্রীকৃষ্ণবিজয় শুণরাজ খান ভণে।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ সরসং । শ্রীশ্রীভক্ত গোবিন্দার নমঃ ॥

শ্রীশ্রীভগবতে বাহুবোধ্য নমঃ । শ্রীশ্রীবেদব্যাসায় নমঃ

ইতি শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় সমাপ্ত ।

নিতি নিতি সুনিলে বাড়ে জ্ঞাএ সর্গস্থল ।  
 সকল সম্পদে তার জ্ঞাএ সর্বকাল ॥৫৮৮৯॥  
 শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় পুথি থাকে জ্ঞার ঘরে ।  
 অকালে মরন তার নহে কোন কালে ॥৫৮৯০॥  
 অগ্নি পানি সর্পাঘাত আর বজ্রাঘাতে ।  
 জ্ঞার ঘরে থাকে পুথি না পারে তাহাতে ॥৫৮৯১॥  
 সুন সুন অহে নর বলি বারে বারে ।  
 গোবিন্দ চরন বিনু গতি নাহি আদে ॥৫৮৯২॥  
 এই পুথি জেইজন লেখায়া রাখে ঘরে ।  
 ধন ধাণ্যে পুত্র পৌত্রে সেই নর বাড়ে ॥৫৮৯৩॥  
 সকল সম্পদ দেন দেণ নারায়ন ।  
 জন্মে জন্মে হয় তার নারায়নে মন ॥৫৮৯৪॥  
 কলিকালে ইহা বই দন নাহি আর ।  
 ইহার শ্রবনে এ ভবসংসার হএ পার ॥৫৮৯৫॥  
 ছুস্তর সংসার সিন্ধু বড় ঘোরতর ।  
 কলিকালে হরিনাম সভাকার পর ॥৫৮৯৬॥  
 হরিনাম প্রেমরস সমন দমন ।  
 কলিকালে সুনিলে ভাই হরি সংকীর্তন ॥৫৮৯৭॥  
 সংকীর্তন মাঝে ভাই দিহ গড়াগড়ি ।  
 কলিকালে সংকীর্তন পথে মন করা দড়ি ॥৫৮৯৮॥  
 সুন সুন অহে ভাই সুন সাবধানৈ ।  
 গোবিন্দ-বিজয় পুথি সাদ শুনরাজ ভনে ॥৫৮৯৯॥



## পরিশিষ্ট

(১)

### ‘গ’ পুথির অতিরিক্ত

[ বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা ]

সবার মকুটমনি বৃন্দাঠাকুরানি ।	জগৎ বৃন্দাবনের বিকৃ সব ফল ধরে ।
জাহাকে ভুসন কৃষ্ণ করিল আপনি ॥	কাব সক্তি আছে তারে বরিবার পারে ॥
অশ্রি পলাস কলা গোখা নারিকেল ।	জগৎ লতা তত ফল ধরে অনুলন ।
ভাগ্য হেন মানি সবে ধরে মিষ্ট ফল ॥	সকল বসএ হেন আছে কুন জন ॥
লেম্ জাহির আর দাড়িগ্র রসাল ।	জগৎ হর কবো কৈল গোটের রচন ।
সদাফল নামে বিকৃ ধরে চির কাল ॥	তত হর ব্রজ তার মৈধ্যে বৃন্দাবন ॥
ধুপুবা ছাতিম আর ধোর সাখা বুর ।	দিল্ল সনকবর তাপে অতি মিষ্ট মল ।
কৃষ্ণ সেবা হেতু ফল ধরএ মধুর ॥	কুমুদিনি সতিতে কে দুটএ কমল ॥
নারেঙ্গ আমড়া জাম কামরাসা আর ।	রাজহংসে বেহার কে করে সক্ষকন ।
তাল তেতুল আর কত প্রকার ॥	নানি পক্ষি কলরব করএ তখন ॥
বরুনা গামার জাসি সেই বৃন্দাবন ।	চারি দিগে দাট তার বান্দির রতনে ।
অমৃত লহান ফল ভূমির কারন ॥	প্রিয়ানি মানিক্য কে বুঝে নানা স্থানে ॥
বট অশ্বত্থ নিম্ব লাল জে পিআল ।	বিকৃ ঝাশিআ লতা অতি মধুর ॥
আকে না ফলএ ফল মিষ্ট লাগে ভাল ॥	বরিব কতক সব কৃষ্ণের জে ঘব ॥
বদরি বরি শাকড়ি বিকৃ ভাল ।	তার মৈজে কৃষ্ণ চক্রে লিলা করে রঙ্গ ॥
কৃষ্ণের পরসে সব সদাএ রসাল ॥	অচিন্ত্য ভৈরব বৈভব ॥ পদ্মা গন লৈয়া সঙ্গে ॥
হরিতকি বেলতরু সব জে সুন্দর ।	আগসে না জানে তত বেধে অখোচর ।
ভূমির উপরে অতি সুব্রহ্ম তরুর ॥	ব্রহ্ম বৃন্দাবন ত্রিম সকল পুথুর ॥
অশ্বত্থি বুঝএ ফল শিশিলি লতা ।	সকল ভূবনে গএ বৃন্দাবন জম ।
মরিচ সহিতে সব ফল ধরে তথা ॥	নিষ্ঠ ছৌবন সব অদভূত রস ॥

নিত পৃণসি ভুকুভাণ্ডর নন্দিনি ।  
 বিদগদ রসিক নাগড় সিরমনি ॥  
 জেন মত তেন রাই সব পরিবার ।  
 ভুবন জিনিআ দেখ সংসারের সার ॥  
 একারনে ত্রকা এ বাক্য দিষ্টক গমনে ।  
 উদ্ভাতা ঐগদি হইতে বৃন্দাবনে ॥  
 হেন বৃন্দাবনে জে তিলেক করে বাস ।  
 সর্পপুরে গতি করে সুখের বিলাস ॥  
 বুরবি লইয়া কৃষ্ণ জবে জাএ বনে ।  
 যেহ হেতু নারিগনে ঢাক পাএ মনে ॥  
 সিরিশস স্মদন জিনি বুকোমল ।  
 অন্নন কিরন জিনি চরনগুণল ॥  
 বালক সঙ্গতে কৃষ্ণ বলাই যাএ ।  
 হেন হুত দিন (তুপ ৭) কুটিরে পাছু পাএ ॥  
 অতি অনুপাম দেখি চরনগুণল ।  
 অকণ্টক হইল বিক অতি স্মদল ॥  
 মনে মনে বাঞ্ছনি করএ বিকগনে ।  
 বড়ই সফল ভদ্র হইল বৃন্দাবনে ॥  
 পরম পবিত্র সব অস্তম্ব যধুর ।  
 দেখিতে না পাএ ব্রহ্ম ব্রহ্মের ঠাকুর ॥  
 হেন ক্রিড়া করে কুঞ্জে আমি সমাই তরে ।  
 আমরা সমাই বহু পৃথিবী ভিতরে ॥  
 হুহার মুরতি গুহে করি আলুচন ।  
 তমাল বিক্ষেপে জেন লতাএ বৃত্তন ॥  
 রাধা কৃষ্ণ জেই বিক কৈল পরস ।  
 জয়ে জয়ে না ছাড়িব সেই বিকের রস ॥  
 ত্রিলক্ষ প্রিথিবী বহু পুরান বচন ।  
 ব্রহ্মার বাহানি জানি সেই বৃন্দাবন ॥  
 তাহাতে গোপিকা বহু ভাগবতে য়নি ।  
 সভার প্রধান হএ রাধাঠাকুরানি ॥

বিনদিনি রাধিকা বৃন্দাবনেছরি ।  
 কৃষ্ণ ভূণিলেক দেখি জে রূপ মাধুরি ॥  
 রাধা বিনে কৃষ্ণ চক্রেয় আন মনে নাই ।  
 অথরে মুররি করি রাধা গুন গাই ॥  
 রাধা নাথ য়নিত্তে চমকি উটে মন ।  
 নিরবধি দেখে রাধা সয়নে সপন ॥  
 রাধামুখমনি জেন যুতে সযুধর ।  
 চতুর্দিকে রাধাময় দেখএ নাগর ॥  
 রাধা নাম অইকর লেখএ নিজ অঙ্গে ।  
 অতিসখ রূপ যুতা গরুড়না সঙ্গে ॥  
 ভ্রমেহ না বোলে কিছু রাধা বিনে আন ।  
 নিসি দিসি অনুক্ষন রাধা করে ধ্যান ॥  
 আর কথা করিতে রাধার নাথ য়নে ।  
 রাধার মুরতি ভূমে লেখয়ে কন্তনে ॥  
 চলিতে বসিতে কিবা খাইতে বৃহতে ।  
 রাধার মুরতি জাএ নাগরের চিতে ॥  
 রাধার পিরিতে কৃষ্ণ হইলেক বস ।  
 পরম কোতুকে গাএ রাধিকার ভস ॥  
 প্রেমের কারনে রাধা কিনিল কৃষ্ণেরে ।  
 রাধা অল্পগত কৃষ্ণ বসিল নগরে ॥  
 কৃষ্ণ বিনে রাধা জে পাখা বিনে পাখি ।  
 প্রান বিনে তহু জেন তারা বিনে আখি ॥  
 বগ বিনে কর্ষ জেন জল বিনে মিন ।  
 সদি বিনে (আ)কাশ জেন রবি বিনে দিন ॥  
 গোপির সরির তাহে কানাইর জিবন ।  
 নিমেষে হরএ জেন দরিত্রের ধন ॥  
 নিমেষে বির্জেক কত যুগ হেন য়ানে ।  
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদ হুঙ্ক না সএ পরানে ॥  
 রাধা কাহু শিরিত্ত জে কি বোলি উত্তর ।  
 উপমা কি দিব তাহে চক্রেয় কোর ॥

দুহ এতি দুহার বহল অমুরাগ ।  
 দুহার বরতি দুহ বিদ্রোহ আগ ।  
 আগে রাখা পাছে কৃষ্ণ অপে বুরগনে ।  
 বুঝনের হিমি গনে নপে অমুরগনে ॥  
 আদি তন্ত্রে বিস্ত তন্ত্রে রাখাকৃষ্ণ মএ ।  
 আইঅনের পাত্র রাখা সর্বলুকে কএ ॥  
 আপনার পতি তবে ছাড়িখা লুপরি ।  
 আপনার তপফলে ভজিল দুয়ারি ॥  
 রাখা কামু একি তম্ব একই শিবন ।  
 ভিন্ন ভিন্ন দুই দেখে লিয়ারি কারন ॥  
 রাখা কামু এক তম্ব বেদ সাগ্রে কএ ।  
 পরস্পর ভাব হইলে লিলা পূর্ণ হএ ॥  
 পতি পাত্র হইলে হএ একি ঘবে বাস ।  
 রসবতি রাই পালা (৭) লিলায় প্রকাশ ॥  
 এ সকল যুগতত্ত্ব যারাজল মর্থ ।  
 ভগবান ইচ্ছা অমুরূপ করি কর্ম ॥  
 একারণে রাখা খুইল আইঅনের ঘরে ।  
 অসেস রসের ভার কোতুকের তরে ॥  
 রাখারূপ আইলে না দেখে চক্ষু মেলি ।  
 সগ্গেহ না জানে কোন রসক্রিড়া কেলি ॥  
 রাখা অঙ্গ আইঅনে পরস নাহি করে ।  
 একারণে রাখা খুইল আইঅনের ঘরে ॥  
 অসেস রসের ভার কোতুকের তরে ।  
 আইঅনের সঙ্গে রাখা না রহে তৎপরে ॥  
 রাখারূপ আইঅন না দেখে চক্ষু মেলি ।  
 সন্দেহ না জানে কুন রসক্রিড়া কেলি ॥  
 রাখা অঙ্গ আইঅনে পরস নাহি করে ।  
 নামমাত্র পতি ভার বোলহে সংসারে ॥  
 সায়ুড়ি ননদি ভ্রত পরিবার গনে ।  
 রচনা করিলা সব লিলায় কারনে ॥

কৃষ্ণ অঙ্গ অঙ্গ ভুজুভাষু নন্দিনি ।  
 পরম স্বরূপ তান প্রেমবিলাসিনি ॥  
 চন্দ্রবধি কৃষ্ণ বিনে না জানএ আন ।  
 কৃষ্ণনাম বিনে আর না বুনএ কান ॥  
 ভ্রমের না বোলে আর কৃষ্ণ বিতিরেকে ।  
 স্বরূপ বিনে আর নআনে না দেখে ॥  
 বোলএ বিপিন পুরি দেখে কৃষ্ণ মএ ।  
 অমুরাগ খেনে খেনে তথাতে করএ ॥  
 সন্নিমুখি গনে স্বর কৃষ্ণের প্রসঙ্গ ।  
 ভাবে আবেস হএ প্লাবিত অঙ্গ ॥  
 অমৃতব ভগোচরে ভ্রত সিরিত ।  
 বাধাব বরতি মুখি সমএ শিথিত ॥  
 রূপ গোণ ভোবন জে রসেত পুরিষা ।  
 বিদ্বি নিখাইল রাই ভ্রত করিষা ॥  
 কি বৈব দৈবগতি রাইর নিখন ।  
 রসবতি বরতি যে সংস্রতি মিলন ॥  
 ঐকুণিনি সম ভেস ধরে সতচরি ।  
 সভাকার ভাতিগান কুলে গোন দরি ॥  
 এহি মতে ব্রজবধু প্রতি ধরে ঘরে ।  
 রূপরূপ কোন গোপি চিহ্নএ অস্তরে ॥  
 থাইতে মুঠতে কার মনে আন নাই ।  
 নিদাকাসে সপ্ন মত দেখেন কানাই ॥  
 সাধ পাচ সখি তবে একত্র মিলিয়া ।  
 শুদ্ধনাস্তে গনি করে কৃষ্ণ গোন গাইয়া ॥  
 নানী ছলে কেহ কেহ জাপে দেখিবারে ।  
 নামমাত্র গুণকর্ম করিবার তরে ॥  
 দ্বিধাধিবার কালে গাতে কৃষ্ণদাস ।  
 ব্রজবধু সবে গাএ অদভুত রস ॥  
 কৃষ্ণ এতি গোপি করে অদভুত প্রেম ।  
 উদ্দেশে ভাবনা করি মনে করে থেম ॥

প্রথমে হইয়া হরি করএ সেবন ।  
 কি করিব গোপিকার ভাবের কারন ॥  
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড জার সমাহিতে নারি ।  
 ব্রহ্মাএ না পারে জারে যন্তাসন করি ॥  
 হেন প্রভু গকুলে বালক ভেস ধরি ।  
 গৌরম খাইল। প্রতি বাড়ি বাড়ি ফিরি ॥  
 • নিচুর হেন ব্রজবধু সবে তরে ।  
 গকুলেত মায়া করি সুহনা সমাইরে ॥  
 এইরূপ করে প্রভু আপনার মুখে ।  
 প্রভুর অপেস রুড়া কার সজ্জ দেখে ॥  
 অর্নচিহ্ন চুর করি কুন সাকি বোলে ।  
 প্রাননাথ বোলিআ জে সব গুণি য়েলে ॥  
 কেহ বোলে নাট কানাই কুন মায়া জানে ।  
 তিলেক বিচ্ছেদ দুক্ষ না সএ পরানে ॥  
 ব্রজবধু সগনে মদন বান মারি ।  
 নাছে নন্দমুত গোপি দেহে করতালি ॥  
 চৌদিকে গোপিকা সব মৈত্রেয় চক্ৰকলা ।  
 হাসিআ সমাইরে চাহে নন্দবালী ॥  
 নাচিতে নাচিতে কৃষ্ণ উঠে কার কূলে ।  
 আনন্দ যগন মুখে হরি হরি বোলে ॥  
 এসকল গোপিগন গেল পরিবার ।  
 অতএব কৃষ্ণ বিনে না আনএ আর ॥  
 না দেখিলে আকুল হএ দেখিলে সে জিএ ।  
 নশান চকুর রূপ অলুক্ষণ পিএ ॥  
 হরি বিনে গোপি সবের যনে নাহি আর ।  
 গৌনরাজ খানে ভুনে কৃষ্ণনাম সার ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজএ গোপিভাব ॥

### কেদার রাগ

একদিন জমুনা পুলিনে গেলেন হরি ।  
 ব্রুবি চরাএ নটবর ভেস ধরি ॥  
 যখন অধরে পুরে বুঝধুর বেণু ।  
 য়িনিআ যগন মুখে ধায় সব ধেনু ॥  
 হেনই সমএ তথা রাধিকা য়ুমরি ।  
 ফুল তুলে সঙ্গে লৈআ পৃথ সহচরি ॥  
 অতিবিক্র রূপ তাধে সঙ্গতি বড়াই ।  
 তিলমাত্র তান সঙ্গ না ছাড়এ রাই ॥  
 রাধাক লাবণ্য দেখিআ অদভুত ।  
 মুর্জাবত হইআ পড়এ নন্দমুত ॥  
 অচেতন হইল তবে জগতের পতি  
 বংসি না বাজাএ তবে হইল অস্থিতি ॥  
 বৃন্দধনি কৃষ্ণরূপাংক দেখিআ ।  
 দেহমাত্র ঘরে গেল প্রান সমর্পিআ ॥  
 কৃষ্ণ মর্চিহ্ন ভেল ঘরে গেল রাই ।  
 এধেক দেখিআ ভুগাত রহিল বড়াই ॥  
 খেনেতে উটিল কৃষ্ণ পাইআ সমবিত ।  
 সেই স্থানে বড়াইকে দেখে আচম্বিত ॥  
 ধিরে ধিরে কানাই বড়াই কাছে গিয়া ।  
 বোতুকে কহেন কৃষ্ণ হরসিত হইআ ॥  
 কহ চাহি বড়াই জিগাসা কিছু করি ।  
 কিনাম এহার হএ কাহার য়ুমরি ॥  
 এথাএ দরসন দিআ গেল কথাকারে ।  
 প্রাণ যোর ব্যাকুল পুনি দেখিবারে ॥  
 এই বৃন্দাবনে আমি অলুক্ষন থাকি ।  
 হেন অদভুত আমি কবো নাহি দেখি ॥  
 ও চান্দবদনি ধনি কুটল নশানে ।  
 রিদএ আবার হানি গেল পঞ্চবানে ॥

দেই রূপ বসিতে কল্পএ ফলেবর ।  
 নয়ানে না দেখি কবো তাহা সমসর ॥  
 বড়াই বোলে জিগ্যাসার প্রযজ্ঞন বি ।  
 কুলের বোআরি সব গঙ্গালের কি ॥  
 ভুবান নাম ধোপ ত'হবে কুআবি ।  
 পকুলে সেবিত নাম রাখিকা সুন্দরি ॥  
 কি করিব এবে বড়াই বোঝি বোল যোকে ।  
 চিত্ত মোর স্থির মহে কহিল তুমাকে ॥  
 মদনজ্বলনে মোর দহে কলেবর ।  
 হএ নহে দেখে এহি বিরএ জ্বর ॥  
 উরুসি যেনকা কিবা সর্গ বিজ্ঞাযি ।  
 কামের কাযিনি কিবা বিজ্ঞানসুন্দরি ॥  
 রূপেগোনে যুনিঅ'হি হরের বসিনি ।  
 রাধাপ'নবরূপ না জাএ বরনি ॥  
 সকল ভুবন নহে অট সুখ গোচর ।  
 হেন রূপ নাহি দেখি রাধা সমসর ॥  
 প্রথম বসন্ত রাধার নতুন ছৌবন ।  
 দেখিআ মুহিত আমি কি করি কখন ॥  
 প্রানের বড়াই হুয়ি কি বলিব আর ।  
 সুখামুখি কিরূপে দেখিব পুনরার ॥  
 কানাইর আবেস দেখি বড়াই কে বোলে ।  
 দানুহলে থাক জাই করকের তলে ॥  
 দধি বিকি ছলে লইআ জাব গোপিগন ।  
 বসিআ সবার লাগ পাইবা তখন ॥  
 আয়ার বচন যুনে নন্দের নন্দন ।  
 অস্থির হইলে নহে কহের স্তন ॥  
 এধেক বোলিআ বড়াই চলিল সন্তর ।  
 সৈন্ধ্য কালে উত্তরিল গকুলনগর ॥  
 রাধা আদি গোপিন সব কক্ষকে দেখিআ ।  
 রিহএ আকুল সব নিজ ঘরে জাইআ ॥

ধরে' অরে' সমাইর মুখ কে হেরি ।  
 সবে ক'হে কক্ষরূপে লাভয়াধুরী ॥  
 কেহ বোলে কি দেখিলাম অতি অমুশায় ।  
 অভিনব রূপ কিবা নবঘনে তায় ॥  
 বঙ্গমঞ্জরি বঙ্গ চরন উপর ।  
 গমন ছিনিআ অতি মত্ত করিবর ॥  
 কেহ বোলে কি দেখিলু বাড়ির বরন ।  
 কেহ বোলে অরন চপল কুলে জেন ॥  
 কেহ বোলে কি সুন্দর নাসিকাগঠন ।  
 কেহ বোলে জেন যথপতির লক্ষন ॥  
 কেহ বোলে দানি জাইব গোবিন্দ  
 করন ॥

কক্ষ না দেখিলে মোর না রহে জিবনর  
 কেহ বোলে কটবেদের উপমা কি আছে ।  
 কেহ বোলে খলন ছিনিআ ভুজ নাচে ॥  
 কেহ বোলে নাসিকা কে তিলমূল অতি ॥  
 কেহ বোলে গুলকলা পূর্ণ নিশাপতি ॥  
 কেহ বোলে চুড়া টালনি মূহুর ।  
 সিঁথিপুটে নানা পুষ্পে সাজনি সুন্দর ॥  
 কেহ বোলে কি কহিব সুন্দরির ধনি ।  
 কেহ বোলে এইরূপ কবো নাহি যুনি ॥  
 কেহ বোলে বনমালা যুক্ত মমুহর ।  
 ইস্তের ধনুক জেন মেঘের উপর ॥  
 নানান প্রকার রূপ অপকূপ সাক্ষ ।  
 কেহ বোলে কিবা নাকি দেখিলা

বিশগুণরাজে ॥

কেহ বা না যুনে সাকি কি কহিব আর ।  
 হেন রূপ কেহতে দেখিব পুনরার ॥  
 কেহ কেহ বোলে সখি আছএ উপাএ ।  
 তবে তানে দেখি অদি বড়াই দটাএ ॥



হেন কালেতে তবে বড়াই আগোমন ।  
 রাই বোলে এঘাতে আসিলা কি কারন ॥  
 বড়াই বোলে কি কহিব আয়ুকার কথা ।  
 তুমি সবাইর সঙ্গে মোর বহল আবেশ্তা ॥  
 অখণ্ড বৃন্দাবনে তুমি সমাই জাইয়া ।  
 ডাল ভাঙ্গি দুল তুলি আসিলা চলিয়া ॥  
 বনের দেবতা তুমি না পাইয়া ।  
 অমায়ে পাইয়া তবে রাখিল বান্ধিয়া ॥  
 রাই বোলে কেমনে আসিল ছাড়াইয়া ।  
 বড়াই বোলে দেহ চরনে বান্ধিয়া ॥  
 জে জনে তুলিল পুষ্প এই বৃন্দাবন ।  
 তাহারে তুমার সঙ্গে করাইব মিলন ॥  
 তবে সে ছাড়িল আশা বনের দেবতা ।  
 যুগ্ম রাখিলা তুমি আশাকার কথা ॥  
 রাখা বোলে বড়াই আমি করি নিবেদন ।  
 কেমনে দেবতা তান লাভিল কেমন ॥  
 বড়া বোলে যুগ্ম ভুবানের নন্দিনি ।  
 শরঙ্গ লাভল তার না জায়ে ধরনি ॥  
 জাব রূপ দেখিয়া বনের পুষ্প ধরে ।  
 সে রূপ বাধান কৈতে কার সক্তি পারে ॥  
 সিলের জে নির বহে জে রূপ দেখিয়া ।  
 তাবে দেখি যুবতিএকি ধরাইব হিয়া ॥  
 কি কহিব রূপ গোন লাভনোর উর ।  
 নিল বরন জেন কিগুরা কিবুঃ ॥  
 বিধগণ চাহ রাই প্রসিক বৃজন ।  
 নবমেগ জিনি তহু কমলচূন ॥  
 নাম তান কানাই না থাকে কুন স্থানে ।  
 বিদেস বসতি তান শ্রীবৃন্দাবনে ॥  
 অতিবিক্রমুই দেখ হেন সাদ করে ।  
 নিরবধি তানে রাখি হিমার মাঝারে ॥

রাখা বোলে বৃন্দাবনে জে দেবতা হএ ।  
 তাহানে দেখিয়া যোর প্রান স্তির নএ ॥  
 পুনরপি না দেখিল নন্দান ভরিয়া ।  
 চিত্ত বিসাদিত যোর সে রূপ দেখিয়া ॥  
 পুনরপি দেখিতে মনেতে বড় সাধ ।  
 গোকুল পরিজন ভয় বড়াই প্রমাদ ॥  
 ঘরের বাহির হইতে নাহি অকাস ।  
 ননদির ভয় যোর বড়াই তরাস ॥  
 পৈতা করিয়াছ তুমি করহ পালন ।  
 সে দেব সনে যোরে করাহ দরসন ॥  
 বড়াই বোলে মোর বাক্য যুগ্ম গোপিনী ॥  
 তাহানে দেখিতে জাব ইচ্ছা থাকে মনে ॥  
 সমর বোলিএ আমি যুগ্ম মন দিয়া ।  
 সেই অনুরারে তবে তানে দেখ জাইয়া ॥  
 তবে মিলি চল কালি দধি বিকি ছলে ।  
 তথ্যেতে দেখিবা কৃষ্ণ কদম্বের তলে ॥  
 যুগ্মিয়া গোপিনী সব হরিস অনুরে ।  
 আনন্দে চলিয়া গেল জার জেই ধরে ॥  
 রজন প্রবাতে বড়াই দিল এক সাড়া ।  
 পদার সাজাই গোপি কে জাইবে পাড়া ॥  
 উঠ বিনদি রাই মুখে দেহ শানি ।  
 বাসনারে জাইবে জে বিলম্ব কর কেনি ॥  
 যুগ্ম যুগ্ম চন্দ্রমুখি কথা নিহা জাঅ ।  
 আদিত উদয় ভেল আখি মেলি চাঅ ॥  
 যুগ্ম যুগ্ম তিলস্তমা যুগ্ম কহি কথা ।  
 পৃথসখি মাধব যুগ্ম কৃষ্ণকথা ॥  
 হরিপুত্র চন্দ্রকলা কর্ণা কুকিলা ।  
 কুরঙ্গনামি যুগ্ম মদনের বালী ॥  
 ললিতা বিসাকা পোন পৃথ সখীগন ।  
 জদি জাইবা বিলম্ব নাহিক প্রযজন ॥

মুনিয়া গোপিকা সব হইয়া সুসার ।  
 দধি দ্রুগ যুগ যুল শাহাইল পসার ॥  
 বস অলঙ্কার পৈরে বহল সুসাজে ।  
 চলিল গোপিকা সব ছেন হংসরাজে ॥  
 কদম্বতলাতে তথা গুণকনা কবি  
 কণ্ঠ কণে ফুলমালা মানিকপে তরি ॥  
 বদাই দেখাইল তানে আখি ঠাব দিয়া ।  
 সাধক আপনা কাক গোপিকারে লৈয়া ॥  
 হুই পাশে পর্কত জে মৈল্ল পথখানি ।  
 গোপিকা রাখিতে হরি চলিল আপনি ॥  
 রাখিয়া ছে কাহু বোলে কুল দিয়া জায়  
 করিবা বিচার সব পসার নামায় ॥  
 ই বোল মুনিয়া রাই কৃষ্ণসুখ চাই ।  
 কে তুমি করিল নানি কদম্বতলাই ॥  
 আবা রাজা কংসাসুর বড়ই চর্যার ।  
 কে হাছে এমনত করে প্রাণে তংহার ॥  
 কাহু বোলে কংসের অগ্নি আমি নই ।  
 আমার ছে রাজা হএ তার কথা কই ॥  
 গন্ধর্ব্ব আমার রাজা সবস রসাতল ।  
 বিম্ব(তু) বিম্বি নাহি তার নিস্ত সর্ব্ব কাল ॥  
 গন রাধা কহি মুর রাজার আদেশ ।  
 রাখিয়া সাতিব কুন(১) দেখিয়া মৃত্যুস ॥  
 রাজার আদেশ আমি লজিতে না পারি ।  
 সাতিব যুগতি দান বড় ভঙ্ক বরি ॥  
 কন্দর্ব্ব রসিক নিস্ত হুইবের কালে ।  
 দেখিয়া আমার মন হইল বিকলে ॥  
 সগন নাচএ ভুজ ভুট আখি ঘর ।  
 অহল চইয়া হইলে আমি মন চুর ॥  
 রাধা বোলে অকাশনে কেনে স্তর থব ।  
 পর ঠোকা দেখি সেনে ডাল ভনের লুভ ॥

কাহু বোলে জঘচিত দান আমি চাই ।  
 লেখাকরি দেহ জপ আছে তুমি ঠাই ॥  
 গাই বোলে জদি তুমি হইয়া থাক নানি ।  
 গবে জঠিতে দিব দান করি বিকিকিনি ॥  
 ভাগ্যপতি হএ তুমার এক গতা দান ।  
 অমুর্য বস্ত্রন ডাড়ি কিসের সূড়ান ॥  
 গাধা বোলে অমুর্য রত্ন কথা আছে ।  
 কাহু বোলে দেখাইব বৈস যোগ্য কাছে ॥  
 ভাল মতে দেখাইব বৈসহ খানিক ।  
 সুনার কটরাএ আছে রাজার মানিক ॥  
 গোরস পসারে খোর আছেএ জড়ন ।  
 অলসল করে তার অমুর্য বস্ত্রন ॥  
 চংসে নপুর বাজে কিংকনি কংকন ।  
 আমি নানি হতে পলাই ভাল ভাল জন ॥  
 ছাড়িয়া না দিব কাহু দান হএ বড় ।  
 কংসের দুখাই দিয়া তুমি সব নড় ॥  
 রাজার হুকাই রাধা চলাবলি বোলে ।  
 এ বোলিয়া গরে তবে কাহুর আঁচলে ॥  
 কোতুকে আঁচলি ধরি প্রিয়েসের মাথ ।  
 ঠোকাঠেলি ছলে কুচে দিল নখদাত ॥  
 রাজার আঁচলে ধরে কাহু একা চলি ।  
 চৌকিগে গোপিকা সব করে ঠোকাঠেলি ॥  
 অমুর্য অস্ত্র হুড়া সিয়া নাহি তার ।  
 মরকত ধৈর্য বেড়ি হুড় চাপি ধার ॥  
 গুবক যুগতি করে হাঙ্গ শরিহাস ।  
 ততএ মিসাই কাম পরে মন আস ॥  
 বড়ই বোলে সুন কৃষ্ণ গোপাগন ।  
 দন্দ কন্দলের কিছু নাহি গুণকন ॥  
 কানাই জে নাতি হএ রাধিকা নাস্তিনি ।  
 হুই আমার আপ্স হএ কত নাতি কানি ॥

উত্তর কে দিখা গোপি কহ পৃথকথা ।  
 যুন কৃষ্ণ লহ দান জে হএ বেবস্তা ॥  
 কানাই বোলে আছে জানহ বড়াই ।  
 কে আমি বেবস্তাএ পাই তাহা আমি চাই ॥  
 অনেক জরনে যোর এই বৃন্দাবন ।  
 নানা বিকে কুটে কুল করিল রূপন ॥  
 এই বৃন্দাবনে আমি সদাএ থাকি ।  
 সকল জানহ বড়াই তুমি এহার সাক্ষি ॥  
 ছেন বৃন্দাবনে যোর বলৎকার করি ।  
 ভাল ভাগি কুল তুলি নিখাছে সুন্দরি ॥  
 সেই দিন হুতে যোর আছে সেই দাএ ।  
 বিদাতাএ বৈবে তুয়া আনিল এথাএ ॥  
 ফলচুরি কল আর গোরসের দান ।  
 কেহতে জাইবা রাখা না করি সমাধান ॥  
 হাসিয়া বোলেন তবে ডকডাহর নন্দিনি ।  
 কুন দিন এই স্থানে এসত না বুনি ॥  
 এই পথে আসি জাই করি বিকিকিনি ।  
 গোরসের দান আমি কবু নাহি বুনি ॥  
 বিজ্ঞানে রাজা আছে তার অধিকার ।  
 কুল তুলিতে মানা কেবা করে তার ॥  
 কাহু হুল ভাল হইল বোলিলা সুন্দরি ।  
 লুকাইয়া বিকি কর ধরিয়া চুরি ॥  
 আমি পথে যোহা ধানি তুমিহ না জান ।  
 দানি ভাড়ি তুমি বিকিকিনি কর কেন ॥  
 সর্ব্ব দিনের দান আজি লৈব বেসস ।  
 লেখা করি দান শ্রেহ বৈস যোর পাস ॥  
 গলাএ বিচিত্র হার নাসাতে বেসর ।  
 হিরা মনি মানিক্য জে প্রবাল পার্থর ॥  
 গোরসে পুরিমা আছ অনেক পসার ।  
 ঘাট ছাড়াইতে বেলা হইল বিস্তর ॥

বুনিয়া গোপিকা সব হইয়া সুসার ।  
 এখন জাইব বিকে মধুরানগর ॥  
 এসত বিসম কাহু অমিত না জানি ।  
 যরের বাহিরে তবে হইবেক কেনি ॥  
 গোপি দেখিয়া কাহু ধরে নানা ছল ।  
 বিসম জে ছল ধরি রাখএ সকল ॥  
 পৃথক্কা বোলেএ জে যুন পৃথকপি ।  
 নষ্ট হইল দধি দুগধ বৈখা গেল বিকি ॥  
 যুন যুন অএ বড়াই বোলে চন্দ্রাবলি ।  
 আপনে কুড়াও দান হৈয়া বৈকুণ্ঠলি ॥  
 দান খণ্ড পার কর হুনহ রসাল ।  
 অদভূত কেলি কৈল গোপিকা গোপাল ॥  
 জগা সিনা কৈল কৃষ্ণ গোপিকার মনে ।  
 গোনরাজ খানে ভুনে গোবিন্দচরনে ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজএ দান২৩ ॥

বড়াই বোলে কানাই পার কর তুমি ।  
 ফিরিবার কালে দান দিআ জাইব আমি ॥  
 বড়াই বচনে নৌকা আনে বনমালি ।  
 কে কে হইবা আগে পার খাটে আইস চলি ॥  
 ঘাটে নৌকা আমি তাথে নন্দের নন্দন ।  
 নৌকাতে উটখ আসি সব গোপিগন ॥  
 হাসিয়া বোলেএ তবে নাগড কানাই ।  
 নৌকাতে উটিআ বৈস বিনাদনি রাই ॥  
 গোপালের বাক্য বুনি গোপিনি সন্তরে ।  
 দধি দুগধ দ্বত হুল লাইল তত পরে ॥  
 আগে রাখা উটে পাছে চন্দ্রাবলি ।  
 পৃথক্কা তিলক্কা উটে কুতুহলি ॥  
 নৈক। চাপি বসিতে গোপিনি হড়াহড়ি ।  
 যোর হাত ধরি হুল বোলে বড়াই বুড়ি ॥

হাতে ধরি চন্দ্রবলি বড়াই তুণে নাএ ।  
 রাই বোলে বড়াই জানি কথ ছক পাএ ॥  
 বড়াই বোলে বুন কক্ষ পার হই তুমি ।  
 তুমার নৌকাএ খেনেক সন্ধান করি আমি ॥  
 সন্ধান করিল বুড়ি নৌকার উপরে ।  
 রাই বোলে বড়াই বুড়ি নিদ্রার কাতরে ॥  
 মাথা করি বড়াই দেহেন নাক ছাট ।  
 মুখে বস্ত্র দিআ হাসে যুবতির ঠাট ॥  
 কৈতুকে গোপিকা লৈআ চাপিলেক নাএ ।  
 হাসিআ নাগড় কামু কেডুআল বাএ ॥  
 কত ছব নিআ তবে নৌকাএ দিল জল ।  
 ভাইনে বামে চাপি নৌকাএ করে টলমল ॥  
 ফিরাইআ নৈকা কামু রাখে সেট জলে ।  
 কি হৈল কি হৈল কবি গোপিগনে বোলে ॥  
 নৌকা ডুবিলে কেহ না জানি সাতার ।  
 সকলি সরিব এই জমুন ভিতর ॥  
 পৃথগুদা বোলে বুন নন্দর নন্দন ।  
 আমরা ডুবিলে তুমি জাইবা কেমন ॥  
 নৌকা বাহি পার কর না করিঅ হেলা ।  
 লইঅ আপনা দান আসিবার বেলা ॥  
 কানাই বোলেএ এখনে এখা নাহি বুনি ।  
 বিদানে পার করিআছে বুন দানি ॥  
 পার হই অথ দধি ছপ বেচ তুমি ।  
 বিচারি তুমার লাস কথাএ পাইব আমি ॥  
 প্রথম বহস তুমার হান পরিহাসে ।  
 হাতের কেডুআল আদা ঘন ঘন খসে ॥  
 একে তুমি যুবতি যুবক আমি নাইআ ।  
 পাসরিল সকল তুমার মুখ চাহিআ ॥  
 দধির পসার তুমার জীবনের ভারে ।  
 আদা নৌকাএ জল উঠে টলমল করে ॥

রাই বোলে ভাল গঙ্গ কর জহাএ ।  
 নৌকার জে জঙ্গ কামু গোপি হাতে সিচায় ॥  
 বুন আই কামু যদি দান লইবা তুমি ।  
 নৌকার জে পান কানাই কেনে লইবা তুমি ।  
 কুলের বোআরি খোর সরির কুমল ।  
 আদা সমাইর হাতে কামু সিচায় জে জল ॥  
 কামু বোলে সব করে আপনা বড়াই ।  
 বাজার কুমার আমি নৌকা কেনে বাই ॥  
 কেডুআল বাহিতে বোলএ দায়দব ।  
 কোমল সরির আদা বেধা কহে কর ॥  
 মুখেতে সকল গোপি পার হই কায় ।  
 কৌড়ির দায় নাই আমি এমতে দিল নাহ ॥  
 এবেলে বহিতে যোগ হইল আকাশে ।  
 বিকল সকল গোপি কামু যাত্র ভাসে ॥  
 বিন্দু বিন্দু যোগ বাখ বরিসন করে ।  
 উদলি উদলি ডেউ উঠে জমুনাবে ॥  
 যোগের উপরে ছেন বিগলি সফরে ।  
 কলঙ্ক হইল জেন চক্রেব উপরে ॥  
 কর জে কপালে জানি করে হাএ হাএ ।  
 কুলেতে আছিল ভাল কেনে আছিল নাএ ॥  
 দেখিএ কামুর ঘন না সরিব পার ।  
 নৌকা ডুবিলে জে বেচ মাতি জানি সাতার ॥  
 তেন দাকে উঠি বোলে রাণা ঠাণ্ডাবানি ।  
 এঠে খানে এমত ভে করহ আপনি ॥  
 জমুন ছাড়াই তুমি বাহি জানি জায় ।  
 ফিরাইআ নৌকা কেনে... বহায় ॥  
 সুন বুন কামু কহি পার কর তুমি ।  
 জগ দান লহ তুমি সব দিবা আমি ॥  
 কানাই বোলে বুন বিনদিনি রাই ।  
 নবিন কাণ্ডারি আমি নৌকা নাহি বাই ॥

একে তুমার ভাঙ্গা নৌকা আনাড়ি তুমি  
নাইআ।

ধনে জনে মজাইলা গঙ্গালের মাইআ ॥  
বল কনি থেওআ রাণা গছাইল যোরে।  
না জানিআ গোপিসব দুঃ দেহ যোরে ॥  
না জানিলে না ছাড়এ মোর ছস কি।  
নৌকা বাহি পার হঅ গঙ্গালের ঝি ॥  
রাধা বোলে হোর কাহু দান লইবা তুমি।  
তুমা ভাঙ্গা নৌকা বাহিবাম আশি ॥  
চাহিআ খেআনি তবে না পাঠিল আর।  
তুমা কে আনিআ দিল হেন অধিকার ॥  
কাহু বোলে যুন সব ব্রজবধু রাখা) :  
খেআনি চাহিতে রাজা না করিল খেমা ॥  
অকারনে বিনদিনি কেনে কর রস।  
বিলম্বে করিব পার নাহি (যো)র ছস ॥  
ভাঙ্গা নৌকাএ জেখানে উটে জল।  
দেখিআ দেখিআ তবে গাতিবা সকল ॥  
তবে সে বাহিতে পারি যুন ব্রজনারি।  
বিনি নৌকা না গাইলে বাহিতে না পারি ॥  
এ বোল বোলিতে নৌকা পানি হঠিল

ভারি।

কাহু বোলে জল সিচ যুন গোপনারি ॥  
চন্দ্রাবলি বোলে রাই না দেখি কুসল।  
দেখিতে দেখিতে নৌকা আদা হঠিল জল ॥  
জে দেখি কানুর রিত না করিব পার।  
সকলি মরিব আর না করি নিহার ॥  
রাই বোলে চন্দ্রাবলি কার মুখ চাহ।  
নিদ্রাভঙ্গ করি সিগ্রে বড়াইকে উঠাঅ ॥  
কুন মুখে বড়াই মুখে নিজা জাএ।  
কাকালি ডুবিল জলে আশি মেলি চাএ ॥

উট উট বড়াই কে আশি মেলি চাহ।  
বড়াইটি অন্ধকার জলে ডুবে নাগ ॥  
ক্রোধ করি বড়াই কে আশি মেলি চাহে।  
কাচা নিদ্রাএ হুট বোট কেনে জাগাএ ॥  
ঠেলাঠেলি করি কেহ জল দিল গায়।  
গুণগোল দেখি বুড়ি আশি মেলি চাএ ॥  
উট্টাআ বসিল বড়াই নিদ্রা ঘুচাইআ।  
কান্দএ সকল গোপি বড়াই মুখ চাহিআ ॥  
কেহ বোলে বড়াই মাগ বড় লাগে ভয়।  
চমকি উটএ কেহ আশি মুদি রএ ॥  
হেনই সমএ কহে রাধা চন্দ্রমুখি।  
এমত সঙ্কট আর কবো নাহি দেখি ॥  
আমি যদি জানিতাম জপ অঘাস্তর।  
তবে কেনে ছাড়িআ আসিতু নিজ ঘর ॥  
ছদ্দি প্রান রাখে ঘরে জাই একবার।  
গোরসেব বিকি মোর সাদ নাহি আর ॥  
অতিসব কালাবর্ণ জমুনীর পানি।  
বড়াই তৎস দেখি চমকে পরানি ॥  
গোপিকা বধিতে মেঘ ধরিল আকাশে।  
মুখ মুকাইল মোর সাগর তরাসে ॥  
বড়াই বোলে কানাইকে কে দিআছ দান।  
রাধা বোলে আশাহনে নহে সমাধান ॥  
জমুনীর মৈছে মোর আছে কুন ধন।  
পার হইনে দান লৈব নন্দে নন্দন ॥  
বিকিকিনি নাহি তরি বাড়ি সঙ্গে নাই।  
কিবা ধন আছে বোল গোপিসবের তাঁই ॥  
এ বোল যুনিআ হাসে নন্দে নন্দন।  
নৌকা ডুগাইআ রক্ত দেখাইব অধন ॥  
দক্ষিনের পবনে নৌকা করে টলমল।  
খেনে উটে খেনে পড়ে খেনে উটে জল ॥

কি হইল কি হইল বোলে সব গুপনারি ।  
 কেদুখাল কান্দে করি হাসএ মুরারি ॥  
 দেখিতে দেখিতে নৌকা পূর্ণ হইল জল ।  
 জলে ভাসাহিআ নিল পসার সকল ॥  
 কেহ কেহ সিঁচে জল কিছু কিছু করি ।  
 খেনেক সিঁচিআ বোলে সিঁচিতে না পারি ॥  
 জখ সিঁচে তত বাড়ে জল নাহি মরে ।  
 পসার ভাসাই নউকা ডুব ডুব করে ॥  
 তিলন্তয়া বোলে রাখা কর অবধান ।  
 সব মিলি কানাইকে কব কিছু দান ॥  
 কেহ বোলে পৈরাইব পিত জে বসন ।  
 চরনে নপুর দিব বোলে কুন সন ॥  
 কেহ বোলে পৈরাইব অমূল রতন ।  
 কিংকিনির গুন দিব বোলে কুন সন ॥  
 কেহ বোলে বনযাত্রা গতি দিঅ গলে ।  
 মকরকুণ্ডল কর্ণে পৈরাইনু ভালে ॥  
 কেহ বোলে রসিক বুন অতি আন ।  
 কনুর ভাগুল সমে দিব শুআ পান ॥  
 কানু বোলে জেই মুর নিতি আছে দান ।  
 আগে সেই দান পাছে রাজার দুড়ান ॥  
 গোরস পসার দান এখনে না ধরি ।  
 নেউটিআ তার দান দিবা লেখা করি ॥  
 প্রথমে মাগিএ আমি জৈবনের দান ।  
 পার করি দিব সব দেহ সযিধান ॥  
 বুন গোপি পার হঅ এই দান দিখা ।  
 না দিলে ডুবিব নৌকা আমার বাণাই লইখা ॥  
 রাখা বোলে জেই বোল অখনে নাহি মনি ।  
 এসব বচন বোল লাফ নাহি থানি ॥  
 বুন হেন কহি যোর রাজার ছদ্মাই ।  
 পার করি দেহ হাটে জাইবারে চাট ॥

সবুরির ননি দধি রাজার ষ্ণগান ।  
 এসকল নষ্ট হইলে পাইবা অপমান ॥  
 ভাল মতে জান তুমি রাজা জে দুর্জীরে ।  
 দধি তুঙ্গ লই জাই ষ্ণগান বাজার ॥  
 ভুজন সমএ রাজা গোরস না পাইব ।  
 আগ্যা অমুলারে দ্রুত দশ দিগে যাব ॥  
 ধরিতে উটিআ দান না দিলে আবারে ।  
 সমপূত হইআ আমি বলিব তুমারে ॥  
 এ বোল বোলিতে নৌকা করে টেনমন ।  
 ডুবিলেক নৌকা গোপি ভাগিল সকল ॥  
 জমুনার বৈদ্যেতে গোপি ভাগিল সকল ।  
 অনিন্দে কৌতুক দেখে নন্দের ছাউআল ॥  
 তরঙ্গে ভাসত গোপি ইসিরা লিলাএ ।  
 রহিতে নাহিক স্থান লৈক নাহি পাএ ॥  
 কটর কিংকিনি খসে অজের বসন ।  
 মনিসহ চার আদি ভাষ অবরন ॥  
 খসিল পাটের জাদ বিগলিত কেস ।  
 কৌতুক দেখএ কৃষ্ণ হরে গেল ভেস ॥  
 জমুনা বৈদ্যেতে ভাগিলেক গোপিগন ।  
 তার বৈদ্যে ভাগি বোলে নন্দের নন্দন ॥  
 মিত্তুদেয় ভাসে জেন নারি গোপানুনা ।  
 হরিদ্র কুসুম জিনি জেন কাঁচা মুনী ॥  
 কৃষ্ণ আগ্যাএ জমুনাএ গোপির সহৈ ভার ।  
 রায়ের কাণো গিরি জেন ধরিল সাগর ॥  
 জমুনা জে গৌর হইল হহান আবাএ ।  
 সকল জে গৌর হইল জখ জিব তাএ ॥  
 পরিচি পসার কৃষ্ণ প্রেমরসে ভরা ।  
 জখ জিব আপনে সকল দেখে গোরা ॥  
 সে সকল জেন মতা কি কটব আর ।  
 রহিবতে বাথে নিআ রত্ন জে পসার ॥

সহজে গোপির মুখ দেখিতে সুন্দর ।  
 কুম্ভার যৈছে কেন যুতে সমুদর ॥  
 নানান বসান গোপির অতি অমুণায় ।  
 চন্দ্র কুম্ভ কেন শুভে অমুণায় ॥  
 নিষাদি ছাড়িয়া কেহ ধরে কার হাতে ।  
 কৌতুক দেখএ কৃষ্ণ রহিয়া তথাতে ॥  
 কেহ বোলে হা হা কৃষ্ণ বিদগ্ধরাজে ।  
 আমি সব ভুবাঈয়া জাইবা কুন লাগে ॥  
 কেহ বলে হা হা কৃষ্ণ কোন দিগে গেলা ।  
 জুনাত্তে ভুবাঈলা সকল অবলা ॥  
 হা হা কৃষ্ণ হা হা কৃষ্ণ বোলে সর্ব জন ।  
 হাসিয়া হাসিয়া বোলে নন্দের নন্দন ॥  
 হির হই ডাকে কৃষ্ণ হাতে সান দিম ॥  
 আমাকে ধরি তবে লৈক্ষ করসিমা ॥  
 পিরিতে উচিত দান চাহিলায় আমি ।  
 না দিলা আমাকে দান ঢাক পাইলা তুমি ॥  
 দান দিবা করি তবে হইলা বিমুখ ।  
 অখনে আনিলা তবে খেণ্ড আনির তুক ॥  
 এত রুক্ষে পাব করি দানের কারন ।  
 জতচিত্ত বান দেহ যুন গোপিগন ॥  
 সমুখে দেখিয়া কৃষ্ণ জগ গোপিগন ।  
 নিকটে আসিলা সব প্রসন্ন বদন ॥  
 কেহ হাতে কেহ গলে আচলে ধরিলে ।  
 কেহ বৈক্ষে কেহ বৈক্ষে কত ধবে গলে ॥  
 কান্ন বেড়ি ধরি গোপি অপরাধ কথা ।  
 তমাল বেড়িল জন কনকেহ লতা ॥  
 অতি অপরাধ ভূড়া অলমল ছেন ।  
 কাঞ্চনেতে যক্ষত অপরাধ তেন ॥  
 ভুললতা বেড়ি ধরে বিনদিনি বাই ।  
 চলবলি বোলে বড়াই ভাসে কুন ঠাই ॥

ভাসিতে ভাসিতে বড়াই আইল তান কাছে ।  
 জল থাই বড় পেট দেখে ভাশি আছে ॥  
 মনে মনে কালিদারে চিন্তে ভগবান ।  
 গোপি রহিবাত কিছু দেহ তুমি স্থান ॥  
 রহিল গোপিকা সব রহিল আটুজল ।  
 ঘন ঘন শ্রাস ছাড়ে গোপিকা সকল ॥  
 বিবসন সব গোপি বস্ত্র নাহি অঙ্গে ।  
 দেখিয়া নাগড় কান্ন হংসে মনরঙ্গে ॥  
 বস্ত্র অলঙ্কার জপ নাগড় কানাই ।  
 গচাইলা এড়িলেন কুম্ভার ঠাই ॥  
 বসিল সকল গোপি অঙ্গ লুকাইয়া ।  
 চোখে ধরি বড়াইকে কান্ন তুলে জাইয়া ॥  
 গলায় অঙ্গুলিমা উদগেরিল জল ।  
 উটমা বড়াই বোলে এবে পাটল ফল ॥  
 ব্রজাঙ্গাদি দেবে কার বুঝিতে নারে যাত্রা ।  
 সেই প্রভু তুলিল বড়াইকে হাত দিমা ॥  
 রাই বলে বড়াই এবে করহ উপায় ।  
 বিবস্ত্র সকল গোপি বস্ত্র নাহি গাএ ॥  
 কট্টর চিংকিনি গেল গাএর বসন ।  
 মনিমহ হার আদি জগ অবরন ॥  
 বিবস্ত্র হইল সব কেহতে জাষ ঘর ।  
 কেহতে দেখিব গিঅ গকুল নগর ॥  
 বিবসনে লজ্জা পাই মরন সমান ।  
 সরিরের যৈছে কেনে চরিআছে পান ॥  
 দিক দিক ছিবন জৌবন অকারন ।  
 কুম্ভার ভয়ে কেনে না হইল মরন ॥  
 কৌকা ভূমিমা গেল কেহতে হইব পার ।  
 ছেকপ দেখিএ ঘরে না জাইব আর ॥  
 বড়াই বোলে মুক্ত কথা যুন গোপিগন ।  
 তবে মিলি কানাইকে করহ স্তবন ॥

চরনে স্বর্ন লৈলু মাণি পরিহার ।  
 এ শব্দে কাহু বিনে কেহ নাহি আর ॥  
 তুপ করে গোণি সবে বহে প্রেমধার ।  
 গান রাগ সুন প্রভু কবি পরিহার ॥  
 রে দান মাগহ কানাই দিব সেই দান ।  
 বড়াইকে সাক্ষি করি তুয়া নিষ্ঠান ॥  
 মনহ সকল গোণি বোলে জগন্নাথ ।  
 দাড়াইআ স্তব কর যুড়ি ডুই রাত ॥  
 এবোল বোলিল কবি দেব বনমাণি ।  
 লাগে তেট মাগা তবে রাবা চক্কাণি ।  
 পুণ্ডরীক বোলে সখি পরিচনি লাড়ি ।  
 না তটলে কেমনে তটন সবাকার কাড়ি ॥  
 এখনে কানাই বিনে আন কেত নাট ।  
 দরিলে কামর কথা ভাল হবে বাট ॥  
 গোণি সকলের রূপে জন্মল অলমল ।  
 দূরী উদ্যকালে গুণল কমল ॥  
 কাম বোলে নৌকা ডুবিয়েছে ফলে ।  
 কেমনে তটনা পার গোপিনী সকলে ॥  
 জন্মল জন্মে নৌকা ডুব দিয়া ঠাই  
 তপস্বী করিয়া দেখি কুন খানে পাট ॥  
 এ বোলিয়া চলিলে নন্দে নন্দন ।  
 নিমেষে চলিয়া গেলা কালিন্দীবন ॥  
 পুণ্ডরীক কালিন্দী আসিল সিংহ করি ।  
 আপনার ভাগ্য মানে দেখিয়া বুঝারি ॥  
 মোর গৃহে তিলেক বিশ্রাম কর করি ।  
 কাম বোলে গোণি ছাড়ি রহিতে না পারি ॥  
 জন্মল বোলে এত রাগা সমুখি ।  
 ত্রিভুবনে তাহান সমান নাহি দেখি ।  
 কত তুপ কৈল গোণি ত্রিভুবন ভিনি ।  
 তাহার আগ্যাএ সব দেব চক্রপানি ॥

তাহান চরনে মোর হএ পরিহার ।  
 কাংমনবাক্য আমি বোলি বারে বার ॥  
 তুয়া ঠাই রাখিলাম বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 নৌকার সহিতে আন দমিত পসার ॥  
 এ বোল যুনিআ ছে কালিন্দী ঠাকুরানি ।  
 চতুর্ভুজ কর দিল অভয়ন আমি ॥  
 মৈকা লই চলি আইল প্রভু ভগবান ।  
 নিমেষে গেলেন প্রভু গোণিকার স্থান ॥  
 কুমার দেখি বাধা আদি বধেক গোণিনি ।  
 মৃত্ত স্বরিরে ধেন সঞ্চরিল প্রাণি ॥  
 গোণিকা দেখিয়া তাগে নন্দে নন্দন ।  
 কুন জনে আমি দেখে হারাইলে ধন ॥  
 রত ঘুল দাঁধ ভগ্ন নষ্ট নাহি হএ ।  
 আনন্দে ছাইব সব নাহিক সংসএ ॥  
 চন্দ্রের স্বরন জগদ নাহি হএ পানি ।  
 গোণি বোলে কেন দিল পর তটে আমি ॥  
 পুত ঘুল দাঁধ ভগ্ন বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 দেখিয়া গোপিকা সব তটল চমৎকার ॥  
 প্রেমে প্রেমে সমাহি সমাহি বুঝ চাতিয়া ।  
 আদনা পাসরে সব নিজ নাথ পাইয়া ॥  
 কাহু বোলে উটআ সব গোণিগন ।  
 সবে মিলি পৈর সব বস্ত্র অভয়ন ॥  
 বড়াই দেখএ কুমার হাসএ কোতুকে ।  
 আপনে না জানে বোড়া কুমারিলা সখে ॥  
 কুমার বচনে গোণি তখনে উঠিয়া ।  
 বস্ত্র অলঙ্কার পৈরে ইসেদ হাসিয়া ॥  
 পৈরিলেক পাট্যের নেতের উড়ন ।  
 বিচলি কাচুলি পৈরে সর্বস্ব ঘরন ॥  
 বস্ত্র সঞ্চরি সে ছে চরমেতে সাংগে ।  
 চলিয়া ছাইতে অতি বুঝুর বাজে ॥



ঝলগা তুলিয়া দিল মনিমহ তার ।  
 অষ্টাঙ্গে শৈরিল সব নানা অলঙ্কার ॥  
 কপূর তাগ্নুল সঙ্গে খাএ শাকা পান ।  
 যুলকলা সসি স্বেদ মুখের নিশ্চান ॥  
 লুচনে অস্ত্রন দেখি লগাটে সিন্দূর ।  
 হৃদিম হইল সমাই ছফ গেল হ্র ॥  
 রাই বোলে যুন কৃষ্ণ কি বোলিব আর ।  
 হারাইলু ধন দিআ কৈলা প্রতিকার ॥  
 কাম বোলে যুন এবে বাখিকা নন্দরি ।  
 কিছু না খাইলে পার করিতে না পারি ॥  
 যত যুল ধসি আছে বোলে চন্দ্রাবলি ।  
 তাগা কিছু খাই পার করহ সুরারি ॥  
 খির নবনি আছে আর হৃৎ সর ।  
 তাহা খাই পার কর যুন লসুধর ॥  
 রাই বোলে যুন কৃষ্ণ বিদগধগাণ ।  
 তুমি যদি হৃৎ খাইলে বিকিরি কিবা কাজ ॥  
 কে কিছু আছ এ দৈব্য তাহা কিছু পায় ।  
 গাএ বল করি নৌকা বাহিআ ক্ষে জাহ ॥  
 প্রণয়েব মত নৌকা ডুবাইআ আর ।  
 চহনে পরন লইল খাগি পরিহার ॥  
 আপনা ইচ্ছাএ কর গোপস ভক্ষন ।  
 পিরিতি করিল যুন নন্দেব মন্দন ॥  
 পার হইলে দান লহিঅ কে আছে নিবন্ধ ।  
 এহাতে দন্দেঅ নাহি যুন কৃষ্ণচান্দ ॥  
 যুগা হাতে নিহ বরে জাইব সর্বজনে ।  
 বিধিবতে বোলিবেক সর্ব পরিজনে ॥  
 পুনঃপি নৌকা কে আনিলা নারায়ন ।  
 সখিগন সঙ্গে নাএ উঠে ততক্ষণ ॥  
 কহিতে না পারি সব অতি মহুধর ।  
 তাদাগন বৈজে জেন বুভে লসুধর ॥

কানাই বোলে বড়াই বইস বোর স্থানে ।  
 বড়াই বেড়িয়া বৈস সব গোপিগনে ॥  
 যুনহ সকল গোপি আশা বাধ্য ধর ।  
 ছাড়াইবা সঙ্কট ক্ষে তান পূজা কর ॥  
 কেহ দিছেন দরিদ্র কেহ দিছেন যুল ।  
 খির নবনি দিআ বোলে পৃথ বোল ॥  
 আসিতে আনিব সব পাকা চাপা কলা ।  
 ধুপধিপ নৈবিত্য ভাল পুষ্যমালা ॥  
 ব্রহ্ম সিন্দূর দিলা নৌকার মাথা এ ।  
 কেহ কেহ জর দিআ যুগ্মল গাএ ॥  
 কামুর বচন যুনি বোলে চন্দ্রাবলি ।  
 অধিলখে পার কর যুন বনযালি ॥  
 বস্টা চাহরে কৃষ্ণ নৌকা করে সঙ্গে ।  
 খাগর সবন জেন যুধুর বাজে ॥  
 কামুর নিকটে বসি গোপি মারি মারি ।  
 হার' পরিহার' করে কৃষ্ণ গোপনারি ॥  
 অমর অমর সঙ্গে বাজে কেতখাল ।  
 খেনে বাহে খেনে রহে নন্দেব গোপাল ॥  
 গজরে কেডুল বাহে বাহ লাড়া দিআ ।  
 কামবুল্লর অপ ঘন দোলাইআ ॥  
 কাম বোলে জদি গোপি পার হইতে চাহে  
 নৌকার উপরে সবে যুগ্মল গাচ ॥  
 নৌকার বুভার গিত গাহিলে সে চলে ।  
 নহে পুনি অন্নর্থ হইব তবে জলে ॥  
 এত যুনি গোপি গিত গাএ এক বার ।  
 মারি হই গিত গাহে যুনিতে সুমার ॥  
 গোপির মুখের গিত যুধুর চন ।  
 যজনা করিল কৃষ্ণ নন্দেব মন্দন ॥  
 কেডুল বাহে হলে রত্নমহ হার ।  
 খসএ কুহল রাখার বান্দে আর বার ॥

শ্রমযুক্ত হইল কৃষ্ণ মুখে বর্ণাধিন্দু ।  
 অমৃত বরিসে জেন পুষ্টিমার ইন্দু ॥  
 চন্দ্রাবলি উটিকা বাতাস করে গায় ।  
 কপূর তাণ্ডুল রাই কাহ্নকে যুগ'এ ॥  
 হাশিখা পরিহার্যে নৌকা বাহে বনমাণি ।  
 থাকিলা থাকিলা বড়াই করয় ধামাণি ॥  
 যথুরত পূর্ণ হইল বড়াই বৃদ্ধি বোলে ।  
 রাখাকৃষ্ণ একি নাএ জন্মনার ভলে ॥  
 ইসদ হাসিখা রাই কৃষ্ণমুখ চাএ ।  
 চৌদিগে গোপিনি সবে মূলনিত গাএ ॥  
 বরিতে না পারি সেই ভেসে রূপ দে ।  
 জন্মনার টেউ হইল প্রেমের তরঙ্গ ॥  
 কানাই বোলে নাই তুমি গাহ সিত ।  
 তব সে চলিবে নৌকা মূল মূলনিত ॥  
 সমাই প্রধান চাই মৃদঙ্গল গাএ ।  
 মূলি সন্তসিত বড় বিদগদরাএ ॥  
 তুচ্ছিত জন্মনার ভল কর্তিক জে বদ ।  
 বাহিআ ঘাটেতে কান্ত চাপাইল নংখ ॥  
 পার হইল গোপিন নৌকা ঘাটে চাপাইল ।  
 কুলেত উটিকা সব প্রদর্শ হইল ॥  
 \* \* \* \* \* ।  
 অদভুত নৌকা নিখা ঘাটেতে লাগাইল ॥  
 জন্মনাতে সফাগোপিন হইলেক পার ।  
 কামুদুখ নিরখিআ দেখএ সংসার ॥  
 গোলরাজ খানে ববে নৌকা নিল সেসে ।  
 পার হইআ বোলে রাখা মুনহ বিসেসে ॥  
 পার হইআ বেলে রাখা মুনহ কানাই ।  
 বাজাতে কটব আম বৈল তুমি ঠাই ॥  
 আসিবার কালে স্মৃতি করিল প্রবেশ ।  
 এখন আমার মঙ্গল ছাড়ি গুহন ॥

হাসিখা বোলএ কৃষ্ণ মুনহ বসিত ।  
 দান না পাইলে আমি জাহিব সংকতি ॥  
 ভারতও  
 হাসিখা বড়াই বোলে চাহিআ কৃষ্ণ প্রতি ।  
 আখির ঠানে দেখাইল সেট সে মুক্তি ॥  
 বড়াই বোলে ন কৃষ্ণ নন্দের নন্দন ।  
 রাখা সঙ্গে জাহিবা পসার লহ এই ক্ষন ॥  
 চিন্তে তুমারে জেন কেহ নাহি পারে ।  
 যুগতি সন্ধ্যা চল বান্দে এর ভারে ॥  
 কৃষ্ণ বোলে মুন বড়াই নাহি এটি ভার ।  
 পদের নপুর দিব ভারি আন আর ॥  
 তিনবার বোলে বড়াই হাতে দিখা তালি ।  
 দেশেতে খাখার হইল মুন বনমাণি ॥  
 আমবা কহি তুমি যদি নাহি বহ ভার ।  
 আমার কাণের সাধ নাহিক কে আর ॥  
 কৃষ্ণ বোলে মুন বড়াই জাহ বোলি তুমি ।  
 তুমি থাকে মূল ভার বহিবেক আমি ॥  
 রত্নবিরচিত ভার অতি চিত্র খোখা ।  
 কান্দে ভার লএ কৃষ্ণ হাসএ হাসিকা ॥  
 তাহেতে খিআ দেকি কান্দে দিল ভার ।  
 সর্গে থাকি দেবগনে করে হাতাকার ॥  
 দে সব সন্ধ্যা বোঝে সন্ধ্যা কাহার ।  
 মূল লই বহে প্রভু পূর্ণাবির ভার ॥  
 পিরিতের বস কৃষ্ণ নন্দের নন্দন ।  
 নৌকা লট বেতার জে পিরিত কারন ॥  
 পূর্ণ ব্রহ্ম মূলতন পিরিতের বস ।  
 ব্রহ্মজগত করি সাএ এসকল রস ॥  
 অনেক করেন রস পিরিত লাগিআ ।  
 পিরিতের হরে ভার লএ কানাই ॥

নিরিত্তি করিল গোপি ছেই মতে চাএ ।  
 সেই মত করে কৃষ্ণ বিদগদরাএ ॥  
 ভাগ্যবতি রসবতি ব্রজধনুগন ।  
 কৃষ্ণের লাগিআ কৈল আতিকুল পন ॥  
 কৃষ্ণের তেমতি রূপ গোপিকা লাগিআ ।  
 অতম্ব তান নাম রসাবনদিআ ॥  
 নিরিত্তি রসের তন্তু সর্বলুকে জানে ।  
 এতেকে বিচ্ছেদ নাহি গোপিকার সনে ॥  
 ভারখণ্ড শিখর পিরিত্তি পসার ।  
 প্রেমভাবে মগ্ন হই কৃষ্ণ বহে ভার ॥  
 আগে রাধা চক্রেবলি তান পাছে হরি ।  
 তার পাছে বড়াই জে হাতে ধরি লড়ি ॥  
 ধরার অঞ্চল পাছ শাএ লাগি জাএ ।  
 বঞ্জন নয়ন দেখি খেনে ফিরি চাএ ॥  
 মুচকি মুচকি হাসে দেখি কৃষ্ণরূপ ।  
 বর্ষে অঙ্গ গুলবোল বিনরিত্তি রূপ ॥  
 ভার লই করে কৃষ্ণ বাজারে প্রবেস ।  
 দেখিআ মুহুত লুক নাগড়ের বেস ॥  
 বাজারে প্রবেশ করি বিনোদিআ ভারি ।  
 মুখে বস্ত্র দিআ হাসে রাধিকা যুন্দরি ॥  
 বড়াই বোলে যুন কৃষ্ণ আমার জে বোল ।  
 বিকিকিনি হইত চাহি বোল ঘুল ঘুল ॥  
 কৃষ্ণে বোলে যুন বড়াই একে বহি ভার ।  
 ঘুল ঘুল ডাক দিতে বল নাহি আর ॥  
 বড়াই বোল বোলিতে জে কমিল সঞ্চার ।  
 কি কারণে আইলা তুমি লইআ পসার ॥  
 ঘোল ঘোল বলিতে জে মনে ভাগ লাজ ।  
 কেমতে পাছিবা তুমি আপনার কাজ ॥  
 কার্য্য সাদিতে জদি অকার্য্য জে করি ।  
 তাহাতে নাহিক হ্রদ যুনহ সুগারি ॥

বড়াইর বচন কৃষ্ণ ইসেন হাসিআ ।  
 এই সব কর কৃষ্ণ রসের লাগিআ ॥  
 ঘুল ঘুল খেনে ডাক দিল বনমাণি ।  
 মুখে বস্ত্র দিআ হাসে রাধা চক্রেবলি ॥  
 চান্দ মুখে নাগারে জে বোলে ঘুল ঘুল ।  
 অমিআ অধিআ বোলে যুধু বোল ॥  
 ঘুললিত সঙ্গ যুনি ধাইল যুবতি ।  
 দেখিলু নাগড়বর গোপির সংহতি ॥  
 তারাগল মৈত্রে জেন পূর্ণ সযুধর ।  
 দুর্গবএস ভেস নাগাড়ি নাগড় ॥  
 কানু দেখিবার জাএ বিগলিত কেস ।  
 ধাইল যুবতিগণ আর জেই ভেস ॥  
 গুরুজন ভএ জেবা আসিতে না পারএ ।  
 আড়িত্তি থাকিআ কৃষ্ণের সখ চাএ ॥  
 অসুমান করে দেখি শ্রাবল এলবর ।  
 অলিরাঙ্গ আইল কি বা নব জলধর ॥  
 কেহ কেহ বোলে দেখি ক্রীমুখ দুন্দর ।  
 গগন ছাড়িআ কিবা আইলা সযুধর ।  
 ইরূপ দেখিআ বেহ না মেলিল আখি ।  
 কেহ বোলে এইরূপ নিশিদিদি দেখি ॥  
 রূপ দেখি সর্বলুকে ধন্ত ধন্ত কবে ।  
 কুন ভাগ্যবতি এহা ধরিল উদরে ॥  
 জলাইআ (গ) গড়ে রূপ অতি সুসুধর ।  
 ধন্ত জে যুবতি জার এমত নাগড় ॥  
 নগরের মৈত্রে হইল দ্বি হুড়াহুড়ি ।  
 চিত্রের পুতল জেন রহে কানু বেড়ি ॥  
 রাধা কানু গোপীগণ বেহদিগে জাএ ।  
 দেখিতে সকল লুক পাছে পাছে ধাএ ॥  
 গোরস কিনিব করি ছলে কেহ জাএ ।  
 খির নখনি এড়ি মুখ পানে চাএ ॥

বচন বোলিতে মুখে বোলে আদ্যমূল ।  
 কেহ বোলে কতকে বেচিবে তাই যুল ॥  
 কাল বোলে যুল মূৰে কহি কতুচিত ।  
 চারি পন মুখ দেব কাহ্নু নিচ্চিত ॥  
 সুনিম্মা যুগতি সব কাহ্নু গিরিত ।  
 তবে কিনি জদি পাই তুমাকে সহিত ॥  
 হাদিম্মা হাদিম্মা তবে বোলে কানাই ।  
 রাধা জদি বেচে যুরে তবে সে দিকাই ॥  
 কেহ বোলে যুল গোপি আমার বচন ।  
 দধি দুগ্ধ বিক্র করি কত লাভ ধন ॥  
 চতুর্গুন করি ধন আমি দিব তুরে ।  
 ধন লই যুরে রাহ ছাড়ি দেহ মোরে ॥  
 ভাল বাক্য বলিলা হাদিম্মা ভাল রাই ।  
 তবে দিতে পারি দন তার সম পাঠ ।  
 কেহ কেহ বোলে সমান নাহি আর ।  
 হেন বাক্য বোলিলা হাদিম্মা ভাল রাই ॥  
 হেন জন কালে কেনে দিয়া আছে ভার ।  
 রাই বোলে গোপজাতিব বিনয় জে ভার ॥  
 বহিতে যুলের ভার কিবা ভ্রম তার ।  
 বিনয় নাগর বর সংস্কার আমায় ॥  
 বিনয় নাগর বর সংস্কার বিনয়িনি ।  
 কৌতুকে বেহার করে নাথ বিকিকিনি ॥  
 রসিক যুগতি সঙ্গে নাগর বানাই ।  
 যত্নে পূর্ণ সঙ্গে বকে এক ঠাই ॥  
 কানাই বোলে যুল বিনয়িনি রাই ।  
 খুদা এ চলিতে নারি পাইলে কিছু কাই ॥  
 সুনিম্মা গিরিত বড় পাএন সচিস্থি ।  
 সত্বসে পাইতে দিল পরম কৌতুহি ॥  
 মিষ্ট দৈর্ঘ্য সব দিল চিনি চাম্পা কলা ।  
 গলাএ পৈরাই দিল মালতির মালা ॥  
 বৃত্তাসিত কপূর তাদুল পাকা পান ।  
 পরম পরিতে গোপি কাহ্নুরে স্বাখান ॥  
 ধরিয়া কৌতুকে হবে কেহ কেহ আনে ।  
 কিনিয়া চাপার ফল কেহ দেহে কানে ॥  
 কুটিল কটাক্ষে কেহ লগ্যা (খ) নয়ানে ।  
 নিয়ন্তন করে রশ জেন পক্বানে ॥  
 বোনথে আমি জে পুষ্পমালা গাতে ।  
 হইল বিচিত্র ভেদ গুলের নাথে ॥  
 রাই বোলে চন্দ্রাবতি আমা বাক্য ধন ।  
 বড়াইয় খাইবারে কিছু দবা আন ॥  
 কৌতুকে দেখিহে সব সাকগন আইল ।  
 কুটকলই কিনি দিল বড়াই আচল ॥  
 যেমনি কলই কিনি কিছু দিল কাএ ।  
 দুখে দিয়া ঠনঠান ভাঙ্গা নাহি কাএ ।  
 দত্তন বড়াই সগন মুখ লাড়ে ।  
 হাদিম্মা যুগতি সব কালে গাএ পড়ে ॥  
 রাগ বোলে সব সাক আমা বাক্য ধন ।  
 কল দবা কিছু দিল বড়াইকে দিতে আন ॥  
 চিনি যখা ক দিল বহমান কলা ।  
 দিয়া করি যায় দিদি ছাইতে আতে বোলা ॥  
 হাদিকলা বোলে হবে সাকগন জানে ।  
 জমুনা গুজিতে হবে ভাএ দৈর্ঘ্য আনে ॥  
 অতপ্ত তপ্ত ফল চিনিচাপা কলা ।  
 জমুনাতে কহিয়াছি আসিবার বোলা ॥  
 কৌতুকে বড়াই গোপি সাজাতন ভালা ।  
 সিরে গাএ তুনি দিল বড়নের মালা ॥  
 সর্গক্ষে চন্দন দিল কানে চাম্পাদুল ।  
 কৌতুকে গেল সব জমুনার ফুল ॥  
 জমুনা পুজা কৈল বিবিধ রচনা ।  
 নানা হতে যুকে আছে বহল জে জনা ॥

চন্দ্রাবলি বোলে কৃষ্ণ করি পরিহার ।  
 সকালে জাহ্নবে চাহি ঝাটে কর পার ॥  
 কানাই বোলে গোপি নাহি কর রল ।  
 আগে যুরে দান দেহ পাছে কৈঅ বোল ॥  
 রাই বোলে আগে কৃষ্ণ পঃ কর তুমি ।  
 জেই চাহ সেই দিব বোলিলাম আমি ॥  
 কাহু বোলে তবে আমি কেডুখাল বাই ।  
 জেই চাহি সেই দিবা সাক্ষি জে বড়াই ॥  
 রাই বোলে বুন কৃষ্ণ না হইব আন ।  
 জেই চাহ সেই দিব বড়াই প্রমান ॥  
 এতক বোলিয়া নৌকাএ উটে গোপীগন ।  
 হাসি হাসি নাথ বাহে নন্দেব নন্দন ॥  
 হুতিঅ অঙ্গন সঙ্গে নবগনে স্তাম ।  
 প্রমথুক্ত হইয়া বাহিয়া পড়ে ধাম ॥  
 বুভাসিত কেশুর জে অলকা উপরে ।  
 মকরকুণ্ডল করে বলমল করে ॥  
 বিমল সুন্দর সঙ্গে গুড্ডে বনমালা ।  
 কৌতুকে বাহেন নৌকা বসিক জে বালা ॥  
 খেনে বাহে খেনে বহে হাত্ত পরিহাস্তে ।  
 লিলাএ হইল মগ্ন অসেস বিসেস ॥  
 টুটিয়া আইসএ বেলা রবি বৈসে পাটে ।  
 বাহিয়া কানাই নৌকা চাপাইল ঘাটে ॥

কাহু বোলে অএ রাই কি বোলিব আর ।  
 পার রি সঙ্গে তথা এবে হইলু ভার ॥  
 এবে সব ঘরে জাহ্নবা না কর বঞ্চিত ।  
 দেখন্ত আমার দান জে হএ উচিত ॥  
 রাই বোলে কিবা চাহ নন্দেব নন্দন ।  
 কাহু বোলে আমি চাহি প্রেম আলিঙ্গন ॥  
 মদনআনল তাপে কাপএ পরান ।  
 তুমার অধরযুগ্মা মোরে দেহ লান ॥  
 ক্রমে আশি ঢুল ঢুল কিছু বোলে রাই ।  
 জিবন জীবন আমার সব তুমি চাই ॥  
 আখর পুতলি তুমি জাতি প্রানধন ।  
 তুমি তরে সব আমি করিয়াছি পন ॥  
 আলিঙ্গন কৈল গোপি কৃষ্ণের জে সঙ্গে ।  
 ধরিয়া রাখারে কৃষ্ণ রাখে নিজ সঙ্গে ॥  
 কাহু বোলে সঙ্গে মোর দিলা কেন হেম ।  
 বড়াই প্রসাদে মোর রাখাসঙ্গে প্রেম ॥  
 বড়াইর চেনযুলি গোপির মাথাএ ।  
 কৃষ্ণ হেন বন্দু পাইলু আহার তপাএ ॥  
 রহিলেক কাহু প্রেম আলিঙ্গন পাইয়া ।  
 গোপিকা চলিল তবে কৃষ্ণগোন গাইয়া ॥  
 জে লিলা করিলা কৃষ্ণ গোপিকার দনে ।  
 গোবিন্দবিজই গুনরাজ খানে ভুনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজয় দানখণ্ড ॥

## পরিশিষ্ট

(২)

### যে) পুথির অতিরিক্ত

( ১৬৮ পৃষ্ঠার ফুটনোট দ্রষ্টব্য )

শ্রীরাগ ॥

শুন শুন ওহে নর শুন সাবধানে ।	দক্ষিণ দ্বারেতে দ্বারি কিস্কিনীক নাম ।
আর দিনে আর ক্রীড়া কৈল নাগাচরণে ॥	আনন্দেতে বৃন্দাবনে বিহরয়ে কান ॥
খাদ্য বৎসর হৈতে জীভে গদাধর ।	চিত্তামণি মন্দিরে বালক লাখে লাখে ।
চৌদ্দ বৎসরের খেলা দেখিতে সুন্দর ॥	সুবল আদি বালক সব মন্দির রাখে ॥
কিশোর বয়েস কৃষ্ণ যৌবনের ছটা ।	নানা অলঙ্কার শোভে গলে বনমালা ।
গ্রামসুন্দর কৃষ্ণ যেন জলধর পাটা ॥	কৃষ্ণের সমান বেশ ছানে নানা কলা ॥
কল্পতরু মূলে চিত্তা কবি একেশ্বর ।	কেহ কাল কেহ গৌর সবাই কিশোর ।
যোগ পিঠে বসি করে আসন সুন্দর ॥	অঙ্গের কিরণ তার অতি সে উজ্বর ॥
তাহার উপরে বসি আছে নন্দবালা ।	যাদ্যয় মূরপুঙ্ক গোঁজা মনোহর ।
পূর্ণিবার চন্দ্র যেন উদয় বেলা কলা ॥	সকল গোয়ালী সেই কৃষ্ণের দোষর ॥
গোপীগণের সৃষ্টি বোড়শ নাটিকা ।	কৈথে খিঙ্গা হাতে বেণু তার করে বেত ॥
বোড়শ নাটিকা সৃষ্টে একলা রাধিকা ॥	কটি তটে ধটা শোভে সব পাটে খেত ॥
বাম পার্শ্বে রাধিকা দক্ষিণে চন্দ্রাবলী ।	কৃষ্ণের আনন্দে সব আনন্দে গোয়াল ।
আসে পাশে যুগে যুগে রমণী যশোদা ॥	সুসবেতে গীত গার ধরিয়া সে তাল ॥
চিত্তামণি মন্দিরের চারিখান দ্বার ।	কৃষ্ণেরে দেবিধা সব কৃষ্ণগত চিত্ত ।
পশ্চিম মুখেতে প্রাক্ত রাধাকান্তের বার ॥	দক্ষিণে বেড়িয়া সব গগন নানা গীত ॥
চারি দ্বারে চারি দ্বারি সে চারি গোয়াল ।	সেই মন্দির মাঝে ক্রীড়া করে নন্দবালা ।
কৃষ্ণের সমান বেশ দেখিতে রসাল ।	চন্দ্রেন দক্ষিণে অঙ্গ গলে বনমালা ॥
শ্রীদাম গোয়ালী দ্বারি পশ্চিম দ্বারে ।	শিরেতে ময়ূরপুঙ্ক হাতে হোতেন হাঁড়ি ।
পূর্বেতে হুলাম দ্বারি দাম উত্তরে ॥	ব্রহ্ম অদ্বৈত তার মৃত মল টানি ॥

ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত নাগর শিরোমণি ।  
 পঞ্চম আলাপে গোপী মনোহর ধ্বনি ॥  
 রমণী মণ্ডল মাঝে দেব নারায়ণ ।  
 প্রত্যক্ষে সবারে কৃষ্ণ করেন তোষণ ॥  
 পদ্মিনী গোপীকা সব সঙ্গে পথ গর ।  
 রসিক নাগর সনে রস অমুবহ ॥  
 কার সঙ্গে বিলসই সঙ্গে অঙ্গ দিয়া ।  
 কার অঙ্গ ঠেসি রহে ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥  
 কাল কাল রমণীর কোলে গিয়া বসি ।  
 মুখে মুখ দিয়া করে সঙ্গে রাএ বানী ॥  
 এক সঙ্গে মুখ দিয়া হৃদয়ে বাজায় ।  
 ভুবন যোহন হুবে পঞ্চম গায় ॥  
 পঞ্চম আলাপ শুনি দরবে পাষণ ।  
 পঞ্চম আলাপে বসুনা বহয়ে উজান ॥  
 পঞ্চম আলাপে অবেশ তই গোপীগণ ।  
 গান শুনি সবকারে উল্লাসিত মন ॥  
 শুক যতেক বৃক্ষ বৃক্ষাবনে ছিল ।  
 পঞ্চম আলাপে সব তরু যন্ত্রিল ॥  
 কণে গায়ে অণে নাচে নানাবিধ রঙ্গে ।  
 রাস ক্রোড়া দেখি লজ্জা পাইল অনঙ্গে ॥  
 কার সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসে ।  
 অনিন্দ সাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভাসে ॥  
 রসের আবেশে গিয়া কেহ দেয় কোল ।  
 কাণ পাতি শুনি তার মিঠি মিঠি বোল ॥  
 অধরে অধরে চাপি করয়ে চুবন ।  
 মুখাবৃন্দে দেয় কার তাহুল চর্চণ ॥  
 কার মুখে মুখ দেয় কার বৃকে হাত ।  
 কার গলে তুলি দেয় পুষ্প পারিজাত ॥  
 কার সনে রলে বসি কার সনে হাসি ।  
 আনন্দ সাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভাসি ॥

কুচ পশিয়া লয় অঙ্গের সুগন্ধ ।  
 কত কামকলা মানে রঙ্গ অমুবহ ॥  
 কুচ নখাঘাত দিয়া অধর দংশিল ।  
 দৃঢ় আলিঙ্গন দিয়া কারে সান্তাইল ॥  
 চুবন করয়ে কাব ধরিয়া কবরী ।  
 কাহারে চুবন করে চিবুক বে ধরি ॥  
 চিবুর চিবুক ধরি করে চুব দান ।  
 রমবতী গোপী সঙ্গে বিলসই কান ॥  
 কার সনে বিলাসিতে কার হয় মনে ।  
 তা সনে নয়ন করে মদন সন্ধান ॥  
 নয়ন সমনে তার মান উদ্ধ করি ।  
 ত্রিভঙ্গ লীলায় আনি ভ্রূবাহ পশারি ॥  
 সমুখে আনিয়া তারে ভেটী দেয় কোল ।  
 বিপরীত আলাপ কত রমের হিরোল ॥  
 হুর মারী সহ নাহি সঙ্গতীক ভাব ।  
 আনের সনে বিধাবে আনের প্রেম লাভ ॥  
 এক সঙ্গে বিহারেতে আনের সন্তোষ ।  
 কাহার বিহারে কার নাহি হয় তোষ ॥  
 কেহ কারে ভিন্ন নহে সব এক তনু ॥  
 অস্ত পুরুষ নাহি পুরুষ মাত্র কাহ ॥  
 সমুখেতে চক্সাবলী বামেতে রাধিকা ।  
 তিনে বেড়ি দাণ্ডায়েছে ষোড়শ নায়িকা ॥  
 ষোড়শ নায়িকা বেড়ি রমণী মণ্ডল ।  
 রূপ আভরণে সব করে বালমল ॥  
 সর্ব্বাঙ্গে স্তম্বরী সব চন্দনে সজ্জিত ।  
 ভুবন যোহন রূপ গুণে অলঙ্কৃত ॥  
 রচা যেনকা রতি শচী উর্ধ্বা পার্শ্বতী ।  
 ইহারে তিনিয়া রূপ ত্রয়ের যুবতী ॥  
 ত্রিভুজনে নাহি ব্রজ কস্তুর তুলনা ।  
 তার রূপ রূপ সব তাতাতে গণনা ॥

গমন নাচন তার কথা সব গীত ।  
 যার রূপ গুণে কৃষ্ণ হইল মোহিত ॥  
 বড় প্রিয়তমা কৃষ্ণের বাধা চন্দ্রাবলী ।  
 শশীরেখা চিত্তরেখা হুই সমতুলি ॥  
 প্রিয় বন প্রিয় রমা মদন যজ্ঞরী ।  
 ভুবন মোহন রূপ এ চারি সন্দরী ॥  
 শ্রীমতী যমু্যতী যথ্যবী কাদম্বিনী ।  
 নবরত্না রতি লেখা কুণ্ডিনী শ্রীমতিনী ।  
 ঘোড়ব নারিকী সব কৃষ্ণের প্রিয়তমা ।  
 যমু্যস মাধুরী কৃষ্ণের সব সখা ॥  
 ঘোড়ব নারিকী মধ্যে ইজনে প্রধান ।  
 রাধা চন্দ্রাবলী দুই একই সমান ।  
 সমান রূপ সমান বেশ সমান গুণ ধরে ।  
 রাধা কৃষ্ণ দুই জন একি কলেবরে ॥  
 একলা রাধিকা ধরে এই তিন নাম ।  
 বৃন্দাবন বিলাসিনী নাম অমু্যপাথ ॥  
 বৃন্দাবন বিলাসিনী রাধা কৃষ্ণ পিয়া ।  
 তুলে ছিল তিন নাম দিল প্রকাশিয়া ॥  
 সকল গোপীর শ্রেষ্ঠ একলা রাধিকা ।  
 রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকা ॥  
 অষ্টাদশ নারিকী রাধা চন্দ্রাবলী সনে ।  
 চন্দ্রাবলীর অংশেতে জানি অষ্ট জনে ॥  
 রাধার অংশেতে জানিহ আর অষ্টজন ।  
 পরম ভক্ত কহি আমি তবের বচন ॥  
 যোল জনের অংশে হয় যোল জন আর ।  
 অংশা অংশী গোপীগণ কহিতে অশার ॥  
 যোল জনার অংশ আর যোল জন কহি ।  
 এতক কহিল ববে আছে ইহা বহি ॥  
 যোল অংশে গুন আর যোল জনার নাম ।  
 ভুবন মোহন রূপ অতি অমু্যপাথ ॥

রূপে গুণে অমু্যপমা ললিতা হুন্দরী ।  
 গুনপরি লেশিমাছে হুগন্ধ কৌস্তুরি ॥  
 মাঘলী ধবলী রতি তাঁহার সমান ।  
 ভক্তা পদ্মা হরিশ্রিয়া বিশাখা প্রধান ॥  
 ইন্দুমুখি স্নমুখি বল্লবী চন্দ্রিকা ।  
 বিলাসতি নিবসতি অপ্সরা গোপীকা ॥  
 চতুরা মধুরা সনে ঘোড়ব নারিকী ।  
 যুধে যুধে অংশা অংশী সকল গোপীকা ॥  
 এ সব গোপীকা সঙ্গে মিতি মিতি রাস ।  
 ইহা শুনিতে লোকের বড় অভিলাষ ॥  
 রশের আশ্রমে গিয়া যমু্যনার কুলে ।  
 গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমু্যনার ললে ॥  
 ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত হইয়া শ্রীচরিত্র ।  
 যমু্য পুঙ্খনে গিয়া জল ক্রীড়া করি ॥  
 যুধে যুধে ব্রজনারী মধ্যে নারায়ণ ।  
 জল ছিটাইচি করে সব গোপীগণ ॥  
 চুয়া চন্দন সব কোটরা পুরিয়া ।  
 গোবিন্দের অঙ্গে গোপী দিল ছড়াইয়া ॥  
 কেহ মুখে দেয় কেহ দেহত প্রবশে ।  
 কেহ অঙ্গে দেয় কেহ দেহত নয়নে ॥  
 হুই হাতে গোবিন্দাই সখরিতে নারি ।  
 চৌদিকে গোপের নারী পলাইয়া মারি ॥  
 আশ্রমে ব্যস্তে গোবিন্দ ধরিল রাধার হাতে ।  
 জল ছিটাইয়া দিল তার কানে মাথে ॥  
 কাতর হইয়া রাধা বলে কাকূর্দ্দাসী ।  
 তোমার অংশে লৈল গুন চন্দ্রাবলি ॥  
 রাধার মিনতি শুনি গোবিন্দাই ঠাসে ।  
 দেখে বায় বনমালা চন্দ্রাবলীর পাশে ॥  
 কিসিয়াত চন্দ্রাবলী পলায় যায় দূর ।  
 যদিহে পড়িল তার পায়ের দুপদ ॥



দ্বিত্ত চন্দ্রাবলী মুপুর নাহি পায় ।  
 হন বেলা মুপুর তার পাইল গ্রাম রায় ॥  
 ডার অঞ্চলে কৃষ্ণ মুপুর লুকাইয়া ।  
 দ্রাবলী সঙ্গে বুলে মুপুর চাহিয়া ॥  
 সঙ্গ বলে কোন জন মুপুর কৈল চুরি ।  
 গাল বেঙ্গ বলহ সবে রাজার কুমারী ॥  
 ধাপনা আপনি গোপী করয়ে মন কাজ ।  
 পুর করহ চুরি নাহি লেশ লাজ ॥  
 কল যুগতি মেলি হৈল এক ঠাকুরী ।  
 যুখে জল নাহি দিল কার ভয় নাই ॥  
 গোবিন্দের বোল শুনি গোপী সব আসি ।  
 বাক্যারে গোবিন্দাই বলে হাসি হাসি ॥  
 নতের বসন সবে পরহ ঝাড়িয়া ।  
 ধাপনার ঘরে সবে বাহ শুদ্ধ হৈয়া ।  
 গোবিন্দের বাক্যে গোপী হাসিতে লাগিল ।  
 হস্ত অস্ত্রে আপন বস্ত্র ঝাড়িয়ে পরিল ॥  
 তবে চতুৰাশয় অপরা মধুদত্তী ।  
 কৃষ্ণকে বেড়িয়া ধরে এ চারি যুবতী ॥  
 দশীরেখা চিত্তলেখা কমলা সুন্দরী ।  
 মদনমঞ্জরী সনে অহুমান করি ॥

থসাইল পীতধড়া এ চারি সুন্দরী ।  
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত বিজ্ঞাধরী ॥  
 ধড়ার ঝাঁচলে তবে মুপুর পাইল ।  
 চোর কৃষ্ণ বলি তবে হাসিতে লাগিল ॥  
 শিশু হৈতে চোর ভূমি এখন কর চুরি ।  
 চোর বাদে বাড়িল ভোমা বশোদা সুন্দরী ॥  
 মান করিতে গেলে বস্ত্র কর চুরি ।  
 জল ক্রোড়ায় মুপুর চুরি করিলে শ্রীহরি ॥  
 একবার দুইবার নহে হৈল তিনবার ।  
 নারীর সমাজে ভোমার বুবিব সংসার ॥  
 বিবস্ত্রে থাকিলা কৃষ্ণ বমুনর জলে ।  
 পীতধড়া লয়ে সব গোপী উঠি কূলে ॥  
 ব্রজাশ্রম বলে শুন দেব নাগরাজ ।  
 বিবস্ত্রে থাকিলে জলে কেমন করে মন ॥  
 হস্ত পরিহাস করে সব গোপী নারী ।  
 বিনয় করিয়া বস্ত্র মাগিলা শ্রীহরি ॥  
 হাসিয়া সুন্দরী রাধা বস্ত্র আনি দিল ।  
 বস্ত্র পরি গোবিন্দাই ঘরকে চলিল ॥  
 অদৃষ্ট অদৃষ্ট কণা শুন এক মনে ।  
 এ জল বিহার গুণরাজ খান ভনে ॥

## শব্দ-সূচী

অ

অকু মুখে—? ; ৫২২  
অকটি—ব্যাধ, সং আবেটক ; ৬০১ ৬০২  
অকমা—কোথ ; ৫৮২  
অঙ্গ—অঙ্গ, কোথাপি অঙ্গ ভরণ ; ৫৬  
অবসরমতি—? ; ৫০৩  
অভঙ্গ—অভঙ্গ ; ৬২০  
অভিত্ত—অভিতি ; ৫৬০, ৬২৪  
অভির্ষ—অভিতি ; ৫০৮  
অভির্ষাই—অভির্ষাণ ? ; ৫১  
অভির্ষাণ—অভির্ষাণ ; ১১৭  
অভ্যন্তরে—সন্নিকটে ; ২৮০ ৫০৪  
অভ্যাসি—পাঠ্যাসি ; ৫৫২  
অভ্যাসি—অভ্যাস ; ৩৭২  
অভিপ্রাধি—অভিপ্রাধি, কংসদিত্তিস্বর,  
জরালদেব কল্পা ; ১২২  
অভ্যেসে—অভ্যেস ; ২০  
অধিকারী—শিতা ; ৩২২  
অগ্রতি—সং অধুত, বিষ্ণুর সঙ্গ নাম যথো  
এক নাম ; ৬১৭  
অনিত্ত—অনুত ; ৬২৮  
অনুক্রান্তে—অনুক্রান্তে ; ৬২৮  
অনুবন্ধ—অনুবন্ধ ; ৪৭৮  
অনুবন্ধ—চেষ্টা বাধা ; ২৬৪  
অনুবন্ধি—অনুবন্ধি, পঞ্চাঙ্গমন করিয়া ;  
৩০৭  
অনুসেব—অনুসেব ; ২৬  
অনুসব—অনুসবিত্ত কল্পা ; ১২০  
অনুপকন—অনুপকন ; ৪২৮, ৬০২  
অবধি—প্রবেশিকা ; ৩৭৬

অবধুত—যোগী ; ৫২২, ৬০০  
অবধন—অবধন ; ৪৫৫  
অবেভার—অবাবহার, দুর্বাভার ; ১৪৮,  
৪১২, ৫৬৭  
অবেধিয়া—অবেধ ; ২০৭  
অভির্ষাণ—অভির্ষাণ ; ৪৭৩, ৫০১  
অভ্যাসন—যদ্যপি ? ; ৬২৮  
অর্ঘ্য—অর্ঘ্যমা, পিতৃলোক ; ৬১৬  
অর্ধকাহ—কাহ ; ৩৫  
অর্ধভুক্ত—অধুত ; ৪০৪  
অর্চন—অর্চন ; ৪৫৫  
অষ্টবন্ধ—অষ্টবন্ধ ; ৬৫৬  
অগ্নি—অগ্নি, কংসের হতিদী ; ২  
অগ্নি—অগ্নি ; ৫৪০  
অসম্মানে—অসামানে, অসামানে ; ৪৬২  
অসুচ—অসুচি ; ১২২  
অসুত—অসুত ; ৬১৬  
অসোহি—অসোহি ; ২২৫

অ

অর্ধ—মাতা ; ৩০১, ৫২১  
অর্ধ—এই, সমস্ত প্রলোক ; ৩৫৫  
অর্ধভুক্ত—অর্ধভুক্ত, শিখিল ; ৪২, ৬৭,  
১২২, ৪৫৭  
অর্ধভুক্ত—মাতা ভিত্ত ; ৮০  
অর্ধভুক্ত—অর্ধ, অর্ধ ; ৩১২  
অর্ধভুক্ত—অর্ধভুক্ত, অর্ধভুক্ত ? ; ২৪০  
অর্ধভুক্ত—? ; ৬৩১  
অর্ধভুক্ত—অর্ধভুক্ত, কোথ ; ৬৫০  
অর্ধভুক্ত—অর্ধভুক্ত ; ৫১৬

আকটি—“অকটি” ব্রহ্মা ; ৬০২  
 আধেঅতি—অধ্যাতি ; ৩৩৮  
 আঙ্গি—অগ্রগণ্য ; ৩৫৭  
 আঙ্গিনা—আঙ্গিনা ; ৪৩৯  
 আঙ্গিয়া—অঙ্গীকার করিয়া ; ৪৪৬  
 আঙলা—আমলা, আমলকী ; ১৪০  
 আঠু—হাঁটু ; ৪০  
 আড়কুলি—আড়কুলি—অন্তর্গত ; ২৪০  
 আত্মা মিল—আত্মামিল ; ৫২, ১১৪, ১১৮  
 আতিত—অতিশয় ; ২৮৫  
 আত্মদ্বাই—আত্মদ্বয় ; ১২৫  
 আবদা—দুঃস্বপ্না ; ৬৫৪  
 আবাল—অতিশিশু ; ১৮, ৯২  
 আৱতি—আৱি, আৱনা ; ২৩৪, ৩৮১,  
 ৪৮০, ৫০৪ ৫০৭  
 আলঙ—আইলায়, আসিলায় ; ৩৩১  
 আলল—আনল, অনল ; ৫০২  
 আসিএন—য়েন আইসেন ; ৪১১  
 আসোয়ান্ত—আসন্ত ; ৪৭৬  
 আসএ—আশ্রয়, বাসা ; ৪৯৩  
 আন্ত—অন্ত ; ১৪৩

ই

ইৎসা—ইচ্ছা ; ৪৮৪  
 ইন্দ্রতত্ব—ইন্দ্রতত্ব ; ৫৪৪  
 ইন্দ্রপুরে—ইন্দ্রপ্রস্থে ; ৬৪৮  
 ইসে—ঐশে ; ৫২

উ

উকটএ—খোকে ; ৫২৮  
 উচুর—বিলম্ব ; ৫০৮  
 উৎস—উৎস ; ১৩৭, ১৩৮, ২৮৮  
 উৎসর্গ—উৎসর্গ, গজুয়াদির দ্বারা গাত্র-  
 যার্জন ; ৪৩৪  
 উৎসর্গ—উৎসর্গ ; ৩৬৩  
 উষ্মি—উষ্মি ; ২১  
 উনমতি—উনমতি ; ১৫৬

উপগতগতা—উপগতা ; ৫৫৪ .  
 উপসন্ন—উপসংগ্রহ = সম্বলন ; ১৮৭  
 উপরাগ—স্বর্গচেষ্টার গ্রহণ . ৫৪১  
 উপেক্ষা—অপেক্ষা ; ৭৪  
 উবুয়ল—উপজিল, উৎপন্ন হইল ; ৭  
 উভ—উলটা, উর্ক ; ৭৭, ৭৮, ১০৭  
 উভয়াএ—উভয়দে ; ৬৭  
 উভলডি—উর্কদ্বাসে গমন করিয়া ; ৬৪২  
 উভার্ন—উভর্গন ; ৫৩৬  
 উব্যগ—উভোগ ; ২৩৬  
 উরমুখ—উরুখ ; ৬৪৮  
 উর্কজানে—উর্কজান ( পদ ) হইয়া ;  
 উর্কমন্ত—মন্তক উর্ক তুলিয়া ; ৩২  
 উর্কেন—উর্কেন ; ৫৪২  
 উর্ক—উর্ক ; ৩২১  
 উলি—অবতরণ করিয়া ; ৮৭, ২৬৭  
 উই—উই ; ৮২, ৮৬

এ

এককুলি—একপাশে ; ২৪০  
 একুবেয়ি—একবার ; ৬৬  
 এলকা—অন্তর্বিবেশ, ‘এডো’ (গ্রাম) ; ৬৪২  
 এনা—এই ; ৫৩০  
 এবেলে—এবেলে, এখন ; ৪৭৪

ক

কটাস—খটাস, গজগোকুল ; ২৪২  
 কড়ুছের—কড়িছুর ; ১৬৩, ২৬৩  
 কথ—কত, অসংখ্য ; ২৬৪  
 কথো—কত ; ৬৬, ৯২, ১২০, ৩২৬, ৪২৮  
 কন্ম—কন্ম ; ৫২৭, ৫২৮  
 কন্ম—কন্ম ; ৬৫৬  
 কন্ম—কর্ণ ; ৭১  
 কন্ম—কন্ম ; ১৮৫  
 কর্করা—কন্মরম ; ২৩৪  
 কন্মর—কন্ম ; ১  
 কন্ম—কন্ম ; ১৭১

করনীয়া করিতেছ; ৩৬১  
করস—?; ৪৪৩  
কলোর—কলিকালের; ৪২৬  
কলিকায়—?; ৬৩৩  
কহি—কোণায়; ২০৭  
কাএ—কায়ে, সরিয়ে; ৪২১  
কাকতলি—কক্ষতলে; ৪৩৮  
কাকের—কাহাকেও; ৪৫২  
কানৈ—কানাইকে; ৭৫  
কানৈ—কাকে; ১১৮  
কাণ্ডিকবীর্গ—কাণ্ডবীর্গজুন; ৯  
কাতি—খাতি; ৬৮৩  
কাড়—শোহের ফলা (কাণ্ড চটতে); ৬৪৫  
কামেড়ে—কাম অর্থাৎ প্রভামকে; ৪২৪  
কিঞ্জক—কিঞ্জক, কেশর; ৬১৪  
কিহো—কেহ; ৪৮. ১৬০  
কুচ্ছিত—কুৎসিত; ২২৩, ২৬৪  
কুবলয়—কংসের রত্ন; ১৭৭  
কুলহলি—বারকাপুরী; ৪৮২  
কুড়ন্তি—ক্রীড়া করিবার কালে; ৪২  
কৃতব্রজা—কৃতবর্মী; ৩০৬  
কৃত্য অগ্নি—কৃত্য অগ্নি, কৃত্য অগ্নি =  
আশাময়ী যজ্ঞাগ্নি; ৪২১  
কেজুর—কেয়ুর; ১২০  
কেঁকলাস—কাঁকলাস, কুঁকলাস; ৪০১  
কোঙর—পুত্র; ৪২, ৩৪০, ৩৪২, ৩৮৭  
কোণি—কপালে; ৬১৮  
কৌশিক—কৌশিক ( নগর ); ৩৩০  
কুতা—কৃতকতা, কৃত্রিমতা, চল; ২৪৬, ৪২০  
ক্রপা—কৃপা; ৬৩২  
কত্রি—কত্রি; ২৪৮  
কেশা করি—কেশা নায়ে; ৬২৭

খ

খণ্ডবৃত্ত—খণ্ডবৃত্ত, অদমাণ্ড বৃত্ত; ১৩৭  
খরখাস—প্রখর নিখাস; ৪২৪

খরা—উঠাপ; ১১০  
খাণ্ডা—খাড়া, খড়্গা; ২০২  
খিরদে—খিরদে কীরোর সাগরে; ৩৪৫  
খিরদে—কীরোর সাগরে; ২৪২  
খীকার, খীকার—কলঙ্ক, নিন্দা; ৪৫৫  
খেড়ি—খেলা; ১৮০  
খেতি—কৃতি; ৫২৮

গ

গণ্ডা—গণ্ডার; ২৪২  
গণ্ডিগান—গাছের ওড়ি হইতে যে বাণ  
নিমিত্ত হয়; ৪২৫  
গন্ধ—গন্ধর কন্দর; ৫২১  
গারডের—ঘেঘের গারড—গাভোল =  
পডুলিকা; ২০৬  
গোড়াই—অশ্বশরণ করা; ১১১  
গোপা—রক্ষণযোগ্য, গোপনীয়; ২৬৩  
গোপানন্দ—গোপনীয়, মঙ্গলাচরণ; ৩০৩  
গোমস্ত—গোমস্ত পর্বত, যেখানে অরাসন্ধের  
সহিত কুমের যুদ্ধ হইয়াছিল; ১৫  
গোঠার—গুহার; ২৪৫  
গোঠারি—অভিযোগ; ১১৭, ২২২, ৩৪৫  
গ্রামা—পার্বি; ৩৮

ঘ

ঘড়িকিরে—গৃহকিরে?; ৪২৬  
ঘাড়কাটা—মলমূত্রের কোশল; ১২৩

চ

চতুপদ—চতুপদ; ২৪০  
চাকভাঙরি—চক্রাধারে; ১৭৩, ১৭২, ২০২  
চৈতন্যর—চৈতন্য অস্তর; ৪৩৮  
চিরদৈবা—চৈতন্য সাহিত্য; ৪৬  
চুম্বলকনে—?; ৬১০

ছ

ছল—ছলনা কর; ২২৭  
ছিয়া—ছোয়া = উদ্ভুল, ৬০৮

জ

জগতে—যতেক ; ৩২  
জঙ্ঘা—যোগ্য ; ২৫২, ৫৭৩  
জতি—যদি ; ১৫৪  
জলমন্ধার—জলমগ্না ; ১০  
জয়বিজয়—বিজয় কিকর ; ৪৬৪  
জাতি—চাপিয়া ; ৩৬৩  
জাতে—জাইতে ; ১৫৭  
জাল—জালা ; ২২  
জাঁতি—চাপিয়া ; ৫৩৮  
জিউ—জীবন ; ২৩৬  
জিহি—জিহ্বা ; ৮২  
জুগতি—যুক্তি ; ৪৫  
জুয়াএ—উচিত হয় ; ২০৫, ২২৮, ৩০৫  
জেনক—যেজন ; ৮৬  
জেমনি—জৈমিনি ; ১৫৮  
জেহের—যেহেন ; ৪৭৬  
জোগময়রিস—জোগময় য়ি ? ; ৬২১  
জোশ—যজ ; ৪০৩  
জোজ—যোগ্য ; ৩৫৬

ঝ

ঝাঁট—সত্তর ; ৯, ২৩, ২৪, ৪৮, ২৬০  
ঝুঁটা—ঝুঁটি ; ৬১৮

ট

টমকে—বাগযন্ত্র ; ৪৫৩  
টুটপানি—অন্নজল ; ১১৪  
টুটা—কম ; ৫৪২  
টেরচা—বাকা ; ৪১৩

ড

ডাখিলি—রাখিলি ; ৫২

ঢ

ঢোন—তুণ ; ৬৫১  
ঢামালি—রন্ধরস ; ৫৫, ৩২৭  
ঢোল—ছল, লাছনা ; ৪৬০

ত

তথি—তাহাতে ; ২২  
তপতি—অবধি ; ৬৩৪  
তব—তপ ; ১০৫  
তরা—তাড়া [ তাড়া হইতে ] ; ৪৫৩  
তারখিক—তার অধিক ; ৬১৪  
তিকুধার—তীক্ষ্ণধার ; ৬১৪  
তিয়সীস—তীক্ষ্ণশূল ; ৫৪৮  
তিরপাট—ত্রিপাট, ত্রিষ্ট, ত্রিনমহল ; ২৩২  
তুঞা—তুই ; ৭  
তেজোহাত—তেজগ্নান ; ৬১৬  
তৈলক্ষ—তৈলোক্য ; ১৫৪  
তোলরোল—তোলপাড় ; ৬৭

থ

থুয়া—রাখিয়া ; ৪২৭

দ

দহে—আদিদহেকার, আদিত্য আকার ;  
৬১৬  
দম্পত্যে—দম্পতি ; ২১৫  
দর্শন—দর্শন ? ; ৪৭৬  
দ্রপময়—দ্রবময় ( অথবা রূপময় ? ) ; ৬১৮  
দাকিনাটা—দাকিগাতা ; ৫০৩  
দাপতি—দীপ্তি ; ৬৩১  
দিপন—দীপ্তিকর ; ৩১  
দিবাত—দিতে ; ২০৫  
দুখন্দনা—দুখোদনা, দুখপোষ ; ৬৭  
দুয়ত—দুয়ত ; ৫২১  
দুর্গে—দুর্গমে, বিপদে ; ৬৫৪  
দেবতরি—দেবাতরঙ্গ কুনি ; ৫৫৬

দেবমানে—দেবতাদের কালপরিমাণে; ৩৭,

৭০, ৪৬৫

দৈবমন—দৈবমতি; ৬০৮

দোদরি ঘোহরি—বাত্তব্র বিশেষ; ২৩৭

দ্রুত—দ্রুত, দৃষ্ট; ৬১৪

দৈত—দহ্মা; ৬২৬

ঐ

ঐশ্বর্য—ঐশ্বর্য; ১৭৭, ১৮৪

ঐশ্বর্য—ঐশ্বর্য; ৫০৩

ন

নগরেত—মকরেত ( মকররাশিতে ); ৩৭

নামি—নামি; ১৪৩

নাইকা—নায়িকা; ৩৩৭

নাকচোন—নাকের অলঙ্কার; ৬৩৪

নাটুয়া—নটনটল; ১৪২

নাইল—না আইল; ৪২২

নিকল—নীক শব্দ হইতে, স্মরণ; ৬৩২

নিগড় অঙ্ককার—নিবিড় অঙ্ককার; ৫৭২

নিচিয়া—নির্মল করিয়া; ১৬৪

নিমা—নিম, নত; ৪১৩

নিবিড়ল—নিবৃত্ত হইল, অতীত হইল; ১১৫

নিরাবল—নিরাক্ত, প্রসন্ন; ৫২১

নিরাল—নিরবল; ৬০২

নির্ঘাত—দাঁড়; ৭০, ৯৮

নির্ঘাটন—নির্ঘাট; ১

নির্ভক—নির্ভক; ৪৮৬, ৪৮৭

নির্ঘর—নির্ঘর; ২

নি—নিম্ন, নবম; ৬৬

নেচট—ফিরা আইল; ২৭৩

নেটিয়া—ফিরা; ১৫৪, ২৩৪, ২৭৩, ২৯২

নেটেট—নিগত হয়; ৫৮৩

নেতের—পটবস্ত্র; ৩২৩

নেস—নেস; ৪৭২

নেসাল—আশীশ্রুতা; ৬০৭

প

পঞ্চক—সমস্তপঞ্চক, স্থানের নাম; ৫৪১

পঞ্চজ্ঞ—পাঞ্চজ্ঞ; ২১৫

পঞ্চালি—পাঁচটি; ২৭

পটু—পটু, চিত্রকর; ৮০

পতঙ্গাতি—পতঙ্গাদি (৭), আরম্ভ প্রভৃতি; ৬০৯

পদে—স্থানে; ৫১

পদবৃদ্ধ—পদবৃদ্ধ, প্রত্যাগমন করে; ২৬

পদজা—প্রজা; ৬৪০

পদভিত্ত—প্রভিত্ত; ৪৭৪

পদভিত্ত—প্রভিত্ত; ১৪০

পদবন্দ—প্রবন্ধ, কৌশল; ৫২৭, ৫২৮

পদম—উৎকৃষ্ট; ৩৭০

পদমিত—পরিমাণ; ১০৫, ২২৩, ৫৭৮

পদিকর—কটিকর; ৮৩, ৯৭

পদিকর—প্রার্থনা, মার্জনা ভিক্ষা; ৭৫, ২৬৭, ২৮৬, ৩০৯, ৩৪৪, ৪৪৮ ইত্যাদি

পদ্য—পদ্যসমূহ; ১৫৩

পাইক—পদাতিক; ২, ৩৩৬

পাখালি—প্রকাশন করিয়া; ১০২

পায়ে—পায়ে; ৫২

পাণ্ডি—প্রাপ্ত, কংসদ্রবী; ৯

পালএ—পালয়; ২২

পাস্তি—বেদনিম্নক, মাস্তিক; ৬৩৬

পাটিল—পাটিল; ৩১

পিত্তবাহি—পিত্তবাহী, পিত্তের লক্ষণে বার বা মিকা; ৫৬০

পিশ—পান করে; ২৬

পিলেন—পান করিলেন; ১০৯

পুজাইয়া—পূজা করিয়া; ১৫৭

পুংস—পুংস; ১৪১

পুংস—পুংস বা লাতবান হয়; ১

পূরুষ—পুরুষ, পূর্বের ; ৩৪১  
 পূর্ণা—পূর্ণাহতি ; ৫৫৮  
 পূরুষ—পূর্বত স্থবি ; ৭৫৪  
 পুণ্ডিকা—রক্তমালা ; ৬১০  
 পুতিঙ্গা—প্রতিজ্ঞা ; ২৭৬  
 পুতিগৃহ—প্রতিগ্রহ, দান ; ৬২২  
 পোতান—পুত্র ; ১৩০  
 পোথানি—পুত্র ; ৭৬, ৭৭, ১১৭, ২০৫  
 পোথুরি—পুত্রনী ; ০০  
 পোণ্ড—পোণ্ড ; ২৩৩  
 প্রকট—প্রকাশিত ; ৫২  
 প্রকিষ্টি—প্রকৃতি ; ৬১৭  
 প্রতিক্কে—প্রত্যক্ষে ; ৪১৭, ৪৮৫  
 প্রতিপ—প্রতিকূল ; ৪৭২  
 প্রতান—পত্তন ; ৫৫৭  
 প্রভো—প্রভে (প), স্থানে ; ৬০৭  
 প্রশমহৌনিয়ীকরতার—প্রশমহ + অবিস-  
 কৰ্ত্তা ; ১  
 প্রণামে—প্রাণপ্রণামে ; ৬২৮, ৬২৯  
 প্রবন্ধিত—সংকল্প ; ৫২২  
 প্রসন্ন—পরিবেশিত (প) ৭৪, উদ্বুদ্ধ (প) ;  
 ৮৩  
 প্রসিল—প্রসিল, পাঠাইল ; ২৫৭

ব

বএ—বয়স ; ৪৩৭  
 বজ্রকাএ—বজ্রকাষ ; ৫৩  
 বাঠে—বটে, হয় ; ১৩৩  
 বড়াই—গর্ষ ; ৩৫৩  
 বড়াই—গর্ষ ; ২৬৫, ২৮১, ৩৬৬, ৫৬৭,  
 ৫৭০  
 বদ্বন্দ্ব—ছোটছোটের রূপ, 'বালকো'  
 নানবো বালঃ কিশোরো বটুরিত্যপি—  
 শব্দরত্নাকর ; ৫৬৩  
 বনাক্রোড়া—প্রস্তুত করিয়া ; ১৫৩  
 বরন্তি—বরণ করে ; ৩৫০

বরাবরে—সমীপে, সমুখে (ফার্সী-শব্দ) তু°  
 'বেমন দেখিল কহি তুয়া বরাবরি  
 হেন ব্যথি অমর নগর।'—কবিকল্পণ ;  
 ২৮  
 বলহত—বলভক্ত ; ১০২  
 বংশজ—সদবংশজাত ; ২৫৮  
 বহু—বস্ত ; ৬, ২৭  
 বলোর—বলির ; ৩৮৯  
 বহিনি—ভয়ী ; ৫১০  
 বাউ—বায়ু ; ৫৪, ৫৬, ৫৭, ৫৯, ৮৩  
 বাএ—বাজায় ; ১১৫  
 বাধান—বাধ্যান ; ৫০  
 বাতার—ঘরের চালে আড়ভাবে বে . . .  
 খণ্ড দেওয়া হয় ; ৬২৯  
 বারাল্য—বাহির হইল ; ১৫৫  
 বাল্য—বালক ; ৩৮৬  
 বাহড়ে—ব্যাবৃত্ত হয় ; ১০৬  
 বিঘুরি—বিজুরি (প) ; ৪  
 বিজরে—বাত্মা, গমন, যুক্তা ; ১১  
 বিৎসেদে—বিচ্ছেদে ; ৪৮৫  
 বিতপন—বিস্তপন, সন্তপিত ; ৪৭৪  
 বিদ্বসি—বিদ্বৎ ; ৪৮৯  
 বিনি—বিনা ; ৯২, ৩৭৫  
 বিবিধ—বিবিধ ; ২২  
 বিদ্বক—বিদ্বৎ ; ৬২০  
 বিয়নী—ব্যজনী ; ৩৫৯, ৩৬৯  
 বিরথি—রথশূন্য বা যুদ্ধশ্রিত ; ২৩৩  
 বিরথড়া—বীরের পোষাক ; ৭৯  
 বিরোধ—নিরোধ ; ৬২১  
 বির্তে—বিত্তে ; ৩৫৬  
 বিলাসর—বিলাস, বিলাপ ; ৪৪৯  
 বিশ্রামে—অবস্থিতিতে ; ১০৪  
 বুদুদ—বুদ্ধ ; ৬১১  
 বুলে—ভ্রমণ করে ; ১৫৬, ১৫৮, ১৬২  
 বুক্ষ—ভেলা ( অথবা ব্রক্ষ ? ) ; ৬৩৫  
 যেউসি—ব্যবসায় বা চেষ্টা করিয়া ;  
 ৪৮৪

হালা—নৃত্যে কুশল ক্রীষকগণী অজুন ;  
৪৮৯  
বউতা—বেস্তা ; ৬০৭  
বকুল্য—ব্যাকুলভাষ ; ৪২৩  
বন্ধ—বোন্ধ ; ১১  
বাঁহাতি—বহবার, বুধা ; ১৪৩  
গাজ—বিলম্ব ; ৩০৮  
করাতি—ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত ( শ্রীধরস্বামী ) ; ১৫৩

ভ

গঁহুল—ভংসিল ; ৬৫০  
ভ্রনট—নতক ভদ্রলোক ; ৪৭৭  
গা—ভাবে ; ১১৪  
গাতিয়—বটভাণ্ডার বন ; ১১০  
গাতিয়—ভাড়াইল, ছলনা করিল ; ১১,  
২০৩, ৬৭০  
গাধিনি—ভামিনী ; ২৭  
চমুক—ভীষক ; ২৫৬  
চাঙ্গ—পাঠায় ; ৪২৬  
ভাল, ভোলা—বিফল ; ৫০২

ম

নোপূর্ণ—মনোরথপূর্ণ ; ১৫  
মিল—মৃত ; ১০৭  
মাসক—মহাশক্তিলালী ; ৮০  
হাস্তান—মহাসান ; ৫৪১  
তুল—মাতলি, হৈজের সাধি ; ৫২০  
তুকাগতি—মাতৃকাগণ, যোড়শ মাতৃকা  
—ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, অম্বথণ্ড, ২৫শ  
অধ্যায় ; ৫২  
মিলে—মরিলে অথবা নিজের মরিয়া সেই  
সঙ্গে আশাশিগকে মারিলে ; ১০১  
মাজি—মায়াহতী ; ৬০৪  
মচ—মাংসর্ষ ; ৬২৮  
তুতাব—মিত্রভাষ ; ২  
কল—মুক্তি দিলায়, ছাড়িয়া দিলায় ;  
২৩৩

মুকাইয়া—মুক্ত করিয়া ; ৮৪, ২৪৪  
মুখটিয়—মুখটি, কিল ; ১১২  
মুনি—মণি ; ৩৩৯  
মুক্তী—মুক্তি ; ৫  
মৃত—ক্রীত (?) ; ৩৮  
মেনে—অব্যয় ; ৫  
মেলানি—বিহার ; ৪৭, ১৭২, ১২৭, ২২৫,  
৪৪০, ৪৪১

মেলিল—মিলিত হইল ; ১১৪  
মোক মোক—মুখ্য মুখ্য, প্রধান প্রধান ;  
৭৪  
মোহিত—মহত ; ১৩৪

ম

মোহিত—মোহিত ; ১১০

ম

মাগলি—অগ্রগণ্য ; ৩০৪

ম

মক্ষা—মক্ষাবিধান, মক্ষাকবচ ; ৫২, ৫৯  
মড়—মোড় ; ৭৩  
মড়ারড়ি—দোঁড়াদোঁড়ি ; ৫২, ১০১, ৫২১  
মড়ল—মহন্ত, গোপন ; ৩৬৯, ৩৭১, ৪১৬,  
৫৩৮  
মরকত—মৈবতক ; ৩৫৬  
মহাইল—ধানাইল ; ৭৫, ৫৮৩  
মাইত—মাইপুত, দৈত্য ; ৯, ৫২৬, ৫২০  
মাই—মায়, রাজা ; ৭৫  
মাই কাড়ে, মাই কাড়ে—মব করে ; ২১,  
১৭৩  
মাকার—মক্ষ ; ৩৭৭  
মাকসিবেলাতে—মক্ষাকালে ; ১৩৬  
মাকসি—মাখে ; ৪৮২  
মাকসিত্য—মাকসিত্য ; ৫  
মাকসিগাও—(?) ; ৪৮৭  
মাকি—মিথবা ; ১০৭



রাঘবায়—ভক্তি ; ৪২২  
 রিধয়—স্বয়ং ; ২৩  
 রূপ—রূপ, সংঘর্ষ ; ৬৩৯

## ল

লক্ষ লক্ষে—উপলক্ষ্য, অগ্রণী ; ১৩০  
 লড়হ—চল ; ১৮৪  
 লড়ি—লাঠি, নড়ি ; ৬৫৩  
 লয়—মনে লয় ? ; ৪৬০  
 লহে—নহে ; ৫০৫  
 লাটাইয়া—নাটাইয়া, ক্রান্ত হইয়া ; ৫৮৮  
 লিসে—লেশে ; ৪৭০  
 লেহিয়া—লহ ; ১১৮  
 লেহালে—নেহারে, দেখে ; ৫২৯  
 লোআনি—(?) ; ৬৫০  
 লোরে—অশ্রুসহকৃত, কাঁড়র ; ৪২০  
 লোহ—অশ্রু ; ১৩৫  
 লোকীক—লোকভাষা ; ৩

## শ

শতৃশেক—শতেক (?) ; ২২  
 শেটে—শুটে, ফুটি ; ২২  
 শীগাল—শুগাল ; ১৬, ২৩

## স

সকাকের—(?) ; ৩১৪  
 সকাল—দীর্ঘ ; ১৭৬  
 সক্রোক—শত্রু (ইন্দ্র)-লোক অথবা  
 বর্লোক ; ৬১৮  
 সঙলি—সংঘরণ করিয়া ; ২২০, ২২৫, ৩০৭,  
 ৩৭৮  
 সঙতি—বিবাস, জ্ঞান, মিলন ; ৩২, ২৬৫  
 সজ্জ—সজ্জা ; ৩০৪, ৪৬৩  
 সজ্জব—সংঘব ; ৪৩১, ৬২৩  
 সজ্জাত—( সত্য ) সদ্ভ ; ৩১৬  
 সট—বটু, ছয় ; ১৭, ২৪, ৩০৮  
 সটকাল—ছয়কাল ; ৬২৮

সড়কে—বড়কে ; ২৬৫, ৫৪০  
 সতকে—সন্তাকে ; ৬০০  
 সত্নন—সদৃশ ; ৩০১  
 সটকাল ভুকাল—(?) ; ৬২৮  
 সন্নিভ—সংবিৎ ; ২২৮  
 সন্তপতি—ব্রহ্মদেব অর্থে ব্যবহৃত। সন্ত-  
 ভূবনের পতি ; ২  
 সবদি—সংঘর্ষ ; ৫০৫  
 সভা—সব ; ২২৮, ৩০৬, ৩৮৮, ৫৫৩  
 সমএ—অনুসারে ; ৪৪২  
 সম্ভাষা—সম্ভাষণ ; ৫২১  
 সম্মাদ—সংবাদ ; ১২৫  
 সরন—বধ, ইত্যাদি ; ৪২৯  
 সরূপ—সার্থ, স্বয়ং ; ৮০, ২৮৩  
 সলিপুয়ে—মলিপুয়ে (?) ; ৬০১  
 সহিত্ত—সৈন্ত ; ৩৮৬  
 সহিলাড—সহিলায় ; কতি বীকার  
 করিলাম ( সহস্র বেহু দিতে প্রস্তুত  
 হইলাম ) ; ৪০৪  
 সর্জ—সাজ ; ১৩, ১২৬  
 সট—বটু ; ২  
 সটমোত—বটে ; ৬০১  
 সন্দেধ—উপহার ; ৫৩৫  
 সংক্ষা—সাংখ্য ; ৫৫৪  
 সংঘতি—সংঘতি ; ৪৬৪  
 সন্তদাতা—সন্ত ; ৫৫৪  
 সমক্ষাত—সহস্রাক্ষ ; ৬১২  
 সাদ—সাধ, বাসনা ; ৩৬৫  
 সান্তিপন—সান্নিধানি, কৃষ্ণের শিকাগুরু ;  
 ২১৪  
 স্বগরণ—স্বরণ ; ২১২  
 সাকসে—সাধসে ; ১৪৬  
 সাপিনী—কুলকুণ্ডলিনী ; ৬৩১  
 সাপনিক—সপন্যাক, সপন্যাক হার ; ১৫৬  
 সাব—সাপ ; ৪১০  
 সামর্থ—সংবর্ত, যেরবিশেষ, যের-চতুঃপদ  
 অন্তঃস ; ১৩০

সাক্ষাৎ—প্রবেশ করিল; ৭৬, ৮২-৮৪,  
৪১১, ৪১১, ৪০০

সাক্ষাৎ—প্রবেশ করে; ৪৪২, ৬০৩

সাক্ষিক—সাক্ষিক; ১৫১

সিকার—সিকার (রক্তনিমিত্ত আধার); ৮২

সিকাপুংস—শিখীপুংস; ১৫৩

সিবা—সিবা; ১৪৬

সিদ্ধাব—সুদ্র করিব; ৬৮

সিররে—শিহরে (?); ১৭৩

সিরলিতে—সিহালা, শেয়ালা; ১৪৪

সিকিনি—সকুনি; ৪১৮

স্থান—সুদ্র; ৪০, ১৩৩

স্থিতি ৬৩০; শয়ন করে

স্থিত্ত—শয়ন করিয়ায়; ২১৩

স্থত্র—সকান; ৪৪৭

স্থদ্রাল—সুদ্রাল; ৬২৫

স্থধিল—সুদ্র করিল; ৪৬৫

স্থনিতপুত্রী—শোণিতপুত্র, বাণগাকার  
নগরী; ৩৯৪

স্থরক—উক্তক বৎ বিশিষ্ট; ৫

স্থর—স্থর, স্থর্য; ৫২০

স্থলধবান—বাণবিশেষ; ৪২৮

স্থলধা—স্থলধা; ৬১৩, ৬২২, ৬৩০

স্থলধা—স্থলধা; ৪৮৬

স্থলধিত—স্থলধি (সম্পদ) বিশিষ্ট; ২০৭

স্থলধিত—স্থলধিত; ৪৯৫

স্থলধিত—স্থলধিত; ৫৫২

স্থলধিত—স্থলধিত; ৫১৪

স্থতি—স্থতি; ৭১

সেমন্তপুত্রক—প্রাণের নাম; ৫৪১

স্তান—স্থান; ৩০৬, ৫৫১

স্তানিল—স্তানিল; ৫৫৭

স্তানিত—স্তানি জয় করিয়াছেন যিনি; ২২৩

স্তানিধি—স্তানিধিকারী; ১৪২

স্তানিত—স্তানিত; ৫২

স্তান—স্তান; ২৬৮

স্তানি—স্তানি, গোর; ৩১৪

স্তানিত—স্তানিত; ৩১৫, ৬১৩

স্তানি—সোয়ানি, বাহা; ২৪৫

স্থ

স্থাইবাসে—বাকুলতা; ৩৮২, ৫০২

স্থাত;স—স্থাত; ২৯৪

স্থাত;সএ—স্থাত; করে; ৪৫৭

স্থাত—স্থাত; ২১০

স্থায়ন—স্থায়নিক; ৬৬, ৪৪১, ৫৩৯

স্থানে—স্থানিত দেয়; ৫৬১

স্থানি—স্থানি; ২৪২

স্থেতে—(স্থেত) স্থেত বিশিষ্ট; ৩০৫

স্থেত—স্থেত; ২৯, ২২১







ASU SALAM ZAMADER  
Proprietor